

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de Renan Sampaio



25 de fevereiro - Staccatos nº 12/2008

Sucesso absoluto

O **III Rio Grande Canta os Açores** obteve o maior êxito neste final de semana em **Capão Novo** com o público superlotando o bonito anfiteatro à beira-mar e a céu aberto daquela praia. A confraternização e a alegria de todos os grandes artistas convidados, que estavam participando do evento, eram contagiantes nos bastidores. A organização, o som e a recepção, perfeitos. (**[clique e veja as fotos nas páginas branca, amarela e preta da cobertura especial](#)**)

TV Educativa

A gravação do **III Rio Grande Canta os Açores** será apresentada no próximo domingo, dia 2 de março.



Divulgação

Os **Cantadores do Litoral** deram várias entrevistas para rádios, televisões e jornais divulgando o **III Rio Grande Canta os Açores**, sendo as principais a da **TVCOM** e a do

Correio do Povo. Neste, houve um pequeno deslize por parte repórter que confundiu os locais de origem de manifestações populares: Maçambique de Osório com a Dança do Catira do interior do Caraá (proximidades de Santo Antônio da Patrulha).



Di

Entre todas as correrias de ensaios, entrevistas e equalizações, pulando de cidade em cidade (Osório, Tramandaí, Capão da Canoa e Capão Novo), ainda tivemos um tempinho para visitar parentes que veraneiam em Capão Novo. Foi então que **Diane de Campos Tavares** (competente maquiadora profissional de Porto Alegre) deixou a **Loma** mais luminosa do que nunca.

Bandeira

Levamos conosco a Bandeira oficial da Festa do Divino de Osório para cantar a nossa música **Procissão do Divino**. Em agradecimento, com ela pedimos bençãos, passando pelas dependências da casa visitada. Nosso agradecimento também a **Maior Kingeski** e ao Casal Festeiro **Terezinha B. Osório** e **José Luiz Barufi Osório** pela confiança da guarda da **Bandeira do Divino**.

O resultado

Primeiro lugar: QUANDO FALO DE AÇORES de Lucio Soares e Pedro Guerra com Kako Xavier. Segundo lugar: SANTA MARIA de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk com Cristina Sorrentino e Grupo Status. Terceiro Lugar: INSULANO CORAÇÃO de Nilton Júnior da Silveira com Piriska Grecco, Loma e Grupo Cantadores do Litoral. Música mais popular: MAÇAMBIQUE REAL de Clóvis Airton Braga e Beto Mayer. Melhor tema afro-açoriano: CORAÇÃO LUSO-AFRICANO de Rodrigo Bauer e Chico Saga com o Grupo Chão de Areia. Melhor Poesia: DE AMORES E AÇORES de Hercules Grecco e Dado Jaeger com Maria Helena Anversa. Melhor Intérprete: Kako Xavier. Melhor Instrumentista: Emerson Motta - Guitarra (Quando falo de Açores). Melhor Arranjo: Santa Maria.

Corrigindo

A partir do Concurso Cultural Fotográfico Retratando Osório (4ª edição) foram selecionadas doze fotografias para o Calendário Oficial da Cidade elaborado pelo Espaço Cultural Conceição. Entre elas, está a foto **Vista da Lagoa do Horácio** de **JULIANO ALVES LAMAS** (entre os meses de maio e junho). Ocorre que houve um erro involuntário no crédito da foto, por parte da gráfica. Agora, tanto a direção do Espaço Cultural quanto a direção da Gráfica Luz - na medida do possível, pois alguns calendários já foram distribuídos - estão empenhadas em amenizar a decepção do menino (autor de fato e de direito), imprimindo novamente aquela

Para: ivoladislau@terra.com.br

Cópia:

Data: Wed, 20 Feb 2008 17:57:27 -0300

Assunto: Fw: Carta LIC / AMBEV

Prezado Ivo Ladislau

Estou lhe encaminhando a carta da AMBEV.

Fernando Keiber

----- Original Message -----

From: Henrique Passos Bueno (AC)

To: 'fernando@cultura.rs.gov.br'

Cc: Marcelus Quadros (MN) ; 'marca.vendas@yahoo.com.br'

Sent: Wednesday, February 20, 2008 5:16 PM

Subject: ENC: Carta LIC / AMBEV

American Beverage Company
Companhia de Bebidas das Américas
Compañía de Bebidas das Américas

AmBev

Sapucaia do Sul/RS, 20 de fevereiro de 2007.

Prezados Senhores:

Em atenção ao Projeto Cultural o Rio Grande Canta os Açores III em que esta empresa é Patrocinadora, visto que a carta de habilitação, datada em 27 de dezembro de 2007, foi liberada pelo Sistema LIC com significativo atraso, data esta que a Secretaria da Fazenda do Estado do Rio Grande do Sul repassou a mesma para a coordenação da LIC, e em função da data que a Patrocinadora possui para pagamento, vimos respeitosamente solicitar também que o prazo para a prestação de contas seja prorrogado para a data de 01 de março de 2008.

Até a referida data, a Patrocinadora realizará o depósito do patrocínio no valor de R\$ 117.000,00, conforme ajustado com a Patrocinadora, fazendo as devidas comprovações.

