

27.01.2011 - STACCATOS nº 03/11

Ano X nº803

Inscrições para o 13º Canto da Lagoa

Estão abertas até 2 de março as inscrições para o 13.º Canto da Lagoa, de Encantado, festival aberto a todos os estilos musicais, em formato semelhante ao da Moenda. O evento que ocorrerá dias 19, 20, 25, 26 e 27 de março, será dividido em três etapas: estudantil, regional e nacional. Os prêmios variam de R\$ 1 mil e R\$ 8 mil.

O festival começa com a fase estudantil, dia 19 de março. Conforme o regulamento, na fase regional, só podem se inscrever autores, intérpretes e compositores naturais ou residentes em um dos municípios pertencentes à Associação dos Municípios do Vale do Taquari (AMVAT). Doze músicas serão selecionadas pela comissão julgadora e apresentadas no sábado, dia 20 de março. As quatro primeiras disputam a final no dia 26 e garantem a participação no CD do festival.

Na fase nacional serão selecionadas 16 músicas para apresentação no dia 25. As oito melhores classificam para a etapa final e também serão incluídas no CD do festival. Além dos três primeiros lugares, serão premiados o Melhor Tema para Encantado, Melhor Intérprete, Melhor Arranjo, Melhor Instrumentista e Melhor Grupo. março.

As inscrições podem ser feitas até o dia 2 de março, na Secretaria da Juventude, Desporto e Turismo. Contatos pelo telefone (51) 3751-3400, 2219. O regulamento completo está disponível no site www.encantado-rs.com.br.

Fonte - www.jornalnh.com.br/abcdogauchoo - Por Tânia Goulart.

12.01.2011 - STACCATOS nº 02/11

Ano X nº802

Em 22 de Dezembro a cidade de **Osório** e a cidade de **Ponta Delgada** (Açores) tiveram o processo de gemação aprovado por unanimidade na Assembléia Municipal de Ponta Delgada, presidida pela Dra. Berta Maria Correia de Almeida de Melo Cabral, numa ação objetiva e rápida das partes envolvidas. Por solicitação do prefeito Romildo Bolzan Júnior a Rota Açoriana intermediou junto ao arquipélago. O trabalho da Dra. Luisa Noronha, da Ilha de São Miguel, e também rápida ação da presidente Dra. Berta Cabral e a sensibilidade dos vereadores de Ponta Delgada, em três meses o sonho foi alcançado. O Litoral deu mais um passo para aproximação com o povo ilhéu. Osório foi a primeira, mas outras cidades litorâneas, brevemente, estarão geminadas a cidades das ilhas permitindo um intenso intercâmbio de conhecimentos, comércio, turismo e cultura.

Índio Rufino

Dono de uma voz potente e marcante, o cantor nativista de renome em Porto Alegre nos anos 80, Índio Rufino, apresentava-se todas as noites nos mais famosos bares da capital como o Pulperia, o João de Barro, o Embarcação, o Macanudo e o Vinha D'Álho, sempre junto com seus companheiros Elton Saldanha, João de Almeida Neto, Daniel Torres e Rui Biriva. Trabalhavam com ele também Flávio Hansenn e Lúcio Yanel entre outros. **Índio Rufino** esteve no maior programa cultural de raiz da televisão brasileira, convidado por **Lima Duarte** para participar do **Som Brasil** da Rede Globo de Televisão. Fez uma apresentação de grande repercussão na época. De volta a Osório, Índio tem participado do movimento musical sempre focado em suas convicções campeiras serranas e fronteiriças. Mas, não se descuidou de valorizar e pesquisar a vida do campeão litorâneo. Na **Tafona** foi destaque com a música **Xucra**, considerada a mais popular em sua edição. No Show **Osório Canta e Encanta**, Índio Rufino se apresentou junto com os grandes nomes da cidade de Osório e do Litoral. Índio agora está em fase de gravação do seu CD e é apresentador de vários programas na Rádio **Momento FM**, além de sempre comentar os festivais da região. Dono também de opiniões fortes e sempre bem embasadas, Índio Rufino, por meu convite, será o responsável interinamente, até o mês de março, pela coluna que mantenho no **Jornal Revisão**. Com este ato de confiança e credibilidade aos seus pensamentos e convicções, reitero minha inteira admiração e respeito ao seu trabalho.

Cattulo de Campos, envolvido com literatura, artes cênicas, música e cultura desde pequenino, sempre gostou de ler, escrever, atuar e tocar. Já com sete para oito anos foi **Jornalista por um Dia**, quando o **Jornal Zero hora** publicou o seu texto **O Último Mambembe** que contava a história dos palhaços Teteco e Teleco e de seu Teatro itinerante. Logo depois, escreveu também para a Zero hora o texto **Na Batida do Maçambique** divulgando a manifestação cultural de Osório através desse auto folclórico e religioso. Ao mesmo tempo em que estudava teclado e violino - o que fez com que, apenas com nove anos, fosse convidado a tocar violino na canção **Em Louvor ao Divino** - concorrente da 13ª **Tafona da Canção**, e também participou com o vocalista da gravação da música **Amigo Meu** do segundo CD de **Renato Junior**. Hoje, depois de ter concluído os cursos de Linguagem e Estrutura Musical e Harmonia Funcional, Cattulo cursa Jornalismo na Unisinos, é professor de violão e produtor artístico da **Galera da Rima**, mantém colunas em sites e blogs na rede e será, a meu convite, o responsável pela **Página de Cultura** do **Jornal Revisão** interinamente até o mês de março, enquanto eu tento descansar um pouco.



