

Staccatos

"Notas musicais em destaque."

www.rima.art.br



Desde 23 de agosto de 2001

Reveja também as todas as publicações anteriores acessando o nosso arquivo.

patrocinados

nº 05/2016 - 28.01

Staccatos

Ano XIV nº 1302

Em Atlântida Sul: cinco dias de salutar convívio com livros, música, arte e literatura



Com ênfase e prestígio aos escritores e músicos locais, a 7ª Feira do Livro de Atlântida Sul, que será montada nas proximidades da Praça da Integração, nos dias 29, 30, 31 de janeiro, 1 e 2 de fevereiro terá boas atrações. **Painéis, visita da Kombina, música na feira** (todos os dias, sempre às 17

horas), teatro, bate-papo com autores, contação de histórias e shows musicais, além das bancas recheadas de bons livros. Dentro da programação, destacam-se já a partir das 20h30min do primeiro dia, o **Painel** com os escritores de Osório Anderson Delalves, Fabiano Souza, Jerri Almeida, Paulo Sanches e Rodrigo

Trespach e logo depois o show de Loreno Santos e Tribo Maçambiqueira. No sábado, às 20h tem batepapo com nomes da Rádio Gaúcha, o lançamento do livro "Olha Gente" de do radialista Lauro Quadros e, após, o show de Raul Quiroga. No dia 31, **painel** e bate-papo com vários escritores e professores,

dentre eles Mário Feijó, Marina Raymundo, Benito Isolan, Eduardo Miranda e Mário Pirata, o show é de ArregoBeleu. Na segunda-feira, além do espetáculo tenda da Poesia, Rodrigo Munari autografa o seu livro; depois, o questionável "show cultural" de Paulo Brito (financiado através da Lei Rouanet); e, às 22h, o show

da Banda Dona Helena. No último dia, 2 de fevereiro, da 7ª Feira do Livro de Atlântida Sul, promovida pela Prefeitura de Osório, através da Secretaria Municipal de Cultura, 19h tem **Arte de Desenhar** com Diorge Terra e os espetáculos musicais de encerramento: às 21h, o Grupo Cordas & Rimas; e às 22h, Fernando Kah.

nº 04/2016 - 21.01

Staccatos

Ano XIV nº 1301

Os Sonetos de Vaine Darde



Vaine Darde, natural de Uruguaiana-RS, vive hoje em Capão da Canoa, iniciou sua carreira como compositor e poeta em 1978 quando foi premiado no concurso Apesul Correio do Povo Revelação Literária. Em 1988, em parceria com Gaúcho da Fronteira ficou conhecido em todo o país com a música Vanerão Sambado, que ganhou discos de ouro e de platina. Em nova parceria com Gaúcho da Fronteira, gravada pelos Engenheiros do Hawai,

Herdeiro da Pampa Pobre, afirmou-se no cenário musical do Estado. Recebeu, por dois anos consecutivos, o troféu Vitória concedido pela Secretaria da Cultura. Em 2004, ganhou o troféu Clave do Sul como melhor letrista dos festivais. Com mais de 800 músicas gravadas por artistas gaúchos e de outros Estados, entre eles duplas sertanejas, é um dos compositores mais premiados do Rio Grande do Sul. Detentor de uma centena de prêmios

de festivais, conquistou em 1989, em parceria com Elton Saldanha, a Caleandra de Ouro, prêmio máximo da Califórnia Canção Nativa, evento que originou o movimento nativista. Possui uma coletânea de sua obra gravada pela gravadora Usa Discos em discografia que inclui 12 poetas consagrados, intitulada Autores do Sul. Seus poemas e sonetos compõem várias antologias. Pela segunda vez, apresento nesta página alguns de seus sonetos:



O Livro

O livro voa quando empluma as asas e vem repleto se aninhar no colo, e faz das mãos a sua nova casa e pousa n'alma pelo céu dos olhos.

O livro livra... pois desfaz os medos e emana luz por onde a treva impera, transpõe muralhas pra depor segredos e ordena o caos pra iluminar taperas.

O livro grita dentro do silêncio palavras férteis de saber imenso em horas plenas de milênios vivos.

E os homens cerram as pupilas mortas buscando a chave para abrir a porta que vive aberta no interior do livro.