Sem mais para o momento, agradecemos,

Atenciosamente

COMPANHIA DE BEBIDAS DAS AMÉRICAS
FILIAL SAPUCAIA DO SUL

Apoio

Contando com o voto de confiança, apoio e a concordância já da quase totalidade dos participantes, a Comissão Organizadora realizará o evento normalmente, nos dias, horários e local já marcados (22 e 23 de fevereiro, 21 horas no Palcão de Capão Novo), com todos os pagamentos de chachês e outras despesas em duas parcelas, uma no momento das apresentações e a segunda no dia 1º de março de 2008.

19 de fevereiro - Staccatos nº 10/2008

Quase...

Estivemos de novo muito perto da decisão de adiar mais uma vez a realização do III Rio Grande Canta os Açores. Mas agora está definitivamente **CONFIRMADO** que o evento será realizado neste sábado, dia 23, a partir das 21 horas, no palcão de Capão Novo, com show do Grupo Chão de Areia e a apresentação das 13 concorrentes e ainda o show de Catuype e amigos.

TVE

Também está confirmada a gravação do III Rio Grande Canta os Açores pela TV Educativa do Rio Grande do Sul. A recepção e hospedagem da Equipe da TVE será responsabilidade da Prefeitura Municipal de Capão da Canoa que assim se torna mais uma parceira do Projeto com seu apoio cultural e infra-estrutura para o evento.

14 de fevereiro - Staccatos nº 10/2008

Acompanhe a cobertura do III Rio Grande Canta os Açores

Já está on line (mas ainda em construção) o site do III Rio Grande Canta os Açores. Como de costume o portal Cantadoresdolitoral.com.br está registrando todo o evento nas suas páginas de eventos. [Clique aqui](#) e depois navegue pelas nove páginas com as cores das Ilhas açorianas. Na página lilás estão as notícias; na azul estão as fotos dos intérpretes; na verde estão os links para as edições anteriores; e na casatanha estão os horários de equalização.

Pirisca Grecco vai cantar com os Cantadores do Litoral

A música **Insulano Coração**, de Nilton Júnior, será interpretada pelo uruguaianense **Pirisca Grecco e Loma** junto com o grupo **Cantadores do Litoral** no III Rio Grande Canta os Açores. Será a integração do litoral e fronteira através da presença ao mesmo tempo no palco de dois de seus mais fortes e atuais representantes.



TVE vai gravar o festival

Por meu intermédio e convite, a TVE poderá estar gravando o evento. **J.Goularte** (produtor musical da TV) está ultimando os detalhes junto à Comissão Organizadora.

Cantadores do Litoral nas Foilas do Divino

Já ficou acertada e agendada para março com J.Goularte a gravação de um programa especial com nove canções tendo como temática a devoção ao Divino, fato folclórico e religioso de influência açoriana ainda muito vigente em Osório e região do Litoral Norte, além de outras cidades do Estado. Esse programa irá ao ar pela TVE em maio próximo.

13 de fevereiro - Staccatos nº 09/2008

Confirmado

Com show de abertura do Grupo Chão de Areia e show de intervalo de Catuype e Amigos está confirmada a realização do **III Rio Grande Canta os Açores** no Palco de Eventos de **Capão Novo**, à beira-mar, em Capão da Canoa no dia 23 de fevereiro a partir as 21 horas.

Ordem de apresentação das músicas concorrentes:

ANCOURADOURO de Cilon Ramos, Adriano e Cristian Sperandir. (**Adriana Sperandir e Grupo A3**)

A FORÇA DO DIVINO de Rodrigo Munari (**Enzo y Rodrigo**)

CARTA DE OUTONO de Beto Barros, Beto Bollo e Vinicius Brum (**Leandro Cachoeira e Zé Caradípia**)

CORAÇÃO LUSO-AFRICANO de Rodrigo Bauer e Chico Saga (**Grupo Chão de Areia**)

AMORES DO DIVINO de Hercules Grecco e Marco Araujo. (**Marco Araujo e Grupo Cantoria**)

SEM FALAR NO MAR de Ivan Therra, Josiel Lima e Mestre Julinho. (**Josiel Lima e Grupo Kikumbí**)

PROCISSÃO DO DIVINO de Mário Simas, Mário Tressóldi e Paulo de Campos (**Grupo Cantadores do Litoral**)

MAÇAMBIQUE REAL de Clóvis Airton Braga e Beto Mayer (**Beto Mayer**)

INSULANO CORAÇÃO de Nilton Junior (**Pirisca, Loma e Grupo Cantadores do Litoral**)

SANTA MARIA de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk (**Cristina Sorrentino e Grupo Status**)

DE AMORES E AÇORES de Hercules Grecco e Dado Jaeger. (**Maria Helena Anversa**)

QUANDO FALO DE AÇORES de Lucio Soares e Pedro Guerra (**Kako Xavier**)

12 de fevereiro - Staccatos nº 08/2008



Nove verões

Renato Júnior, Cássio Ricardo e Juliano Gonçalves são os artistas que há nove anos cantam e tocam todas as terças-feiras de dezembro, janeiro e fevereiro, para os hóspedes do Hotel Figueiras em Mariluz.