Cattulo de Campos e a Galera da Rima

Kleitton, logo que voltou da França, onde concluíra o Curso de Mestrado em Música pela Universidade Paris VIII, no início dos anos 90, esteve aqui em Osório para levar pro Rio o modelo, a metodologia e os conteúdos programáticos da Rima Aperfeiçoamento, com o intuito de montar lá uma Academia de Música (espécie de filial da Rima). Isso está registrado nas páginas do jornal "A Semana" sob o título "Rima no Rio". Já nessa época me dizia que, além dos ensinamentos teóricos e práticos tradicionais, ele gostaria de criar um curso que contemplasse também a tecnologia da produção de discos e até do uso de equipamentos em palcos e estúdios. Depois de concluir, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde também foi professor, o Curso de Mestrado em Música Eletroacústica, levou a ideia para a Reitoria da UCPEL, que imediatamente acatou e lançou o **Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica**. Conto essa historinha como introdução ao segue: Agora, dia 7 de janeiro, às 19h, no Auditório Don Antônio Zattera, da Universidade Católica de Pelotas, acontece a primeira formatura de vinte e três alunos desse curso cujo orador da turma será **Haroldo Campos de Campos** e o patrono será **Kleitton Alves Ramil**. Eu, a convite dos dois, serei o padrinho do Haroldo e, cheio de orgulho, repassarei o diploma das mãos do amigo e parceiro de sempre Kleitton Ramil para mãos do meu primo formando. Legal isso, não? O embrião da ideia desse bem sucedido Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica para Músicos pode ter nascido ali, na rua Manoel Marques da Rosa, logo após a rua Costa Gama, na primeira casa em que morei aqui em Osório. Hoje, esse importante e atualíssimo curso é uma grata realidade!

Também amanhã, dia 7, às 22h, a **Galera da Rima** estará mostrando todo o seu talento num espetáculo promovido pela Secretaria de Desenvolvimento e Turismo em Atlântida Sul. Brenda Netto (11 anos), Guilherme Ferri (10), Laura Cardoso (9), Júlia Freitas (10), Matheus Agliardi (11) e Ramon Pelissoli (11), depois do sucesso de Natal do Litoral em vários eventos comemorativos da data natalina, música composta especialmente pra eles pelos mestres Vaine Darde e Cássio Ricardo, apresentam em **Atlântida Sul** para o público veranista um amplo repertório com músicas internacionais de várias épocas, além da MPB e da música cultural litorânea. Imperdível! É a última apresentação desta primeira fase da banda. Depois, só retornam em abril ou maio com muitas novidades.

Bonitas lembrança e curiosidade

Estou em Pelotas. Hoje pela manhã, procurando o que ouvir no rádio, encontrei na Rádio Tupanci o apresentador **Tufy Salomão**. Quando crianças, Haroldo e eu cantávamos num programa dominical de auditório da Rádio Cultura chamado Domingo Alegre sob o comando de **Tufy Salomão**. O curioso é que ontem Tufy completou nada mais, nada menos do que **sessenta anos de rádio**. Ele tem atualmente oitenta e quatro anos de idade e cheio de energia, força e alegria ainda apresenta um programa diário, chamado Manhã Alegre, com três horas de duração, a partir das cinco horas da madrugada na Tupanci. Fiquei emocionado ao ouvi-lo. A ele minha homenagem e respeito.

Imagem de fundo:
Parque Eólico
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA
DA CATEGORIA CANTORA
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA
2009
INSTITUIDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009
INSTITUIDO PELA SECRETARIA DE CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

813998



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Kleitton, logo que voltou da França, onde concluiu o Curso de Mestrado em Música pela Universidade Paris VIII, no início dos anos 90, esteve aqui em Osório para levar pro Rio o modelo, a metodologia e os conteúdos programáticos da **Rima Aperfeiçoamento**, com o intuito de montar lá uma Academia de Música (espécie de filial da Rima). Isso está registrado nas páginas do jornal "A Semana" sob o título "Rima no Rio". Já nessa época me dizia que, além dos

ensinamentos teóricos e práticos tradicionais, ele gostaria de criar um curso que contemplasse também a tecnologia da produção de discos e até do uso de equipamentos em palcos e estúdios. Depois de concluir, na Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde também foi professor, o Curso de Mestrado em Música Eletroacústica, levou a ideia para a Reitora da UCPEL, que imediatamente acatou e lançou o **Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica**. Conto essa historinha como introdução ao segue: Agora, dia 7 de janeiro, às 19h, no Auditório Don Antônio Zattera, da **Universidade Católica de**

Pelotas, acontece a primeira formatura de vinte e três alunos desse curso cujo orador da turma será **Haroldo Campos de Campos** e o patrono será **Kleitton Alves Ramil**. Eu, a convite dos dois, serei o padrinho do Haroldo e, cheio de orgulho, repassarei o diploma das mãos do amigo e parceiro de sempre Kleitton Ramil para mãos do meu primo formando. Legal isso, não? O embrião da ideia desse bem sucedido Curso Superior de Tecnologia em Produção Fonográfica para Músicos pode ter nascido ali, na rua Manoel Marques da Rosa, logo após a rua Costa Gama, na primeira casa em que morei aqui em Osório. Hoje, esse importante e atualíssimo curso é uma grata realidade!



