

FESTIVAL
INTERNACIONAL
ONLINE
TANGO
MOVIMENTOS URBANOS

31 DE JANEIRO À
6 DE FEVEREIRO DE 2021



Quando vai ser?

O FESTIVAL TERÁ ENCONTROS DIÁRIOS DO DIA 31 DE JANEIRO À 6 DE FEVEREIRO DE 2021, SEMPRE AS TARDES (A PROGRAMAÇÃO EM BREVE SERÁ DIVULGADA) ATRAVÉS DAS PLATAFORMAS YOUTUBE E FACEBOOK DO MOVIMENTO TANGO NA RUA.

Quem vai participar?

MOVIMENTOS QUE SE ORGANIZAM A PARTIR DA LINGUAGEM DO TANGO. GERANDO COMUNIDADES, ENCONTROS, PONTOS DE CHEGADAS E PARTIDAS PARA ADENTRAR A EXPERIÊNCIA SOCIAL E CULTURAL DO TANGO.



O que é?

UM ENCONTRO ONLINE ENTRE AGENTES CRIADORES DE MILONGAS E AÇÕES URBANAS, QUE ACONTECEM NAS RUAS, CALÇADAS, CORETOS E DEMAIS ESPAÇOS PÚBLICOS EM DIVERSOS LUGARES DO MUNDO.

Qual a importância?

ESTREITAR OS LAÇOS ENTRE OS MOVIMENTOS CONVIDADOS, DA AUDIÊNCIA TANGUEIRA E DAS DIVERSAS ÁREAS DA CULTURA E DA ARTE, A RECONHECER SUAS HISTÓRIAS, PARTICULARIDADES, DESENVOLVIMENTO SOCIAL E, SOBRETUDO, SUA IMPORTÂNCIA NA CONSTRUÇÃO, DIVULGAÇÃO E PERMANÊNCIA DA LINGUAGEM CULTURAL E ARTÍSTICA QUE É O TANGO.



O que mais terá na programação?

ALÉM DAS CONVERSAS COM OS ORGANIZADORES DOS MOVIMENTOS TEREMOS APRESENTAÇÕES MUSICAIS ESPECIAIS E DUAS MESAS COM ESPECIALISTAS NAS ÁREAS DE ARTE, CULTURA E URBANISMO A PARTILHAR UMA VISÃO PANORÂMICA DA ABRANGÊNCIA TANGUEIRA NO MUNDO, ASSIM COMO A RELEVÂNCIA DOS MOVIMENTOS SÓCIO-CULTURAIS NOS DESENVOLVIMENTO DAS CIDADES.

FESTIVAL
INTERNACIONAL
ONLINE
TANGO
MOVIMENTOS URBANOS

31 DE JANEIRO À
6 DE FEVEREIRO DE 2021



Realização



Este projeto foi contemplado com os recursos da lei federal Aldir Blanc

Coral Ítalo-Brasileiro RS

em Sociedade Italiana do Rio Grande do Sul.
Porto Alegre

AUDIÇÕES ABERTAS para TENORES e BAIXOS!

O Coral Ítalo-brasileiro RS, da cidade de Porto Alegre, convida tenores e baixos com experiência em canto coral ou canto solo para se inscreverem nas audições 2021, que serão totalmente online pelo Google Meet.

Agende seu horário pelo whatsapp 51 99179-4434.

A audição consiste em uma entrevista com o maestro, na qual são propostos exercícios vocais e avaliados a afinação, extensão, tessitura, ritmo, volume e musicalidade. A duração é de 30 minutos em média. É um processo seletivo.

Os candidatos devem ter disponibilidade para ensaios nas quartas-feiras das 19h às 22h, além de ter experiência prévia e acesso ao Google Meet. Durante a pandemia causada pelo Covid-19 o Coral Ítalo-brasileiro RS está realizando suas atividades de maneira online, evitando riscos à saúde dos participantes. Logo que possível serão retomadas as atividades presenciais.

CORAL ÍTALO-BRASILEIRO RS

convida:



TENORES E BAIXOS

(com experiência em canto coral ou solo)

Informações e agendamento de
audição online:

99179.4434

AULAS PARTICULARES DE BATERIA



PRIESTER KIKO
AQUILES FREITAS

- 01.02.21 - ALPHAVILLE/SP
- 02.02.21 - SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP
- 03.02.21 - MOGI DAS CRUZES/SP
- 05.02.21 - RIO DE JANEIRO/RJ
- 06.02.21 - RIO DE JANEIRO/RJ
- 08.02.21 - VITÓRIA/ES
- 09.02.21 - VITÓRIA/ES
- 12.02.21 - BRASÍLIA/DF
- 14.02.21 - CUIABÁ/MT
- 15.02.21 - CUIABÁ/MT

/aquilespriester
www.aquilespriester.com

www.kikofreitas.com.br

Governo do Estado de São Paulo, Prefeitura Municipal de Campinas e

Os Geraldos apresentam

a JORNADA TEATRAL

EDIÇÃO ON-LINE

INSCRIÇÕES ABERTAS

INFORMAÇÕES:
cursososgeraldos@gmail.com

SIGA OS GERALDOS!

/osgeraldosteatro
 @osgeraldosteatro

realização



Esta ação foi realizada com recursos da Lei Federal nº 14.017, de 29 de junho de 2020 - Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc.

MATINÊ
CINEMATOGRAFICA

Um Rolê pela História do Cinema

De 31 de janeiro a 28 de novembro (último
domingo de cada mês), das 18h às 20h

I ♥ PDF

https://www.ilovepdf.com

Com sede em Barcelona,
desde 2010 que
iLovePDF
oferece ferramentas simples
e fáceis de usar para
resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários
um conjunto de ferramentas grátis
que permitem uma grande variedade
de edições em arquivos PDF.

O que começou como um site para mesclar
e separar PDFs, hoje oferece mais de
20 ferramentas para organizar, otimizar,
editar, converter e proteger PDFs.

Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br

Festivais
B
Brasil



RIMADISCOS



EXPOSIÇÃO TEMÁTICA

CORPOS EM MOVIMENTOS

PROJETO

LINHAS, CURVAS E SENTIDOS

Por Dalcir Marcon

Visitação: 02 de fevereiro a 26 de fevereiro de 2021
 Horário de visitação: 08h às 11h45 e das 13h30 às 17h45
 Local: Salão Orlikowski da Fundação Casa das Artes




PROGRAMA **ALDIR BLANC BAHIA**

Realização: **Maracatu Ventos de Ouro**

CAFÉ COM @S MESTR@S

MESTRE MACIEL SALÚ

SÁBADO 30.01 - 18H **MARACATU VENTOS DE OURO**

Apoio Financeiro:



Happy PASEO

SÁBADO **30/01**
A PARTIR DAS 18h



PIETRA KEIBER
POP ROCK



MINISTÉRIO DO TURISMO E CAIXA SEGURADORA
apresentam

EU FAÇO CULTURA

ARTE EM CASA E PARA TODOS.
CONHEÇA O PROGRAMA E PARTICIPE!




Convidada

Lelei Teixeira
Jornalista e escritora

Dia 1/2, às 10h
no Facebook do CEC RS




Iniciando os trabalhos de fevereiro, a escritora Lelei Teixeira será a convidada da sessão plenária no dia 1º de fevereiro do Conselho de Estado da cultura. Lelei falará sobre acessibilidade, trazendo uma reflexão baseada em seu livro "E fomos ser gauche na vida".

Lelei Teixeira é jornalista e passou pelos jornais Zero Hora, Correio do Povo, TV Guaíba, Rádio Pampa e na TVE/RS. Foi sócia a Pauta Assessoria por vinte anos e hoje integra a equipe da Gira Produção e Conteúdo. Já coordenou várias edições do Festival de Cinema de Gramado e da Feira do Livro de Porto Alegre. Dedicou-se à produção e revisão de artigos e livros. Coordenou a edição de "A Vida das Sobras", poemas de Carlos Caramaz (Editora Lettura XXI, 2017). Integrou a equipe que escreveu e editou o livro "Pato – Uma Criança de 50 anos" (2017), que conta a trajetória da escola. Integrou a equipe que revisou o Dicionário da Cultura Pampeana Sul-Rio-Grandense (Frutos do Paiz, Pelotas, RS, 2019), do escritor Aldyr Garcia Schlee, trabalhos que foram fontes de muito aprendizado. Assinou o blog "Isso não é Comum" no portal de notícias Sul21, de abril de 2016 até agosto de 2020, onde compartilhou vivências e reflexões no sentido de pensar coletivamente sobre o cotidiano de pessoas excluídas e estigmatizadas. Neste livro, Lelei fala de sua experiência compartilhada com a irmã, Marlene, sob a perspectiva do nanismo, da diferença e da diversidade.



CALENDAR OF EVENTS

JANUARY 28, 2021
STARS ON THE RISE

JANUARY 29, 2021
ALL STARS- DAY 1

JANUARY 30, 2021
ALL STARS- DAY 2

JAN 28th - 30th

BRINGING BACK the magic

© JamaicaJazzandBlues.com | JamaicaJazzandBlues

MARCOS VERZA PAULA SOUZA ALEXANDRE CARDOSO
MARCELLO CRAWSHAW CRISTIANO QUEVEDO GUILHERME SUMAN

INSPIRADO NA OBRA DE MAURO FERREIRA E LUIZ CARLOS BORGES



FLORENCIO GUERRA & SEU CAVALO

Realização S Films

dos mesmos criadores de "Bachinho - o filme", inspirado na obra de Mauro Ferreira e Luis Carlos Borges, vem aí o filme FLORENCIO GUERRA & SEU CAVALO. O curta-metragem será rodado ainda em 2021.

Faça parte dessa história e saiba como contribuir para que esse projeto ganhe vida! (chamar inbox ou pelo whats 51904349388)



CHORA BRASIL

O CÉU DE BRIGADEIROS CHOVIA GENTE

extrato.art

Artes Visuais Pernambuco

Plataforma interativa que apresenta um panorama das Artes Visuais de Pernambuco.

Um espaço de convergência e discussão para que artistas compartilhem entre si e com o público suas narrativas e poéticas.

PRESTO

INTENSIVO DE MÚSICA

EDIÇÃO 2021

01 A 5 DE FEVEREIRO



RAEL GOBATTO
PROFESSOR DE VIOLINO

OFICINA
VIOLINO

INSCRIÇÕES ABERTAS

PRESTO
Música | Pedagogia | Técnica
O lugar onde a arte acontece

GRUPO DE ESTUDOS DE PRÁTICAS SISTÊMICAS 2021

início das aulas em fevereiro

Grupo Online (25 vagas)
2 encontros mensais de 90 minutos

Grupo Presencial (10 vagas)
1 encontro mensal de 3 horas em Santa Maria

Existe sempre a escolha de que sua vida pode mudar porque você sempre pode aprender coisas novas. *Virginia Satir*

Info:
55 9 9137.1020
LTSILBER@GMAIL.COM

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas ofereceu aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.

