

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



31 de janeiro - Staccatos nº 07/2007

Ainda cinco shows na Feira do Livro

Hoje tem **Glênio Fagundes** na Feira do Livro de Tramandaí. Amanhã e domingo, o **Grupo Chão de Areia** e na sexta e no sábado, **Gilmar Selau** e **Pedro Guerra**, sempre às 21 horas.

Grupo Chão de Areia

Além das apresentações na Feira do Livro, **Chico Saga**, **Flávio Júnior** e **Mário Tressoldi** fazem show em Nova Tramandaí na sexta-feira.

Jornal Fala Brasil! recebeu o Prêmio Joaquim Felizardo

Marcelo Martins



Zé Augusto, Adroaldo, Rosane e Danúbio do Fala Brasil

Os vencedores do Prêmio Joaquim Felizardo, criado pela Secretaria Municipal da Cultura (SMC) para homenagear personalidades da mídia, fatos culturais, intelectuais, patrocinadores e artistas de diversas áreas aconteceu no dia 29 de janeiro no Teatro Túlio Piva. Os premiados foram escolhidos por um conselho, formado pelos dez coordenadores de áreas culturais da SMC, com a participação do secretário e a secretária-adjunta. Segundo o secretário municipal da Cultura, Sergius Gonzaga, a escolha do nome do professor Joaquim Felizardo para designar o prêmio é um reconhecimento, não apenas a sua ação pedagógica e cultural na cidade, mas acima de tudo aos valores humanistas que ele defendia.

O Jornal Fala Brasil! ganhou como mídia alternativa.

Também foram agraciados: Patrocinadores Culturais: Braskem, Cia. Zaffari e Petrobrás; Mídias Culturais: Rádio - Ruy Carlos Ostermann; Televisão - Programa Estação Cultura (TVE); Jornal - Roger Lerina; Descentralização da Cultura: Elizabeth Santos (bailarina); Manifestações Populares: Manoel Luiz Mota Dias (maestro); Tradição e Folclore: Renato Borghetti; Memória Cultural: Guilherme Socias Villela; Artes Plásticas: Vera Chaves Barcellos; Música: Hardy Vedana; Dança: Irmgard Hofmann Azambuja; Literatura: Coleção Pocket - Editora L&PM; Teatro: TEPA - Teatro Escola de Porto Alegre; Cinema: Projeto Histórias Curtas (RBS TV); Especial - Paixão pela Cultura: Luiz Fernando Cirne Lima; Especial - Intelectual do Ano: Voltaire Schilling. *(por Rosane Scherer)*

Festivais do Brasil - vol.3

Sérgio Augusto convida para o lançamento do CD anual FESTIVAIS DO BRASIL, desta vez na sua 3ª edição. Será hoje (quarta feira dia 31/01) no Villágio Café - Pça DOM ORIONE, S/N - BEXIGA -SP, a partir das 20 h. No palco, o próprio Sérgio Augusto e Leilah Dias, Cláudia Romano, José Félix, Tavinho Limma, entre outros.

30 de janeiro - Staccatos nº 06/2007

Poesias

Organizado por Marcelo Ribeiro, o 2º Sarau de Poesias é amanhã, quarta-feira, 31/01 no Bar do Guego. Com temática livre, todos podem participar recitando poemas próprios ou não! Haverá uma espécie de concurso cultural para eleger um nome para o evento, com premiação e tudo (livros de poesia).

Piano

Continua praticando, de três a cinco horas por dia, revezando-se entre os pianos na Rima e na Juvesa, **Celso Júnior Barrufi** (16 anos) o primeiro músico de Osório com patrocínio permanente. Celso, que também toca clarinete na Banda Municipal e é monitor de piano além de continuar seus estudos de Prática e Técnica Instrumental e de Harmonia Funcional na Rima, foi aprovado recentemente nos exames de seleção da OSPA. Pianista Erudito, Celso Júnior Barrufi é patrocinado pelo empresário **Sérgio Victor** da **Juvesa Veículos** que com certeza terá êxito em seu investimento. Ele estará apresentando seu primeiro Recital na programação das



6ª Feira do Livro de Tramandaí

A 6ª edição da Feira do livro de Tramandaí, considerada o mais importante evento cultural do Litoral Norte, acontece até o dia 4 de fevereiro, na praça Leonel Pereira, no centro da cidade. A partir das 17 horas, com shows musicais diários e também, lazer e cultura para o público infantil com oficinas e teatro.

Estação Zero faz show em Atlântida Sul

Dentro da programação do Verão Cultural 2007 a banda de rock dos anos sessenta faz seu show dia 10 de fevereiro em Atlântida Sul. Com **Bassani** no violão e voz, **Fafá** na guitarra, **Teka** no baixo, **Giba** nos teclados e **James** na bateria a banda mostra sua competência e carisma.

Programação do Verão Cultural 2007

Com o objetivo de promover o artista local, a Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo e Cultura faz o Projeto Verão cultural 2007 que está acontecendo em **Atlântida Sul**. Entre outras atividades a programação de shows tem dia 02/02 às 21h Lorenzo; dia 03/02 às 21h Expresso da Vanera e Banda Roll Over; dia 10/02 às 15h Revelia, às 17h Estação Zero e às 19h Mateus e Banda; dia 25/02 a partir das 21h Garotos da noite e Balada Fandangueira.

Carnaval

O carnaval de rua de Osório, que vem se reestruturando e crescendo para voltar a ser o que já foi, será no **sábado 17**, na rua **Costa Gama** com desfile de Escolas de Samba, Blocos e Cordões Carnavalescos.

Na praia

Já no Balneário de **Atlântida Sul** o carnaval acontece no sábado com o Bloco **Intrusos**, no domingo com o **Só Alegria** e na terça com os **Intrusos** de novo. Está sendo programado também um show ainda não definido pela comissão.