Agora o ensino de música é obrigatório

A Comissão de Educação (CE), presidida por Cristovam Buarque (PDT-DF), aprovou por unanimidade e em decisão terminativa, projeto de lei que torna obrigatório o ensino de música nas escolas da educação básica. A proposta, da senadora Roseana Sarney (PMDB-MA), altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB (Lei 9.394/96) - para incluir a música como conteúdo do ensino de Artes. Na abertura da reunião, oitenta

músicos cantaram, representando entidades musicais de Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Veja matéria publicada no Jornal do Senado, em 05 de dezembro de 2007:

Comissão aprova ensino de música obrigatório na educação básica

Conforme a proposta (PLS 330/06), o ensino de música deverá ser ministrado por professores com **formação específica** na área. As escolas, conforme o projeto, terão três anos letivos para se adaptarem às mudanças. A relatora, senadora Marisa Serrano (PSDB-MS), ressaltou que a proposta aprovada não determina que a disciplina seja ministrada de maneira independente, mas que seja trabalhada de forma integrada às demais matérias da área de Artes. Marisa Serrano lembrou que o projeto é oriundo da Subcomissão Permanente de Cinema, Teatro, Música e Comunicação Social, que funciona no âmbito da CE, onde foi amplamente discutido em audiências públicas, e que o ensino obrigatório é um consenso entre os profissionais da área. Para Romeu Tuma (PTB-SP), a música deve também ser ministrada em presídios. Ele avalia que a agressividade pode estar relacionada à falta de sensibilidade e que a música pode despertar emoções que minimizem a violência. As escolas que incluíram a música em seus currículos, segundo argumentou o senador Valter Pereira (PMDB-MS), registram menos problemas comportamentais dos estudantes. Ele informou que muitas escolas do interior de Mato Grosso do Sul já trabalham com música, mesmo sem haver ainda determinação legal para isso. (fonte: Vox Principalis, informativo musical de Marcio Buzatto).

Formas de Comunicação e Expressão Artística

Como professor de Educação Artística do ensino fundamental e médio, tanto nas escolas estaduais como nas particulares em que lecionei, sempre fiz questão de desenvolver conteúdos integrados (Música, Literatura, Folclore, Artes Cênicas e Artes Plásticas) e denominava a disciplina não como Educação Artística, mas sim como Formas de Comunicação e Expressão Artística. O objetivo não era transformar o aluno em um artista e sim num apreciador de arte e cultura a partir da descoberta de que ele próprio podia ser um criador, um gerador ou um participante do fazer artístico. Às vezes era tachado de louco pelos colegas e até por alguns alunos. Lamentava, porém, que isso não tivesse continuidade em outras séries. Agora o Senado aprova e valoriza exatamente essa fórmula de ensino.

Dá pra acreditar?

Em audiência numa Vara do Trabalho em Porto Alegre todos os membros diretores das equipes de produção, sonorização, iluminação, gravação de DVD e CD e direção de espetáculo que trabalharam nas oito eliminatórias realizadas em várias cidades Rio Grande do Sul durante o ano de 2006, foram comunicados que o Oficial de Justiça de Uruguaiana não encontrou o endereço da Associação Amigos da Califórnia e nem um responsável pela Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul para entregar a comunicação do Processo de Ressarcimento por Perdas e Danos e Trabalhos Realizados por estas equipes. Dá pra acreditar?

Dá pra acreditar? II

O estranho é que, pelo que se sabe, cada município que realizou uma eliminatória das Pré-Califórnia pagou de trinta a cinquenta mil reais para a Associação Amigos da Califórnia pra ter o evento em sua cidade, justamente para cobrir as despesas de infra-estrutura e ajudas de custo do evento. (?)

Atividades do Verão Cultural

Dia 15/02, sexta-feira, Banda Roll Over; e sábado dia 16, Daniel Torres e banda no Centrinho de Atlântida Sul às 22 horas

Grande colaboração

Aloísio Adib, que além de excelente Arquiteto e Músico, também está se saindo um bom colunista musical. A meu pedido, traz informações sobre o que rolou aqui em Osório e sobre o que está por vir. Diz ele:

Aconteceu, recentemente, no período de "hibernação" do Staccatos:

Sábado, dia 02 fev

Paulo André & amigos fizeram uma bela apresentação no restaurante do Condomínio Interlagos. O restaurante programou um cardápio especial de petiscos (muito bom) e vários condôminos foram conferir a apresentação musical dos "APA" , amigos do Paulo André. Chamou-me atenção nesta oportunidade, a educação, o gosto e as palmas de reconhecimento e incentivo a cada canção apresentada. Nota 10!...

Estiveram apresentando-se no palco Paulo André, Hermes Tiaraju, Manga, James, Adib, Eduardo Freitas e Mar cos Mu. Segundo o Paulo André há previsão de novos encontros no mesmo local com os mesmos e com outros integrantes dos APA. Foi uma noite muito especial... Parabéns Paulo André!

Sábado, dia 09 fev

Entre as apresentações comemorativas ao aniversário do popular "Cassola" na praia de Atlântida Sul, estava

a "Estação Zero" aqui de Osório que fez um ótimo show onde o repertório principal é calcado no "Fabfour" ou se ja , os imortais The Beatles. Rolou muita festa, cerveja, motos, mulheres bonitas e o Cassola ficou um verão mais experiente...