Estão abertas, até dia 19/02, as inscrições para violeiros e violeiras interessadas em participar da websérie Viola da Terra, projeto integrante do Festival Viola da Terra.

A iniciativa apresentará histórias e performances musicais de artistas de diversas regiões paulistas, buscando abordar a diversidade e a riqueza cultural relacionadas à viola caipira nesses territórios.

Além de residir no estado de São Paulo, para se inscrever é necessário que os(as) instrumentistas possuam ao menos uma composição própria para viola caipira instrumental.

As pessoas selecionadas receberão o diretor e equipe em sua cidade de residência para registrar em audiovisual a conversa e performance musical e serão remunerados(as) pela sua participação na websérie.

Edital completo, formulário de inscrições e demais informações sobre a chamada: www.festivalvioladaterra.com.br



festival
viola da terra

websérie
chamada aberta
até 19 fev 2021

Las Abuelas que habló la historia
En el film Abuelas, una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo, de Cristian Arriaga, podemos verlas contando su historia en primera persona: sobre sus vidas, amores y deseos. Una historia sobre el dolor convertido en búsqueda

PRE ESTRENO MUNDIAL

Abuelas

Una película sobre (y con) Abuelas de Plaza de Mayo
Dirigida por Cristian Arriaga

RAIZES MUSICAIS

TAVINHO LIMA E RAIZ DE DOIS

31/01/2021

A partir das 18h30, transmissão do Festival Gato das Arcoíris (Aracaju - SP)

Assista em www.opicsonora.com.br

5º GRUPO EM BANCA

Edição Online

Realização 27/02

Inscrições Abertas até dia 29/01

No Site de Rock Eventos

Para se inscrever

Abriendo suas atividades de 2021, o Festival Música de Rua está lançando, nesta semana, uma convocatória para a seleção de cantatores gaúchos para participar da Incubadora da Música, que será realizada de forma virtual na segunda quinzena de fevereiro. O objetivo é selecionar dez artistas para atividades formativas sobre Produção de Lives com o produtor Pena Schmidt, a arquiteta e cenógrafa Roberta Tiburri e a designer Julia Webber.

INSCREVA-SE: <http://tiny.cc/musicaderua2021>

Para participar da Incubadora da Música, a curadoria do Festival quer reunir artistas ligados a diversos gêneros de música popular de raiz e contemporânea. Artistas autorais nas áreas de rock, rap, pop, reggae, hip hop e toda a diversidade da música produzida no Rio Grande do Sul são bem vindos. Vale reforçar ainda que, nesta edição o processo seletivo da Incubadora da Música quer apostar e dar visibilidade a artistas mulheres, negros e indígenas, moradores de zonas empobrecidas e autodeclaradas LGBTQIA+.

Os selecionados participarão das fases de formação que prevê três encontros com o produtor Pena Schmidt, um expert em produção de artistas, nome que é referência na música popular brasileira, que falará sobre aspectos técnicos de som e transmissão, script de live e monetização.

Em mais dois encontros, a arquiteta, pesquisadora e cenógrafa Roberta Tiburri fala sobre cenografia e, em mais outras duas atividades, a designer Julia Webber falará sobre conceitos e aplicações práticas para figurino.

Todos os artistas que participarem da Incubadora da Música estarão em três Lives que serão transmitidas na semana da edição 2021 do Festival Música de Rua, que esta deve ser realizada de 28 de março a 04 de abril.

E, ainda, todo o conteúdo das oficinas formativas da Incubadora ficará disponível nas redes e sites do Festival, onde serão feitas as instruções desta convocatória.

MÚSICA DE RUA

~ UMA NOVA EDIÇÃO DO FESTIVAL VEM AÍ ~

CANTAUTOR, INSCREVA-SE!

PERSONAGENS DO TERCEIRO REICH

Hoje é celebrado o Dia Internacional em Memória das Vítimas da Holocausto. Esta é a data de libertação do campo de extermínio de Auschwitz, em 27 Jan 1945. Somente neste dia mais de 3,2 milhões de pessoas foram assassinadas. Três livros de Rodrigo Trespach, publicados em 2017, 2019 e o 2020 pela editora Rima Literomusical e Multimedios, tratam de temas, desde a perseguição aos judeus na Rússia Tsarista, durante a Primeira Guerra, até os campos de extermínio nazistas durante a Segunda Guerra. Conheça a história e o primeiro passo para lembrar que eventos assim ocorram novamente.

Rima - Aperfeiçoamento Academia de Música

Aulas de Contrabaixo e Percussão com o Prof. Rodrigo Machado

Aulas de Contrabaixo: Baixo elétrico e Baixolão
Aulas de Percussão: Cajon, Timbal, Congas, Replique e Surdo; Pandeiro, Bongô; Tamborim; Instrumentos de Efeito;

Para informações, entrar em contato com a Academia de Música Rima - Aperfeiçoamento, através de telefone: (51) 9 8550-6145 - Elaine

ELE VOLTOU! DaCosta

100% batera

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021

**23 à 31
Janeiro
2021**

DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques



Acompanhe pelas redes
wsf2021.net

f @fronterasculturales | @circuitodando
yt fronterasculturales | circuitodando
ig @fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Brasil
Cardo Peixoto



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Rio Grande do Sul - Brasil
Gisele Frufrek



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Rio Grande do Sul - Brasil
Giacarlo Borba



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Paraná - Brasil
Oswaldo Rios



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

La Pampa - Argentina
Sylvia Zabzuk



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Solado - Brasil
Mara Muniz



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Santas - Brasil
Danilo Nunes



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Ana Stingham
Francisco Prandi
Brasil



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Fonteiras Culturales
no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poética/ musical

Brasil
Kátia Teixeira



DANDÔ
Círculo de Música Dércio Marques

@fronterasculturales | @circuitodando
fronterasculturales | circuitodando
@fronterasculturales | @dandonacional

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Chile
Ruta de Violeta Parra

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Brasil - Brasil
Casa de Cássia

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Argentina
Ruta Varadero/Doño

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Brasil - Brasil
Oca do Sol

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Venezuela
Ciudad Cacán

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Minas Gerais - Brasil
Marcelo Borges

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Paris - França
Marie Villalobo

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Brasil - Argentina
Fabi Sterenberg

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Triângulo Mineiro - Brasil
Marcelo Taynara

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Galicia
Uxía

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Chile
La novena región - Wailmapu
Marisol Molina

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Caracas - Venezuela
José Delgado

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Patos de Minas - Brasil
Paulo Nunes

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Brasil
Fronteiras Culturales
Carlos José Maninho

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Brasil
Francisco Prandi

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Soledade - Brasil
Paulo Guerra

DANDÔ

Circuito Dandô junto com Feiteiras Culturales no Fórum Social Mundial 2021
Acompanhe pelas redes: wsf2021.net

29/1 - 19h hora de Brasília
charla poético/ musical

Asunción - Paraguai
Nicolás Salaberry

DANDÔ

FRONTEIRAS CULTURAIS | @fronteiras_culturales | @circuitodandô | @dandonaacional

FESTA DOS DEUSES

BRAZILIAN LISTENING SESH

Thursday
JAN 28 @
8pm ET

HERMETO
PASCOAL
E GRUPO

FESTA DOS DEUSES

youtube.com/
OpenStudioJazz

with HELIO ALVES & ROMERO LUBAMBO
and special guest, Jovino Santos Neto!

HERMETO
PASCOAL
E GRUPO

PROJETO #TEATROMUNICIPALAGORA

Um
Cantinho,
um Violão

28 de janeiro | 20h30
Espetáculo online

INGRESSOS À VENDA:
<https://www.sympla.com.br/>

VS
VAGNER SÓRIA



Sexta
29 JAN

ACUSTICOS
TV Sano
Apresenta:
**OTTO
Gomes**

IN SANO
Lima e Silva, 621



Badi Assad WORKSHOP
An Intuitive Approach to Guitar Technique and Interpretation
Wed, January 27, 6-7:30pm CST
Master guitar player from São Paulo, Brazil, Badi Assad shares her trajectory and several processes that led her to create her unique style.
Sign up today at ots.fm/workshops
oldtownschool Master guitar player from São Paulo, Brazil. Badi Assad shares her trajectory and several p...
Intuitive. Inspired. Tonight.

Encontro dos compositores LOUCURA SUBURBANA
5ª feira - 28 de janeiro de 2021 - 15h30
Abel Luiz, André Cabral, Michael Ferreira, Ariadne Mendes, Silvana Amador, Angélica Cavanna, Adilson Terno
Transmissão: LOUCURA SUBURBANA LOUCURASUBURBANA

28/01 QUINTA-FEIRA 20h
WORKSHOP GRATUITO BRINCADEIRAS MUSICAIS
www.musicar.mus.br
MUSICAR

I ♥ PDF
<https://www.lovepdf.com>

Com sede em Barcelona, desde 2010 que **iLovePDF** oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

Live Tira-Dúvidas Quinta-feira | 28 de Janeiro 10h
EDITAL AÇÕES CULTURAIS DAS COMUNIDADES
Rafael Ballo Diretor de Fomento Sedac, Jovino Santos Caba-Federico Wurzphalen, Medição Paulo Daniel Santos
ACOMPANHE EM FACEBOOK/RS.SEDAC



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
Nosso aluno de Linguagem e Estrutura Musical, Harmonia Funcional, Contrabaixo e, mais tarde, monitor de contrabaixo e violão por muitos anos, Diego Pessoa (@diegospessoabaixista) participou do Grupo JJSV, e hoje faz sucesso com a ESCOLA DA VANERA, um canal de entrevistas e uma plataforma de cursos voltadas para o ensino dos ritmos do sul do Brasil. (Conheça no @escoladavanera)



INSCRIÇÕES ABERTAS

PARA ALUNOS DE ESCOLAS
PÚBLICAS, ENTRE 6 E 16 ANOS

AULAS GRATUITAS

- VIOLINO
- VIOLA
- VIOLONCELO
- CONTRABAIXO
- CAVAQUINHO
- FLAUTA DOCE
- FLAUTA TRANSVERSAL
- PERCUSSÃO
- PIANO
- VIOLÃO
- XADREZ

ORQUESTRA
JOVEM
E ESCOLA
CASA DA
MÚSICA

INSCRIÇÕES
ATÉ 29/JAN

ENTREVISTA
DIA 03/FEV

ACESSE
CASADAMUSICAPOA.COM.BR



1º Concurso Literário de Contos e Poesias

Categorias
Infanto-juvenil e Adulto

Aberto exclusivamente para crianças,
adolescentes e adultos que residem no município de Rolante/RS

Período de inscrições: 18 de janeiro a 28 de fevereiro de 2021
Regulamento e formulário para inscrição no site www.rolante.rs.gov.br

O 1º Concurso Literário de Contos e Poesias, com o objetivo de incentivar e valorizar a produção literária é aberto para crianças, adolescentes e adultos residentes no município de Rolante, que podem participar da categoria infanto-juvenil ou adulta.

