

www.cantadoresdolitoral.com.br

STACCATOS - PAULO DE CAMPOS

"Notas musicais em destaque" - Desde 23 de agosto de 2001.



Imagem de fundo:
Fim de Tarde no Mar do Litoral Norte/RS
foto de Sandro Sauer



25.02.2010 - STACCATOS nº 15/10

Ano IX nº718

Galera do Rock da Rima começa as aulas com shows



A maioria da garotada que faz parte da Galera está iniciando a 4ª série na **Escola Estadual General Osório**. Até o ano passado eles estudavam na Escola Sementinha. Quando a direção do General soube que seus novos alunos são da **Galera do Rock da Rima**, tratou logo de convidá-los para serem a atração cultural da Solenidade de Abertura do Ano Letivo. Portanto, na segunda-feira, às 8 horas e às 13 horas todos os alunos da Escola General Osório vão conhecer o som e o carisma da turminha da **Galera do Rock da Rima**.

Cantadores Do Litoral fazem três shows em Brasília

Está confirmada a participação do **Grupo Cantadores do Litoral** na agenda cultural do **II Salão Nacional dos Territórios Rurais**, evento promovido pelo **Ministério do Desenvolvimento Agrário**, por meio da **Secretaria de Desenvolvimento Territorial - SDT**, de 22 a 25 de março de 2010, no **Centro de Convenções Ulysses Guimarães**, em Brasília. Serão três apresentações durante o período de permanência, em Brasília, havendo ainda a interação entre os grupos culturais e a equipe da **Fundação Quinteto Violado (FQV)**, que fará a direção do espetáculo e dos Coretos Culturais. A equipe do **Grupo Cantadores do Litoral** que viaja pra Brasília no dia 21 de março é formada pela cantora **Loma**, pelo tecladista **Nilton Júnior**, pelo violonista **Mário Tressoldi**, pelo baixista e intérprete **Paulo de Campos**, pelo percussionista **Rodrigo Reis**, pelo técnico de áudio **Emerson Zulu Silveira**, pelo produtor cultural **Luiz Carlos Contursi** e pela produtora executiva **Elaine Camargo**.



Joe's Pub Rock, O Templo do Rock!

quinta - 25/02 - **Show Banda Rota 66!**

A Banda Rota 66 volta ao templo do rock com seu show de clássicos do rock na voz de Odair Arceno! No repertório,

Creedence, Dire Straits, Raul Seixas e muito mais!



**SÁBADO
27
FEVEREIRO**

**FESTA
ANOS
80 & 90**

**BANDA
HOT
COMPANY**

**QUINTA
25
FEVEREIRO** **SHOW BANDA** **BANDA
ROTA
66**
COM
ODAIR ARCENO

**JOE'S PUB ROCK - O TEMPLO DO ROCK!
RUA SÃO BORJA, 710 - CENTRO - IMBÉ/RS
WWW.JOES.COM.BR - F.:(51)3627-1210**

sexta - 26/02 - **Festa MIX!**

Os melhores vídeos, os clássicos, as novidades, do pop-rock ao heavy metal, nacionais e internacionais, se você curte rock, venha para o Joe's Pub Rock e peça seu vídeo favorito!!!

sábado - 27/02 - **Festa Anos 80 e 90 -**

A Banda Hot Company estréia no Templo do Rock com um show especial, só Anos 80 e 90! No repertório, Michael Jackson, The Cure, Paralamas do Sucesso, TNT, Queen, Engenheiros do Hawaii e muito mais!

Joe's Pub Rock, O Templo do Rock!

Rua São Borja, 710 - Imbé/RS

Telefone: (51)3627-1210

WWW.JOES.COM.BR / JOES@JOES.COM.BR

23.02.2010 - STACCATOS nº 14/10

Ano IX nº717

Deixa a boca gritar, deixa o corpo gingar, rebolar!

(especial para os Jornais Revisão e Bons Ventos de 25.02.10)

"Eu me passava batom encarnado / E botava os brincos da minha irmã... / Pra minha mãe, pedia emprestado / Um vestido usado e o velho sutiã. / ... / Por onde andam os Blocos de Sujos / Que alegravam nossos carnavais? / Ai, que saudade daqueles dias / em que a fantasia nos fazia iguais!"

Com esses versos do poema **Bloco de Sujo** de Silvio Genro, registro com alegria que na tarde de terça-feira de carnaval, encontrei, vagando pelas ruas de Osório, um Bloco de Sujo formado por integrantes do **Bloco Supimpas 2010**. Apressei-me em fazer a volta na quadra para encontrá-los de frente e fotografá-los. Foi aí que me percebi "desarmado" sem uma câmera dentro do carro. Pedi então, que os próprios integrantes do bloco me enviassem pelo menos uma fotinho deles para ilustrar este texto.

Jaison Silva, dos Supimpas, gentilmente cumpriu o prometido, informando ainda que houve o "futebol da mulherada" onde "as bonecas" arrasaram numa divertida e alegre brincadeira.

Parabéns ao pessoal do **Bloco Supimpas 2010**, que, além de vencer o concurso de blocos sem bateria, usou ainda a sua criatividade para que o carnaval fosse mais feliz pra toda a sua turma.



Sugiro e espero que no próximo carnaval, mais e mais **Blocos de Sujos** surjam e brinquem pra valer, fazendo com que isso se torne uma tradição do carnaval de Osório. Será esse, com certeza, o grande diferencial para o crescimento de nossas folias momescas.

Osório tem que voltar sim a ter mais escolas de samba e mais blocos em seus desfiles, mas está aí uma solução simples para um carnaval muito mais espontâneo e alegre, pois o próprio povo animará e brincará com maior participação e envolvimento.

Está ali, o **Largo dos Estudantes**, pronto pra receber a população e transformar-se num grande e verdadeiro salão de carnaval ao ar livre do povo e para o povo. Pensem nisso!

Isso me fez lembrar:

“Feche os olhos / me dê sua mão / Deixa a boca gritar / deixa o corpo gingar, rebolar! / Minha cara, não importa: / Faça o que você quiser / e beba tudo que você puder / quando terminar eu volto, mulher! / Hoje é preciso beber / é preciso acabar com tudo / Eu quero ver você no carnaval / afogando um desgosto qualquer / Beba, esqueça todo o mal / e dê um mergulho no meu carnaval / Quando terminar eu volto normal!”

Mergulho no meu carnaval, de Kledir Ramil – diz bem o que era o nosso carnaval, quando tínhamos o **Bloco das Almôndegas**, um Bloco de Sujo que saía pelas ruas de Pelotas tocando violão e cantando muitas e muitas músicas que criávamos ali mesmo, enquanto brincávamos e divertíamos o público. Hiii, mas isso faz muito tempo!...

Ai, que saudade daqueles dias em que a fantasia nos fazia iguais!