Soneto do Amigo

Amigo é ser irmão sem ser parente, seguindo pela vida a mesma trilha, e, mesmo, sem ter laços de família amar só pelo amor que a gente sente.

Amigo chega sempre de repente pra ser o nosso oásis, nossa ilha... É, mesmo, quando vive a muitas milhas, distante, ainda assim, está presente.

Amigo joga flores sobre espinhos, retira as pedras soltas no caminho tornando nossa estrada reluzente.

É o anjo que Deus pôs ao nosso lado, amor maior, mais puro e dedicado, amigo é ser irmão sem ser parente.

Menestrel

Por mais que tenha estrelas nos meus versos e rosas deixem neles primaveras, que vista meus sonetos de quimeras expondo-me nas rimas pelo inverso;

que vibre a clave inquieta em tons diversos na pauta donde o sonho reverbera tecendo a partitura que te espera em cada acorde d'alma que disperso;

por mais que busque notas de cristal e tenha certo dote musical nas frases que em gotearas se derramam...

eu sempre vou ser só um menestrel sem nunca conseguir pôr no papel os versos que teus olhos me declamam.

Frenesi

Havia nos teus olhos desmaiados um anjo me fitando desde ti, ternura celestial em frenesi no belo em luzes frágeis derramado.

Divino o teu olhar iluminado luzindo sem poder conter-se em si, apenas por querer se refletir num triste par de olhos deslumbrados.

Depois do amor em nós enternecido na síncope vívida nos sentidos em teu olhar meu sonho se traduz...

Por isto, toda vez em que te olho, o céu vem pedir pouso nos meus olhos falando com vocábulos de luz.

O Silêncio

O silêncio é a música em repouso no verbo que prepara o som na lira, é gênese do acorde que delira à espera do momento venturoso...

O silêncio é palavra em pleno gozo calada no papel em que conspira poindio a tessitura de onde tira o timbre angelical e melodioso.

Em tudo que ressoa vibra o senso marcante dos matices que carrega em pausas de sonoros movimentos.

Não fosse a clave muda do silêncio, o som seria o caos impondo regras

nº 03/2016 - 14.01

Staccato

Ano XIV nº 1300

Celso Barrufi Junior leva a música de concerto e o piano aos distritos e bairros de Osório



Após um ano nos Estados Unidos em um curso de aperfeiçoamento em Performance Pianística na MontclairStateUniversity, Celso Barruffi Junior retornou a Osório em apresentações que fazem parte, como contrapartida, do projeto junto ao Ministério da Cultura, que possibilitou seus estudos no exterior em 2015. A proposta foi levar, com um repertório bastante variado, a música de concerto e o piano aos bairros descentralizados da cidade com objetivo de alcançar a população que não tem acesso frequente a esse tipo de música. Nos três concertos, na Igreja Santa Rita de Cássia na Borrúsia, na Igreja São Pedro São Paulo no distrito de Aguapés; e na Igreja Nossa Senhora do Caravágio, no bairro de mesmo nome, Celso foi prestigiado por um público numeroso e atento que saiu embevecido com suas performances ao piano. Paralelamente Celso já reassume a sua atividade de professor de teclado e piano nas Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento de Osório e Porto Alegre. Ainda neste mês o pianista osoriense participa do 6º Festival Internacional Sesc de Música Erudita. Evento que será realizado entre 18 e 29 de janeiro de 2016, em Pelotas/RS. Durante este ano de 2016, além de ministrar aulas nas Academias de Música Rima de Porto Alegre e Osório, Celso Barruffi Junior participará de vários seminários de música clássica e se apresentará em concertos e recitais em alguns estados brasileiros, enquanto aguarda o seu já confirmado retorno para os Estados Unidos, para cursar então o Mestrado em Piano. Nas fotos, Celso nas três igrejas com seu público, seus amigos, colegas e alunos da Rima.