Serão aceitos poemas de até três páginas ou contos de até cinco páginas e cada participante pode inscrever quantos poemas ou contos desejar.

No fim do concurso serão selecionados os melhores para a publicação de dois livros: um destinado ao público infantil e outro ao público adulto.

Realização:
Associação dos Amigos da Biblioteca
Pública Municipal Rui Barbosa



Desde sua implantação, há trinta e oito anos, a Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, a partir de um planejamento estratégico bem fundamentado, traçou os rumos da empresa, suas metas e objetivos de negócio, bem como definiu a missão cultural a ser desenvolvida como base para todas as ações que se propunham em seus departamentos. Nos primeiros anos produzia o próprio Grupo Cordas & Rimas do Sec XX; gravava LPs e editava livros de poesias (1983/84/85); Projeto Festibar 1986/87/88); Com objetivo principal da arte-educação, a instituição mantém em Osório/RS, desde 1989, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento promovendo uma formação e capacitação musical de alto nível. Em convênio com a ONG Catavento cede Bolsas de Estudo para jovens em situação de vulnerabilidade. Paralelamente, atua com gravações e produção fonográfica de CDs autorais, de grupos musicais e de festivais de música, pela Rimadiscos; cria, elabora e publica textos e artigos sobre cultura em jornais, sites e portais, tais como Staccatos, revista cultural com mais 1500 edições, publicada desde 2001, Ícones Culturais e Página de Cultura dos Jornais Revisão e Bons Ventos, com mais de 700 edições, além de programas de rádio e tv na Internet através da Rima Edições Literomusicais; realiza, produz e apresenta projetos culturais e espetáculos artísticos, além de manter grupos e bandas musicais, formados por alunos e professores da Rima, como o novo grupo Cordas&Rimas, a Galera da Rima (crianças), a Banda Filarmônica VinhoCasa e o Grupo Cultural Cantadores do Litoral, através da Rima Eventos. Entre os principais projetos e espetáculos culturais apresentados no estado e fora dele, estão: Espetáculo Cantadores do Litoral (2001); Cantadores do Litoral no Rio Grande Canta os Açores (2003); Kleiton & Kleidir e CanTaDoRes do LiToRal, Juntos (2005); Cantadores do Litoral e o legado afro-ajoriano, projeto financiado pela LIC-RS (2005/06/07); Cantadores do Litoral nas Folias do Divino (2008); Lançamento do CD Cantadores do Litoral, patrocinado pela Petrobrás (2009); Gerações que avançam com a Galera da Rima, Cantadores do Litoral e Balé Folclórico do Sul (2010); Cantadores do Litoral na Batida do Maçambique (2011), O Canto Açoriano da Moenda com o Grupo Chão de Areia, Sperandires e Cantadores do Litoral, Juntos (2012). Espetáculo Estrela Guia com o Grupo Chão de Areia, Cordas & Rimas e Cantadores do Litoral, Juntos (2013). Lançamento do CD Cordas&Rimas, no programa O Sul em cima (2014); Espetáculo de Lançamento do CD Cordas&Rimas (2015); Espetáculo Litoral de Norte a Sul com Kleiton & Kleidir, Cordas&Rimas, Cantadores do Litoral e Grupo Chão de Areia, Juntos (2014). Cordas&Rimas na Terra dos Bons Ventos (2015); Arte e Brilho dos Santos Reis com Cordas&Rimas, Cantadores do Litoral, Grupo Chão de Areia e Cia da Baderna, Juntos (2014/15/16); Cordas&Rimas no galpão da amizade (2016). Filarmônica VinhoCasa (2017); Espetáculo Os 40 do Som em homenagem ao LP coletivo Som Grande do Sul gravado em 1978 (2018); Os Três Pianistas da Rima recitais em comemoração aos 30 anos no Theatro São Pedro e na CCMQ (2019); Lives do Grupo Cordas&Rimas e recitais de alunos (2020). A Rima atua ininterruptamente há 32 anos em Osório, estando agora também com aulas online.

MINISTÉRIO DO TURISMO, CEMIG E INSTITUTO UNIMED-BH APRESENTAM

(DES)MEMÓRIA

PEÇA-JOGO DIRIGIDA POR YARA DE NOVAES

DISPONÍVEL ATÉ O DIA 10 DE FEVEREIRO

ACESSE PELO SITE TEATROEMMOVIMENTO.ART.BR

PARCÍPIO: UNIMED, CEMIG, MINAS GERAIS

APÓIO: Itaú, RUDIM

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SULGÁS

Mistura Fina

COM
ÁLVARO
ROSACOSTA

28/01

A partir das 18h30

Pelo facebook do MISTURA FINA:
facebook.com/misturafinamusic

APÓIO: CVNI, SULGÁS

REALIZAÇÃO: MISTURA FINA

PRODUÇÃO E CORREALIZAÇÃO: PINEIRO FILMES

PATROCÍNIO: sulgás

FINANCIAMENTO: RS

Entepola Chile Fundación
Les damos la bienvenida virtual al
35º Festival Internacional de Teatro Comunitario ENTEPOLA Chile 2021.

Debido a la pandemia que nos afecta mundialmente esta versión será online, del 21 al 30 de enero con transmisión en vivo por el FB Entepola Chile Fundación.

8Compañías – Colectivos – Grupos – Docentes – Expositores de: Argentina, Brasil, Bolivia, México, España, Francia, Colombia, Chile
 ¡Lxs Protagonistas somos Todxs!

Entrada Liberada

Además, puedes participar de:
 Escuela Latinoamericana de Teatro Popular ELATEP:
 Talleres Artísticos Comunitarios.

POPULTEATRO y DESMONTAJE: Ponencias Internacionales, intercambio de procesos y experiencias (artísticas) culturales. Actividades realizadas por docentes y expositores de la Cultura Artística Popular-Comunitaria

RADIO ENTEPOLA informando todos los días del Festival y con invitadxs interesantísimos que forman la Red Entepola.

Inscríbete en fentepola@gmail.com
 MAS INFO www.entepola.cl

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO COMUNITARIO
35º ENTEPOLA
 ENTEPOLA VIRTUAL 2021
 ¡LXS PROTAGONISTAS SOMOS TODXS!

Transmisión a través de
 FB Entepola Chile Fundación y Zoom

DEL 21 AL 30 DE ENERO 2021

<p>PROGRAMACIÓN FAMILIAR 35º ENTEPOLA DEL 21 AL 30 DE ENERO 2021</p> <p>LOTERIA TEATRO "LA PASTOKELA"</p> <p>JUEVES 21 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>MEXICO</p>	<p>PROGRAMACIÓN FAMILIAR 35º ENTEPOLA DEL 21 AL 30 DE ENERO 2021</p> <p>TEATRO MINUTERO "GUARDIANES DEL BOSQUE, UNA HISTORIA DE MIGRACIÓN"</p> <p>VIERNES 22 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>CHILE</p>
<p>LA OTRA ZAPATILLA TEATRO "2070. EL ÚLTIMO DOCUMENTAL ANIMAL"</p> <p>SÁBADO 23 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>CONCEPCION CHILE</p>	<p>ETC TAL "VIDA SECA"</p> <p>DOMINGO 24 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>BRASIL</p>
<p>MERIDIANO ZERO "LA CIGARRA Y LA HORMIGA, LO QUE NO SE VIO"</p> <p>LUNES 25 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>CHILE</p>	<p>LA CAMPANAZO "LUCILA, LA NIÑA QUE TBA A SER REINA"</p> <p>MARTES 26 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>TALCA CHILE</p>
<p>ELENCO ESTABLE LA CASA "ENSALADA DE MONSTRUOS"</p> <p>MIERCOLES 27 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>ARGENTINA</p>	<p>TEATRO EDUCACION "LA LEGENDA DE CENTELLA SENTADO"</p> <p>JUEVES 28 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>TALAGANTE CHILE</p>
<p>TEATRO MECHA CORTA "QUERIDA EDUCACION, ¿DONDE QUEDÓ MI LIBERTAD?"</p> <p>VIERNES 29 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>PUDAHUEL CHILE</p>	<p>COMPAÑIA CABEZAS DE PAPEL "DONDE BATIAN LAS Y LOS QUE ESPERAN"</p> <p>SÁBADO 30 DE ENERO 13.00 HRS.</p> <p>CHILE</p>

Transmisión a través de
 FB Entepola Chile Fundación y Zoom

Buenas Ideas

O país e seu principio

Para quem quiser conhecer mais o país, a base da coleção disponível na versão digital está por aí: de R\$10,00, confira também: www.indifest.org

IndiFest
 XIV FESTIVAL CINE INDIGENA DE BARCELONA

CONVOCATORIA
 1 enero - 15 marzo 2021
www.indifest.org

Alternativa Intercent Probes Indígenas

CONVOCATORIA 2021 ET 2021
 Participa en el XIV Festival de Cine Indígena de Barcelona, una ocasión que potencia la diversidad cultural de nuestro país, una oportunidad de dar visibilidad a los pueblos indígenas y promover a sus historias e historias contemporáneas.

CONVOCATORIA 2021 ET 2021
 Participa do XIV Festival de Cinema Indígena de Barcelona, uma ocasião que potencia a diversidade cultural do nosso país, uma oportunidade de dar visibilidade a povos indígenas e suas histórias e histórias contemporâneas.

em 2021, seja um

amigo ospa

confira em ospa.org.br/amigo-ospa/



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
 Diego Sá (@diego_camsaraiva) começou a estudar na Rima com 7 anos. Estudou por muitas anos, depois foi professor de violão e guitarra por muito tempo, além de ter participado dos grupos Cantadores do Litoral e Cordas e Rimas.



DÚVIDAS FREQUENTES

1) ONDE POSSO REALIZAR A INSCRIÇÃO?

A inscrição pode ser realizada no site da Fundação Marcopolo:

<https://www.fundacaomarcopolo.com.br/>

2) QUEM PODE SE INSCREVER?

Pessoas físicas e pessoas jurídicas de direito privado, com ou sem fins lucrativos, que desenvolvam atividades em quaisquer áreas e linguagens artísticas da cultura, inclusive no setor técnico do Estado do RS.

3) QUEM NÃO PODE SE INSCREVER?