lissoli (11), depois do sucesso de **Natal do Litoral** em vários eventos comemorativos da data natalina, música composta especialmente pra eles pelos mestres Vaine Darde e Cássio

Também amanhã, dia 7, às 22h, a **Galera da Rima** estará mostrando todo o seu talento num espetáculo promovido pela Secretaria de Desenvolvimento e Turismo em Atlântida Sul. **Brenda Netto** (11 anos), **Guilherme Ferri** (10), **Laura Cardoso** (9), **Júlia Freitas** (10), **Matheus Agliardi** (11) e **Ramon Pe-**

Ricardo, apresentam em Atlântida Sul para o público veranista um amplo repertório com músicas internacionais de várias épocas, além da MPB e da música cultural litorânea. Imperdível! É a última apresentação desta primeira fase da banda. Depois, só retornam em abril ou maio com muitas novidades.

stela Mares
você sempre no mar
Rua Voluntários da Pátria, 391
Osório RS
Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR
Qualidade no transporte urbano de Osório
RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Uma multidão dá às boas-vindas ao Ano Novo em Atlântida Sul

Despedida de 2010 e recepção de 2011 ocorreu à beira-mar com a expectativa de um ótimo Ano Novo

ASCOM

Com um público superior ao do ano passado, a festa de Réveillon do balneário de Atlântida Sul, no município de Osório, reuniu milhares de pessoas à beira-mar para a chegada de 2011. Com um palco montado na Avenida Beira-Mar e dois telões, o público se encantou com a grande queima de fogos que ocorreu no local seguido de um grande show musical que entrou na madrugada.

A festa na beira-mar iniciou cedo para algumas pessoas que montaram toldos na areia para se proteger da chuva que veio às 23h, mas foi logo embora. Marta Santos, moradora de Osório, chegou cedo e montou a sua tenda onde reuniu a família para uma ceia previamente preparada. "Eu adoro essa praia e a gente resolveu ficar aqui porque essa festa, a cada ano, está cada vez melhor", disse Marta.

A beira da praia e a frente do palco do show foram sendo tomados por uma multidão depois das 23h30min, quando famílias inteiras levaram as suas bebidas para brindar o Ano Novo que estava chegando.

Além do palco, outras duas pirâmides foram montadas para abrigar parte do público da chuva que passou rápida e não ficou, permitindo um grande evento.

Ao som da banda Cia Show 4, a contagem regressiva foi contada pelo público que, com um brinde coletivo, festejou a chegada do Ano Novo. No palco, as principais autoridades do município de Osório, o Vice-Prefeito, Luiz Gomes Anflor e o Secretário Municipal de Desenvolvimento e Turismo Jorge Ramos, deram as boas-vindas ao público.

A grande queima de fogos ocorreu quase 20 minutos após à meia-noite, garantindo um espetáculo que encantou à multidão que se deslocou à beira-mar. "Faz quatro anos que venho passar o Réveillon aqui e está muito lindo", disse Sara Reckzigel, de Novo Hamburgo.

Segundo o Secretário de Turismo, Jorge Ramos, o evento já entrou para o calendário dos grandes eventos do litoral. "Superou e muito o público do ano passado que já tinha sido grande, foi um dos maiores públicos do litoral e entrou para o calendário do Estado o nosso



Fogos representam a boa recepção de 2011 e muita comemoração



Réveillon 2011

Réveillon. O Réveillon dos Bons Ventos é mais um grande atrativo do nosso litoral e do nosso Estado, agradecemos à toda a população por esta festa maravilhosa disse o secretário.

Com a festa da virada realizada pela Prefeitura de Osório, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo, as atrações em Atlântida Sul continuam com o projeto Verãozão. A programação completa está no site da prefeitura: www.osorio.rs.gov.br.



Público expressivo participou da festa da virada

FOTOS ANTÃO SAMPAIO



Retrospectiva Cultural

Sem internet, em Santa Catarina, semana passada, não pude enviar a tempo meus textos para a redação. Por isso só agora apresento a retrospectiva de 2010. Desejando a todos "um dois mil e onze muito dez", relembro aqui alguns aspectos e momentos marcantes da nossa cultura:

Janeiro

Galera do Rock da Rima leva o maior público a Tenda Multiartes da Petrobras em Tramandaí.

Fevereiro

1ª Feira do Livro de Atlântida Sul. A Secretaria de Cultura promove a 1ª **Feira do Livro de Atlântida Sul. Grupo Maçambique de Osório ganha prêmio nacional do Ministério da Cultura.**

Com a presença maciça da população, aconteceu mais uma noite de Carnaval de Rua em Osório. **Um carnavales em ascensão** promovido pela Secretaria de Turismo e Prefeitura Municipal.



Março

A gaita campeã silenciou: Perdemos o querido, comunicativo, vibrante e emocionado músico **Turibio Mativi Sobrinho**. A Gaita de Boca campeã estadual por sete vezes no ENART. Sempre representando o CTG Estância da Serra que amava tanto. **1º Coruja da Canção da Capão da Canoas** com um bom nível musical e grande participação de público e músicos litorâneos, o objetivo de todos era prestigiar a realização de um novo festival no Litoral. **O BRASIL DANÇOU O MAÇAMBIQUE** em Brasília, representantes da maioria dos estados brasileiros conheceram e dançaram o ritmo do maçambique no show dos Cantadores do Litoral no II Salão dos Territórios Rurais, promovido pelo Ministério do Desenvolvimento Agrário. **Prêmio Açorianos:**

O **CD dos Cantadores do Litoral** é um dos cinco melhores discos de música regional do ano.