Quem faz

Tanto na organização do Verão Cultural 2007 como no Carnaval, sob o comando do Secretário **Gilmar Luz**, nas equipes de organização estão **Mailor Kingeski**, **Selma Borges**, **Maria Aresi** e **Duda**, além de **Mateus Rolim** (na Comissão de Carnaval).

22 de janeiro - Staccatos nº 05/2007

Festivais do Brasil – vol.3

Com lançamento previsto para o dia 31 de janeiro em São Paulo, chega o terceiro volume da coletânea **FESTIVAIS DO BRASIL**. Esses CDs mostram nomes que não circulam na grande mídia, mas que fazem a melhor Música Popular Brasileira de qualidade. São músicos e compositores que participam dos grandes festivais brasileiros. No volume 3 estão:

QUINTAIS (Humberto Barbosa), LUZ (Marinho San), A SEDE E O MAR (Alisson Menezes), COMO O VENTO



(Batista dos Santos) com Rosana Ray, MUITOS TARDES (Márcia Tauil/Mana Tessari), TSUNAMI (Elaine Seixas/Sérgio K. Augusto) com Elaine Seixas, ZOIO D'AGUA (Douglas Simões), ÓCIO (Marccodizio), DENISE (Batista dos Santos/Sérgio K. Augusto) com Sérgio K. Augusto, BACABEIRA (Enrico DI Micelli), TRILHA DA QUIMERA (Wander Andrade) com Ádria Góes, OS MANSOS DE CORAÇÃO (Wilson Rezende) com Tadeu Valêncio, CAMINHO PACIENTE (Lallo Gonzaga), ONDE ANDARÁ O AMOR (Fátima Carvalho) com Paula Carvalho, CORRENDO PERIGO (Leilah Dias), BELCHIORIANA-CAATINGA BLUES (Paulo Gimenes/Tunico Atallah) com Tunico Atallah, CANÇÃO DE AMOR (Fernanda Ortigara), UM BOMLERO (Tavinho Limma), MARY LEE (Thiago Kannuto) e O MOSNTO (Fernando Torres) com Carlinhos Dias. O CD tem a produção de do músico e compositor Sergio K. Augusto da S A Multimídia, detentora também do maior portal brasileiro especializado em festivais de música e cultura, do qual me orgulho de ser colunista.

Ziguezagueando

Já lançado há quase um ano o CD Ziguezagueando de Loma continua deslumbrando seus ouvintes e abrindo muitas fronteiras pra cantora. O CD, que é o quarto da carreira, está recebendo encomendas dos Estado Unidos e da Europa. Uma Produtora americana está fazendo a divulgação e vai reeditar o trabalho em selo americano.



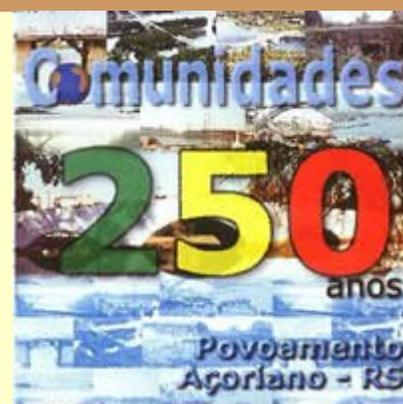
Convite

Dia 30 de janeiro, terça-feira, acontece junto à Estátua de Jayme Caetano Braun, na Estância da Harmonia, em Porto Alegre, o Encontro de Pajadores, em comemoração ao Dia do Pajador Gaúcho. O encontro comemora anualmente, desde o ano de 2001, a data oficializada por lei, no aniversário de nascimento de Braun. É um espetáculo de pajadas no qual os mais conhecidos pajadores do Rio Grande do Sul demonstram suas habilidades na poesia oral improvisada. Estão confirmadas as presenças de Paulo de Freitas Mendonça, Jadir Oliveira, Pedro Junior da Fontoura, Adão Bernardes, José Estivalet e outros. Além dos pajadores está confirmada a participação do Grupo Americanto. Horário: 21h -Entrada Franca. O convite é de Paulo Mendonça.

18 de janeiro - Staccatos nº 04/2007

Chegou o Comunidades II

Chegou ontem da prensagem o CD **Comunidades II** que faz parte de um projeto cultural de registro de três discos com músicas de temática açoriana assinadas por **Ivo Ladislau** e seus parceiros. O primeiro foi lançado em 2002 comemorando os 250 anos povoamento açoriano no Rio Grande do Sul e contém músicas marcantes como Lobo do Mar, Tropeiros do Divino, Manjerição e Açorita. Neste segundo CD estão registradas dezoito músicas, entre elas: Nove Ilhas, Aporte, Galpão Açoriano, Pelas Ruas de Lisboa, Graciosa, A Última Noite de Reis, Violas do Litoral, Império, Cantigas de Mar, Ilha Azul, Mar Aberto e Um Terno Pela Paz.



Participam deste disco - além dos brasileiros Marco Araujo, Cléa Gomes, Carlos Catuype, Renato Júnior, Rodrigo Munari, Catuípe Jr, Lúcio Pereira, Loma e os Cantadores do Litoral - intérpretes açorianos como Carla Gomes e Susana Coelho da Ilha Terceira; Tania da Silva de Toronto/Canadá; Zeca Medeiros da Ilha de São Miguel, apresentando o poema Silêncio. Há ainda as parcerias de Ivo Ladislau com os compositores açorianos Pedro Coelho da Ilha Graciosa e Luiz Bittencourt da Ilha Terceira que também canta e toca violão na música Sou Ilhéu. Por seu alto valor cultural, o disco traz textos de apresentação de personalidades de vários países: Carlos Tomé, jornalista RTP e escritor da Ilha de São Miguel; Jorge Machado e Conceição Baptista radialistas do Canadá; Onésimo T.Almeida escritor e professor catedrático do Department of Portuguese and Brazilian Studies, Box O, Brown University Providence, USA; Victor Hugo Silva, ex-Secretário de Estado da Cultura do RS; e Carlos Manuel Martins do Vale César, Presidente do Governo Regional do Açores (Para ler na íntegra a mensagem do Presidente [clique aqui](#)).O disco estará sendo lançado simultaneamente no Brasil, Portugal, Açores e Canadá.