- a) servidor público estadual lotado na Sedac;
- b) membros titulares do Conselho Estadual de Cultura;
- c) membros da Comissão Julgadora das Chamadas Públicas SEDAC n.º 11/2020, 12/2020 e 13/2020, titulares ou suplentes, e seus respectivos parentes até segundo grau, na linha reta ou colateral, consanguíneos e afins, cônjuges ou companheiros (as);
- d) membros da Comissão Avaliadora deste Edital e seus respectivos parentes até segundo grau, na linha reta ou colateral, consanguíneos e afins, cônjuges ou companheiros (as);
- e) proponentes contemplados em edital (s) de Municípios com o mesmo objeto, com recursos da Lei Federal n.º 14.017/2020;
- f) proponentes contemplados nos editais SEDAC n.º 9/2020 e 10/2020.

4) EU JÁ FUI CONTEMPLADO EM UM PROJETO DA LEI ALDIR BLANC EM MEU MUNICÍPIO. POSSO SER PROPONENTE DE UM PROJETO NESTE EDITAL?

SIM, desde que seja um projeto com objeto diferente daquele já contemplado em seu Município.

5) QUAL O PRAZO DE INSCRIÇÃO?

De 12 a 26 de janeiro de 2021 às 23h59min.

6) QUAIS SEGMENTOS E ÁREAS PODEM CONCORRER NESTE EDITAL?

- Audiovisual
- Artesanato
- Artes visuais
- Circo
- Culturas populares
- Cultura viva
- Dança
- Diversidade linguística
- Livro, leitura e literatura
- Memória e patrimônio
- Música
- Museu
- Teatro

7) POSSO INSCREVER MAIS DE UM PROJETO NESTE EDITAL?

Você poderá inscrever apenas um projeto.

Caso escreva mais de um projeto, será avaliado o primeiro inscrito. E se porventura escrever projetos em pessoa física e jurídica, será avaliado o projeto de pessoa jurídica.

8) QUAL A ABRANGÊNCIA DO EDITAL?

Qualquer cidade do Estado do Rio Grande do Sul.

9) QUAL O VALOR DESTINADO A PESSOA JURÍDICA?

Serão contemplados projetos de R\$30.000,00 (trinta mil reais) ou R\$50.000,00 (cinquenta mil reais) para proponentes de pessoa jurídica.

*Todos os tipos de empresas: MEI, Ltda, Eireli, Sociedade Simples, Sociedade Anônima, ME, EPP, Empresas de Médio e Grande Porte...

10) QUAL O VALOR DESTINADO A PESSOA FÍSICA?

Para projetos com proponentes de pessoas físicas o valor é de R\$15.000,00 (quinze mil reais).

Os selecionados Pessoa Física ou Pessoa Jurídica terão os descontos dos tributos e taxas conforme legislação vigente.

11) POSSO TER UM PROJETO EM MAIS DE UM SEGMENTO OU ÁREA CULTURAL?

Não, você deve escolher apenas um segmento ou área como principal.

12) QUANTO TEMPO TENHO PARA EXECUTAR O PROJETO, CASO SEJA APROVADO?

O cronograma de execução previsto deverá ter duração máxima de 3 (três) meses, com início imediato após o recebimento dos recursos e encerramento obrigatório e improrrogável neste prazo.

13) EM QUANTO TEMPO RECEBO O VALOR SE MEU PROJETO FOR APROVADO?

A liberação dos recursos financeiros ocorrerá na forma de parcela única, em um período máximo de 05 dias úteis após a entrega da NOTA FISCAL ou RPCL.

14) A MINUTA DO EDITAL PODE SER ACESSADA EM:

www.fundacaomarcopolo.com.br/projeto-escolas/noticias/minuta-edital-criacao-e-formacao

15) MEU PROJETO SERÁ REALIZADO EM UMA CIDADE QUE FICA EM OUTRO COREDE, EM QUAL COREDE ELE SERÁ AVALIADO?

No COREDE do proponente.

Serão mais de 15 MIL
Prêmio em Dinheiro Vivo!

INSCREVA-SE

Que tal seu Filme Longa, Curta, Animação,
Série, Documentário ou Vídeo na Tela do
Cinema? Isso mesmo! INSCREVA-SE
no Festival Nacional CAWCINE 2021

A Cerimônia de Premiação será
em março de 2021

Quem será o Melhor Ator?

Quem será a Melhor Atriz?

Qual será o Melhor Filme?

Qual será o Melhor Vídeo?

Projetos Audiovisuais
feitos de forma tradicional ou com o celular.

É só Solicitar o Regulamento por E-mail:
cawcine@gmail.com

COMO SERÃO OS PRÊMIOS EM DINHEIRO VIVO:

Prêmio em Dinheiro para a Categoria:
R\$ 4.000,00

MELHOR PROJETO AUDIOVISUAL

(entre longas, curtas, séries, animação e documentários).

Prêmio em Dinheiro para a Categoria:
R\$ 2.000,00

MELHOR DIRETOR(A)

(entre longas, curtas, séries, animação e documentários).

Prêmio em Dinheiro para a Categoria:
R\$ 1.000,00

MELHOR DIRETOR(A)

(entre longas, curtas, séries, animação e documentários).

para a Categoria:
R\$ 3.000,00

MELHOR ROTEIRO NÃO PRODUZIDO

(entre longas, curtas, séries, animação e documentários).

Prêmio em Dinheiro para a Categoria:
R\$ 3.000,00

MELHOR ROTEIRISTA

(entre longas, curtas, séries, animação e documentários)

Na Categoria Melhor Roteirista terá que apresentar:

- No mínimo 1 Roteiro não Produzido

+ 1 Roteiro já produzido ou não produzido.

para essa categoria são necessários 2 roteiros.

Prêmio em Dinheiro para a Categoria:
R\$ 1.500,00

MELHOR CLIP MUSICAL

Você que tem um Roteiro não Produzido ou Clip Musical também
pode! Todo Brasil e para Todas Idades.

INSCREVA-SE
FILME OU ROTEIRO

CAWCINE
2021

PRÊMIO
R\$15MIL

FESTIVAL
NACIONAL

TOTAL EM DINHEIRO

@cawproducoes

LONGA VÍDEOS
CURTA ANIMAÇÃO
SÉRIE CLIP
DOCUMENTÁRIO
ROTEIRO NÃO PRODUZIDO



1, 2, 3 GRAVANDO
É o Espetáculo ONLINE
da Escola Cádica Danças e Ritmos.

Esta é a Dra Marisa Parodi Bernardo que é aluna e está
junto neste espetáculo com o danSERcoach.

Ela é médica e está se lançando como cantora
e compositora. Vale a pena conhecer seu trabalho.

Logo estaremos dançando algumas composições dela.

Todos os anos realizamos este espetáculo em Teatro
com todos os nossos alunos, mas neste ano tão
diferente, tão difícil... tivemos que pensar novas
maneiras de seguirmos dançando, cuidando dos nossos
corpos e mentes, em outros formatos.

Então surgiu a ideia de fazermos vídeo-danças
de cada turma, gravando cada aluno individualmente
ou em grupos pequenos com máscara.

Alunos de fora, das aulas virtuais,
estão cada um gravando na sua casa.

Um espetáculo para todas as idades e gostos...

Será no dia 22 de janeiro.

O resultado está ficando muito bonito e surpreendente.

Até o espetáculo!

Este é o Link

<https://tapolink.co/cadicaocosta>

E tem outros Links para várias Informações.

1.2.3

GRAVANDO

ESPETÁCULO ONLINE

22.01.2021 - 19h

INGRESSOS PELO SYMPLA



grupo Cádica



REC

O referencial website norte-americano Dread Central
nomeou o Fantaspoa um dos melhores
festivais de cinema de horror do mundo
Único representante do Brasil na lista,
o evento está com inscrições para a edição de 2021
abertas até dia 31 de janeiro

Dread Central nomeou Fantaspoa como um dos
Melhores Festivais de Terror do Mundo em 2021
Fantaspoa é o único festival de cinema brasileiro na lista
O evento está com inscrições para sua 17ª edição

Fantaspoa International Fantastic Film Festival
é verdadeiramente o padrão ouro para
festas do seu gênero



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

O instrumentista, compositor, criador, arranjador e produtor Cristian Sperandir estudou
piano na Rima por muitos anos, onde também deu aula para muitos e muitos alunos.

É reconhecido como um dos maiores nomes da música gaúcha contemporânea.



Poemas e Músicas Infantis na Narração de Histórias

Curso online, gratuito e com certificado.
DIA 21/01 DAS 19H ÀS 21H

Com **Morgana Rosa (RS)** e **Grupo Passarim (MG)**



Inscrições através do sympla - até 18/01.

Curso Online
POEMAS E MÚSICAS INFANTIS NA NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS
Dia 21 de janeiro de 2021, das 19h às 21h

Objetivo: Observar, trabalhar e investigar formas de interação de músicas populares infantis e poemas na narração de histórias, a partir do trabalho **RIMA TIRA POETA**, do Grupo Passarim do INSTITUTO CULTURAL ELLAS JOSÉ GIG.

Quem irá ministrar?
MORGANA ROSA - Atriz, contadora de histórias, arte educadora, graduada em Teatro e Licenciatura pela Uerj e pós-graduada em Atores pela OFPE e **GRUPO PASSARIM** sendo representado por: **ELISANGELA FERREIRA** - Estudante, atriz e contadora de histórias; **PEDRO CAETANO SIMÕES** - Professor, diretor e contador de histórias; **SILAS INOCÊNCIO** - Músico, ator e contador de histórias.

Será entregue certificado para quem fizer a inscrição no site Sympla e participar da aula através do chat de interação. O certificado será de 06 (seis) horas de aula online, ao vivo, e 04 (quatro) de presencial (complementar). Este curso é totalmente gratuito.