20.02.2010 - STACCATOS nº 13/10

Ano IX nº716



Cao Guimarães, compositor, músico, professor, jornalista, e poeta participante e vencedor de diversos festivais no Estado, além de ter produzido e apresentado shows e ministrado cursos de iniciação musical em várias cidades por todo o Brasil. Cao é antes de tudo um criativo, completo e competente artista nascido neste Rio Grande do Sul. É o autor da música **Parentes na África** que foi vencedora da

Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha e está registrada no CD dos Cantadores do Litoral.

Maestro Cantaí

Com o personagem Maestro Cantaí Cantador, Cao Guimarães tem se apresentado com o projeto **Hoje tem Concerto** que ele chama também de **Música Viva**, sem equipamentos eletrônicos. Enquanto vai passando de mesa em mesa, dando atenção especial a cada pessoa, o Maestro Cantaí vai transformando todo o ambiente numa sala de espetáculos sem microfones e sem caixas de som, portanto, num evento de música ecológica e sustentável.



Circo de Horrores



Vassourinhas

Repertório gaúcho e brasileiro.

Além do repertório variado e expressivo, com muitas canções de autoria do próprio Cantaí (Cao Guimarães), há sempre espaço para improvisos, para atender a pedidos e para acompanhar quem gosta de cantar.

Acima do próprio artista, o chapéu.

A música torna os corações sensíveis e generosos. Ao final de cada canção, o chapéu dá ao público a oportunidade de expressar objetiva e materialmente a sua alegria e sensibilidade pessoal. Nesse sentido, é também um espetáculo educativo, ensina o público a valorizar o artista e a participar do momento de criação como

sujeito atuando e financiando o espetáculo.

O Mário veio ver e ouvir de perto o Maestro Cantaí!

Neste vídeo, em que Cao Guimarães interpreta Smile de Charlie Chaplin com versão de João de Barro, na Travessa dos Cataventos, a rua (galeria) que corta a Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre, num curioso acaso, parece que o próprio Mário fica embevecido pelo cantar de Cantaí Cantador. A princípio, ele hesita em parar, pois seu impulso é ir logo chamar o Chaplin, mas, percebendo que não haverá tempo e para não correr o risco de perder aquele

momento sublime fica ali, estático, a observar o canto do cantor.



Smile



Rep do Cavalo

Vídeos

Com captação de imagens, produção e edição de Mary Oliveira, Cao Guimarães gravou vários vídeos e disponibilizou-os no YouTube. Vale a pena dar uma olhada em cada um deles (clique nas fotos). Cao criou também um website onde pode-se tomar conhecimento de toda a sua carreira e obra - www.caoguimaraes.webs.com - Confesso ser um eterno admirador e fã da carreira do amigo Cao que sempre surpreende com bons projetos surgidos de sua mente criativa e inovadora.

(Alguns trechos deste texto foram retirados do site do artista).

Arquivos

Estão recuperadas, reorganizadas e disponibilizadas em arquivos (*.html e *.pdf) quase todas as colunas que escrevi na web desde agosto de 2001, quando pela primeira vez fiz um comentário para um portal na Internet. São mais de setecentas colunas, que foram veiculadas nos portais litoralgaucho.com.br, litoralnorters.com.br, eventos-br.com.br, portaldogaicho.com.br, jornalrevisao.com.br, cantadoresdolitoral.com.br, jornalbonsventos.com.br, rima.art.br, festivaisdobrasil.com.br(SP), acores.net (Ilha Terceira/Açores-PT), aguarelaportuguesa.com(Canadá), além de colaborações pra inúmeros jornais e sites. Nelas estão registradas a trajetória e a carreira de muitos músicos e artistas litorâneos, além de vários fatos que envolvem a cultura local, estadual, nacional e até internacional, mas com ligações ao movimento cultural de pesquisadores, compositores, intérpretes e músicos do Litoral Norte. Recorde ou conheça a nossa história, [clique aqui](#).

As férias que não tive

No início do mês, falei que “me daria férias”, pois escrevo pro Jornal Revisão desde 2003 ininterruptamente. Ocorre que a jornalista e amiga Eliana Ramos (editora do Revisão) solicitava sugestões de pauta e eu acabava escrevendo alguma coisa, e, como se não bastasse, o Antão (editor do Bons Ventos) ligou na segunda-feira pedindo um texto sobre o carnaval de Osório, (“coisa pouca, apenas uma lauda”). Pra completar, agora estou escrevendo por força do hábito, lembrando que estou devendo um comentário sobre o belo trabalho de Cau Guimarães que gravou vários vídeos para o YouTube - com o seu personagem Cantáí Cantador - simplesmente excelentes; lembrando ainda que quero, baseado no poema de Silvio Genro - Blocos de Sujo, dar algumas sugestões para o carnaval de Osório; e falar ainda sobre nossa ida a Brasília em março e na Galerinha da Rima que fará show junto com os Cantadores do Litoral na Tafona da Canção em maio. Férias? Impossível! Escrever é um gostoso vício!

15.02.2010 - STACCATOS nº 12/10

Ano IX nº715

Um carnaval em ascensão com boas e firmes baterias

(especial para o Jornal Bons Ventos de 17.02.10)

Com a presença maciça da população, pois, além de lotar as arquibancadas (aliás, uma boa inovação) as pessoas se aglomeraram pelas calçadas da Av. Marechal Floriano para assistir o desfile dos Blocos concorrentes e da Escola de Samba convidada, aconteceu mais uma noite de Carnaval de Rua em Osório, promovido pela Secretaria de Turismo da Prefeitura Municipal. Cabe aqui, uma reflexão: a população tem prestigiado e participado cada vez mais de toda e qualquer promoção cultural da cidade. Ao poder público e também à iniciativa privada cabe investir, dar condições e oferecer cada vez mais e melhores eventos a essa população que demonstra estar criando o hábito de gostar, querer e apoiar as manifestações culturais. Sejam elas populares ou artísticas. No carnaval, carecemos ainda de pessoas com maior experiência e criatividade para que, mesmo pequenos, os Blocos e Escolas possam apresentar-se com um enredo e um visual bem melhores. Apesar de participar eventualmente, só mesmo quando convidado a compor algum samba enredo ou a fazer parte corpo de jurados do desfile, há anos acompanho a batalha e o esforço das entidades carnavalescas e do poder público para o crescimento do carnaval osoriense. Vislumbro um grande futuro para o nosso carnaval, pois pelo que vi e ouvi, estamos no caminho certo.



o que encontrei na minha correspondência

----- Original Message -----

From: silvio genro

To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Sunday, February 14, 2010 12:00 AM

Subject: Enc: Há vinte e quatro Carnavais...