16 de janeiro - Staccatos nº 03/2007

desde 23 de agosto de 2001 - nº494

Do Guego, o bar cultural

Marcelo Ribeiro - poeta, historiador e músico do Grupo Alquimistas - organiza o **2º Sarau de Poesias** que está agendado para 31/01, quarta feira, no **Bar do Guego**. Com temática livre, todos podem participar recitando poemas próprios ou não! Haverá uma espécie de concurso cultural para eleger um nome para o evento, com premiação e tudo (livros de poesia).

Loma e Mário Tressoldi

Com músicas do CD Ziguezagueando tais como O Meu Lugar, Mulheres d'Areia, Mar de Saudade, Relógios de Sol, Curumim e Céu da Boca do Canhoto, entre outras, a cantora Loma e Mário Tressoldi (violão) estarão apresentando seu show em Duo na **Feira do Livro de Tramandaí**, no dia 21 de Janeiro.

Musicanto

João Antonio Dos Santos assume a condição de Coordenador do 22º Musicanto de Santa Rosa, e já marca a data do evento: dias 6, 7 e 8 de dezembro de 2007.

O Musicanto passa a ser, a partir de 2007, uma OSCIP - Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, com atividades culturais durante o ano todo, culminando com o festival em dezembro. O **Musicanto Sul-americano de Nativismo** é um dos únicos festivais internacionais de música que temos no Estado.

Musifutsal

Depois de quase três anos da estréia, os "atletas" da Associação Desportiva e Cultural Cantadores do Litoral, jogaram a sua segunda partida de futsal. Desta vez, com dois times "de peso" - numa espécie de jogo-treino - Cantadores A (cores) contra Cantadores B (branco). O jogo aconteceu no Centro Colombo de Esportes e Lazer



(até o local era apropriado, pois também tem um quê de musical). Numa sinfonia interminável de gols, o resultado foi 22 a 17 para o time branco. Com nomes característicos de craques importantes, o time B tinha Adriano, Cristian (A3), Juca, Júnior (Nilton) e Maicon (Jeito Natural); enquanto o time A, era formado por Banha (Rodrigo), Ricardinho (Cassio), Macako (holdie), Mano (Chão de Areia) e Marinho (Tressoldi). O escolhido como craque do Jogo foi Adriano (mostrando que "tamanho e obesidade não são documento"). Um dos momentos marcantes foi o da comemoração de um gol com "pose para a fotografia" de Júnior e Juca, mas enquanto isso o Cassio já fazia outro gol no time deles. Ao contrário do anterior e, surpreendentemente, o jogo não teve que terminar alguns minutos antes do previsto por absoluta falta de preparo físico dos atletas. Para o próximo jogo, que já está marcado para o dia 29/01 (só não se sabe de que ano), vou convidar o Silvio Benfica pra fazer a reportagem, pois são jogos imperdíveis tal a categoria dos músicos, digo, jogadores.

10 de janeiro - Staccatos nº 02/2007

desde 23 de agosto de 2001 - nº493

Diego Ribeiro: mais um ex-aluno da Rima que brilha na Europa

Filho de família osoriense, gaúcho (brasileiro), Diego Ribeiro nasceu em 1981. Toca guitarra e violão há 11 anos. No Brasil, estudou música na Rima, na cidade de Osório/RS e tocou em



festivais de violão clássico, em um grupo de chorinho e em bandas cover. Viveu e tocou em várias cidades de Portugal por dois anos e meio. Lá, tocou em bandas



brasileiras, portuguesas e inglesas e em um quinteto de jazz. Morando e tocando em Londres desde 2003, tem vivido exclusivamente da música. Atualmente está concluindo uma turnê de quatro meses pela França. Esta é a apresentação de Diego Ribeiro no MySpace.

Influências

Quanto a suas influências, **Diego Ribeiro** diz: " - Tudo começou com Paganini, Vivaldi, John Williams e outros compositores clássicos e violonistas. Do Brasil: Tom Jobim, Chico Buarque; da música instrumental: Raphael Rabello, Paco de Lucia, Dave Matthews, Steve Vai, Joe Satriani e Paul Gilbert, entre outros". Diego e sua banda inglesa The Sarah Carter Band fazem de dezoito a vinte e cinco shows por mês em todo o Reino Unido e em outros países europeus.



Libório

Recebi a visita do acordeonista osoriense **Libório** que também já foi aluno e monitor da RIMA. Agora, ele está radicado em **Florianópolis**, onde, junto com **Luiz Bastos**, músico e compositor de Santa Maria, mantém um estúdio de gravações e aulas de música em Floripa e Kobrasol. Eles estão com um Projeto que conta com o apoio do Vereador João do Ovo e da Câmara de Vereadores de cidade de **São José/SC**, para o ensino gratuito de música, bem como para o uso do estúdio de gravações, para músicos e crianças necessitadas de Santa Catarina, através da Lei de Incentivo à Cultura de lá.

Paulinho DiCasa

Também em **Santa Catarina**, só que cumprindo temporada em um bar de um hotel na praia de Itapuá, estão **Paulinho DiCasa** (violão e voz) e seu irmão **Geferson de Lima** (percussão). Eles ficam por lá durante os meses de janeiro e fevereiro.

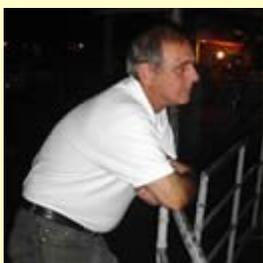
Baguta Bistrô

Jeimes e PC estão todas as quartas-feiras, a partir das 22 horas no Baguta Bistrô – Largo dos Estudantes em Osório.