Abril

Encontro Bandas de Garagem.

Com apresentações de **Jociel Lima** e da **Galera da Rima**, começou o projeto da Secretaria de Cultura de Osório. Nos dias 17 e 18 de abril tivemos a **4ª Seresta na Praça**, a **3ª Dança no Asfalto** e o **1º Churrasco na Praça**.

Mai

20ª Tafona de Osório: O primeiro lugar da Linha Litorânea foi para **Tomador**, de Ivan Therra, Cristian Sperandir e Adriano Sperandir, interpretada por **Adriana Sperandir**. O show de intervalo da primeira noite da **Tafona da Canção**, apresentou o **Grupo Cantadores do Litoral** com seus convidados **Galera da Rima**, **Renato Júnior** e **Bale Folklórico do Sul**, gerações artísticas e musicais do litoral que avançam! **Noite Cultural no Largo** com os valores locais Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e a Tribo Maçambiqueira, Mônica Ramos, Romeu Weber e Cláudio Martins. **Rainha Açoriana** foi um evento promovido pela Secretaria Municipal da Cultura, dentro da 4ª Semana de Osório.



Junho

Workshop com **Frank Solari**, numa promoção da **Roll Over Instrumentais Musicais e Condor Guitars**. Com o **Bugio no Coração** de Chico Saga venceu o **19º Ronco do Bugio** em São Francisco de Paula.



Julho

Num espetáculo simples, quase intimista, único e magistral **Kleiton e Kledir** cantaram e tocaram para o público osoroiense no GESB. **Fabinho Camargo** venceu o Calimar. **Dupla Face Trio:** Manga, Giba e Aloisio Adib estiveram no Baguta Bistrô tocando o seu tradicional repertório. **Festa do Peixe:** Muitos shows destacaram-se na **Festa do Peixe** entre eles o de Paulinho Oliveira e a Banda Moog- e o Recital do Coral Municipal de Tramandaí sob a condução de Mário Tressoldi.



Agosto

A Moenda reencontrou o seu público e a boa **Rádio Momento FM**, pela primeira vez, transmitiu a Moenda. **Diego Ribeiro**, de Osório, foi aprovado para ingressar no Curso Superior de Jazz da **Middlesex University de Londres**. No GAO, **12º Encontro de Músicos**, o já tradicional show beneficente realizado por **Mário DuLeodato** e **Juarez Weber**.



Setembro

Com show do Grupo Chão de Areia, acontece a 15ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha. **Mais uma vitória litorânea:** Primeiro Lugar, Melhor Letra, Melhor Melodia, Música Mais Popular

e Melhor Instrumentista foram os prêmios arrebatados por **Ivan Therra** e **Adriano Sperandir**, com a música **Pé de Mato**, interpretada por **Adriana Sperandir** no **Serra, Campo e Cantiga** de Veranópolis/RS.



Outubro

Festa Capetinha, para crianças de 6 a 12 anos com o tema O Universo dos Brinquedos e a atração especial **Galera da Rima ao Vivo. Paixão Côrtes é o patrono** da 56ª Feira do Livro de Porto Alegre. **Art In Vento:** O festival de teatro amador e estudantil Art In Vento, realizado no município de Osório, teve na sua abertura, o espetáculo Homens de Perto 2.

Novembro

Paul McCartney: Um mega espetáculo: Um show digno do maior ídolo mundial vivo! Perfeito em todos os sentidos. A abertura oficial do **Natal dos Bons Ventos** foi o espetáculo **Osório Canta e Encanta** com Julian e Juliano e Só Vanerão; Roll Over; Banda Cia A3; Enzo e Rodrigo; Grupo Cantadores do Litoral; Índio Rufino; Paulinho DiCasa; Renato Jr; Cléa Gomes e Carlos Catuipe; e Banda Galera da Rima.

25ª Feira do Livro de Osório acontece no Largo dos Estudantes e homenageia o Professor Benito Izolan.

Dezembro

O **Recital de Alunos da Rima** aconteceu na Câmara de Vereadores de Osório emocionando a todos os presentes. A **chegada do Papai Noel de canoa no Natal dos Bons Ventos** promovido pela Prefeitura de Osório, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo foi um sucesso. Shows de Renato Júnior e Família Lima lotam o centro de Osório. A cidade de Osório e a cidade de Ponta Delgada (Ilha de São Miguel/Açores/Portugal) estão geminadas. Um grande passo cultural e comercial para as duas cidades.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
 Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
 Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)
 Fones:(51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

gourodecompos@cartafloresdolitoral.com.br

Em 22 de Dezembro a cidade de **Osório** e a cidade de **Ponta Delgada** (Açores) tiveram o processo de geminação aprovado por unanimidade na Assembleia Municipal de Ponta Delgada, presidida pela Dra. Berta Maria Correia de Almeida de Melo Cabral, numa ação objetiva e rápida das partes envolvidas. Por solicitação do prefeito Romildo Bolzan Júnior a **Rota Açoriana** intermediou junto ao arquipélago. O trabalho da Dra. Luisa Noronha, da Ilha de São Miguel, e também rápida

ação da presidente Dra. Berta Cabral e a sensibilidade dos vereadores de Ponta Delgada, em três meses o sonho foi alcançado. O Litoral deu mais um passo para aproximação com o povo ilhéu. Osório foi a primeira, mas outras cidades litorâneas, brevemente, estarão geminadas a cidades das ilhas permitindo um intenso intercâmbio de conhecimentos, comércio, turismo e cultura.