O poema é meu,
o palhaço da foto sou eu
e a cadelinha da foto se escafedeu!
Silvio



BLOCO DE SUJO
Silvio Genro

**EU ME PASSAVA BATOM ENCARNADO,
E BOTAVA OS BRINCOS DA MINHA IRMÃ...
PRA MINHA MÃE, PEDIA EMPRESTADO
UM VESTIDO USADO E O VELHO SUTIÃ !**

**BLOCO DE SUJO, TÃO POBRE E TÃO RICO,
ONDE UM PINICO VIRAVA PANDEIRO...
E UMA CUECA ERA NOSSO ESTANDARTE
POR OBRA E ARTE DE ALGUM BAGACEIRO !**

**BLOCO DE SUJO, DE BOAS LEMBRANÇAS,
BATENDO LATA E FAZENDO GRAÇA..
DE CASA EM CASA, PELA VIZINHANÇA,
PEDINDO ESMOLA PRA BEBER CACHAÇA !**

**BLOCO DE SUJO, QUE SEGUE SUA SINA
DO BAR DA ESQUINA PELA RUA ABAIXO...
SURGE DO NADA E SÓ DESAPARECE
QUANDO ADORMECE O ÚLTIMO BORRACHO !**

**POR ONDE ANDAM OS BLOCOS DE SUJOS
QUE ALEGRAVAM NOSSOS CARNAVAIS?
AI, QUE SAUDADE DAQUELES DIAS
EM QUE A FANTASIA NOS FAZIA IGUAIS !**

----- Original Message -----

From: Jornal do Nativismo

Sent: Friday, February 12, 2010 6:49 PM

Subject: Atenção: Coruja adiado

Coruja adiado

Amigos

Comunico que o o evento que engloba a Primeira edição do CORUJA DA CANÇÃO de Capão da Canoa e a MOSTRA DAS CAMPEÕES DO MINUANO, previsto para este mês foi transferido para os dias 25, 26 e 27 de março do corrente ano.

O Prazo para inscrições do Coruja também foi prorrogado para o dia 23/02/2010, ficando a triagem marcada para o dia 24 de fevereiro, à tarde.

Os motivos da transferência são os de dar mais elasticidade às inscrições do Coruja, para o qual podem participar compositores de todo o Estado, desde que no mínimo um de cada obra seja de Capão da Canoa, na fase

municipal, e do litoral norte, na fase regional; ter tempo hábil para questões organizacionais referente a verba já destinada ao evento pelo órgão apoiador; oferecer as melhores condições para receber os artistas e outras do gênero.

Quanto a Mostra das Campeões do Minuano precisamos readequar as datas de apresentação conforme a agenda de cada um.

Os espetáculos continuam os mesmos, dependendo de ajuste de agenda. Se possível manteremos a mesma sequência.

Grato pela compreensão

Paulo de Freitas Mendonça
Produtor Cultural

10.02.2010 - STACCATOS nº 10/10

Ano IX nº713



Neste projeto pioneiro, **Luiz Marengo** coloca a disposição do público infantil toda a sua preocupação para com a valorização e preservação da cultura e folclore regional, pois tem a consciência de que as crianças devem conhecer a sua história, os usos e costumes do povo gaúcho, formando assim, cidadãos comprometidos e responsáveis com a sua identidade local e cultural em contraponto com os jogos eletrônicos e a ociosidade em que vivem a maioria das crianças do nosso tempo.

A idéia do CD sobre o folclore infantil foi do próprio músico Luiz Marengo e quem viabilizou o projeto junto a Lei de Incentivo a Cultura foi a empresa Soma 3 Assessoria e Consultoria. O projeto, portanto, conta com a aprovação do Ministério da Cultura e já está habilitado para captação dos recursos.

Além de evidenciar o folclore gauchesco, Luiz Marengo quer que todos, indistintamente, tenham acesso à esta cultura. Por isso, quando do lançamento do novo CD será disponibilizado um intérprete de Libras e parte da tiragem do CD terá encarte com as letras em braile.

O projeto cultural ainda prevê a distribuição de parte dos CDs para escolas municipais, bibliotecas, CTGs e instituições sociais.

O lançamento provavelmente será ainda no ano de 2010 e está previsto para as cidades de Pelotas, Porto Alegre e Caxias do Sul sendo que as composições estão sendo criadas pelo compositor Sergio Carvalho, por Luiz Marengo e outros músicos.

Histórico do Marengo

Luiz Marengo é o um cantor do campo, todas as suas letras retratam as vivências dos homens e mulheres que vivem nos ambientes rurais do Rio Grande do Sul. Sua voz é conhecida em vários estados brasileiros, e fora do país, como Uruguai e Argentina, onde participou de diversas gravações de CDs de artistas folcloristas destes

países. Participante ativo dos principais festivais de música do Estado do Rio Grande do Sul e nos países vizinhos é reconhecido por inserir no público urbano os temas da regionalidade gaúcha.

Hoje nos seus quase 20 anos de carreira Luiz Marengo é consagrado por ter ainda em seu currículo um CD de Ouro "Luiz Marengo Ao Vivo" e um DVD de Ouro "Luiz Marengo Todo Meu Canto".

Mariana Ferreira - Produção Executiva
(53) 9963.0391 - 8113.4124
contato@luizmarengo.com.br
www.luizmarengo.com.br

06.02.2010 - STACCATOS nº 09/10

Ano IX nº712

Grupo Maçambique de Osório ganha prêmio nacional

Numa promoção do **Ministério da Cultura** através da **Secretaria de Identidade e Diversidade Cultural** - SID/MinC - a **Associação Religiosa e Cultural Maçambique de Osório** recebeu o **Prêmio Cultura Popular 2009 - Mestra Dona Isabel**, com o objetivo de fortalecimento do patrimônio imaterial afro-brasileiro. Foram 195 prêmios no valor de R\$ 10.000,00 para todo o Brasil, nas categorias Mestre e Grupos Culturais, dos quais cinco vieram para o Rio Grande do Sul.

Santo Ângelo promove o 3º Canto Missioneiro

A cidade de Santo Ângelo realiza de 25 a 28 de março de 2010, o **3º Canto Missioneiro da Música Nativa** e a 2ª edição do **Canto Piá Missioneiro**. As inscrições podem ser encaminhadas até o dia 1º de março de 2010 para os seguintes endereços: - Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Juventude - Rua 03 de Outubro, 800 - Santo Ângelo/RS. CEP: 98.801-610 - IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - Av. Borges de Medeiros, 1501 - Sala 10 - Térreo - Porto Alegre/RS - CEP: 90.119.900 - Gente Gaúcha Produções: Rua Vasco da Gama, 575/204-Bairro Rio Branco - Porto Alegre / RS CEP: 90.040.111. A Comissão Avaliadora está composta por Ernesto Fagundes, Heleno Cardeal, Nenito Sarturi, Rodrigo Bauer e Rubilar Ferreira. O Canto Missioneiro da Música Nativa é promovido pela prefeitura de Santo Ângelo, através da Secretaria de Cultura, Lazer e Juventude, com a coordenação artística do produtor Jairo Reis, através da Gente Gaúcha Produções. Regulamento e informações no site: www.cantomissioneiro.com.br

Agenda

06.02 - 22h - Grupo Chão de Areia em Nova Tramandaí, no Centrinho
06.02- 21h - Grupo Cia A3 em Atlântida, no Bali Hai.
11.02 - 22h - Grupo Chão de Areia em Arroio do Sal, Areias Brancas
12.02 - 22h- Lucio Pereira Acústico em Santa Terezinha (com Chão de Areia)
14.02 - 19h - Cantadores do Litoral em Imbé, na Lagoa Braço Morto.
19.02 - 21h - Grupo Cia A3 em Imbé, no Hotel Fazenda.
19.02 - 22h - Grupo Chão de Areia em Mariluz, no Centro.
20.02- 21h - Grupo Cia A3 em Atlântida, no Bali Hai.
22.02 - 19h -Grupo Chão de Areia em Tramandaí, na Cavalgada do Mar.
26.02 - 21h - Grupo Cia A3 em Imbé, no Hotel Fazenda.
27.02 - 21h - Grupo Cia A3 em Atlântida, no Bali Hai.