Leandro Maineri

Quinta, no Clandestino em Porto Alegre, na João Alfredo, 496; sexta-feira Leandro Maineri e Banda no Jardim da Noite em Tramandaí; com o Projeto "Vai Brasil" de todas as sextas. Sábado, às 22h30min no Villa Rústica e às 2h30min no La Bodeguita em PA; e Domingo no Cevaria em Atlântida.

Ivo Ladislau



Existe grande expectativa pela confirmação, da nova Governadora, do Nome de **Ivo Ladislau** para a **Presidência do Instituto Estadual de Música**. Ivo Ladislau, que atualmente é **Membro do Conselho Estadual de Cultura**, é um ferrenho pesquisador, compositor e divulgador da cultura afro-açoriana vigente aqui no Litoral Norte e vem desempenhando um importantíssimo papel na preservação, perpetuação e divulgação dessa cultura aqui no Brasil, no Canadá, em Portugal e nos Açores, tendo inclusive o reconhecimento e o apoio da Directora Regional das Comunidades e do próprio Presidente do Governo Regional dos Açores.

EM

TAPES

07.01.2007



Rafael Piamolini



Rafael Piamolini

O tecladista e compositor de Tramandaí, ex-aluno da Rima que participou do primeiro espetáculo do Grupo Cantadores do Litoral, na Tafona de 2001, agora radicado em Londres envia notícias que muito orgulham a nós seus amigos e colegas músicos, bem como a própria comunidade de Tramandaí e de todo o Litoral Norte.

O e-mail de Rafael

Graaaande Paulinho. Sei que desapareço por algum tempo, mas não demora muito tô aparecendo de novo. Como estão as coisas por ai???? Por aqui está tudo ótimo, tenho novidades quentes: três músicas da minha banda estão na trilha sonora de um filme americano, chamado WORLD WITHOUT WAVES (o site do filme é www.worldwithoutwaves.com, a trilha do site eu fiz no teclado também). Esse foi um passo que eu, de repente, imaginava dar algum dia, mas não tão cedo. Isso tudo é muito interessante, conhecer como funciona a parte de contrato, permissão de uso de copyright, essas coisas. O filme foi lançado no mês de novembro nos Estados Unidos, Europa e Austrália. Não sei se chegará no Brasil, mas provavelmente sim.

Passarei 20 dias no Brasil, chego dia 31 de março e retorno dia 21 de abril. Estou levando muito material pra te mostrar, inclusive o filme acho que precisamos de algumas horas pra colocar o papo em dia... Será bom demais rever os amigos, não vejo a hora. Grande mestre, um forte abraço com saudade!

A Banda de Piamolini

A Banda inglesa Nelson Romeu foi criada e formada originalmente por Mark Nelson na guitarra e Jackie Romeu nos vocais. Mais recentemente se tornou um quinteto com a entrada de Alex, Josh & Rafael (bateria, baixo e teclados, respectivamente).

Oferecendo uma inimitável mescla de estilos que se estende desde as baladas acústicas ao tecnorock. Um "rockburger" gostoso, recheado com U2, The Who, uma pitada de Londie, um "jorro" de Elle e Sebastiane.

As canções falam das experiências profundas da vida moderna, através de rock "soul" (alma) apaixonado, com um toque de agressão de uma vocalista feminina, um guitarrista e uma banda de músicos que destilam talento! É como a banda tem sido descrita pela crítica europeia. Eles têm participado de shows, festivais e programas de tv.



No filme

Três músicas da banda inglesa Nelson Romeu estão na trilha sonora do filme americano chamado WORLD WITHOUT WAVES que já foi VENCEDOR como Melhor Filme do Sudoeste do 10º Festival de Cinema de Santa Fé e que também já faz parte da SELEÇÃO OFICIAL do 30º Festival Internacional de Cinema de Moscou.

Workshop

A Rima promoverá um encontro de seus alunos, músicos e comunidade em geral com Rafael Piamolini em data a ser divulgada posteriormente.



Dia 7

Cantadores do Litoral no programa Galpão Nativo da TVE e no 12º Acampamento de Arte Gaúcha de Tapes numa realização da Associação Promotora de Eventos Culturais e Prefeitura Municipal de Tapes através da Lei de Incentivo à Cultura.

Coluna do Jornal

A minha coluna do Jornal Revisão do dia 28 de dezembro tem fotos da Assessora de Imprensa da Prefeitura Municipal e texto de Antão Sampaio. "Quase ninguém percebeu que o texto não fora escrito por mim". hehehe

Obrigado Antão! Mas... Vai treinando, vai treinando! rsss

Além do link neste portal, a coluna pode sempre ser encontrada também nos portais



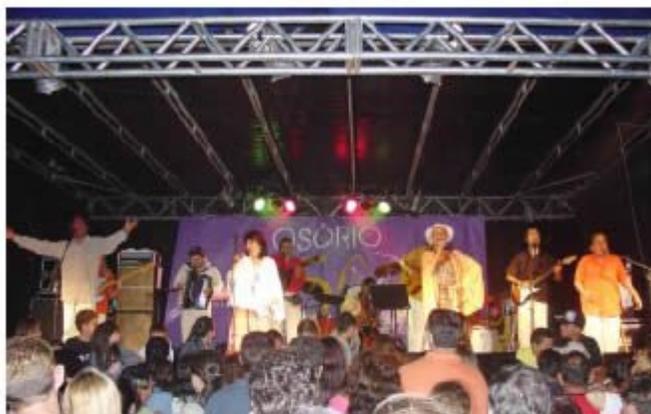
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Valorização da cultura local



Terno de Reis



Cantadores do Litoral



Enzo e Rodrigo



Nanico e Paulinho di Casa

O público prestigiou o Natal Luz realizado na rua Costa Gama. O mais importante do evento foi a valorização da cultura local. Aliás, Osório tem um grande potencial cultural, que precisa ser



Público lotou rua Costa Gama

mais divulgado para a comunidade. O encontro na rua Costa Gama foi valorizado por apresentações do coral da AEC, Terno de Reis, Paulinho di Casa e Nanico, Cantadores do Litoral e Enzo e Rodrigo. Temos este vasto potencial cultural que certamente será mais valorizado nas comemorações do Sesquicentenário do município.

Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ANO NOVO

Pensemos. Mais um ano já passou e agora neste 2007 para muitos começa uma nova tendência ou a afirmação daquilo que se prontificaram em realizar. Que o ano de 2007 não seja apenas um novo ano, mas o limiar de uma nova era de progresso coletivo e de realização pessoal. Confirmando o nosso compromisso, a Coluna Miscelânea continuará em sua linha, em especial, com a verdade, pois nestes longos anos alcançou uma credibilidade invejável, para gáudio do responsável pela mesma. A nossa alegria pode ser medida pelas 142 mensagens eletrônicas, pelas 71 mensagens telefônicas, pelas dezenas de cumprimentos pessoais e pelos cartões de felicitações pelo Natal e Ano Novo dos seguintes Comando da Brigada Militar – Diretoria Executiva do IBCM – Matheus Schmidt, Presidente Regional do PDT – CAV Hospital Veterinário – Deputado Paulo Azeredo, PDT – Vereador Martim Tressoldi, PP – EEEF General Osório – Deputado Adroaldo Loureiro – Vereadores Celço Negreiros, Belinha, Valério dos Anjos e Ivan Borba. PDT – Vereador Júlio Ramos, Independente – Secretário Gilmar Luz – Romildo Bolzan Júnior, Prefeito Municipal – Gil José Davóglia – Secretário Municipal – Doutor

Gonzala, Secretário Municipal – Luis Gomes Anflor, Vice Prefeito – Jornal Revisão, Jornal Dimensão – Jornal A Tribuna – Diário de Vião – Jornal Rota do Mar – Jornal Litoral Notícias - Jornal O Boto – Jornal Capital das Praias – Rádio Osório – Associação dos Servidores do TCE – Centro dos Auditores Públicos Externos do TCE – Sindicato dos Servidores Públicos do Estado do Rio Grande do Sul – Associação dos Funcionários Públicos do Estado – Instituto de Previdência do Estado, IPE – Presidência do Tribunal de Contas do Estado – Ciro Emerim Simoni – Deputado Jair Soares – PP – Deputados Federais Alceu de Deus Collares, Enio Bacci e Pompeo de Mattos, PDT – Deputado Henrique Fontana, PT – Vereador Doutor Goulart e Vereadora Neuza Canabarro, PDT, POA – Lojas Nilza, Cotidiano e Casa & Cia – OMZ Adm Corr. Segs Vida Federal – Editora Três, Revista Isto É – Gil José Davóglia, Presidente Municipal do PDT – Inúmeras manifestações de Presidentes Municipais do PDT do Litoral Norte e Vereadores, bem como de Coordenadores Regionais do PDT. A todos, muito obrigado e aproveitando o espaço retribuo as felicitações natalinas e de ano novo.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira
responsabilidade de seus autores.

**Fotos enviadas à redação não serão
devolvidas.**

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653

Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Rafael Piamolini

O tecladista e compositor de Tramandaí, ex-aluno da Rima que participou do primeiro espetáculo do Grupo Cantadores do Litoral, na Tafona de 2001, agora radicado em Londres envia notícias que muito orgulham a nós seus amigos e colegas músicos, bem como a própria comunidade de Tramandaí e de todo o Litoral Norte.

O e-mail de Rafael

Graaaande Paulinho. Sei que desapareço por algum tempo, mas não demora muito tô aparecendo de novo. Como estão as coisas por aí???? Por aqui está tudo ótimo, tenho novidades quentes: três músicas da minha banda estão na trilha sonora de um filme americano, chamado WORLD WITHOUT WAVES (o site do filme é www.worldwithoutwaves.com, a trilha do site eu fiz no teclado também). Esse foi um passo que eu, de repente, imaginava dar algum dia, mas não tão cedo. Isso tudo é muito interessante, conhecer como funciona a parte de contrato, permissão de uso de copyright, essas coisas. O filme foi lançado no mês de novembro nos Estados Unidos, Europa e Austrália. Não sei se chegará no Brasil, mas provavelmente sim. Passarei 20 dias no Brasil, chego dia 31 de março e retorno dia 21 de abril. Estou levando muito material pra te mostrar, inclusive o filme acho que precisamos de algumas horas pra colocar o papo em dia... Será bom demais rever os amigos, não vejo a hora. Grande mestre, um forte abraço com saudade!



A Banda de Piamolini



A Banda inglesa **Nelson Romeu** foi criada e formada originalmente por Mark Nelson na guitarra e Jackie Romeu nos vocais. Mais recentemente se tornou um quinteto com a entrada de Alex, Josh & Rafael (bateria, baixo e teclados, respectivamente).

Oferecendo uma inimitável mescla de estilos que se estende desde as baladas acústicas ao tecnorock. Um "rockburger" gostoso, recheado com U2, The Who, uma pitada de Londie, um "jorro" de Elle e Sebastiane. As canções falam das experiências profundas da vida moderna, através de rock "soul" (alma) apaixonado, com um toque de agressão de uma vocalista feminina, um guitarrista e uma banda de músicos que destilam talento! É como a banda tem sido descrita pela crítica europeia. Eles têm participado de shows, festivais e programas de tv.

No filme

Três músicas da banda inglesa **Nelson Romeu** estão na trilha sonora do filme americano chamado WORLD WITHOUT WAVES que já foi VENCEDOR como Melhor Filme do Sudoeste do 10º Festival de Cinema de Santa Fé e que também já faz parte da SELEÇÃO OFICIAL do 30º Festival Internacional de Cinema de Moscou.



Workshop

A Rima promoverá um encontro de seus alunos, músicos e comunidade em geral com **Rafael Piamolini** em data a ser divulgada posteriormente.