Elisangela Ferreira

Estudante, atriz e contadora de histórias



Pedro Caetano Simões

Professor, diretor e contador de histórias



Morgana Rosa

Contadora de histórias, atriz e arte educadora



Silas Inocência

Músico, ator e contador de histórias



CLUBE DA PARTITURA

120 MIL PARTITURAS

A MAIOR COLEÇÃO DA INTERNET

WWW.PARTITURAMUSICAL.COM.BR

MusiMid

Revista Brasileira de Estudos em Música e Música
Brazilian Journal of Music and Music Studies

CHAMADAS ABERTAS PARA OS NÚMEROS DE 2021

Música e mídia: Temas livres (nº 1, jan-abr)
Submissões até 1º de março

Música e memória (nº 2, mai-ago)
Submissões até 30 de abril

Música, mulheres e América Latina (nº 3, set-dez)
Submissões até 30 de junho

<http://www.musimid.mus.br/revistamusimid>

FESTIVAL VIRTUAL
CELEBRATORIO DE LA INSCRIPCIÓN
EN LA LISTA REPRESENTATIVA DE PATRIMONIO
CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD

Chamamé DE LA Humanidad

Tributo de los artistas y pueblos de la Nación Chamamésca

VIERNES 22 de marzo de 21 a 24 hs

- Antonio Terragó Rio
- Ariel y Nestor Anzú
- Ballet Oficial "Riondador"
- Ballet Oficial "Oñová a Nuestra Señora de Sar"
- Carlos Espinola
- Compañía San Martín
- Comunidad con Antonio Río
- Daniel Gómez Tilo
- Delirio - Fernández - Galera
- Ezequiel Hamed
- Gabino Chávez
- Gloria Héndez Ribeiro
- Hernán Orrego
- Lila Verdú del
- Los Alamos con Lucas Soga
- Lucas Monzón
- Lucky Santos
- Luis Landriscio
- Melisa Galera
- Mita Mami Tolomeo
- Patricia Gómez
- Reencuentro de Reencuentro
- Tania Torres
- Yolanda Tilo
- Yolanda Cotta y Lucía Yanal
- Yanqui

VIERNES 22 de marzo de 21 a 24 hs

- Así con Ensamble de la Orquesta Polifónica de Corrientes
- Ballet Oficial "La Noche de San Juan"
- Ballet Oficial "Universo Chamamé"
- Barras de Sala
- Belen Hogg
- Bruno Mendocci
- "Chamamé Pujan" Valeria Gómez
- Daniel Franco
- Florencia Torresán Orrego
- Francisco Luciani Tilo
- Gabriel Cocconato
- Grupo de Baños Pe
- José Bulos
- Juan Pedro Sánchez
- Los Masús Marcebobos
- Néstor La y los Cavalleros
- Nuevo Tiempo
- Ofelia Lema
- Orquesta Sinfónica de la Provincia de Corrientes
- Proyecto Pulso Vivo
- Ramiro Ojeda
- Santiago Torres
- Sergio Tamassi y María Eugenia Bultrini
- Taty y Juan Pablo Burkenen
- Tribal de Aza
- Taty y Movimiento Nueva Corriente
- Vicky Sánchez

SÁBADO 23 de marzo de 22 a 24 hs

- Adolfo Angrill
- Adriana de los Barrios
- Ballet Oficial con Lucky Santos
- "Chamamé Mujer" - Hilda Lizasoain
- Che Tilo Paja
- Florencia de Puigport
- Gullita Lugreñ Tilo
- Jairo
- Javier Carré
- Jorge Baracosta
- Joselo Schupp
- Jose Saccó y su Trio Cristal
- Los Gallinas Ballester
- Lizasoain
- Los Hijos de los Barrios con Los Hermanos Barrios
- Los de la Esquina
- Los Mucheros
- Los Vecinos
- Luis Salinas
- Luis Carlos Borges
- Melisa Haced
- Miguel Bocchino
- Miriam Benítez
- Pavito Ballester
- Raúlito Alonso
- Terecino
- Usted - Chávez

DOMINGO 24 de marzo de 22 a 24 hs

- Alan Guillén
- Ballet Oficial "Homenaje al Plancho Correntino"
- Ballet Oficial con Pacho Nacional del Chamamé "Somos Livandor"
- Ballets-Spook
- Blas Martínez Paja
- "Chamamé Mujer" Elena Orrego; Hilda Lizasoain; Soledad Villanil; Valeria Gómez
- Florencia Ojeda
- Gabriela Brúcker
- Grupo Nueva Corriente
- Homenaje a Raúl Flores
- Los Alamos con el Cuarteto Palaverino
- Los Hermanos Barrios
- Manuel Cruz y su Cuarteto Intergeneracional
- María Isabel "La Reina del Barcocondor"
- María Bultrini
- Melisa Barrios y su Conjunto
- Néstor Argenteo Zimón
- Ofelia Lema con Pacho Santos
- Pajarito Silvestri y su Orquesta Ensamble
- Rafael Benítez y Gabriel Cocconato
- Santiago Corrientino
- Soledad
- Tribal de Aza con Gustavo Miquel
- Victor Hareda
- Yolanda Cofone
- Yuly Masarte
- Zaira

Chamamé CULTURA CORRIENTES CORRIENTES

EDIÇÃO ONLINE
SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DE ESTUDOS SOBRE
TEATRO DE ANIMAÇÃO

21 a 31
maio de 2021
FLORIANÓPOLIS / SC BRASIL

REALIZAÇÃO:

ATENÇÃO AGENTES CULTURAIS!!!

Vem aí mais um edital com recursos da LAB:

Projetos para Pessoa Física no valor de R\$ 15Mil

Projetos para Pessoa Jurídica de R\$ 30Mil e R\$ 50Mil

Edital Criação e Formação - Diversidade das Culturas esta chegando!

Uma OPORTUNIDADE para profissionais da cultura, arte e entretenimento realizarem projetos em seus segmentos e comunidades. Quer saber mais? Nos próximos dias vamos divulgar mais informações aqui nas nossas redes, acompanhe!

Projeto realizado com recursos da Lei Aldir

RESIDÊNCIA

ENCENA PRETA

AFETIVIDADES, ANCESTRALIDADES E BRASILIDADES EM NARRATIVAS PERFORMÁTICAS

Estão abertas as inscrições para a Residência Artística "EnCena Preta: afetividades, ancestralidades e brasilidades em narrativas performáticas", uma realização do Festival Frente Feminina - FFF e produção da Stelios Produções, com o patrocínio da Oi Futuro e do British Council Brasil. Nosso time de curadoras Larissa Mauro, Mariana Nunes - Atriz / Actress e Shirley Cruz vai selecionar 20 artistas nacionais para uma residência gratuita com a artista negra britânica, roteirista de cinema e teatro, Marissa Phillips Lestrade, que tem um trabalho artístico engajado em áreas de vulnerabilidade, empoderando meninas e mulheres negras. Podem participar da seleção artistas negras a partir dos 18 anos, das mais diversas linguagens performativas: teatro, performance, dança, música, audiovisual, circo, palhaçaria e linguagens relacionadas.

Ajude esse chamado a chegar em comunidades urbanas e rurais do nosso país! Pretende-se chegar na periferia, favelas, comunidades quilombolas, assentamentos da reforma agrária para ouvir a voz dessas artistas da cena negra brasileira!

Inscrições: <https://bit.ly/3p5Yf4d> - Mais informações: www.festivalfrenvtefeminina.com.br



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Continuando em Capão da Canoa, outro excelente músico de lá que estudou muito tempo na Rima foi o Moisés Peres Ramos (@moisesperesramos). Hoje licenciado em música pelo IPA, é mais um dos grandes destaques da música na região que começaram ou passaram por aqui!





Preservação da Memória Técnica

Oficina Livre De Música

(experiências e experimentações sonoras nos campos da Cultura e Saúde Mental)

Com: Abel Luiz

Canal:

Abel Luiz - Instrumentista



INSTITUTO PIANO BRASILEIRO



Estamos em 87% da próxima meta "fortíssimo" da campanha do IPB! Quando atingirmos esta meta, o projeto editorial do IPB será ativado, e passaremos a gerar edições digitais urtext com notas críticas de obras brasileiras, todo mês, em 3 categorias: obras para solo (para formar repertório), obras para iniciantes, obras de câmara com piano. Também haverá prefácio explicativo sobre cada obra, e as edições serão bilingues. Estamos muito animados para começar isto, pois é um sonho presente desde a criação do IPB, e que faz parte de nossa expertise. Os pianistas sabem que uma das coisas que mais fazem falta no piano brasileiro são edições confiáveis, com boa formatação, e em padrão urtext com notas críticas (que dá a segurança de que se está tocando o texto original do compositor, revisado segundo critérios musicológicos). As edições digitais serão vendidas, e haverá preço especial para assinantes. Você pode apoiar o IPB com qualquer valor mensal. Cada centavo investido no IPB é aplicado em inúmeros trabalhos em prol da memória do piano brasileiro, como pode ser visto em nossas publicações diárias nas redes sociais, principalmente em nosso canal do youtube.

Sejam bem-vindos!

<https://www.catarse.me/InstitutoPianoB>



FESTIVAL VIRTUAL DE MARCHINHAS CARNAVALESICAS DE R\$ 10 MIL REAIS
 A festa não pode parar. Abertas as inscrições para tradicional concurso de marchinhas carnavalescas até 16 de janeiro. Serão vários prêmios em dinheiro totalizando 10 mil reais. As inscrições são gratuitas. www.festivaldobrasil.net/parceiros/nao-deixe

FESTIVAL VIRTUAL DE MARCHINHAS CARNAVALESICAS - 10 MIL REAIS

O Instituto Inovação convida João Bosco Ayala para falar aos prefeitos recém empossados sobre as Leis de Incentivo à cultura e suas implicações nas gestões dos municípios. Também participará do painel em Canela, o produtor Renato Moraes.

João Bosco
 Prefeito cultural

Leis de Incentivo

31 Encontro de Prefeitos Eleitos
 16 e 17 de agosto

INOVAÇÃO EM GESTÃO PÚBLICA

Grande Hotel de Canela

Thais Nascimento apresenta o disco Expressivas - Mulheres Compositoras para Violão, formado inteiramente com repertório de obras originais de compositoras para violão solo. Mais do que um disco de violão, será um marco histórico! Além de homenagear a violonista Mayara Amaral, que em 2017 foi vítima de feminicídio, também é uma bandeira de luta pela igualdade de gênero. Andrea Perrone teve uma das suas composições gravadas por Thais.

Expressivas
 MULHERES COMpositoras PARA VIOLÃO DE THAIS NASCIMENTO

LANÇAMENTO VIRTUAL DO DISCO

ENDEREÇO: THAIS.NASCIMENTO@GMAIL.COM
 COMPOSITRIZ DO CONTRIBUÍVEL MERCADO DO SEC. 06 AO 03
 TUDO EM HONRA ÀS A MARYAM AMARAL (1930-2017)

VENDAS: PARTICIPEM DO DISCO FÍSICO A PARTIR DE 1 DE DEZEMBRO DE 2020. GARANTIA DE 14 DIAS. THAIS.NASCIMENTO@GMAIL.COM | +55 31 36378553

O Projeto "Reconto - Cada Qual no Seu Recanto", abre as atividades do ano homenageando a cidade do Rio de Janeiro, no domingo que antecede a data em que se comemora o dia de São Sebastião, seu padroeiro. Desta vez, 5 cariocas e uma portuguesa, nos contam histórias de humor, amor homenageando o que há de melhor na cidade do Rio de Janeiro.