Planeta Atlântida inicia hoje

Começa hoje, sexta-feira(5) o **Planeta Atlântida 2010**. O evento acontece na sede campestre da Saba em Atlântida e deve reunir mais de 70 mil pessoas nos dois dias em que será realizado. Veja toda a programação em DaPaiaNews.com.br

1ª Feira do Livro de Atlântida Sul inicia neste sábado

A Secretaria de Cultura promove de 6 a 15 de fevereiro, a **1ª Feira do Livro de Atlântida Sul**, no balneário do município de Osório. A feira será realizada na Avenida Beira-Mar, junto ao antigo Bar Barbante, das 10h às 20h. Veja a informação completa em DaPaiaNews.com.br

Festival em Capão da Canoa

O I CORUJA DA CANÇÃO, um evento de abrangência regional em todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, que aceita concorrentes de todos os gêneros musicais. O evento acontece nos dias 18,19 e 20 de fevereiro. Veja o regulamento no site <http://www.nativismo.com.br/regulamentos.php> . Paralelamente ao festival acontece a Mostra das Premiadas do Minuano da Canção. São 14 canções, sendo sete em cada uma das

primeiras noites. Nomes conceituados estão confirmados para a Mostra, além dos espetáculos especiais com Cristiano Quevedo, Jairo Lambari Fernandes e Alma Gaudéria.
A produção e divulgação é de Paulo de Freitas Mendonça.



*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Líteromusicais - rima,art,br



Peixe na merenda escolar

A governadora Yeda Crusius sancionou projeto de lei, aprovado por unanimidade pela Assembleia Legislativa, que inclui carne de peixe do tipo pescada no cardápio da merenda escolar da rede pública estadual de ensino. Pela Lei 13.370, de autoria do deputado Carlos Gomes, torna-se obrigatório à inclusão da carne de peixe na merenda escolar.

O peixe, além de saboroso, tem valor nutricional, com grande quantidade de minerais, entre eles o cálcio, fósforo, iodo e cobalto, além das vitaminas A, D e B, que fazem do peixe um item importante no prato de crianças e adolescentes.

Especialistas afirmam que o peixe pode substituir a carne vermelha, já que é rico em

proteínas.

O pescado contém ômega-3, um tipo de gordura bastante benéfica à saúde, pois diminui o risco de doenças cardíacas, ajuda no desenvolvimento cerebral e na regeneração das células nervosas. O Rio Grande do Sul tem uma situação privilegiada para esta prática, pois apresenta reservatórios naturais de água doce (Lagoa dos Patos, Mirim e Mangueira) e artificiais (4 mil açudes e cerca de 15 barragens).

"Consumir pescado é um hábito capaz de melhorar a saúde das pessoas, além de promover um setor do Estado que ainda precisa ser valorizado", explicou a governadora Yeda Crusius. Ela destacou, baseada em dados da Federação dos Pescadores do Rio Grande do Sul, que mais de 25 mil famílias gaúchas tiram da pesca o seu sustento.

Água da Corsan é o serviço público de maior satisfação dos gaúchos

A governadora Yeda Crusius anunciou na quarta-feira (27) os resultados de uma ampla Pesquisa de Satisfação sobre os serviços públicos prestados no Rio Grande do Sul, apontando a água tratada distribuída pela Corsan como o serviço de melhor índice de satisfação expresso pelos usuários.

Os dados constam de 2.056 questionários respondidos pelos gaúchos, no período de 6 de agosto a 3 de setembro de 2009, cobrindo 329 municípios e todos os 28 Conselhos Regionais de Desenvolvimento (Coredes).

No levantamento foram avaliados os serviços nas áreas de Educação, Saúde, Segurança, Infraestrutura, Assistência Social e Meio Ambiente. A pesquisa é realizada pela Secretaria do Planejamento e Gestão desde 1997, em cumprimento ao Código Estadual de Qualidade dos Serviços Públicos, instituído pela Lei nº 11.075/

98.

Na área da infraestrutura, a satisfação com a água tratada alcançou 83,6%, seguindo a energia elétrica com 80,6%. A governadora Yeda Crusius avaliou que os resultados da Pesquisa revelam uma significativa melhoria. "Tivemos de enfrentar o desequilíbrio das contas públicas com controle de gastos, mas não podíamos permitir que isso prejudicasse ainda mais os serviços públicos, que eram afetados pela falta de recursos do Tesouro.

Alcançamos o Déficit Zero, estamos recuperando a capacidade de investimentos e adotamos um modelo de gestão focado em resultados para que o Estado pudesse prestar melhores serviços à população. Essa pesquisa revela que estamos atingindo esse objetivo e que precisamos continuar seguindo o caminho da responsabilidade fiscal e da boa gestão para atender cada vez mais aos anseios da população".

Fenômeno semelhante a um tornado é registrado em Maquiné

METSUL



Fenômeno semelhante a um Tornado é registrado em Maquiné

Durante o sobrevoo de rotina do helicóptero do Grupamento Aéreo da Brigada Militar no Litoral Norte do RS, na região de Maquiné, o soldado Wilson Cardoso, captou uma imagem inusitada no Estado. Por volta das 14 horas de quarta-feira (27), houve o flagrante do fenômeno semelhante a um tornado.

Acompanhado de colegas, Cardoso acompanhou a passagem da tempestade de longe. Segundo bombeiros da região, não foi registra-

do estragos na área próxima ao local. Por ter se formado sobre uma lagoa, o funil recebe o nome técnico de tromba d'água. Tal fenômeno pode ocorrer com ar quente e úmido.

Em comparação com um tornado, a tromba d'água costuma ter menor intensidade. Durante a atuação de sistemas de baixa pressão, há vários precedentes de trombas d'água ou nuvens funis no Litoral Norte e na Lagoa dos Patos. Esse nome, tromba d'água é dado ao tornado que ocorre sobre a água.



Feira do Livro

Oferecer um atrativo especial, oportunizar a venda de livros e valorizar a cultura de lazer. Esses são alguns dos objetivos da Feira do Livro no Balneário de Atlântida Sul. O evento acontece entre sábado (06) e segunda-feira (15).