Índio Rufino, dono de uma voz potente e marcante, o cantor nativista de renome em Porto Alegre nos anos 80. **Índio Rufino** apresentava-se todas as noites nos mais famosos bares da Capital como o Pulperia, o João de Barro, o Embarcação, o Macanudo e o Vinha D'Álho, sempre junto com seus

companheiros Elton Saldanha, João de Almeida Neto, Daniel Torres e Rui Biriva. Trabalhavam com ele também Flávio Hansenn e Lúcio Yanel entre outros. Índio Rufino esteve no maior programa cultural de raiz da televisão brasileira, convidado por **Lima Duarte** para participar do Som Brasil da Rede Globo de Televisão. Fez uma apresentação de grande repercussão na época. De volta a Osório, Índio tem participado do movimento musical sempre focado em suas convicções campeiras serranas e fronteiriças. Mas, não se descuidou de valorizar e pesquisar a vida do campeiro litorâneo. Na Tafona foi destaque com a música **Xucra**, considerada a mais popular em sua edição. No Show **Osório Canta e Encanta**, Índio Rufino se apresentou junto com os

grandes nomes da cidade de Osório e do Litoral. Índio agora está em fase de gravação do seu CD e é apresentador de vários programas na Rádio Momento FM, além de sempre comentar os festivais da região. Dono também de opiniões fortes e sempre bem embasadas, Índio Rufino

no, por meu convite, será o responsável interinamente por esta coluna até o mês de março. Com este ato de confiança e credibilidade aos seus pensamentos e convicções, reitero minha inteira admiração e respeito ao seu trabalho.





Rua Voluntários da Pátria, 391
Osório RS

Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Formatura Silvana Pacheco

No dia 8 de janeiro de 2011 colou grau em Matemática pela Facos a formanda Silvana Pacheco, a cerimônia foi realizada no Grêmio Esportivo Sulbrasileiro ela recepcionou seus amigos no Salão de Festa Colombo. Parabéns Silvana por esta vitória!

FOTOS ANELIZE SAMPAIO



Cultura

Por Paulo de Campos

Cattulo de Campos, envolvido com literatura, artes cênicas, música e cultura desde pequenino, sempre gostou de ler, escrever, atuar e tocar. Já com sete para oito anos foi "Jornalista por um Dia", quando o Jornal Zero Hora publicou o seu texto "O Último Mambembe" que contava a história dos palhaços Teteco e Teleco e de seu Teatro itinerante. Logo depois, escreveu também para a Zero Hora o texto "Na Batida do Maçambique" divulgando a manifestação cultural de Osório através desse auto folclórico e religioso. Ao mesmo tempo em que estudava teclado e violino - o que fez com que, apenas com nove anos, fosse convidado a tocar violino na canção "Em Louvor ao Divino" - concorrente da 13ª Tafona da Canção, e também participou com o vocalista da gravação da música "Amigo Meu" do segundo cd de Renato Junior. Hoje, depois de ter concluído os cursos de Linguagem e Estrutura Musical e Harmonia Funcional, Cattulo cursa Jornalismo na Unisinos, é professor de violão e produtor artístico da Galera da Rima, mantém colunas em sites e blogs na rede e será, a meu convite, o responsável por esta Página de Cultura interinamente até o mês de março, enquanto eu tento descansar um pouco. Recordemos, pois, o texto publicado por Zero Hora no ano de 1999.

Na Batida do Maçambique

por: Cattulo

Sempre, no mês de outubro, em devoção a Nossa Senhora do Rosário, acontece o auto folclórico do Maçambique na cidade de Osório. Os negros maçambiqueiros expressam fatos históricos acontecidos na África, através da homenagem à Santa. Eles vêm do Morro Alto (distrito de Maquiné) e arredores, para dançar e desfilar nas avenidas e ruas importantes da cidade. Vestem roupas brancas, avental e gorro, com detalhes em azul ou vermelho e usam massacaías (uma espécie de cestinha com sementes dentro) amarradas na panturrilha, para dar o ritmo da dança, evoluções e cantorias, que são acompanhadas pelos centenários tambores de maçambique, numa batida empolgante. São dois grupos de dançantes, o Rei Congo, dois Capitães-de-espada e o Capitão do Mastro. E ainda duas personagens femininas, a Rainha Ginga e sua pajem. Os maçambiqueiros vão à igreja católica, onde fazem a solenidade do levantamento do mastro da bandeira com a imagem da Santa, e depois é feita a coroação da Rainha Ginga e do Rei Congo. Alceu Maynard de Araujo já disse que: "procurou-se desintegrar uma cultura sob o jugo ou pressão de outra, dando, aos negros, uma padroeira - Nossa Senhora do



Maçambiqueiros

Rosário. Por causa da cor, ela e São Benedito ficaram como padroeiros dos morenos". Contam, os mais velhos, que alguns negros teriam sido abandonados num navio à deriva que encalhou perto de Capão da Canoa. Então, esconderam-se no Morro Alto, nunca tendo sido escravos. Outro fato curioso é relatado por Guido Muri em seu livro Rememorações de Conceição do Ar-

roio - volume III: Houve um tempo em que o Maçambique autêntico estava definindo na vila. Os brancos, usando rolha de cortiça queimada, pintaram de preto seus rostos e mãos, e dançaram o Maçambique, cumprindo o ritual numa paródia divertida. Com isso, os negros, emocionados, foram incentivados a retomar sua tradição.