Sim, eles vivem do conto. São atores, escritores, músicos, educadores que fazem das histórias profissão. Se aglomeram em teatros, escolas, hospitais e bibliotecas, levando imaginação, divertimento, cultura popular e incentivo à leitura para queira ouvi-los em todos os espaços possíveis. Agora, desde a Pandemia que paralisou o setor cultural, os contadores de histórias também buscam se reinventar e encontraram na internet o seu refúgio. Com a intenção, de fazer a roda da economia criativa girar, e promover encontros antes impossíveis presencialmente, apresentamos o projeto: "Reconto - Cada qual no seu recanto", uma mostra internacional de contadores de histórias, de todos os cantos, 100% on-line e ao vivo. Serão rodas de histórias temáticas sempre com três convidados nacionais de estados diferentes e um convidado internacional, e, como diz o título, "cada qual no seu recanto".

A idealização e direção artística é de José Mauro Brant, premiado ator, autor teatral, com quase 30 anos dedicados ao ofício de narrar histórias, e divide a curadoria com Benita Prieto, experiente contadora de histórias e produtora de eventos na área da leitura e literatura que hoje tem seu recanto em Alhandra - PT.

Tudo apresentado e costurado por José Mauro Brant e Benita Prieto que também entram na roda trazendo histórias dos seus repertórios. Serão 3 horas de transmissão começando às 16.00h até às 19.00h. Cada convidado contará duas histórias, tudo intercalado de canções, parlendas e poemas. Para crianças de todas as idades! Ao final, os convidados batem um papo respondendo perguntas do público.

5ª edição do projeto on-line:

RECONTO cada qual no seu RECANTO

Mostra Internacional de
Contadores de Histórias

Rio de Janeiro a Janeiro...

Parceria: 

Benita Prieto
José Mauro Brant
Jujuba
Silvia Castro
Warley Goulart
e
Cristina Taquelim
Beja - Portugal

17/JAN- 2021
16.00h às 19.00h



REC

1.2.3

GRAVANDO

ESPETÁCULO ONLINE

22.01.2021 - 19h

INGRESSOS PELO BYMPLA



O Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais (NESPE) é um centro de pesquisas sobre o mercado editorial, a produção, a circulação, a história e o comércio de publicações impressas e digitais, bem como o desenvolvimento de conteúdos editoriais em suas diversas modalidades. Nosso objetivo é produzir, promover e compartilhar informações que possam contribuir para o aprimoramento de pesquisadores e profissionais de mercado, consequentemente, colaborando para a consolidação de um ambiente editorial maduro e saudável.



ROTEIRO AUDIOVISUAL **DESIGN EDITORIAL**

CURSO ONLINE | AULAS AO VIVO

www.nespe.com.br



SINDICATO DOS ARTISTAS E TÉCNICOS EM ESPETÁCULOS DE DIVERSÕES DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

1. Presidente - Luciano Fernandes
2. Vice Presidente - Carini Pereira
3. Secretário Geral- Leandro Silva
4. Secretário Geral Suplente - Reissoli Moreira
5. Tesoureira- Silvana Alves
6. Tesoureiro Suplente- Mauricio Rosa
7. Diretor Circo - Alex Garga
8. Diretor Adjunto Circo- Heloisa Nequete
9. Diretor Dança - Daniel Amaro
10. Diretora Adjunta Dança - Clarissa Gomes
12. Diretor Teatro- Paulo Evandro
13. Dir. Adjunto Teatro- Rodrigo Marquez
14. Diretor Técnico- Osório Rocha
15. Diretor Adjunto Técnico- Vitório Azevedo
- Delegado- Fabio Cunha
- Delegado Suplente- Eduardo Toledo
- Delegado- Luciano Fernandes
- Delegado Suplente- Rafael Cambará
- Conselho Fiscal
- 1- Rosa Campos Velho
- 2 - Igor Ramos
- 3 - Cintia Ferrer
- Conselho Fiscal Suplente
- 4 - Adri Azevedo
- 5 - Izabel Cristina
- 6 - Denizelli Cardoso



O Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio Grande do Sul convida para cerimônia de

POSSE DA NOVA DIRETORIA

Domingo, 17 de janeiro, às 17h

Ao vivo pelo facebook do sindicato
Diretorias - Associações
Articulações - Colegiados - Técnicos
SATEDs do Brasil - Artistas e muito mais
facebook.com/satedrs



inscrições prorrogadas

Quando livros, leitores e autores se reúnem, o que você tem é um encontro capaz de criar novos universos, de transformar quem escreve e quem lê. E ainda dá tempo de fazer parte desse encontro, inscrevendo seu projeto Seleção de Feiras e Ações Literárias do #PetrobrasCultural, que teve seu prazo ampliado.

<https://petrobras.com.br/chamadas-feiras-literarias-fb>
#EnergiaParaTransformar
#PraTodosVerem



A PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL, A SECRETARIA DA CULTURA E A UNIDADE DE ARTES VISUAIS APRESENTAM

WORKSHOP DE INICIAÇÃO À COLAGEM

COM DEDÉ RIBEIRO

DIA 31/01, ÀS 15H
DURAÇÃO DE 2H30MIN
ATIVIDADE VIRTUAL

INSCRIÇÕES GRATUITAS ATRAVÉS DO
EMAIL

UNIARTES@CAXIAS.RS.GOV.BR

PRAZO DE INSCRIÇÃO: 28/01

VAGAS LIMITADAS

É possível conferir esta exposição na UAV DIGITAL através do link sites.google.com/view/uavdigital



Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas oferece aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.





Protagonista: *Araceli* apresenta

TEATRO MÁGICO

TRUPE COMPLETA

em Porto Alegre! Dia 23/05/2021
no Auditório Araújo Vianna

Teatro Riachuelo Rio

Teatro Riachuelo

Dia 15 de Janeiro vamos receber a incrível orquestra foligríoorquestra O grupo que já teve álbum indicado ao Grammy Latino e chega ao nosso palco com uma sonoridade potente, afirmando sua identidade! Você pode escolher assistir presencialmente cumprido todos os protocolos de segurança ou através de uma transmissão ao vivo na nossa plataforma, com ingresso consciente e várias opções de preço! Garanta seu ingresso!

15 JAN | 20H

FOLI GRIÔ ORQUESTRA

AJO - RITMOS CONTAM HISTÓRIAS

DROPS DA BIBLIÓ

Homenagem da FM Cultura aos 30 anos de palco da Biblió

a traça BIBLIÓ é protagonista do livro Uma Graça de Traça, de Carlos Urbim

diariamente na rádio FM Cultura às 9h, 14h e 21h



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
Marcelo Maresia, grande nome da música e da cultura praieira, também iniciou seus estudos aqui na Rima!



O SOM, A FÚRIA E AS IMAGENS

Mulheres Artistas da Performance ao Audiovisual

O Som, a Fúria e as Imagens: mulheres artistas da performance ao audiovisual

Este curso pretende fazer-se presente junto a mulheres para a criação de imagens poéticas que reverberem subversões no limiar do delírio e da realidade. Com Germaine Dulac, Lee Miller, Dora Maar, Cindy Sherman, Virginie Despentes, Ana Mendieta, Lucrecia Martel, Vera Chaves Barcellos e Mercedes Sosa vamos dar corpo a nossa fúria, fazendo-nos obra de arte por entre dobras e partilhas. No decorrer de quatro encontros, serão propostas práticas de produção artística para a indisciplina dos corpos, sendo o 5º e último encontro dedicado a fala, escuta e partilha dos trabalhos produzidos.

De 13 a 27 de janeiro (quartas e sextas-feiras), das 19h às 21h, via Plataforma Zoom. As aulas serão gravadas e disponibilizadas às inscritas junto ao material de apoio (textos, imagens, filmes etc.).

ÚLTIMAS VAGAS!

De 13 a 27 de janeiro (quartas e sextas-feiras), das 19h às 21h

Inscrições na BIO | <https://www.sympla.com.br/o-som-a-furia-e-as-imagens>

30 FESTIVAIS E CONCURSOS MÚSICAIS COM INSCRIÇÕES ABERTAS PARA 2021

ASSINE JÁ O PORTAL FESTIVAIS DO BRASIL
<https://www.festivalsdobrasil.net/parceiro-cadastro>

R\$ 35 MIL REAIS EM PRÊMIOS

O 22º Festival da Canção de Andradas, pela primeira vez, será realizado Online. O evento acontecerá nos dias 05 e 06 de Fevereiro de 2021, transmitido através do Facebook e Youtube. As inscrições terão início no dia 1 de Janeiro com encerramento no dia 22 do mesmo mês. Serão R\$ 35 Mil Reais em Prêmios. Preparem-se!

TE CONVIDO PARA O MEU ANIVERSÁRIO

58
domingo 10 janeiro as 20h

https://www.facebook.com/mariettifialho

PRORROGADA LEI ALDIR BLANC

ATÉ DEZEMBRO DE 2021

Uma grande vitória para o setor cultural!

Foi editada a medida provisória que estende o prazo para a execução, empenho, liquidação e pagamento dos recursos previstos na Lei Aldir Blanc. Havia a possibilidade de a verba não aplicada retornar ao Tesouro Nacional, deixando de atender um sem número de trabalhadores informais e espaços culturais. Por sugestão do cantor e deputado estadual Luiz Marengo, a Comissão de Educação e Cultura da Assembleia Legislativa encaminhou moção ao Senado Federal e a Presidência da República, apoiando a ampliação do prazo, algo que, na condição de presidente da Frente Parlamentar de Fortalecimento da Cultura Regional Gaúcha, já havia feito. Além disso, solicitou audiência com o governador para angariar seu apoio ao tema. O governador aderiu a pauta e imediatamente encaminhou uma solicitação para que o Fórum Nacional dos Governadores também se mobilizasse pela prorrogação. Agora todo esse esforço se tornou realidade! Haverá mais tempo para que mais obreiros da arte se beneficiem dessa lei que veio em seu socorro nestes tempos tão absolutamente difíceis que estão enfrentando.

Luiz Marengo
DEPUTADO ESTADUAL

Mini Teatro Móvel

O MINI TEATRO MÓVEL é uma casa de espetáculos itinerante. Foi construído dentro de um furgão IVECO, modelo 4912. O veículo possui forração térmica e acústica. A platéia possui acomodações para nove pessoas sentadas e o ambiente tem forração de pelúcia rosa, com pelos de 1 cm. A decoração é inspirada em uma obra de arte vista em uma Bienal, no Brasil. Conta com ar condicionado, sistema de som e luzes programáveis, dois monitores de vídeo nas partes interna e externa do veículo. No palco há teclados, flautas, guitarra, kalimba, escaleta sintetizadora, ocannas, percussões e computadores. O Teatro foi construído por seu idealizador Marcos Ungaretti e inaugurado em 2010 na cidade de Bonito-MS. Até o ano de 2018, o MTM já havia recebido mais de 7000 espectadores. Conforme as assinaturas contidas nos Livros Rosas que registram as presenças do Mini Teatro Móvel, O MTM recebe adultos, crianças, cães, gatos e qualquer ser vivo que possa entrar para desfrutar.