Dia 7



Cantadores do Litoral no programa Galpão Nativo da TVE e no 12º Acampamento de Arte Gaúcha de Tapes numa realização da Associação Promotora de Eventos Culturais e Prefeitura Municipal de Tapes através da Lei de Incentivo à Cultura.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PESSOAS

Pensemos. A vaidade das pessoas, muitas vezes, pode colocar uma brilhante carreira em perigo, pois manter, aparentemente, uma condição ou para não dar o braço a torcer, isto é, outros têm as suas razões e verdades, mas o importante é manter as aparências. Em política, em geral, as vaidades acabam derrotando os vaidosos, pois o povo sabe exatamente o comportamento deles e faz o seu julgamento pelo voto. A vaidade a que me refiro é a mesma coisa que ser o dono da verdade e só enxergar aquilo que traz algum benefício próprio, ignorando, portanto, o bem coletivo. Outra regra da vaidade política é colocar-se num altar sem levar em conta que o santo é de barro e que uma queda o parte em pequenos pedaços, tornando sua remontagem um tanto difícil ou até mesmo impossível. Também existem os vaidosos que se dizem humildes na tentativa de enganar alguns por algum tempo, mas se esquecem que é impossível enganar todos o tempo todo. Esta crônica não é dirigida a alguém em particular, embora, se houver necessidade digo quem é, mas tem o intuito de melhorar a atuação positiva em prol da coletividade e que o poço de

vaidade se esgote ligeiramente antes que os eleitores o entulhe de maldades e outros qualificativas destrutivos. Você que teve a paciência de ler até aqui, não conhece alguém que já foi derrotado pela vaidade? Tenho certeza que sim e que já estão comentando sobre o aparecimento de vaidosas pessoas.

VAIDOSAS

Muitas vezes, até estrategicamente, podemos ter atitudes que desgostem este ou aquele, mas não podemos ser considerados pessoas vaidosas.

DERROTA

A pessoa vaidosa é aquela que mesmo sabendo que outros têm razão, não admitem a derrota.

CERTA

Quem falseia a verdade com o intuito de tirar proveito próprio, tem como consequência a derrota certa.

HOMENAGEM

Pessoas vaidosas derrota certa, títulos anteriores, é uma advertência para alguns e, para você meu eleitor, a minha homenagem.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Diego Ribeiro: mais um ex-aluno da Rima que brilha na Europa

Filho de família osoriense, gaúcho (brasileiro), **Diego Ribeiro** nasceu em 1981. Toca guitarra e violão há 11 anos. No Brasil, estudou música na Rima, na cidade de Osório/RS e tocou em festivais de violão clássico, em um grupo de chorinho e em bandas cover. Viveu e tocou em várias cidades de **Portugal** por dois anos e meio. Lá, tocou em bandas brasileiras, portuguesas e inglesas e em um quinteto de jazz. Morando e tocando em **Londres** desde 2003, tem vivido exclusivamente da música. Atualmente está concluindo uma turnê de quatro meses pela **França**. Esta é a apresentação de **Diego Ribeiro** no MySpace.



Influências

Quanto a suas influências, **Diego Ribeiro** diz: " - Tudo começou com Paganini, Vivaldi, John Williams e outros compositores clássicos e violonistas. Do Brasil: Tom Jobim, Chico Buarque; da música instrumental: Raphael Rabello, Paco de Lucia, Dave Matthews, Steve Vai, Joe Satriani e Paul Gilbert, entre outros". Diego e sua banda inglesa



The Sarah Carter Band fazem de dezoito a vinte e cinco shows por mês em todo o **Reino Unido** e em outros países europeus.

Libório

Recebi a visita do acordeonista osoriense **Libório** que também já foi aluno e monitor da RIMA, agora, ele está radicado em Florianópolis, onde, junto com **Luiz Bastos**, músico e compositor de Santa Maria, mantém um estúdio de gravações e aulas de música em **Floripa** e **Kobrasol**. Eles estão com um Projeto que conta com o apoio do Vereador João do Ovo e da Câmara de Vereadores de cidade de **São José/SC**, para o ensino gratuito de música, bem como para o uso do estúdio de gravações, para músicos e crianças necessitadas de Santa Catarina, através da Lei de Incentivo à Cultura de lá.

Paulinho DiCasa

Também em **Santa Catarina**, só que cumprindo temporada em um bar de um hotel na praia de Itapuá, estão **Paulinho DiCasa** (violão e voz) e seu irmão **Geferson de Lima** (percussão). Eles ficam por lá durante os meses de janeiro e fevereiro.

Baguta Bistrô

Jeimes e PC estão todas as quartas-feiras, a partir das 22 horas no Baguta Bistrô – Largo dos Estudantes em Osório.

Leandro Maineri

Hoje (quinta), no Clandestino em Porto Alegre, na João Alfredo, 496; sexta-feira Leandro Maineri e Banda no Jardim da Noite em Tramandaí; com o Projeto "Vai Brasil" de todas as sextas. Sábado, às 22h30min no Villa Rústica e às 2h30min no La Bodeguita em PA; e Domingo no Cevaria em Atlântida.

Ivo Ladislau



Existe grande expectativa pela confirmação, da nova Governadora, do Nome de **Ivo Ladislau** para a **Presidência do Instituto Estadual de Música**. Ivo Ladislau, que atualmente é Membro do Conselho Estadual de Cultura, é um ferrenho pesquisador, compositor e divulgador da cultura afro-azoriana vigente aqui no Litoral Norte e vem desempenhando um importantíssimo papel na preservação, perpetuação e divulgação dessa cultura aqui no Brasil, no Canadá, em Portugal e nos Açores, tendo inclusive o reconhecimento e o apoio da Directora Regional das Comunidades e do próprio Presidente do Governo Regional dos Açores.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira
responsabilidade de seus autores.