nº 02/2016 - 12.01

Seacat

Ano XIV nº 1299

Projeto Recanto dos Cantadores e Poetas



Teve início, junto ao ato de abertura oficial da Exposição permanente "Memorial das Águas" que tem por objetivo resgatar a história da navegação lacustre de Osório, no Prédio Institucional da Lagoa do Marcelino, o projeto "O Recanto dos Cantadores e Poetas", com a inauguração de dois painéis, versando sobre o mesmo tema da exposição. Cada painel constitui uma homenagem a um escritor ou a um cantor osoriense, litorâneo e ou radicado na região, ainda vivo ou já falecido, contendo o seu nome, a sua fisionomia, e um trecho do que foi por ele escrito, cantado ou verbalizado. Inspirado no projeto "Passeio dos Poetas" da Praia da Vitória, cidade da Ilha Terceira/Açores - Portugal, "O Recanto dos Cantadores e Poetas", projeto idealizado e apresentado à municipalidade pelo Maestro Paulo de Campos, consiste num conjunto de painéis de azulejos referentes à literatura, poesia e à cantiga litorânea, afixados nas paredes externas de prédios públicos e ou privados e também em vários outros locais turísticos, tais como as lagoas e praças do centro, bairros e distritos. Em breve o projeto terá continuidade com a implantação de vários outros painéis em muitos pontos da cidade.

nº 01/2016 - 07.01

Seacat

Ano XIV nº 1298

Pedro Júnior da Fontoura, poeta e declamador: Carisma e simpatia



Encontrei Pedro Júnior em Tramandaí, assistindo nosso show Arte e Brilho dos Santos Reis, sempre simpático, gentil e carismático. Durante estes primeiros dias do ano, ele continua por aqui gravando seus poemas no Estúdio de Mário Tressoldi.

Pedro Júnior já foi vencedor, da Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório - como declamador, amadrinhador e autor - em muitos outros festivais do gênero, por várias vezes. E é a ele que dedico o primeiro "Persona Cultura" de 2016.

São estas as palavras de Paixão Cortes ao apresentar Pedro Júnior da Fontoura no perfil do Recanto das Letras:

"Pedro Jr, não vou me ater à tua sensibilidade declamatória, pois os festivais que vencestes e o entusiástico aplauso que vens recebendo do povo, já te consagraram, de forma definitiva como um grande artista no panorama nacional e internacional.

Falo sobre o educador, o professor de comunicação Pedro Jr que através de inspiradas pajadas, está a transmitir toda a grandeza da nossa cultura gaúchesca. Meu abraço afetuoso e aquela admiração de sempre."

Pedro Júnior Lemos da Fontoura nasceu em Porto Alegre (RS), em 26 de setembro de 1971. Formado em Letras pela Universidade de Caxias do Sul, é professor de Literatura Brasileira e, no momento, é diretor da Biblioteca Pública Castro Alves e Coordenador da Feira do Livro, entre diversos outros projetos culturais em Bento Gonçalves, onde reside. Possui cinco cd's solos gravados, (está em estúdio concluindo o sexto), e participação em mais de noventa obras discográficas, atuando ao lado dos mais importantes e renomados nomes da cultura gaúcha. Participa de várias antologias literárias e colabora com inúmeros veículos de comunicação.

Tem estradeado muito pelos vários cantos de seu país e atuado com frequência no Uruguai e Argentina, já tendo levado sua arte também ao Paraguai, Cuba, Portugal e Espanha.

Desenvolve há anos o projeto "O Poeta na Escola", espetáculo interativo de poesia (oficina-show) que envolve interpretações poéticas, cênicas e musicais com o objetivo central de formar novos leitores e aproximar mais os que já possuem gosto pela leitura. Este espetáculo já percorreu mais de 300 instituições de ensino, atingindo um público aproximado de 35.000 alunos, em diversos estados brasileiros.

Pedro Jr da Fontoura integra a linha de frente da declamação e da pajada gaúcha com uma trajetória artística que já lhe rendeu mais de uma centena de premiações, várias de nível internacional. É presença garantida nas principais Feiras de Livro do sul do Brasil, bem como nos grandes eventos e festivais da nossa terra, seja como apresentador, compositor, intérprete e/ou produtor cultural. Como letrista, possui inúmeras obras gravadas por importantes nomes da nossa música regional. De mente e alma inquietas, está sempre inovando em sua arte, bem como redescobrendo fontes do fazer artístico e literário.

(fonte: culturadaquerencia/2012)



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2016 - pc@rima.art.br
www.cantadoresdoltoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

Curtir Você e outras 878 pessoas curtiram isso.



Desde
23.08.2001