Vai acontecer

O grupo OLD FRIEND'S, estará apresentando-se num jantar reservado da SACC (Capão da Canoa) na noite de 23 de fevereiro. Para essa apresentação, o grupo contará com a participação de dois novos músicos: Fafá (ex Estação Zero) e Beth do excelente grupo Alma Beat de Porto Alegre. A Beth Kolbetz, desconhecida dos osorienses, tem como instrumento principal o teclado. Com isso a formação do jantar será: Eduardo Freitas, Manga, Adib, James, Fafá e Beth.

Um forte abraço!... (e a coluna não pode parar...)

Adib

07 de fevereiro - Staccatos nº 07/2008

III Rio Grande Canta os Açores

Com data e local marcados pela quarta vez (23 de fevereiro, em Capão da Canoa) o III Rio Grande Canta os Açores ainda aguarda a confirmação dos depósitos das parcelas por seu patrocinador. O projeto está aprovado pela Lei de Incentivo a Cultura desde 03 de março de 2007 etem seu valor captado e habilitado na íntegra já há muito tempo. Não se consegue entender a razão da demora para a efetivação desses depósitos.

Transtornos

Além dos músicos envolvidos no evento que acabam abrindo mão de outros compromissos, um dos maiores transtornos dessas transferências de data, são as remarcações das passagens aéreas dos convidados açorianos que estarão presentes no III Rio Grande Canta os Açores como jurados e como shows. O cantor Piriska Grecco, desavisado, já viajou duas vezes de Uruguiana a Capão da Canoa para participar do evento.

Imortais

Entre os homenageados com o "Troféu Imortais" do III Rio Grande Canta os Açores estava Martins Livreiro que, já sabedor da homenagem, aguardava o dia do evento. Agora, o troféu será entregue para a família.

Shows

Os shows do III Rio Grande Canta os Açores serão do Grupo Chão de Areia e Catuype e Convidados.

Precaução

A organização do III Rio Grande Canta os Açores está certa ao preferir adiar a realização do evento, do que correr o risco de gerar dívidas - a exemplo da Califórnia da Canção, que ficou devendo os cachês dos músicos e de alguns jurados por mais de um ano e ainda não pagou a sonorização, a iluminação e a gravação em DVD das oito Pré-Califórnicas realizadas em 2006.

AlekSom

Uma das empresas que mais está investindo e se preparando para ser grande é a ALekSom. Alex, através da sua dedicação e humildade, tem demonstrado toda a sua competência e seu crescimento em termos de sonorização e iluminação nos últimos tempos. Basta lembrar os recentes shows do Grupo Cantadores do Litoral e os Bailes de Carnaval do Sulbrasileiro quando a AlekSom montou uma bela estrutura para as apresentações de Julian e Juliano e Banda. Alex, sem dúvida, já é um dos mais bem sucedidos Técnicos de Áudio do Litoral Norte.

Matrículas Abertas

A Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, que agora está em sede própria na Avenida Jorge Dariva, 600 (com entrada pela Rua Reduzino Pacheco), já recebe matrículas, inscrições e reservas de horários para os cursos de Prática e Técnica Instrumental (Cordas, Sopros, Percussão e Teclados), Técnica e Interpretação Vocal, Linguagem e Estrutura Musical (Teoria Fundamental, Solfejo, Harmonia Gradual e Harmonia funcional). Informações no site www.rima.rg3.net , pelo telefone 5136636145 ou ainda por rima@cantadoresdolitoral.com.br .

06 de fevereiro - Staccatos nº 06/2008

Desculpem! Estive sem Internet por quase dois meses por mudança e obras. Na medida do possível recuperarei as notícias veiculadas no Jornal Revisão do mês de janeiro e outros assuntos pendentes.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

DIFERENÇA

Pensem. Osório está na mídia gaúcha e nacional face às realizações concretas implementadas pela administração municipal do Prefeito Romildo Bolzan Júnior do PDT e candidato a reeleição neste ano de 2.008. A alegria seria completa se o doutor Ciro Simoni tivesse conseguido se reeleger deputado estadual, não fosse a falta de empenho de muitos pedetistas da região, pois aqui em Osório ele aumentou a votação. É verdade que Osório poderia estar alegre também com um outro deputado, mas que por razões pessoais, em passado recente, transferiu seu título para Porto Alegre. Tenho a informação, a ser confirmada, que o atual Presidente da Assembléia Legislativa retornou seu domicílio eleitoral novamente para Osório. A ele desejo de coração que tenha força para moralizar o Poder Legislativo Estadual e possa aumentar o controle dos gastos públicos, em benefício dos riograndenses. Voltando ao Poder Executivo Municipal, lanço um desafio: que prefeito nos últimos 20 anos fez mais obras em nosso município?. Não vai ser fácil alguém provar concretamente que outro prefeito fez mais do que o Romildo Bolzan Júnior, do PDT. Vale lembrar que ainda este

ano o Prefeito pedetista, homem de realizações e não só projeto dará continuidade às obras e a contratação de outras, aumentando, ainda mais, a diferença.

OFICIAL

Exceto uma arrecadação a maior, em torno de cinco milhões, proveniente do imposto sobre serviços pago pelas prestadoras de trabalho na construção do Parque Eólico e duplicação da BR 101, até 2.007, o orçamento municipal apenas cresceu de acordo com índice oficial.

QUALIDADE

Neste ano de 2.008 o Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT, além da quantidade, será campeão em qualidade.