Entre as atrações estão: contação de história com Juliete, atividade cênica, presença de Manoel Soares da RBS-TV, dia 08, às 17h30min; do vocalista do Engenheiros do Havaí, Humberto Gessinger, dia 14, às 18 horas; a peça teatral "O Gato Malhado e a Andorinha Sinhá", dia 13; cantor e músico, Eduardo Winandtz e a presença dos escritores do litoral norte.

A feira do Livro acontece a Beira Mar e surge como um novo atrativo que pretende mobilizar os osorienses e visitantes durante a programação especial, explica a secretária de Cultura, Tâmara Carniel.

Gravações de Histórias Extraordinárias na Serra Gaúcha

Durante a 1ª Guerra Mundial, um italiano fica frente a frente com um inimigo alemão, com a oportunidade de matá-lo, mas isso não acontece. Quase 50 anos mais tarde esse italiano migra para o Brasil e vai morar na Serra Gaúcha. Já idoso, ele é convidado para um almoço, onde é apresentado para um homem alemão. Os dois ex-inimigos estão agora novamente reunidos.

As gravações do "Frente a frente" iniciaram nesta segunda-feira (1º) e encerram nesta sexta-feira (05) nas cidades de Bento Gonçalves, Guaporé, Santa Tereza e Serafina Correa. O programa faz parte da 10ª temporada de Histórias Extraordinárias que estreia em março (sábados, depois do Jornal do Almoço), na RBS TV.



Participação dos atores Fábio Rangel e Rafael Tombini. O roteiro é de Boca Migotto e Mariana Muller, com direção de Boca Migotto e Mariana Muller, com direção de Boca Migotto e Mariana Muller. Fotografia de Pablo Chasseraux, arte de Bernardo Zortéa. Direção de produção de Willian Mayer e Bruna Miguel. A coordenação de produção é de Nice Sordi. Histórias Extraordinárias tem direção geral de Gilberto Perin. Realização da RBS TV.

Artista Paraense ganha destaque internacional

Alcançar reconhecimento internacional é um sonho que todos os artistas têm em comum. O escultor Curitibaense Luiz Gagliastri é um exemplo de persistência em realizar esse sonho. Ele, que já teve obras expostas em diversos museus nacionais e internacionais, conquista cada vez mais destaque no maior pólo da cultura do mundo: a Europa.

Recentemente, Gagliastri recebeu o prêmio mundial da Academia Francesa de Artes, Ciências e Letras e, além de receber uma medalha de ouro pelo destaque nas obras produzidas, Gagliastri também foi convidado para se tornar membro da instituição. Além disso, o artista é membro do Centro Internacional de Escultores (International Sculpture Center - USA) e da UMA (United Nations of American - USA).

Com mais de 25 anos de trabalho, ele começou a carreira artística com exposições individuais em Curitiba, São Paulo e Florianópolis e, aos poucos, foi conquistando prêmios e desenvolvendo novas técnicas, como a dupla fusão de materiais. Graças a essa "descoberta", as obras e monumentos que Gagliastri cria tornam-se únicos e se incorporam à paisagem curitibana e de outras cidades, com muitas fazendo parte do acervo de museus renomados: MASP - Museu de Arte de São Paulo, Museu de Arte de Israel - Jerusalém, Museu de Arte de Ourinhos, entre outros.

Projeto Educar-se nas Férias garante diversão para as crianças em Atlântida Sul

“Educar-se nas Férias”, projeto promovido pela Secretaria de Educação desde o início do verão, chega ao seu último mês com vários trabalhos lúdicos e educativos já desenvolvidos no balneário de Atlântida Sul, em Osório. Até o momento, as crianças de 1 a 6 anos atendidas pelo projeto realizado na Escola de Educação Infantil José Paulo da Silva, localizada na praia, participaram de atividades pedagógicas, como Colorir, Hora do Conto e visita ao Ônibus da Leitura.

Os pequeninos ainda visitaram a exposição de animais marinhos à beira-mar do balneário, realizada pelo Ceclimar, em parceria com a Secretaria Municipal de Meio Ambiente, onde conheceram pinguins, tartaruga e um leão-marinho. O contato com os animais, mesmo empalhados, diferentes da rotina das crianças, despertou curiosidade e gerou muita

FOTOS DIVULGAÇÃO



Projeto levou crianças até o Ceclimar

empolgação.

Entre outras atividades, a equipe envolvida no projeto, que conta com o trabalho de estagiários e de auxiliares da educação infantil, realizou na própria escola, um bufê de sorvete com a sobremesa doada por uma comerciante da comunidade.

As avaliações sobre o projeto são positivas. “É bom ver a realização das crianças, que estão gostando e que os pais estão satisfeitos. Esperamos que, em fevereiro, possamos proporcionar mais atividades como as já desenvolvidas em janeiro”, estima a Coordenadora do Projeto, Sabrina Machado Dariva.

Até o dia 26 de fevereiro “Educar-se nas Férias” promove oficinas recreativas, como dança, teatro, música, passeios, jogos e atividades culturais aos alunos da Escola Municipal de Educação Infantil Estrelinha do Mar e crianças de famílias que trabalham e moram no distrito de Atlântida Sul durante o verão, devidamente inscritas no projeto.



Hora do canto atrai e desperta criatividade

Calor leva a novo recorde de energia elétrica

Assessoria CEEE

O Grupo CEEE registrou na manhã de quarta-feira, (03) o, um novo recorde de demanda instantânea de energia elétrica no Rio Grande do Sul. A nova marca chegou a 5.176 MW (megawatts) às 11h14min, quando a temperatura era de 35°C. Esse índice superou o anterior, que havia ocorrido na segunda-feira desta semana (1º de fevereiro), às 14h50min, quando o Centro de Operação do Sistema (COS) da CEEE, responsável pelo controle do sistema de transmissão do Estado, registrou um consumo de 5.116 MW. Em função das altas temperaturas dos últimos dias, dia 18 de janeiro a demanda já havia ultrapassado a marca dos cinco mil, chegando a 5.029 MW. Conforme o controle da Companhia, e levando-se em consideração as altas temperaturas, à tarde, entre 14 e 16 horas, o valor foi ainda maior, ultrapassando os 5200 Megawatts.

O presidente do Grupo CEEE, Sérgio Camps de Moraes, informa que o consumo hoje é cerca

de 450 MW superior ao projetado para o dia. Ele reitera que o sistema energético do Estado pode atender uma demanda entre 5600 e 5700 megawatts, exceto por algum problema eventual e localizado, como os gerados pelos temporais e ventos fortes.

Ainda segundo Sérgio Camps, em situações de consumo muito elevado, pode ser necessário, visando a segurança do sistema de distribuição, a realização de alguns remanejamentos de carga entre os alimentadores de energia que abastecem os grandes centros urbanos, mas quando isso é feito as manobras não ultrapassam a desligamento de, no máximo, três minutos.

Na área de concessão da CEEE Distribuição, o consumo de energia elétrica também foi recorde nesta manhã, com o valor de 1.639 MW. A máxima da empresa que atende 1,43 milhão de consumidores em 72 municípios gaúchos, incluindo a capital e as regiões do Litoral Norte e Sul, Centro Sul e Campanha, foi de 1637. A anterior era do dia 25 de janeiro deste ano, com 1627 MW.

Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Tramandaí tem novo secretário

O Comitê de Gerenciamento da Bacia Hidrográfica do Rio Tramandaí, desde segunda-feira (04/01), conta com novo Secretário Executivo, Tiago Lucas Corrêa, Turismólogo e Pós Graduando em Planejamento Ambiental. Representante da Coodestur, substituiu o Engenheiro Florestal Antônio Augusto Ungaretti Marques, chamado em concurso público para assumir cargo na FEPAM. O Engenheiro Antônio Augusto esteve no cargo desde 2001, onde prestou um bom serviço à Sociedade.

Em dezembro já havia sido eleita à diretoria

da gestão até 2011, sendo escolhida como presidente a representante da Prefeitura Municipal de Osório, Secretária Leda Famer e como Vice-presidente Edson Ricardo de Sousa do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Osório.

O Comitê tem como objetivo gerenciar o uso da Bacia Hidrográfica do Rio Tramandaí e neste ano estará promovendo a mobilização da sociedade para a elaboração da Fase C do Plano da Bacia, que prevê o estabelecimento e a implantação das ações necessárias para atingir o Enquadramento da Bacia, previsto na Fase B.



“Os Últimos Charruas”

No ano de 1833, quatro índios charruas foram enviados para Paris, como atrações exóticas de um zoológico humano. Essa incrível história faz parte da 10ª temporada de Histórias Extraordinárias, que estreia em março, na RBS TV (sábados, depois do Jornal do Almoço).

As gravações do “Os últimos Charruas” em Porto Alegre e Montevideu, iniciaram no domingo (07) se estendem até esta sexta-feira (12). O programa mostrará também como esses índios, originários do sul do Brasil e da Bacia



do Prata, foram mortos e aprisionados em uma emboscada no Uruguai. A pesquisa e o roteiro são de Grace Luzzi e direção de Vinicius Cruxen. A fotografia é de Pablo Escajedo, arte

de Bernardo Zortéa e direção de produção de Daniela Mazzilli.

Histórias Extraordinárias tem direção geral de Gilberto Perin. Coordenação de produção de Nice Sordi. Realização RBS TV.

Grupo Maçambique de Osório ganha prêmio nacional

Numa promoção do Ministério da Cultura através da Secretaria de Identidade e Diversidade Cultural - SID/MinC - a Associação Religiosa e Cultural Maçambique de Osório recebeu o Prêmio Cultura Popular 2009 - Mestra Dona Isabel, com o objetivo de fortalecimento do patrimônio imaterial afro-brasileiro. Foram 195 prêmios no valor de R\$ 10.000,00 para todo o Brasil, nas categorias Mestre e Grupos Culturais, dos quais cinco vieram para o Rio Grande do Sul.

Festival em Capão da Canoa

O I CORUJA DA CANÇÃO, um evento de abrangência regional em todo o Litoral Norte do Rio Grande do Sul, que aceita concorrentes de todos os gêneros musicais. O evento acontece nos dias 18,19 e 20 de fevereiro. Paralelamente ao festival acontece a Mostra das Premiadas do Minuano da Canção. São 14 canções, sendo sete em cada uma das primeiras noites. Nomes conceituados estão confirmados para a Mostra, além dos espetáculos especiais com Cristiano Quevedo, Jairo Lambari Fernandes e Alma Gaudéria.

Show especial

O Grupo Cantadores do Litoral, realiza show num palco no Lago do Braço-Morto, no domingo (14). O evento promovido pela Prefeitura Municipal de Imbé inicia às 19 horas e é gratuito.

O Braço-Morto, atração turística de Imbé tem pedalinhos, chafariz e plataforma de pesca. Agradável para tomar um bom chimarrão, conversar, caminhar na pista e pescar tainha com linha, o local é também espaço para encontros de final de tarde com os amigos. A praça com balanços, brinquedos e a presença de aves, estão entre os atrativos.



PAC ganha destaque no Estado

A Ministra Chefe da Casa Civil, Dilma Rouseff, esteve no sábado (06) em Porto Alegre, no Teatro Dante Barone, onde falou as obras do "PAC – O Futuro do Brasil". Acompanharam Dilma, o ministro da Justiça, Tarso Genro, o presidente da FIERGS, Paulo Tigre, o presidente da FAMURS, Marcus Vinícios de Almeida, o ex-governador Olívio Dutra além do Senador Paulo Paim, entre outros. No encontro, estavam presentes prefeitos, vice - prefeitos e vereadores, além de deputados e líderes partidários dos partidos da base aliada do governo Lula. O público lotou as dependências do teatro, onde disputavam lugares mais de 1000 pessoas.

A Ministra fez uma prestação de contas dos recursos até agora investidos no estado gaúcho pelo PAC. Foi enfática ao afirmar que as obras do PAC só estão acontecendo nos municípios onde os Prefeitos se empenharam para tal e ressaltou a importância na preparação de bons projetos pelas prefeituras para o PAC 2, que será lançado na segunda metade de março.

Destacou a Ministra Dilma que, com os investimentos em infra-estrutura que o governo vem realizando o país sem dúvidas, será a quin-

ta potência mundial na próxima década e que toda a população brasileira deverá desfrutar dos benefícios desse desenvolvimento.

Apesar do clima de euforia da plateia presente, pois, Dilma Rouseff é pré-candidata à sucessão do presidente Lula, a ministra conduziu os trabalhos como executiva.

DIVULGAÇÃO



Evento reuniu várias autoridades

Alunos do "Projeto Lazer e Cidadania" visitam os três poderes

Eliana Ramos

A tarde de quinta-feira (11), foi especial para os 19 alunos que integram o projeto Lazer e Cidadania, uma parceria da Brigada Militar, Juizado da Infância e da Juventude e Prefeitura Municipal. A iniciativa que trabalha a inclusão social aliando educação, cidadania e lazer visa auxiliar a formação de crianças saudáveis, felizes e com menos problemas sociais.

Realizado no período de férias escolares, o projeto que teve início em 12 de janeiro, envolvendo crianças que estudam em escolas públicas, entre nove e 11 anos de idade, já desenvolveu uma série de atividades.

O itinerário de quinta-feira iniciou com visita ao Fórum, para dar os parabéns à juíza da Vara da Infância e da Juventude, Dra. Conceição Aparecida Canho Sampaio, pela passagem do seu aniversário. Recepcionados pela juíza e seus assessores, os alunos juntamente com o comandante e o sub-comandante da Escola Técnica Policial Militar ETPM-Osório, entregaram um presente a aniversariante e após tiveram um bate-papo descontraído, relatando o que já realizaram durante as aulas do projeto.

O comandante da ETPM-Osório, tenente-coronel Renato Fraga disse que a juíza é uma pessoa que faz a diferença na sociedade e por esse e outros motivos merece o carinho e o reconhecimento de todos. Sobre o projeto destacou que as crianças, após a formatura terão subsídios para voltarem para seus bairros, famílias e escolas e afirmaram: "Tem um mundo



ELIANA RAMOS

Na sala de Juri durante parabéns a Dra. Conceição

bom aí fora e nós fizemos parte disso".