Oficina
Desenvolvendo
o Olhar Fotográfico

'ENQUADROS'

com BRUNA PRADO

ONLINE VIA ZOOM

de 11 a 23/02

3ª e 5ª (19h às 21h)

INSCRIÇÕES:

www.epgaleria.com.br

ou:



@epgaleria

2021 chegou e a EP Galeria está de volta e com agenda aberta na sua primeira atividade de retomada em 2021.

Enquadros: Desenvolvendo o Olhar Fotográfico, sob orientação da fotojornalista Bruna Prado.

A Oficina "Enquadros: Desenvolvendo o Olhar Fotográfico", incentiva e provoca o desenvolvimento do olhar através da busca do auto conhecimento, prática da observação e alinhamento com a técnica fotográfica para autoexpressão.

Auxilia na busca do autoconhecimento para a evolução consciente do caminhar fotográfico e da relação do 'eu fotógrafo' com o externo. Propõe o 'start' na busca da linguagem fotográfica individual.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:

<https://www.sympla.com.br/enquadros-desenvolvendo-o-olhar...>

DOCENTE FACILITADORA - Bruna Prado

É fotojornalista independente, atendendo a Getty Images, Associated Press, UOL e outros veículos de comunicação.

Foi colaboradora independente de agências de notícias, do Jornal Extra. Trabalhou por quatro anos, para o Grupo Metro Internacional, na editoria do Jornal na cidade do Rio de Janeiro. Atualmente é sócia da Estúdio Prado, realizando fotografias comerciais e cursos na área.

24ª MOSTRA DE CINEMA DE TIRADENTES

22 - 30 JANEIRO 2021
ONLINE E CINE DRIVE-IN
PROGRAMAÇÃO GRATUITA

SELEÇÃO DE CURTAS

79 FILMES DE 19 ESTADOS

CONFIRA NO SITE
MOSTRATIRADENTES.COM.BR



Enfim, 2021. Mas "Ininterruptos, choremos ruas dentro dos ossos", nasceu em 2020, um ano de muita leitura, de muita escrita. O chão de escuta foi o difícil ano que passamos, um dos possíveis retratos do nosso tempo, temas caros nele vertidos em versos doídos, mas que se tornam leves quando a literatura nos inunda de mundo por frestas e fendas estreitas, nas quais entram quem saber viver a arte com amor e ternura.

"Ininterruptos, choremos ruas dentro dos ossos" é um livro que pertence a 2020 e a 2021, com 59 poesias que trazem o tempo com suas adversidades, mas, antes de tudo, poetisa o homem, o homemporâneo.

Início o ano com livro, com literatura, com poesia.

Compartilhe, divulgar literatura é fazer jorrar boas energias para este ano que a recém deu seu primeiro choro. Permita-se!

Para adquirir, acesse:
<https://www.bestiario.com.br/livros/ininterruptos.html>

Anderson Alves



Agradeço ao Roberto Schmitt-Prym, meu editor, editora Class, de Porto Alegre, ao Carlos Nejar, que generosamente escreveu a apresentação, e à Tania T. Rossari, pela arte da capa.



QUEM CANTA NUNCA ESTÁ SÓ
Curso de canto e técnica vocal
com Kleiton Ramil



O Projeto TamboReS está a pleno vapor e, em breve, você vai saber tudo sobre ele. Salve a data! Dia 12 de janeiro, às 10h, vamos te apresentar o que estamos preparando para celebrar 10 ANOS de Alabê Ôni. Te inscreve, curta, segue as nossas redes @alabeoni
Instagram
Facebook
<https://www.facebook.com/alabeoniface>
Youtube
www.youtube.com/channel/UCb2V7G98CdCtgAUFK2y8s5Q

Concepção: Alabê Ôni
Curadoria Artística: Alabê Ôni
Correalização: Tarrafa, Centro Cultural Mestre Borel e Tutti Rodrigues
Realização: Alabê Ôni

Financiamento:
Secretaria de Estado da Cultura do RS
(Secretaria da Cultura do RS),
Secretaria Especial da Cultura LEI ALDIRBLANC

DIA 12 DE JANEIRO
10H



#TamboReS

Eu quero acreditar em 2021!
 Quero acreditar que haverá saúde e vacinas para todos!
 Quero acreditar que haverá emprego e renda para quem trabalha com cultura,
 turismo, gastronomia e eventos!
 Eu sei o quanto 2020 foi pesado!
 Pesado e triste!
 E tristeza não combina com o nosso ofício!
 Nos vivemos de arte, de hospitalidade, de lazer!
 Nos vivemos de entregar alegria as pessoas!
 Sei bem a dor que sentimos quando, de uma hora pra outra, fomos vistos e
 classificados como "não-essenciais".
 E por isso que eu quero acreditar em 2021!
 Quero acreditar que os artistas reencontrarão suas platéias e que as platéias
 reencontrarão seus artistas!
 Quero acreditar que os teatros e as casas de espetáculos reabrirão e que haverá
 emprego/renda para os artistas e também para o pessoal da graxa, som, luz,
 divulgação, cenografia, fotografia, audiovisual. Confere, produção?
 Quero acreditar que em 2021 voltarão as feiras do livro!
 E que os escritores estarão de novo bem perto de seus leitores.
 Quero acreditar que em 2021 os museus estarão abertos.
 Quero acreditar que voltarão as festas populares, os festivais de música, de
 teatro, de dança e de cinema.
 Eu quero acreditar que em 2021 os hotéis receberão seus hóspedes e que os
 viajantes, de perto ou de longe, andarão pelo Rio Grande aumentando a taxa de
 ocupação da nossa rede hoteleira.
 Eu quero acreditar que em 2021 os bares e restaurantes irão funcionar a pleno. E
 com as mesas bem perto umas das outras. Todos os dias, com horários livres!
 Quero acreditar que em 2021 haverá eventos!
 Eventos, muitos eventos!
 Eventos pra empregar quem trabalha e tem excelência em organizar
 e fazer eventos. Eventos sociais, corporativos, formaturas, casamentos,
 congressos, feiras.
 Eu sei a dor e a angústia que milhares de profissionais
 destes setores estão vivendo!
 E por isso que eu quero dizer alto e bom som que eu acredito em 2021!
 Um 2021 ao vivo, de forma presencial, gente com gente!
 Com muitos abraços, olho no olho, corações com corações!
 Eu preciso acreditar!
 Por vocês!
 Por nós!
 E porque nos sabemos que nós somos ESSENCIAIS!
 Feliz 2021!

Eu quero acreditar em
2021



VICTOR HUGO!

Numa parceria que já se prolonga por mais de três anos, a Rima e o Mini Teatro Móvel, dão continuidade a suas ações.



A Rima Edições Literomusicais está gerando os arquivos e relatórios de ISRC (direitos autorais e conexos perante a ABRAMUS e ECAD) das mais de cem obras compostas entre 1978 e 2020 que fazem parte do livro **Todas as Canções de Marcos Ungaretti.**

TODAS AS CANÇÕES
 (entre 1978 e 2020)
 de Marcos Ungaretti



Mais de 100 letras de músicas.
 A obra do compositor e poeta para ler e ouvir.
 Links para escutar cada canção durante a leitura, além de vários vídeos.



O MINI TEATRO MÓVEL é uma casa de espetáculos itinerante. Foi construído dentro de um furgão IVECO, modelo 4912. O veículo possui forração térmica e acústica. A platéia possui acomodações para nove pessoas sentadas e o ambiente tem forração de pelúcia rosa, com pelos de 1 cm. A decoração é inspirada em uma obra de arte vista em uma Bienal, no Brasil. Conta com ar condicionado, sistema de som e luzes programáveis, dois monitores de vídeo nas partes interna e externa do veículo. No palco há teclados, flautas, guitarra, kalimba, escaleta sintetizadora, ocarinas, percussões e computadores. O Teatro foi construído por seu idealizador Marcos Ungaretti e inaugurado em 2010 na cidade de Bonito-MS. Até o ano de 2018, o MTM já havia recebido mais de 7000 espectadores. Conforme as assinaturas contidas nos Livros Rosas que registram as presenças do Mini Teatro Móvel. O MTM recebe adultos, crianças, cães, gatos e qualquer ser vivo que possa entrar para desfrutar



A edição Digital do
Jornal Fala Brasil! 100% Cultura
já está em em nosso Site para você folhear em
qualquer lugar conectado a web... Também em
diversos aparelhos podem ser lido, comentado,
baixado, como queira: VÊ lá...

100% Cultura
100% Coletivo

Também em nossa rede social e canal no web:

Fala Brasil! e Cultura 100% Coletivo & Sociedade
falabrasil@staccatos.com.br | (51) 3225.4382 / 8144.3476
www.falabrasilcultura.com.br
www.staccatos.com.br
www.jornal100percentivo.com.br
Facebook | + 81 | Fala Brasil Cultura
WhatsApp | + 55 | 32254382
Canal: www.youtube.com/c/falabrasilcultura

Conteúdo disponibilizado gratuitamente
através do aplicativo VirtualPaper,
para leitura em computadores, dispositivos
para smartphones, tablets, ipod, iphone
e plataforma android.



Solicito aos amigos, Coletivos Culturais, que batalham pela arte e por divulgação que
também nos ajudem a divulgar, COMPARTILHANDO, ou Falando sobre o trabalho e agora
na web, através do aplicativo VirtualPaper, o Jornal Fala Brasil! Cultura para folhear,
salvar, enviar, baixar, em diversos aparelhos smartphones, tablet, ipod...

Dá uma olhadinha lá... www.falabrasilcultura.com.br

Se gostares passa pra frente, assim ajudando também a divulgar o trabalho dos colegas,
amigos, artistas e claro repassando "Amor Cultural... 100% Cultura, 100% gratuito e 100%
feito com Amor Cultural. Agradecemos!

Rosane Scherer

INSCRIÇÕES ABERTAS!

FORMAÇÃO DE ATORES

2021



O Curso de Formação de Atores da Casa de Teatro de Porto Alegre tem reconhecimento do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Rio Grande do Sul – SATED-RS através do Selo Verde

O curso instrumentaliza a formação de artistas profissionais e com qualificação técnica, preparando para os diversos campos da arte cênica.

Com disciplinas práticas, teóricas sobre a criação da cena para teatro, cinema, TV e performance, amparados pelas disciplinas de produção cultural, a fim de ampliar seu campo de descobertas e escolhas. Ao final desta jornada, cada pessoa terá grandes possibilidades de se inventar no mundo artístico, articulando provocado pelas experiências vividas no curso.

