

**Staccatos nº 03/2003 - 26 de janeiro**

Atenção compositores e cantadores do litoral, vejam esta ótima notícia.

From: Ivo Ladislau

To: Paulo de Campos

Sent: Wednesday, January 15, 2003 2:35 PM

Subject: Rio Grande Canta os Açores

Paulo:

Devido a vinda do Presidente dos Açores ao RS . O festival Rio Grande Canta Açores deverá ser realizado no dia 05 de Abril de 2003 na Assembléia Legislativa com sua presença.

Entre os prêmios ida aos Açores. Informarei mais a respeito. Avise aos músicos.

Um abraço

Ivo Ladislau

Dia Internacional do Compositor: 15 de janeiro.

Recebi um e-mail do Raul, em comemoração ao DIA INTERNACIONAL DO COMPOSITOR. Aproveito e cumprimento especialmente a todos nós compositores litorâneos e também a todos os do mundo.

"Meus amigos.

Puxa, eu nem sabia que tem um Dia Internacional do Compositor !!!

Que bacana !!!

Um dia de manhãzinha, na praia de Capão Alto, RS, (atual Xangrilá...percebe ???), na beira da praia, o Mutinho tocou uma belíssima canção (O Orvalho e a Rosa) e só no fim me disse.. que ele tinha feito aquela jóia deslumbrante. Fiquei eletrizado, axonado como se diz aqui no Rosa, algo como apaixonado. Eu senti: eu também queria fazer uma canção !!!! Bom, fui tentando, tentando, e um tempo depois, comecei a compor uns temas. Criar canções tem sido um dos maiores prazeres da minha vida, agradeço ter os parceiros que tenho, espero alegrar alguns corações com elas.

Como seria a vida sem as canções populares, sem os clássicos eruditos, sem as cantigas de roda ?

Muita música a todos, viva nóstraveis !!!

Raul Ellwanger."

Staccatos nº 02/2003 - 12 de janeiro

"Aplauso

Redobrados aplausos para o Prefeito Eduardo Renda que terminou com aqueles absurdos, caríssimos, anticulturais, e breganejos shows nacionais no Rodeio. Aquilo nunca trouxe nada de bom para a nossa população, pelo contrário, até mortes começaram a acontecer no Rodeio, depois que esse tipo de espetáculo passou a ser trazido pelos organizadores. Perde público? Não! o Rodeio e a Tafona são muito maiores do que esses "cantorzinhos sertanejos".

Paulo de Campos

"ACABOU A FARRA DOS SHOWS BREGANOJO NO RODEIO....

Essa atitude do Português é digna de muitos elogios, grande ato....

O corte na mamata dos CCs, é outra medida correta que ninguém tinha coragem de fazer e ele ta fazendo... Forte candidato no próximo pleito, se continuar a cortar o supérfluo vai sobrar pro investimento na casa de cultura....."

Edson K@bça

Show Nacional

Alceu Moreira ia a Brasília e conseguia dinheiro para o show nacional no Rodeio. Era um sucesso, e depois ficava devendo para os fornecedores de Osório. Eduardo Renda vai cancelar o show, mas quer pagar todas as contas no último dia de Rodeio. Esta é a diferença. Entenderam?

É claro, que graças à forma de administrar Alceu fez mais de 40 mil votos. Entenderam? Se não entenderam muito menos eu, pois não sei de que lado fico se a favor ou contra o show nacional."

Antão Sampaio

"O Rodeio e o Show

Os shows nacionais tem trazido muito público para o Rodeio. Basta olhar os números da portaria nas últimas edições da nossa maior festa popular. Se, no próximo Rodeio, não houver uma atração nacional, o público de fora da cidade deve cair muito, comprometendo a arrecadação.

Cuidado para não "estragar" a festa!"

Cláudio Paranhos

Semana passada vários dos nossos colunistas se manifestaram. Coloquei aqui todas as opiniões, inclusive a minha, a respeito dos shows nacionais no rodeio. Para que os leitores fiquem a par da polêmica.