TÍTULOS

Para confirmar o que escrevi, por favor, leiam apenas os anteriores títulos.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

III Rio Grande Canta os Açores

Com data e local marcados pela quarta vez (23 de fevereiro, em Capão da Canoa) o III Rio Grande Canta os Açores ainda aguarda a confirmação dos depósitos das parcelas por seu patrocinador. O projeto está aprovado pela Lei de Incentivo a Cultura desde 03 de março de 2007 e tem seu valor captado e habilitado na íntegra já há muito tempo. Não se consegue entender a razão da demora para a efetivação desses depósitos.

Transtornos

Além dos músicos envolvidos no evento que acabam abrindo mão de outros compromissos, um dos maiores transtornos dessas transferências de data, são as remarcações das passagens aéreas dos convidados açorianos que estarão presentes no III Rio Grande Canta os Açores como jurados e como shows. O cantor Piriska Grecco, desavisado, já viajou duas vezes de Uruguaiana a Capão da Canoa para participar do evento.

Imortais

Entre os homenageados com o Troféu Imortais? do III Rio Grande Canta os Açores estava Martins Livreiro que, já sabedor da homenagem, aguardava o dia do evento. Agora, o troféu será entregue para a família.

Shows

Os shows do III Rio Grande Canta os Açores serão do Grupo Chão de Areia e Catuype e Convidados.

Precaução

A organização do III Rio Grande Canta os Açores está certa ao preferir adiar a realização do evento, do que correr o risco de gerar dívidas - a exemplo da Califórnia da Canção, que ficou devendo os cachês dos músicos e de alguns jurados por mais de um ano e ainda não pagou a sonorização, a iluminação e a gravação em DVD das oito Pré-Califórnia realizadas em 2006.

AlekSom

Uma das empresas que mais está investindo e se preparando para ser grande é a ALekSom. Alex, através da sua dedicação e humildade, tem demonstrado toda a sua competência e seu crescimento em termos de sonorização e iluminação nos últimos tempos. Basta lembrar os recentes shows do Grupo Cantadores do Litoral e os Bailes de Carnaval do Sulbrasileiro quando a AlekSom montou uma bela estrutura para as apresentações de Julian e Juliano e Banda. Alex, sem dúvida, já é um dos mais bem sucedidos Técnicos de Áudio do Litoral Norte.

Matrículas Abertas

A Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, que agora está em sede própria na Avenida Jorge Dariva, 600 (com entrada pela Rua Reduzino Pacheco), já recebe matrículas, inscrições e reservas de horários para os cursos de Prática e Técnica Instrumental (Cordas, Sopros, Percussão e Teclados), Técnica e Interpretação Vocal, Linguagem e Estrutura Musical (Teoria Fundamental, Solfejo, Harmonia Gradual e Harmonia funcional). Informações no site www.rima.rg3.net, pelo telefone 51 36636145 ou ainda por rima@cantadoresdolitoral.com.br.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neili N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO/REPORTAGEM: Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824
As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

QUALIFICAÇÃO

Pensemos. A prática política é salutar, enquanto a politicagem serve apenas para tapar o sol com uma peneira e para tentar encobrir, em regra, as coisas erradas, praticadas por pessoas que pensam somente chegar ao poder de qualquer maneira, não importando o que pensa a população. Por falar em população, lanço um alerta: muitos daqueles que compraram votos com a distribuição de ranchos, de remédios e contas de luz e água, voltam à prática ilegal e o que é pior, dizem-se perseguidos ou que não fizeram isto ou aquilo. Nesta época as denúncias e o denunciamento começa, a aflorar, entretanto os eleitores desde já começam a separar o trigo do joio, isto é, conhecem profundamente quem está blefando e quem merece um voto consciente. Vejam bem, existem os que fizeram coisas importantes ao povo de maneira estritamente legal e outros que prometem, discutem e nada fizeram ou pretendem fazer não importando de que maneira. Faça valer seu ponto de vista e valorize seu voto, escolhendo os competentes e não aqueles que já enganaram ou não tem suporte de qualificação.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

NO ENTANTO...

Todos os partidos têm pessoas qualificadas para exercerem cargos no Executivo e no Legislativo, no entanto...

MALVADO

A qualificação muitas vezes encobre a falta de ética, tal como um lobo veste a pele de cordeiro para dizer que não é malvado.

FAZER

Uma eleição se ganha trabalhando muito e em visitas de casa em casa e não pelo que fez ou pretende fazer.

PREFEITO

Osório está de parabéns e o PDT também pela excelente administração de Romildo Bolzan Júnior, sem dúvida, nos últimos 20 anos, o melhor prefeito.

HOMENAGEM

Hoje homenageio aqueles que são verdadeiramente os alicerces de uma excelente administração, os servidores públicos consciente de suas obrigações.

Um forte abraço e até a próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Nove verões



Renato Júnior, Cássio Ricardo e Juliano Gonçalves são os artistas que há nove anos cantam e tocam todas as terças-feiras de dezembro, janeiro e fevereiro, para os hóspedes do Hotel Figueiras em Mariluz.