Grade curricular, agendamento de audições e maiores detalhes em:

contato@casadeteatropoa.com.br

Monólogos em nosso site

(<https://www.casadeteatropoa.com.br/>)!

Excepcionalmente, nesta situação de pandemia e impossibilidades de atividades presenciais livres, adotamos protocolos de segurança que visam aulas on line síncronas, através da plataforma de conferência google meet da Casa.

O curso tem 981h/ aula, sendo 206h/ aulas práticas no Estágio em Espetáculo (online e/ou presencial)

INSCREVA-SE EM:

contato@casadeteatropoa.com.br

AUDIÇÕES EM: 20/01 E 21/01

2021



Foto: Gabriela Spinelli
H404: Um corte para a Dinamarca

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Yasmim Frufreke começou a cantar com 6 anos, quando gravou seu primeiro cd. Está presente no universo da música e da arte desde sempre, participa de diversos projetos. Hoje em dia continua seu trabalho multiestilístico, porém com identidade e verdade. Cantou no Cordas & Rimas e faz parte da Filarmônica Vinho Casa.



Primer Encuentro Internacional de Investigación en torno a la Guitarra

Viernes 8 y Sábado 9 de enero Chile 2021

Modalidad Virtual • Plataforma Zoom

Invitamos a musicólogos, intérpretes, profesores y estudiantes de guitarra, tanto de Chile como del extranjero, a presentar sus propuestas en alguno de los siguientes ejes temáticos:

1. Docenda.
2. Historia
3. Repertorio.
4. Interpretación.

Plazo máximo de recepción de propuestas: 7 de diciembre 2020

Más información:

www.umce.cl

encuentro.guitarra.2021@umce.cl



UNIVERSIDAD METROPOLITANA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN MÚSICA
DEPARTAMENTO DE MÚSICA
DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO

Colaboradores: "Festival Internacional de Guitarras Clásicas de Santiago"



AULAS PARTICULARES DE BATERIA



PRIESTER AQUILES **KIKO FREITAS**

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| 10.01.21 - PORTO ALEGRE/RS | 27.01.21 - RIO CLARO/SP |
| 11.01.21 - SANTA CRUZ DO SUL/RS | 28.01.21 - RIBEIRÃO PRETO/SP |
| 12.01.21 - CAXIAS DO SUL/RS | 29.01.21 - AMERICANA/SP |
| 13.01.21 - NOVA PRATA/RS | 30.01.21 - SÃO PAULO/SP |
| 14.01.21 - ERECHIM/RS | 31.01.21 - SÃO PAULO/SP |
| 15.01.21 - CHAPECÓ/SC | 01.02.21 - ALPHAVILLE/SP |
| 16.01.21 - VIDEIRA/SC | 02.02.21 - SÃO BERNARDO DO CAMPO/SP |
| 17.01.21 - LAGES/SC | 03.02.21 - MOGI DAS CRUZES/SP |
| 18.01.21 - CRICIÚMA/SC | 05.02.21 - RIO DE JANEIRO/RJ |
| 19.01.21 - BALNEÁRIO CAMBORIÚ/SC | 06.02.21 - RIO DE JANEIRO/RJ |
| 20.01.21 - JOINVILLE/SC | 08.02.21 - VITÓRIA/ES |
| 21.01.21 - CURITIBA/PR | 09.02.21 - VITÓRIA/ES |
| 23.01.21 - CASCAVEL/PR | 12.02.21 - BRASÍLIA/DF |
| 24.01.21 - CASCAVEL/PR | 14.02.21 - CUIABÁ/MT |
| 26.01.21 - PRESIDENTE PRUDENTE/SP | 15.02.21 - CUIABÁ/MT |

[Instagram](https://www.instagram.com/aquilespriester) /aquilespriester
www.aquilespriester.com

www.kikofreitas.com.br

Dia 9 de janeiro temos um encontro marcado no nosso canal do YouTube! Nós e as amigas do Quarteto em Cy temos orgulho de apresentar essa jóia que descobrimos no arquivo: um registro do show "Bate Boca", até hoje inédito na internet!

Vamos assistir juntos essa estreia? Quem quiser mais informações pode confirmar presença no evento:

MPB4 e Quarteto em Cy - exibição do show Bate Boca

O ingresso é colaborativo, pague o quanto e se sentir à vontade:

http://bit.ly/BateBoca_Sympia

Esperamos vocês nesse nosso primeiro encontro de 2021! (MPB4)

MPB4 & QUARTETO EM CY

EXIBIÇÃO DO SHOW

09 JAN

SÁBADO | 20H

BATEBOCA

EVENTO ONLINE

[/MPB4OFICIAL](https://www.youtube.com/channel/UCMPB4OFICIAL)



O Teatro de Arena e sua Associação de Amigos (Atapa) lançam hoje o "Sócio Espetacular Teatro de Arena". A campanha visa, além de aproximar os espectadores e frequentadores ao dia a dia da instituição, elevar a arrecadação e o aprimoramento das ferramentas de gestão e relacionamento.

Serão oferecidas quatro categorias, com valores que variam entre R\$ 150 e R\$ 1,2 mil por ano. Entre os benefícios estão: carteira social, descontos em ingressos e locação de espaços do teatro, entre outros. As inscrições devem ser feitas pelo site do Teatro de Arena (<https://teatrodearena.poa.br>)

Café Arena

Para o primeiro trimestre de 2021, está prevista a inauguração de um café bomboniere no saguão do Arena. O ambiente contará com iluminação diferenciada, pensada para dar ao hall um clima intimista. Será um espaço de convívio entre os visitantes e ponto de encontro da classe artística por toda sua importância no imaginário cultural do Estado. Campanha "Sócio Espetacular do Teatro de Arena". Mais informações: <https://teatrodearena.poa.br>
E-mail: arenadireção@gmail.com | sitapa.arena@gmail.com
Telefone: 51 3326.0242

Divulgação e foto: Roberto Amaral



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Cassio Ricardo também começou aqui na Rima. Foi professor e diretor desta instituição de ensino. Integrou o Grupo Cultural Cantadores do Litoral. É um dos maiores guitarristas do Estado e trabalha há muitos anos com o JJSV, além de desenvolver projetos pessoais!



Residência Artística

HISTÓRIAS SILENCIOSAS



RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

HISTÓRIAS SILENCIOSAS

Inscrições até **08/01/2021**
por e-mail ou WhatsApp.

cuelli.fabio@gmail.com
(54) 99160.9964

*Enviar currículo resumido e carta de interesse.

Estão abertas as inscrições para a Residência Artística Histórias Silenciosas que serão conduzidas por Fábio Cuelli juntamente com os artistas Odelta Simonetti, Rafael Vebber e Sandro Martins. Será uma experiência imersiva com a máscara Inteira Expressiva, onde além de entrar em contato com as técnicas de uso da máscara serão abordados temas sobre a palhaçaria, dramaturgia silenciosa, roteiro, cinematografia, arte e filosofia. Sentiu o chamado? Então chega junto. Ah... e depois dessa semana online, serão apresentadas performances em duas praças de Caxias. É só mandar uma carta de interesse e um breve currículo para o e-mail cuelli.fabio@gmail.com ou para o whatsapp (54) 99160.9964. Belê?! O resultado da seleção sairá no dia 11/01/2020 e serão apenas dez vagas.

*Somente artistas de Caxias do Sul/ou que estiverem residindo na cidade participarão. Tál quem estiver pertinho da cidade também, pois cada participante ganhará uma máscara expressiva para usar durante o curso e Caxias será o ponto de encontro para as atividades presenciais.

Este projeto foi contemplado pela Lei Aldir Blanc através da Secretaria da Cultura de Caxias do Sul.

Simboral
@mascaraencena



De 19 a 23/01
18h30 às 21h30

Dia 24 de Janeiro
09h às 17h

CARGA HORÁRIA: 23H

Residência Artística Histórias Silenciosas

Uma experiência imersiva com a máscara inteira expressiva.

Após cinco dias (online) serão apresentadas performances em duas praças da cidade de Caxias do Sul.

Fábio Cuelli coordenará a residência que também terá a participação de outros três artistas:

Odelta Simonetti
Rafael Vebber
Sandro Martins

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Diego Ribeiro - Diego Rio - Estudou violão no Solar das Artes II - Depois, na Inglaterra, formou-se em jazz guitar na Middlesex University, Turma de 2013 - Londres, Sempre atuando como músico de destaque em toda a Europa, hoje mora em Méribel, Rhone-Alpes, França. Sem esquecer suas origens, visita a Rima e Osório, sempre que pode.
(@diegoriojazz)





Quer ajudar a manter a música viva apoiando nossos projetos e ainda receber diversos benefícios ?



amigo ospa

[saiba como em ospa.org.br/amigo-ospa/](http://saiba.com.em.ospa.org.br/amigo-ospa/)

A OSPA quer realizar grandes sonhos ao lado de Amigos como você!

A OSPA consolidou-se como uma das grandes orquestras da América do Sul. Os desafios, ao longo do caminho, reforçam a necessidade de parcerias, em uma trajetória que acumula sete décadas ininterruptas de música de concerto.

Essa tarefa torna-se mais fácil ao lado de amigos, que a acompanham ao longo da temporada artística e a auxiliam na realização de projetos culturais, educacionais e sociais. Agora você pode apoiar a Orquestra a ser ainda melhor e desfrutar de benefícios que só uma grande amizade pode proporcionar.

Saiba como tornar-se um Amigo OSPA pelo site da Orquestra, onde constam todas as informações (bit.ly/amigoospa).

Aqui está a capa do novo livro. Um trabalho e tanto.... Gravei cerca de 60 músicas em 2 meses de intenso trabalho. O livro resgata canções das quais já não lembrava e tive que pesquisar coisas antigas para recordar melodias e elementos que me ajudaram a recompor as obras. O formato do livro é bastante interessante: além das letras, traz links para escutar as músicas e para videoclipe com as canções. Deve estar disponível em mais algumas semanas. Agradeço aos amigos que me ajudaram a escolher a capa e ao Paulo por ter dado a ideia e me presenteado com a montagem da foto.

TODAS AS CANÇÕES

(entre 1978 e 2020)

de Marcos Ungaretti



Mais de 100 letras de músicas. A obra do compositor e poeta para ler e ouvir. Links para escutar cada canção durante a leitura, além de vários videoclips.

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Patrick Hertzog iniciou seus estudos de Piano na Rima, e já dá aulas aqui desde 2012. É um brilhante pianista, compositor e arranjador e tem inúmeros projetos junto à escola e ao Cordas e Rimas.

Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br