A instrutora do projeto, a soldado Yuri ressaltou que a Dra. Conceição é muito especial para os alunos do projeto que há dois meses vivem experiências mágicas e diferenciadas no período de férias escolares. A juíza agradeceu a visita, acompanhou os alunos e avaliou o desenvolvimento do projeto, tido como fundamental para o desenvolvimento e o complemento da educação dos que fazem parte da primeira turma dessa iniciativa louvável no município.

O roteiro teve continuidade com visita à Câmara Municipal de Vereadores, ao gabinete do presidente Rossano Teixeira e posterior ao Gabinete do prefeito municipal, Romildo Bolzan Júnior. Ainda para este mês, os alunos realizarão outras visitas. A formatura acontece no final de fevereiro.

Projeto de drenagens será adotado em Osório

Na segunda-feira, (08), em seu gabinete, o Prefeito de Osório, Romildo Bolzan Junior, realizou uma reunião com engenheiros das Secretarias de Obras, Saneamento e Trânsito e Meio Ambiente e Gestão Urbana, além dos secretários das pastas, para uma avaliação do problema dos alagamentos na cidade que se tornaram frequentes nas últimas semanas. Após o encontro, foram adotadas medidas emergenciais para resolver o problema.

Nos próximos dias, a Prefeitura contratará um projeto de macro e micro drenagens e seguirá dando continuidade aos projetos já existentes para resolver os alagamentos. Um deles, orçado em 11 milhões, deverá ser licita-

do em março. "Nós vamos contratar um projeto geral de micro e macro drenagens para o Município de Osório, para a sua zona urbana, sem prejuízo dos projetos já contratados e os que estão em andamento para que possamos estabelecer um projeto final de coleta e destino das águas em dias de chuva, para resolver todos os problemas de acúmulo de água no município", afirmou o Prefeito.

Outra medida para amenizar o problema, é a realização da limpeza de todos os valos que circundam a cidade. Atualmente, os principais pontos de alagamentos são as avenidas Jorge Dariva, Brasil e Marechal Floriano e o projeto de drenagens visa exatamente diagnosticar o problema dos alagamentos nos demais pontos da cidade.



Luiz Marengo lança CD infantil

Hoje nos seus quase 20 anos de carreira Luiz Marengo é consagrado por ter ainda em seu currículo um CD de Ouro "Luiz Marengo Ao Vivo" e um DVD de Ouro "Luiz Marengo Todo Meu Canto". Sendo um dos músicos mais respeitados no Estado, Luiz Marengo, irá lançar um novo CD com músicas sobre o folclore gaúcho, "Contos em Canto". Direcionado ao público infantil, Marengo quer cada vez mais preservar as raízes além de passar para este público a riqueza do folclore do sul do país.

Além de evidenciar o folclore gaúchesco, Marengo quer que todos, indistintamente, tenham acesso a esta



Marengo - Contos em Canto

cultura. Por isso, com o lançamento do novo CD será disponibilizado um intérprete de Libras e parte da tiragem do CD terá encarte com as letras em braile.

O projeto cultural ainda prevê a distribuição de parte dos CDs para escolas municipais, bibliotecas, CTGs e instituições sociais. A ideia do CD sobre o folclore infantil foi do próprio músico Luiz Marengo e quem viabilizou o projeto junto a Lei de Incentivo a Cultura foi a empresa Soma 3 Assessoria e Consultoria. O projeto, portanto, conta com a aprovação do Ministério da Cultura e já está habilitado para captação dos recursos.

O lançamento provavelmente será ainda no ano de 2010 e está previsto para as cidades de Pelotas, Porto Alegre e Caxias do Sul sendo que as composições estão sendo criadas pelo compositor Sergio Carvalho, por Luiz Marengo e outros músicos.

Festival nas Missões

A cidade de Santo Ângelo, Capital das Missões, realiza de 25 a 28 de março de 2010, o 3º Canto Missioneiro da Música Nativa.

O festival inicia na quinta-feira, 25, com a 2ª edição do Canto Pia Missioneiro, reunindo jovens cantores e cantoras com até 16 anos de idade. Na mesma noite acontece a Etapa Local do evento, exclusiva para compositores santo-angelenses. Na sexta-feira e no sábado são apresentadas as músicas da Etapa Geral. O festival chega ao seu ápice na noite de domingo, 28 de março, quando se desenvolve a grande final em frente à Catedral Angelopolitana.

As inscrições ao 3º Canto Missioneiro podem ser encaminhadas até o dia 1º de março de 2010 para os seguintes endereços: Secretaria Municipal de Cultura, Lazer e Juventude - Rua 03 de Outubro, 800 - Santo Ângelo/RS. CEP: 98.801-610; IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore - Av. Borges de Medeiros, 1501 - Sala 10 - Térreo - Porto Alegre/RS - CEP: 90.119.900 e Gente Gaúcha Produções: Rua Vasco da Gama, 575/204-Bairro Rio Branco - Porto Alegre / RS CEP: 90.040.111.

Osoriense foi destaque em declamação no Rodeio de Vacaria

FOTOS DIVULGAÇÃO

Gabriela J. Prestes Pacheco

Expressar e exaltar, em versos, a cultura açoriana. Na manhã de terça-feira, dia 9, o tradicionalista e osoriense, Romeu Weber, esteve no gabinete do Prefeito de Osório, Romildo Bolzan Júnior, para mostrar o troféu recebido no 28º Rodeio Crioulo Internacional da Vacaria, um dos mais tradicionais do Estado.

Representando o Município de Osório, através do CTG Estância da Serra e a 23ª Região



Tradicionalista, Romeu Weber conseguiu, após várias eliminatórias, ganhar o 1º lugar na categoria Declamação Peão Adulto. Com sua terceira vitória, Weber passa a ser o único

osoriense a ganhar o Rodeio de Vacaria nesta categoria.

O 28º Rodeio Crioulo Internacional de Vacaria ocorreu entre 30 de janeiro a 7 de fevereiro de 2010.