Agora o ensino de música é obrigatório

A Comissão de Educação (CE), presidida por Cristovam Buarque (PDT-DF), aprovou por unanimidade e em decisão terminativa, projeto de lei que torna obrigatório o ensino de música nas escolas da educação básica. A proposta, da senadora Roseana Sarney (PMDB-MA), altera a Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB (Lei 9.394/96) - para incluir a música como conteúdo do ensino de Artes. Na abertura da reunião, oitenta músicos cantaram, representando entidades musicais de Brasília, São Paulo, Rio de Janeiro, Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul. Veja matéria publicada no Jornal do Senado, em 05 de dezembro de 2007:

Comissão aprova ensino de música obrigatório na educação básica

Conforme a proposta (PLS 330/06), o ensino de música deverá ser ministrado por professores com formação específica na área. As escolas, conforme o projeto, terão três anos letivos para se adaptarem às mudanças. A relatora, senadora Marisa Serrano (PSDB-MS), ressaltou que a proposta aprovada não determina que a disciplina seja ministrada de maneira independente, mas que seja trabalhada de forma integrada às demais matérias da área de Artes. Marisa Serrano lembrou que o projeto é oriundo da Subcomissão Permanente de Cinema, Teatro, Música e Comunicação Social, que funciona no âmbito da CE, onde foi amplamente discutido em audiências públicas, e que o ensino obrigatório é um consenso entre os profissionais da área. Para Romeu Tuma (PTB-SP), a música deve também ser ministrada em presídios. Ele avalia que a agressividade pode estar relacionada à falta de sensibilidade e que a música pode despertar emoções que minimizem a violência. As escolas que incluíram a música em seus currículos, segundo argumentou o senador Valter Pereira (PMDB-MS), registram menos problemas comportamentais dos estudantes. Ele informou que muitas escolas do interior de Mato Grosso do Sul já trabalham com música, mesmo sem haver ainda determinação legal para isso. (fonte: Vox Principalis, informativo musical de Marcio Buzatto).

Formas de Comunicação e Expressão Artística

Como professor de Educação Artística do ensino fundamental e médio, tanto nas escolas estaduais como nas particulares em que leciono, sempre fiz questão de desenvolver conteúdos integrados (Música, Literatura, Folclore, Artes Cênicas e Artes Plásticas) e denominava a disciplina não como Educação Artística, mas sim como Formas de Comunicação e Expressão Artística. O objetivo não era transformar o aluno em um artista e sim num apreciador de arte e cultura a partir da descoberta de que ele próprio podia ser um criador, um gerador ou um participante do fazer artístico. Às vezes era tachado de louco pelos colegas e até por alguns alunos. Lamentava, porém, que isso não tivesse continuidade em outras séries. Agora o Senado aprova e valoriza exatamente essa fórmula de ensino.

Dá pra acreditar?

Em audiência numa Vara do Trabalho em Porto Alegre todos os membros diretores das equipes de produção, sonorização, iluminação, gravação de DVD e CD e direção de espetáculo que trabalharam nas oito eliminatórias realizadas em várias cidades Rio Grande do Sul durante o ano de 2006, foram comunicados que o Oficial de Justiça de Uruguiana não encontrou o endereço da Associação Amigos da Califórnia e nem um responsável pela Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul para entregar a comunicação do Processo de Ressarcimento por Perdas e Danos e Trabalhos Realizados por estas equipes. Dá pra acreditar?

Dá pra acreditar? II

O estranho é que, pelo que se sabe, cada município que realizou uma eliminatória das Pré-Califórnia pagou de trinta a cinqüenta mil reais para a Associação Amigos da Califórnia pra ter o evento em sua cidade, justamente para cobrir as despesas de infra-estrutura e ajudas de custo do evento

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PROJETOS EM ANDAMENTO

Pensemos. Na semana passada fatos desagradáveis começaram a borbulhar em todos os recantos de Osório, uns até com requintes de maldade, outros desprovidos de verdade e alguns sujeitos a confirmação de órgãos superiores. Inimigo na trincheira, como escreveu o meu amigo e colunista Cláudio Martins, no qual acrescento o despreparo dos combatentes leais. Existem boatos que "alguém está quebrado depois de trocar de mulher" (sic), outro diz que "uma rua está à escura", pois uma lâmpada em frente sua casa não acende. "Também dizem que "era intenção fazer asfaltamentos" e que" apenas poucas ruas foram melhoradas com asfalto ou bloquetes e nada mais foi feito pela atual administração". Será que estas pessoas pensam que o povo é cego e surdo? Desafiem estas pessoas pelas inverdades e eliminem as maledicências. Para decidir tudo é melhor que os companheiros comecem a falar das realizações da administração Romildo Bolzan Júnior, do PDT e se informem sobre os projetos em andamento.

ALAVANCARÁ

Terminadas muitas obras em

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

andamento e outras que entrarão em execução a atual administração, o progresso, alavancará.

REELEIÇÃO

Um trabalho bem planejado politicamente será o propulsor da vitória de Romildo Bolzan Júnior em sua reeleição.

TÍTULOS

Para decidir tudo, leiam somente os anteriores e posteriores títulos.

POVO

Respeitando os adversários e trabalhando com amor e garra, o PDT e aliados reelegerão Romildo Bolzan Júnior, diz o povo.

ESPERTO

O povo é sábio e tem muita força, por isso não vai cair no conto do esperto.

GANHA

Uma excelente administração como a atual e um programa bem elaborado para o futuro, é o povo que ganha.