O Maçambique de Osório é um

fato folclórico da maior importância e deve ser preservado, apoiado e admirado por todos. É uma manifestação pura e espontânea da cultura popular.

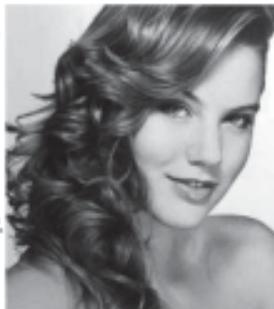
1999 - Direitos de Publicação Reservados ao Jornal ZERO HORA. Reprodução e Publicação Autorizadas para: Rima Edições Literomusicais - Todos os Direitos Reservados - Cattulo de Camargo e Campos.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)

Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181



Cattulo e Galera da Rima



3º Sarau de poesia e música no Café com Letras



Aconteceu no último dia 12, o 3º Sarau de poesia e música no Café com Letras. A iniciativa engrandece a cultura da região e promete crescer cada vez mais.

Estiveram presentes os poetas Marcelo Poeta, Delalves Costa, Suely Braga e Charles, e os músicos Daniel Martins e Dado e Gisele.

Além disso, o Sarau contou com a participação de Mário Feijó, escritor catarinense radicado em Capão da Canoa, Claudia Pelissoli, e a cantora Jussanã.

O microfone também esteve aberto ao público para quem desejasse divulgar seus trabalhos.

Segundo os organizadores, em breve acontecerá um mega Sarau de poesia e música também em Atlântida Sul.

Veja o trabalho de um dos participantes e organizadores do

evento, Marcelo Poeta:

Há pais e pais

Há um cara que me perturba
 Não sei se é por que somos tão iguais
 não sei se é por que somos tão diferentes
 Esse cara não me viu crescer
 não participou da minha vida
 era tão estranho
 vê-lo sempre em despedida
 O que me assombra
 é minha vontade de tê-lo
 em momentos importantes pra mim
 e, embora sua expressão seja ruim
 ele gosta não gostando
 Ele crê que não sou bom
 ele não confia
 Mas seu inconsciente
 o desafia
 Ele sabe que enquanto um
 incita a violência
 O outro declama poesia

Depois de hoje

Depois de hoje
 nada me fará desistir
 Depois de hoje
 teus dentes brancos
 e teu olhar de canto
 farão parte do meu
 desejo contínuo
 Depois de hoje
 meus poemas estamparão tua beleza
 presente na minha atenção matinal
 e no sonho guardado
 em meu travesseiro
 Tu que colocaste teu cheiro
 minhas sensações permanentes
 Depois de hoje
 tu és a musa da minha vida
 És a paixão definitiva

que nunca abandonarás meu coração
 E não importa mais em que tempo
 pois sou tal qual catavento
 que gira, e gira e gira
 produzindo uma energia
 capaz de mover pés, mãos
 e lábios

Não sou vidente ou sábio
 sou tolo a espera do altar
 esperando os dias de sim
 Mas não se assuste assim...
 Apenas sobre o vento
 que me mantém atento
 a girar, girar e girar.

Marcelo Poeta

Acompanhe mais sobre o trabalho de Marcelo Poeta em seu blog:
<http://marcelozanonipoeta.blogspot.com>



Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.

Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...

Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)

Fones:(51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

gaulodecampos@cartafloresdolitoral.com.br

Por Índio Rufino, Interino

Quando convidado pelo Paulinho para substituí-lo interinamente aqui neste espaço, confesso que exitei logo de início, não por ter que escrever uma coluna em jornal, isso eu já havia feito em outros tempos, não era uma novidade pra mim. O problema é que quem eu iria substituir Paulo Campos!! Vocês não tem idéia e talvez nem ele, o quanto eu o admire, esse cara é um marco divisorio no contexto musical da

nossa cidade. Só pra vocês entenderem ao que me refiro vou citar meu exemplo de quando estava iniciando minha vida musical. Na quela época eu estudava na escola Cônego Pedro e graças a boa vontade do meu professor e hoje amigo Sélinho é que tive quem me ensinasse os primeiros acordes de violão. Talvez se não fosse ele eu não teria despertado a minha veia musical, pois desde aqueles tempos não havia escola de musica ou professores especializados ou com formação superior. Por essa entre outras tantas é que tenho admiração pelo "Maestro" Paulo Campos, pois ele fez uma aposta em nossa cidade e hoje sua escola é

uma referência regional. Queria eu que na minha época tivesse uma escola como temos a Rima hoje aqui em nossa cidade, eu seria um verdadeiro músico. O legal entre eu e ele é nossa amizade, que parece que nada temos à ver, mas temos muita afinidade. Paulinho também fez parte do movimento nativista dos anos 80 em Porto Alegre, apesar de estar mais na vanguarda da música gaúcha, sempre nos encontrávamos nos bares de música ao vivo, principalmente no Vinha D'alho que era a faleira dos bares da época, esse bar servia uma sopa muito gostosa e era o lugar em que os musicos além de ir tomar opa, também davam canja no palco. Pra quem não sabe ou não é do meio, dar canja é uma

gíria entre músicos, que é subir ao palco e tocar duas ou três musicas com o colega que ali está trabalhando, seria como prestigiar o músico em seu reduto. Isso pra quem estava começando era uma aula ao vivo de música, lembro de quantas vezes eu toquei acompanhado pelo Plauto Cruz!!! Tá louco!! Que maravilha aquilo, coisa inesquecível. Uma coisa que o Paulinho me revelou é que gosta muito das minhas estórias, aliás foi um dos pedidos que ele me fez, que eu contasse minha escaramuças pelas noites nos bares daquela época. Com certeza farei, pois tenho muitas e uma delas que o Paulinho gosta é como eu fui gravar o Som Brasil em São Paulo em 85, mas que trabalheira aquilo me deu. Mas eu

não podia deixar de fazer essa singela referência ao Paulinho, pois mais uma vez ele surpreendeu quando me fez esse convite pra ser interino aqui na sua coluna, é uma confiança depositada que nunca vou esquecer, pois penso que a vida é feita de gestos e atitudes simples que aos poucos vamos conquistando amizades sinceras e duradouras. Semana que vem conto outros causos pra vocês.