Não concordo com o Paranhos quando diz que "o público de fora da cidade deve cair muito". Isso me fez lembrar do Festigula que também teve "um alto índice turístico: dos bairros e vilas para o centro". Quer dizer: uma tremenda piada. Não é com um show desses que se vai atrair turistas, pelo contrário. Já o Antão, ficou em cima do muro (que ele não é bobo). Com certeza, o Perseu não ficaria.

Só eu e o Edson K@bça tivemos coragem (como sempre) de aplaudir o fim da vinda desses "shows a serviço do sistema" (tradução: "Quanto mais ignorante e alienado o estiver povo, melhor"). Eu gostaria de saber também as opiniões do Silvio Benfica, do Nelson, do Caputi, do Sandro.....Abê, e também a sua. O espaço está aberto. Escreva para staccatos@litoralnorters.com.br. Diga o que acha. Isso é muito importante.

Staccatos nº 01/2003 - 06 de janeiro

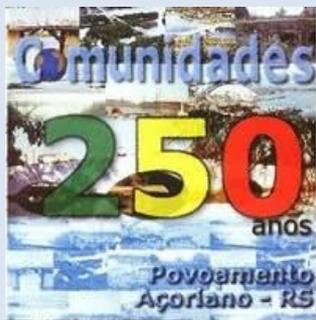
Ótima primeira notícia do ano:

Ivo Ladislau é indicado para o Prêmio Açorianos de Música

(Texto publicado no portal www.aguarelaportuguesa.com em Toronto/Canadá)

É o reconhecimento estadual do importante trabalho que Ivo Ladislau vem desenvolvendo como pesquisador, grande criador e divulgador da música de influência açoriana no litoral do Rio Grande do Sul. Autor de obras primas como "Lobo do Mar", "Os Tropeiros do Divino", "Açorita" e "A Última Noite de Reis" entre tantas outras, na maioria delas em parceria com outro gênio, Carlos Catuípe, o nosso "comandante" (título outorgado ao Ivo, por Renato Júnior, um dos Cantadores do Litoral) receberá esta justa homenagem de todo o povo riograndense. Com certeza, nessa escolha não pesou somente o trabalho açoriano de Ivo Ladislau, mas sim "o todo" de sua obra, também suas outras pesquisas feitas aqui no litoral, isto é, todas as outras influências, como a da música afro, da música judáica e de todos os outros imigrantes que povoaram esta região. Ivo lançou ano passado, o CD "Comunidades - 250 Anos do Povoamento Açoriano". O sucesso foi absoluto, aqui, nas ilhas, em Potugal, nos Estados Unidos e Canadá, nas comunidades de descendência açoriana onde o disco foi distribuído.

Como homenagem desta coluna e dos Cantadores do Litoral, transcrevo aqui, a letra de "Poema Altivo" escrita pra ele, por Renato Júnior e musicada por Cássio Ricardo, dois dos muitos apaixonados seguidores do trabalho de Ivo Ladislau.



Poema Altivo

Um sorriso de Menino
Um amor de além mar
A palavra por destino
A razão do meu cantar

Uma alma prisioneira
A vagar pelos Açores
Povoando a vida inteira
A voz destes cantadores

Na tua rede de poesia
Minha vida se prendeu
Ontem peixe me sentia
Hoje o pescador sou eu

Se nós somos navegantes
Nesse mar da ilusão
O teu verso, comandante
Vai guiando a embarcação

Se alguma tempestade
Nos obriga a ancorar
Ergue as velas da verdade
Meu senhor, Lobo do Mar

Só quem traz o mar nos olhos
De quem traz bandeira ranca
E a fé que vem de Deus
O repuxo não arranca
A história que escreveu

Só quem traz o mar nos olhos
E o coração cativo
Sabe bem de quem eu falo
Sabe a história que eu vivo

Só quem traz o mar nos olhos
E conhece o meu motivo
Vê que os sonhos que sonho
Surgem de um poema altivo

Só quem traz o mar nos olhos
E o coração cativo
Sabe bem de quem eu falo
Sabe a história que eu vivo

Só quem traz o mar nos olhos
E conhece o meu motivo
Vê que os sonhos que
sonho
Surgem de um poema altivo