HOMENAGEM

Hoje homenageio aqueles que consagraram o melhor através de um voto consciente.

Um forte abraço e até a próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

III Rio Grande

Canta os Açores

Zé Caradípia, Kako Xavier, Pirisca Grecco, Cristina Sorrentino, Grupo Status, Adriana Sperandir, Marco Araújo, Grupo chão de Areia, Grupo Kicumbi, Josiel Lima, Loma e Grupo Cantadores do Litoral, Beto Mayer, Enzo y Rodrigo e Maria Helena Anversa são os intérpretes que estarão no palco da praia de Capão Novo, sábado dia 23, a partir das 21 horas.

Ordem de apresentação ANCOURADOURO de Cilon Ramos, Adriano e Cristian Sperandir; A FORÇA DO DIVINO de Rodrigo Munari; CARTA DE OUTONO de Beto Barros, Beto Bollo e Vinicius Brum; CORAÇÃO LUSO AÇORIANO de Rodrigo Bauer e Chico Saga; AMORES DO DIVINO de Hercules Grecco e Marco Araújo; SEM FALAR NO

MAR de Ivan Therra, Josiel Lima e Mestre Julinho; PROCISSÃO DO DIVINO de Mário Simas, Mário Tressóldi e Paulo de Campos; MAÇAMBIQUE REAL de Clóvis Airtton Braga e Beto Mayer; INSULANO CORAÇÃO de Nilton Junior; SANTA MARIA de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk; DE AMORES E AÇORES de Hercules Grecco e Dado Jaeger; QUANDO FALO DE AÇORES de Lucio Soares e Pedro Guerra.



Pirisca Grecco vai cantar

com os Cantadores do Litoral

A música Insulano Coração, de Nilton Júnior, será interpretada pelo uruguaianense Pirisca Grecco e Loma junto com o grupo Cantadores do Litoral no III Rio Grande Canta os Açores. Será a integração do litoral e fronteira através da presença ao mesmo tempo no palco de dois de seus mais fortes e atuais representantes.

Avaliação

Os jurados são Angelino Rogério, Carla Gomes (Açoriana), Cléa Gomes, Mauro Marques e Renato Júnior.

TVE vai gravar o festival

Por meu intermédio e convite, a TVE estará gravando o evento. J.Goularte (produtor musical da TV) está ultimando os detalhes junto à Comissão Organizadora.

Cobertura

Além da TVE-RS e RTPi (Rádio e Televisão Portuguesa Internacional), as rádios de Capão da Canoa e Osório estarão transmitindo o evento. Também se pode saber tudo sobre o festival pela internet nas nove páginas especiais clicando em <http://www.cantadoresdolitoral.com.br/08evnts/3rqca/3rqca5.html>

Cantadores do Litoral nas Folias do Divino

Já ficou acertada e agendada para março com J.Goularte a gravação de um programa especial com nove canções tendo como temática a devoção ao Divino, fato folclórico e religioso de influência açoriana ainda muito vigente em Osório e região do Litoral Norte, além de outras cidades do Estado. Esse programa irá ao ar pela TVE em maio.

Vai acontecer

O grupo OLD FRIEND'S se apresenta num jantar reservado da SACC (Capão da Canoa) na noite de 23 de fevereiro. Para essa apresentação, o grupo contará com a participação de dois novos integrantes: Fafá (ex Estação Zero) e Beth do grupo Alma Beat de Porto Alegre. A Beth Kolbetz, desconhecida dos osorienses, tem como instrumento principal o teclado. Com isso a formação do grupo será: Eduardo Freitas, Manga, Adib, James, Fafá e Beth.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio C/RA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

VOCÊ ACREDITA?

Pensemos. Na falta de argumentos com base concreta a astúcia de alguns pode levar os menos avisados a terem interpretações diferentes sobre fatos corriqueiros. Um exemplo: uma verdade contada várias vezes, de forma sistemática, pela maneira como é exposta, passa a falsa idéia que é uma verdade. Para se ter certeza de que algo não passa de um "cachorro", na linguagem do jogador de cartas, é preciso pagar para ver e desmoralizar a idéia ou procurar o outro lado para ter argumentos para refutar ou estar com "cartas" que dificilmente serão derrotadas. Alguns episódios, para não dizer o termo correto, levam muitos a acreditarem que "nada foi feito", além de rotular o povo como "burro" ou "ignorante", termos que não condizem com a sabedoria popular, dão a entender que "outros" fizeram mais. Não quer comparar com o que foi feito é um argumento para encobrir falácias e achar que ninguém vai discordar. O correto seria mostrar que "outros" fizeram mais para terem argumentos concretos e não justificarem que agora sobra dinheiro. Na linha uso o argumento: como vivem ou sobrevivem aqueles que recebem um salário mínimo? Se os orçamentos

passados eram menores, os administradores da época eram profissionais, como os assalariados, para fazer o que fizeram? Se o orçamento atual e futuros são e serão excepcionais, a competência está na qualidade da aplicação ou na quantidade? Entendo que a união da quantidade/qualidade é o novo rumo dos empreendimentos. No meu entender o que está falhando é a maior participação popular nas decisões, como nas audiências públicas ou através de entidades comunitárias. Quem quer fazer, faz, enquanto quem não quer diz que vai fazer. Em que você acredita?