**Fotos enviadas à redação não serão
devolvidas.**

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653

Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

RECURSOS HUMANOS

Pensemos. Alguém já disse: "Quando existe algo de mal, a solução é arrancar até a raiz". Isto é uma verdade, mas nem sempre dá o resultado esperado, ou a cura definitiva, pois pode haver seqüelas, algumas vezes, irreversíveis que torna o mal ainda maior. Na administração dos recursos públicos, muitas vezes, podem ocorrer malversações, entretanto o mal provém, invariavelmente, da má gestão dos recursos humanos. A solução não é, muitas vezes, substituir este ou aquele, ou como se diz: "Trocar seis por meia dúzia". Os fatos ocorrem pela falta de clareza nos atos administrativos ou pela não transparência dos fatos praticados pelos gestores responsáveis em escolher os recursos humanos, ou seja, a pessoa certa no lugar certo. Quando os recursos humanos não são qualificados tudo pode ocorrer, entretanto o que pior que pode acontecer é o beneficiado com um cargo qualquer, não honrá-lo e até sair falando mal do agente empregador. Passado dois anos, os bons já são conhecidos e os "famosos enganadores" também já evidenciaram suas deficiências. Está na hora de começar algumas substituições para haver mudança de rumo. Se isto é verdade, não existe outra solução senão substituir alguns para melhorar os

recursos humanos.

QUALIFICADOS

A excelência na administração dos recursos públicos começa por recursos humanos qualificados.

ADMINISTRAÇÃO

Recursos humanos qualificados, escolhidos pelo agente político, é o principal ferramental de uma administração.

COMPETENTE

Recursos públicos bem administrados e recursos humanos qualificados evidencia quem é competente.

RECURSOS PÚBLICOS

Os títulos anteriores, lidos em conjunto, evidenciam as atitudes dos bons administradores dos recursos públicos.

HOMENAGEM

Hoje homenageio o novo Presidente da Associação dos Municípios do Litoral Norte, o dinâmico Prefeito de Osório, Doutor Romildo Bolzan Júnior.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira

responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão

devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653

Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Do Guego, o bar cultural

Marcelo Ribeiro - poeta, historiador e músico do Grupo Alquimistas - organiza o 2º **Sarau de Poesias** que está agendado para 31/01, quarta feira, no **Bar do Guego**. Com temática livre, todos podem participar recitando poemas próprios ou não! Haverá uma espécie de concurso cultural para eleger um nome para o evento, com premiação e tudo (livros de poesia).

Loma e Mário Tressoldi



Com músicas do CD Ziguezagueando tais como O Meu Lugar, Mulheres d'Areia, Mar de Saudade, Relógios de Sol, Curumim e Céu da Boca do Canhoto, entre outras, a cantora Loma e Mário Tressoldi (violão) estarão apresentando seu show em Duo na **Feira do Livro de Tramandaí**, no dia 21 de janeiro.

Musicanto

João Antônio dos Santos assume a condição de Coordenador do 22º Musicanto de Santa Rosa, e já marca a data do evento: dias 6, 7 e 8 de dezembro de 2007. O Musicanto passa a ser, a partir de 2007, uma OSCIP - **Organização da Sociedade Civil de Interesse Público**, com atividades culturais durante o ano todo, culminando com o festival em dezembro. O **Musicanto Sul-americano de Nativismo** é um dos únicos festivais internacionais de música que temos no Estado.

Musifutsal

Depois de quase três anos da estréia, os "atletas" da Associação Desportiva e Cultural Cantadores do Litoral, jogaram a sua segunda partida de futsal. Desta vez, com dois times "de peso" - numa espécie de jogo-treino - Cantadores A (cores) contra Cantadores B (branco). O jogo aconteceu no Centro Colombo de Esportes e Lazer (até o local era apropriado, pois também tem um quê de musical). Numa sinfonia interminável de gols, o resultado foi 22 a 17 para o time branco. Com nomes característicos de craques importantes, o time B tinha Adriano, Cristian (A3), Juca, Júnior (Nilton) e Maicon (Jeito Natural); enquanto o time A, era formado por Banha (Rodrigo), Ricardinho (Cassio), Macako (holdie), Mano (Chão de Areia) e Marinho (Tressoldi). O escolhido como craque do Jogo foi Adriano (mostrando que "tamanho e obesidade não são documento"). Um dos momentos marcantes foi o da comemoração de um gol com "pose para a fotografia" de Júnior e Juca, mas enquanto isso o Cassio já fazia outro gol no time deles. Ao contrário do anterior e, surpreendentemente, o jogo não teve que

terminar alguns minutos antes do previsto por absoluta falta de preparo físico dos atletas. Para o próximo jogo, que já está marcado para o dia 29/01 (só não se sabe de que ano), vou convidar o Silvio Benfica pra fazer a reportagem, pois são jogos imperdíveis tal a categoria dos músicos, digo, jogadores.





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

A VERDADE

Pensemos. A pressão exercida pelos empresários contra a manutenção ou aumento do tarifaço levou os deputados a não aprovarem o proposto pelo governo. Em princípio quem saiu perdendo foi o governo e, como explicarei a seguir foi também uma vitória das empresas e não do verdadeiro contribuinte que é o povo. Acompanhem o seguinte raciocínio: qualquer alteração a mais em relação a custo, leva o empresário a repassar tal aumento para a composição do preço de venda ao consumidor. Observem o seguinte: o somatório dos custos tributários, financeiros, administrativos, operacionais e outros, acrescido da Margem de Lucro, que também é custo, chega-se ao montante do preço de venda ao consumidor. Portanto, quem paga impostos é o povão, pois tudo está embutido no preço pago por quem necessita do produto, bem ou serviço. Assim evidenciado quem deveria sair ganhando era o povo, mas não aconteceu face não ter havido baixa no preço final. Neste caso específico do tarifaço, o ganhador foi as empresas, pois vão recolher, em nome do povo, os impostos com menor taxa, com a manutenção dos preços praticados. Sei que serei bombardeado por empresários que não possuem a noção exata do que afirmei. Concorro com os empresários que o índice total de impostos pagos pelo povo

é muito elevado, pois o trabalhador terá que labutar e receber mais de quatro meses por ano somente para pagar impostos diretos e mais os indiretos para comprar alguma coisa que necessita. O povo paga os impostos e as empresas recolhem em seu nome para os cofres da União, dos Estados e dos Municípios. Espero ter restabelecido a verdade.