stela Marrs
você sempre na moda

Rua Voluntários da Pátria, 391
Osório RS

Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Bistrô do Anonymus Gourmet no condomínio Lagoa do Passo

José Antonio Pinheiro Machado (Anonymus Gourmet), esteve em Osório, no condomínio Lagoa do Passo gravando o seu programa para a TV com Bistrô do Anonymus Gourmet

Divulgação

O evento aconteceu no sábado, às 19h 30min, em Atlântida Sul, no condomínio Lagoa do Passo, único para se viver o Litoral o ano inteiro e de um jeito inédito: à beira da Lagoa de águas cristalinas, com acesso a outras 22 lagoas e o mar. São 46 hectares envoltos pela natureza, com uma infraestrutura de lazer incomparável: espaços náuticos, quadras esportivas, piscinas e sala de jogos.

Foi neste ambiente paradisíaco que o Anonymus Gourmet gravou seu programa, entrevistando diversas personalidades da sociedade gaúcha.

Outra atração a parte foi a presença do Alarico, acompanhando todos os passos da gravação. Um coquetel especial com frutos do mar, foi servido aos presentes. As fotos mostram os melhores momentos.

FOTOS ANTÃO SAMPAIO



Anonymus Gourmet



Entrevistando



Anonymus Gourmet e Rodrigo



Neli e Alarico



Vera, Romildo, entrevistado e Anonymus



Ademir Mattos e Marcos Bolzan



Vista da Lagoa



Tia do Alarico

Cultura

Por Cattulo de Camargo e Campos

O sucesso dos Paralamas em Atlântida

Num palco consagrado, onde já tocaram Rita Lee, Titãs, Fito Páez, Kleiton & Kleidir, Tim Maia, Engenheiros do Hawaii, Skank, Ana Carolina, Djavan e até os saudosos Mamonas Assassinas, uma das poucas atrações que ainda tem esse peso será o show dos PARALAMAS DO SUCESSO, que será provavelmente na sexta-feira, 11 de fevereiro, o primeiro dia do festival.

Os Paralamas do Sucesso

Juntamente com Legião Urbana, Barão Vermelho e Titãs, os Paralamas revolucionaram a música popular e o rock brasileiro dos anos 80.

Os maiores vencedores de VMB's, possuem também vários Grammys Latinos e Prêmios Multishow.

Herbert Vianna, Guerreiro!

Jamais esquecerei uma das primeiras imagens da minha vida de internauta, lá em 2001. O gênio das charges Mauricio Ricardo fez uma paródia de 'Eduardo e Mônica', cantada pelo próprio Renato Russo, em sua nuvem particular no paraíso:

"HERBERT NÃO VEIO, MAS ACHEI LEGAL, POIS SEM ELE AÍ É O QUE O BRASIL IRIA FICAR MAL!"

Estava e continua estando coberto de razão. No dia 4 de fevereiro daquele ano, Herbert pilotava um ultraleve e sofreu um acidente em Mangaratiba, RJ, quando caiu no mar. Sua esposa, Lucy, morreu, e ele ficou internado 44 dias, boa parte deles em estado de coma.

Herbert ficou paraplégico e perdeu parte da memória, mas gradualmente retomou a carreira. Menos mal! "Sem ele, aí é que o Brasil iria ficar mal!"



Inspiração!

A Galera da Rima, incluiu no seu repertório do ano passado, duas músicas dos Paralamas do Sucesso. E promete incluir mais alguma quanto retornar das férias em março. O nosso objetivo é não deixar a boa música morrer.

Enquanto a Galera e outras bandas continuarem se inspirando em Paralamas, e o Planeta Atlântida e outros festivais continuarem os trazendo, ainda haverá esperança!



Herbert Vianna



Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
 Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
 Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
 Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

paulodecampos@cartadoresdoforal.com.br

Por Índio Rufino, Interino

Como havia escrito na coluna da semana passada, e a pedido do titular desta, vou contar minhas estórias de quando eu tocava na noite em Porto Alegre. Começo pela primeira noite em que, convidado pelo meu amigo Borghettinho, fui conhecer a Pulperia. Esta foi a mais famosa casa de nativismo de Porto Alegre. Comecei tocar lá logo depois da casa ter feito um ano de vida. Pois foi nessa casa que aconteceu um fato que marcou a todos os frequentadores mais

chegados da Pulperia. Aceitando o convite do Borghettinho, eu e o meu amigo Alberi Pasquallini (Belico) fomos juntos, pois iríamos ficar na casa do Delegado Adão Calegari, pai da Neusa esposa do Dr.

Danilo Borba, cirurgião dentista conhecido aqui na nossa cidade.