P D T

Algumas mudanças políticas podem acontecer no mês de Março vindouro, entretanto não afasta a campanha da reeleição de Romildo Bolzan Júnior, do PDT.

HOMENAGEM

Hoje homenageio a sabedoria do povo que não aceita falácias e argumentos desprovidos de provas irrefutáveis.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000
Fone: 3663.1451
e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio C/RA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF
Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sucesso absoluto

O III Rio Grande Canta os Açores obteve o maior êxito, neste final de semana em Capão Novo, com o público superlotando o bonito anfiteatro à beira-mar e a céu aberto daquela praia. A confraternização e a alegria de todos os grandes artistas convidados, que estavam participando do evento, eram contagiantes nos bastidores. A organização, o som e a recepção, perfeitos.

TV Educativa

A gravação do III Rio Grande Canta os Açores será apresentada no próximo domingo, dia 2 de março.

Divulgação

Os Cantadores do Litoral deram várias entrevistas para rádios, televisões e jornais divulgando o III Rio Grande Canta os Açores, sendo as principais a da TVCOM e a do Correio do Povo. Neste, houve um pequeno deslize por parte repórter que confundiu os locais de origem de manifestações populares: Maçambique de Osório com a Dança do Catira do interior do Carará (proximidades de Santo Antônio da Patrulha).

Di

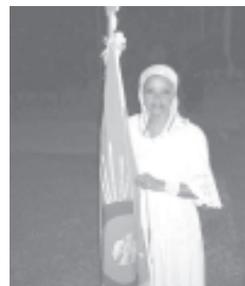
Entre todas as correrias de ensaios, entrevistas e equalizações, pulando de cidade em cidade (Osório, Tramandaí, Capão da Canoa e Capão Novo), ainda tivemos um tempinho para visitar parentes que veraneiam em Capão Novo. Foi então que Diane de Campos Tavares (competente maquiadora profissional de Porto Alegre) deixou a Loma mais luminosa do que nunca.

Bandeira

Levamos conosco a Bandeira oficial da Festa do Divino de Osório para cantar a nossa música Procissão do Divino. Em agradecimento, com ela pedimos bênçãos, passando pelas dependências da casa visitada. Nosso agradecimento também a Mailor Kingeski e ao Casal Festeiro Terezinha B. Osório e José Luiz Barufi Osório pela confiança da guarda da Bandeira do Divino.

O resultado

Primeiro lugar: **QUANDO FALO DE AÇORES** de Lucio Soares e Pedro Guerra com **Kako Xavier**. Segundo lugar: **SANTA MARIA** de Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani Dk com **Cristina Sorrentino** e **Grupo Status**. Terceiro Lugar: **INSULANO CORAÇÃO** de Nilton Júnior da Silveira com **Piriska Grecco**, **Loma** e **Grupo Cantadores do Litoral**. Música mais popular: **MAÇAMBIQUE REAL** de Clóvis Airtton Braga e Beto Mayer. Melhor tema afro-aporiano: **CORAÇÃO LUSO AFRICANO** de Rodrigo Bauer e Chico Saga com o **Grupo Chão de Areia**. Melhor Poesia: **DE AMORES E AÇORES** de Hercules Grecco e Dado Jaeger com **Maria Helena Anversa**. Melhor Intérprete: **Kako Xavier**. Melhor Instrumentista: **Emerson Motta - Guitarra** (Quando falo de Açores). Melhor Arranjo: **Santa Maria**.



Corrigindo

A partir do Concurso Cultural Fotográfico Retratando Osório (4ª edição) foram selecionadas doze fotografias para o Calendário Oficial da Cidade elaborado pelo Espaço Cultural Conceição. Entre elas, está a foto Vista da Lagoa do Horário de JULIANO ALVES LAMAS (entre os meses de maio e junho). Ocorre que houve um erro involuntário no crédito da foto, por parte da gráfica. Agora, tanto a direção do Espaço Cultural quanto a direção da Gráfica Luz - na medida do possível, pois muitos calendários já foram distribuídos - estão empenhadas em amenizar a decepção do menino (autor de fato e de direito), imprimindo novamente aquela página do calendário. Bela atitude. Mas, melhor ainda se fosse aprovada a sugestão de Rossano Teixeira que seria a de colocar a mesma ou outra foto do mesmo menino autor no calendário do ano que vem.



No Calor do Verão

O contrabaixista Marcos Acústico gravou no Studyo Fazenda a sua música No Calor do Verão. Participaram com ele - e, por isso ele agradece de público - seus amigos e músicos Roger Assis, Hermes Jr. (Tiarajú) e Alexandre Saraiva (Alepa). Agora a música está rodando no Paredão da Rádio Atlântida FM Beira-mar. Quem quiser ouvir é só ligar pra Rádio (51 36613694) e pedir No Calor do Verão.

Dupla Face

A Dupla trio + 1 (como denomina Adib esta formação do Dupla Face - Manga, James, Adib e Eduardo Freitas) se apresenta hoje, quinta-feira 28, em Capivari do Sul no CHANTILLY CYBER CAFÉ, localizado à rua Professor Luiz Teixeira. Já o Old Friend's teve sua apresentação na SACC transferida para uma data próxima ao feriado da Páscoa.