AQUISIÇÃO

Existem impostos que são quase o dobro do preço do produto, entretanto os mesmos são repassados ao consumidor por ocasião da aquisição.

CONSUMIDOR

Quaisquer taxas incidentes sobre a produção, comercialização ou na prestação de serviços, sejam fixas ou variáveis, diretas ou indiretas, quem paga no final do processo é o consumidor.

SONEGAÇÃO

Para melhorar, o povo deveria exigir sempre a nota fiscal de compra, para terminar com a sonegação.

HOMENAGEM

Hoje homenagem ao povo que paga impostos, mesmo sem saber, e, não bronqueia, pois imagina que são as empresas que tem tal obrigação.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824
As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653
Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:
ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00




PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Chegou o CD Comunidades II

O CD **Comunidades II** faz parte de um projeto cultural de registro de três discos com músicas de temática açoriana assinadas por Ivo Ladislau e seus parceiros. O primeiro CD foi lançado em 2002 comemorando os 250 anos povoamento açoriano no Rio Grande do Sul e contém músicas marcantes como Lobo do Mar, Tropeiros do Divino, Manjerição e Açorita.

As Músicas

Neste segundo CD estão registradas dezessete músicas e um poema: Nove Ilhas, Aporte, Tema Para Susana, Galpão Açoriano, Flor de Araçá, O Silêncio, Pelas Ruas de Lisboa, Anitas, Graciosa, Lagoa do Peixe, A Última Noite de Reis, Violas do Litoral, Império, Cantigas de Mar, Ilha Azul, Sou Ilhéu, Mar Aberto e Um Terno Pela Paz.



Os intérpretes

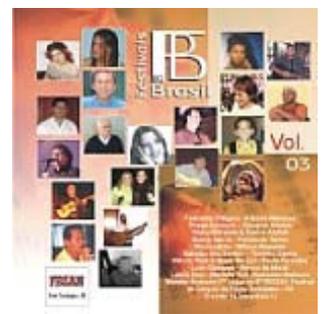
Participam do Comunidades II - além dos brasileiros Marco Araujo, Cléa Gomes, Carlos Catuype, Renato Júnior, Léo Almeida, Rodrigo Munari, Catuype Jr, Lúcio Pereira, Loma e os Cantadores do Litoral - intérpretes açorianos como Carla Gomes e Susana Coelho da Ilha Terceira; Tânia da Silva de Toronto/Canadá; Zeca Medeiros da Ilha de São Miguel, apresentando o poema O Silêncio. Há ainda as parcerias de Ivo Ladislau com os compositores açorianos Pedro Coelho da Ilha Graciosa e Luiz Bittencourt da Ilha Terceira que também canta e toca violão na música Sou Ilhéu.

Os padrinhos

Por seu alto valor cultural, o disco traz textos de apresentação de personalidades de vários países: Carlos Tomé, jornalista da RTP e escritor da Ilha de São Miguel; Jorge Machado e Conceição Baptista radialistas do Canadá; Onésimo T.Almeida escritor e professor catedrático do Department of Portuguese and Brazilian Studies, Box O, Brown University Providence, USA; Victor Hugo Silva, ex-Secretário de Estado da Cultura do RS; e Carlos Manuel Martins do Vale César, Presidente do Governo Regional do Açores. Comunidades II está sendo lançado simultaneamente no Brasil, Portugal, Açores e Canadá.

Festivais do Brasil – vol.3

Com lançamento previsto para o dia 31 de janeiro em São Paulo, chega o terceiro volume da coletânea FESTIVAIS DO BRASIL. Esses CDs mostram nomes que não circulam na grande mídia, mas que fazem a melhor Música Popular Brasileira de qualidade. São músicos e compositores que participam dos grandes festivais brasileiros. No volume 3 estão: QUINTAIS (Humberto Barbosa), LUZ (Marinho San), A SEDE E O MAR (Alisson Menezes), COMO O VENTO (Batista dos Santos) com Rosana Ray, MUITAS TARDES (Márcia Tauil/Mana Tessari), TSUNAMI (Elaine Seixas/Sérgio K. Augusto) com Elaine Seixas, ZOIO D'AGUA (Douglas Simões), ÓCIO (Marccodízio), DENISE (Batista dos Santos/Sérgio K. Augusto) com Sérgio K. Augusto, BACABEIRA (Enrico DI Micelli), TRILHA DA QUIMERA (Wander Andrade) com Ádria Góes, OS MANSOS DE CORAÇÃO (Wilson Rezende) com Tadeu Valêncio, CAMINHO PACIENTE (Lallo Gonzaga), ONDE ANDARÁ O AMOR (Fátima Carvalho) com Paula Carvalho, CORRENDO PERIGO (Leilah Dias), BELCHIORIANA-CAATINGA BLUES (Paulo Gímenes/Tunico Atallah) com Tunico Atallah, CANÇÃO DE AMOR (Fernanda Ortigara), UM BOM LERO (Tavinho Limma), MARY LEE (Thiago Kannuto) e O MOSNTO (Fernando Torres) com Carlinhos Dias. O CD tem a produção de do músico e compositor Sergio K. Augusto da S A Multimídia, detentora também do maior portal brasileiro especializado em festivais de música e cultura, do qual me orgulho de ser colunista.



Ziguezagueando

Já lançado há quase um ano o CD Ziguezagueando de Loma continua deslumbrando seus ouvintes e abrindo muitas fronteiras pra cantora. O CD, que é o quarto da carreira, está recebendo encomendas dos Estado Unidos e da Europa. Uma Produtora americana está fazendo a divulgação e vai reeditar o trabalho em selo americano.



Procurando, se encontra

Mesmo que "num cantinho das prateleiras de baixo" estes e outros CDs culturais gravados, produzidos e realizados por nós estão à venda nas lojas de Osório e podem ser encontrados na Rima também.