Devido a nossa grossura, minha e do Bilico, a Dona Maria Pasquallini só deixou irmos por que ficaríamos na casa do Dr. Adão. Bueno, chegamos no início da noite ajeitamos as coisas e nos preparamos pra conhecer a Pulperia, como o Dr. Adão não estava em casa, a esposa dele, que infelizmente não lembro o nome, nos disse que seu Adão estava trabalhando e que era pra levarmos um cartão dele, pois qualquer coisa era só ligar. Pa-

rece que estava advinhando... Eu peguei o cartão sem olhar, coloquei no bolso da camisa concordei com ela e nos bandeamos pros lados da cidade baixa, velho reduto boêmio da Capital.

Quando chegamos lá, foi como se estivéssemos chegado no paraíso, músicos que eu só conhecia através dos velhos LPs estavam lá. Elton Saldanha, Celnair Maicá, Gilberto Monteiro, João de Almeida Neto, entre tantos, que se eu falar aqui não caberia na coluna. Que noite maravilhosa aquela, estar no meio da nata do nativismo gaúcho em plena noite porto alegre, e melhor de tudo, sendo apresentado a eles por ninguém menos que Renato Borghetti. Mas como diz o poema do Jaime Caetano Braum; "o que é bom se termina, cumpriu-se o velho

ditado...". Estávamos eu, o Bage Fagundes, Neto, Beto Zaccaro, Kako percussionista do Borghetti, e mais uns que não lembro tocando e bebendo numa mesa logo na entrada da Pulperia, bem na frente do palco, o Borghettinho tava na cozinha tomando uma sopa, pois já era umas três e pouco da manhã, imaginem como estava o rapaz, tomando sopa aquela hora!!

Nós já tudo mais pra Alegrete do que pra Caçapava, tava como o diabo queria. Estava sentado quase ao lado de nossa mesa, dois taura que nem se sabia por que estavam ali, pois o bar já estava encerrando, era só músicos que estavam na casa, cantando e bebendo, mas estavam eles ali sentaditos só bombeando. Nisso o Kako vai na cozinha pra falar com o Borghetti, e quando volta em vez de pegar

o copo de cerveja dele encima da nossa mesa, pega um copo dos queras que estavam ali. Pronto! Tava feita à cagada, e tinha que ser o mais gambá de todos. Os loucos levantaram e já saíram querendo peleia, mas metendo os encontros mesmo! E já saímos no braço com aqueles locos, eu o Kako e o Beto Zaccaro, e quando eles viram que o troço ia ficar feio, tiraram os revólveres da cintura e chamaram num tiro pra cima! Bueno, daí a brincadeira tinha perdido a graça, contra ferro e fogo não se brinca. Resultado, naquela época havia ainda Policiamento Ostensivo da Brigada, em menos de cinco minutos tinha umas cinco viaturas da briosa na porta da Pulperia e uns 15 brigadianos lá dentro.

Continuação da estória na próxima edição.



Liquidação de Verão!
40% à vista
20% a prazo

stela Máris
lojas sempre no crédito

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS - Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Rampa de voo livre de Osório é reformada

ASCOM

Quem reside no município de Osório já está acostumado a olhar para o céu e ver o colorido das asas-deltas. Agora, a Prefeitura de Osório, através da Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Lazer, está reformando uma das principais rampas para a prática do esporte na cidade que já tem uma história de mais de 30 anos.

Localizada no Morro das Antenas, na Borússia, a rampa sudeste foi ampliada e teve toda a parte de madeira trocada. A estrutura com base de concreto permaneceu e a rampa de madeira que antes tinha 100m², agora tem 300m² e receberá mais 20m² para o voo duplo de asa-delta. O tablado é de feito de itaúba e tatajuba.

Segundo o Secretário Municipal da Juventude, Esporte e Lazer, Gilmar Luz, o objetivo da reforma é valorizar o esporte e trazer campeonatos para o município. "O voo livre foi sempre o esporte mais ex-

plorado em termos turísticos e que recebeu menos investimentos, então estamos mudando isso, com a melhoria do acesso à rampa nordeste que agora, é possível chegar de carro, com uma das visões mais lindas da cidade de Osório e na rampa das antenas, uma estrutura toda montada, de acordo com a Comissão Pró-Voo Livre, com o intuito de buscar o melhor para a modalidade", disse Gilmar.

No projeto de reforma da rampa, ainda estão previstas a colocação de birutas, para indicar a direção do vento e placas de sinalização turística. A estimativa é que em Osório, cerca de 30 atletas pratiquem o voo livre e a secretaria pretende realizar, no final de fevereiro, a 1ª Copa Osório de Voo Livre, válida pelo Campeonato Estadual. A rampa das antenas já foi testada em um voo de parapente, na última semana, pelo atleta Paulo Vidal que há 34 anos fez o primeiro voo de asa-delta na rampa que, agora, foi reformada.

O investimento na nova



Rampa sudeste no morro das antenas

rampa foi de 131 mil reais e a empresa vencedora da licitação e que executa a obra é a Jane Campos Cia Ltda. A outra rampa conhecida como nordeste, o acesso foi totalmente construí-

do com a abertura de uma estrada, com um investimento de 200 mil reais da Secretaria Municipal de Obras, Saneamento e Trânsito. Mais informações sobre as novas rampas de voo

livre e o esporte na cidade pelo telefone (51) 3601 1752 ou na Secretaria Municipal da Juventude, Esporte e Lazer, localizada na Rua Barão do Rio Branco, 261, sala 6, centro de Osório.

GABRIELA PACHECO