Romeu foi cumprimentado pelo Prefeito

Um carnaval em ascensão com boas e firmes baterias

Por: Paulo de Campos*

Com a presença maciça da população, pois, além de lotar as arquibancadas (aliás, uma boa inovação) as pessoas se aglomeraram pelas calçadas da Av. Marechal Floriano para assistir o desfile dos Blocos concorrentes e da Escola de Samba convidada, aconteceu mais uma noite de Carnaval de Rua em Osório, promovido pela Secretaria de Turismo da Prefeitura Municipal. Cabe aqui, uma reflexão: a população tem prestigiado e participado cada vez mais de toda e qualquer promoção cultural da cidade. Ao poder público e também à iniciativa privada cabe investir, dar condições e oferecer cada vez mais e melhores eventos a essa população que demonstra estar criando o hábito de gostar, querer e apoiar as manifestações culturais. Sejam elas populares ou artísticas. No carnaval, carecemos ainda de pessoas com maior experiência e criatividade para que, mesmo pequenos, os Blocos e Escolas possam apresentar-se com um enredo e um visual bem melhores. Apesar de participar eventualmente, só mesmo quando convidado a compor algum samba



enredo ou a fazer parte corpo de jurados do desfile, há anos acompanho a batalha e o esforço das entidades carnavalescas e do poder público para o crescimento do carnaval osoriense. Vislumbro um grande futuro para o nosso carnaval, pois pelo que vi e ouvi, estamos no caminho certo. As baterias dos Blocos deste ano toram a prova disso: Houve sim, já, um grande e elogiável crescimento. Tivemos um carnaval em ascensão com boas e firmes baterias.

(*Maestro, professor, crítico musical e especialista em Folclore.

20 anos
Transflor
A marca que leva você aos bons ventos!



Políbio Braga

Informações Análise Opiniões Entrevistas

Arruda, sem TV na prisão, não vê desfile que ajudou a pagar

O governador afastado José Roberto Arruda (sem partido) não pode assistir ao desfile da Beija-Flor, a escola em que o seu governo injetou R\$ 3 milhões de patrocínio para encenar, na avenida, o enredo alusivo aos 50 anos da Brasília.

Por precaução, a Polícia Federal retirou o aparelho de TV da sala onde ele está recolhido, o gabinete da Diretoria Técnico-Científica (Ditec). Pela programação da Sapucaí, a Beija-Flor deveria encerrar o desfile do primeiro dia, na madrugada de hoje.

Brasil não pune lavagem de dinheiro

O Brasil não consegue combater e punir um tipo de crime que une traficantes de drogas, corruptos e criminosos de colarinho branco a lavagem de dinheiro. Faltam leis, disposição das autoridades para sequestrar bens comprados com dinheiro ilícito e preparo dos tribunais superiores para tratar o tema com a complexidade que ele requer.

A avaliação é do principal órgão internacional que sugere e monitora políticas contra a lavagem de dinheiro e o financiamento ao terrorismo, o Gafi (Grupo de Ação Financeira), em relatório de 302 páginas obtido pela Folha.

Especialistas do Gafi visitaram o Brasil entre 26 de outubro e 7 de novembro do ano passado e apontam num documento preliminar que a maioria dos crimes de lavagem acaba

sem punição.

Ivete Sangalo ignora Dilma e paparica Serra no carnaval da Bahia

CLIPPING - Domingo - De Glaucio Araújo, do G1:

Em camarotes vizinhos no circuito Osmar, em Salvador, a ministra da Casa Civil, Dilma Rousseff (PT), e o governador de São Paulo, José Serra (PSDB), possíveis candidatos à sucessão presidencial, acompanham neste domingo (14) o desfile da cantora Ivete Sangalo. No sábado (13), os dois estiveram em Recife, onde assistiram ao desfile do maior bloco carnavalesco do mundo, o Galo da Madrugada. Dilma e Serra não se encontraram em Pernambuco.

Em Salvador, neste domingo, Dilma está no camarote do governador baiano Jaques Wagner (PT), enquanto que o governador paulista curte a festa em um camarote particular ao lado do deputado federal ACM Neto (DEM).

A cantora brincou com Serra durante o desfile do bloco. "Coloca bastante protetor solar, viu, se protege. Gente, cuida bem dela para ela não ficar todo queimado aqui, viu", disse Ivete. A cantora não falou com a ministra Dilma.

O governador baiano brincou com o fato de os dois principais candidatos à Presidência estarem no mesmo local. "O carnaval de Salvador é tão bom que os dois principais candidatos à Presidência da República vieram a aproveitar a festa aqui", disse Jaques Wagner. Dilma e Serra não se encontraram.

Ovos mais caros e pesados

FOTOS DIVULGAÇÃO

Nesta Páscoa, os consumidores encontram nas prateleiras ovos em condições diferentes: tamanhos e preços maiores.

A indústria de chocolates, após reduzir a gramatura média dos produtos no ano passado, em razão dos efeitos da crise, aposta agora no forte avanço das vendas. Mas os preços no varejo devem crescer até 6%, puxados pelos reajustes dos últimos meses do açúcar e do cacau.

A franquia Cacau Show prevê crescimento de até 40%, levando em consideração todas as suas lojas. A rede preparou o lançamento de 14 novos produtos para oferecer aos consumido-



Ovos de Páscoa são a sensação dos presentes



Páscoa apresenta novidades a cada ano

res neste ano. "Este mercado é alavancado por novidades. Os chocolates têm que estar sempre sendo remodelados", diz o gerente de marketing da empresa, Stefenson Soalheiro.

Segundo o gerente, a maior parte do faturamento da franquia deverá vir da venda de ovos entre 200 e 400 gramas. Sem revelar números, tanto a fabricante de chocolates Garoto quanto a Nestlé apostam na retomada das vendas. A Nestlé ampliou em 15% seus lançamentos, com destaques para ovos com gramaturas de até 330 gramas. A empresa informou ainda estar preparando um reforço na atuação nos pontos-de-venda. A Garoto lançou 15 produtos para esta Páscoa.

8º BPM prende por posse irregular de arma de fogo de uso permitido

8º BPM

No início da noite de sábado (20/2), por volta das 18h30min, a Sala de Operações, do 8º Batalhão de Polícia Militar (8ºBPM) recebeu uma ligação, via telefone de emergência 190, informando de que havia um indivíduo armado ameaçando moradores e parentes, na Rua dos Messagi, Bairro Laranjeiras.

A guarnição da viatura prefixo 6386, Ford/Ranger, foi até o local. Quando o indivíduo avistou a viatura tentou fugir, correndo para dentro da residência. Foi perseguido, abordado e revistado. Apurou-se que se tratava de J.C.D.D.S, 41 anos, sem antecedentes policiais. Ele portava um revólver calibre .38, acabamento oxidado, 6 tiros, marca TAURUS, com numeração raspada. No interior da casa foram encontrados dois estojos, calibre .380; três estojos calibre .32; um estojo calibre .40; três cartuchos calibre .38; e cinco cartuchos calibre .9mm.



Arma e munições apreendidas pelo 8º BPM

O indivíduo foi preso, levado ao hospital, para laudo; e apresentado, na Delegacia, onde foi lavrado o Auto de Prisão em Flagrante Delito sob nº 969/2010.

Comissão de Negociação discute reajuste salarial de instituições de ensino privado

No dia 23 de fevereiro os membros da Comissão de Negociação da Convenção Coletiva estarão reunidos, em Porto Alegre, para discutir assuntos relacionados às instituições de ensino privado do Estado. O vice-diretor da FACOS, Alexandre Ramos, que representa a rede cenequista na comissão há 7 anos, pretende levar em pauta, entre outras questões, a regulamentação dos Núcleos Docente Estruturante (NDE) nas instituições de nível superior. De acordo com o MEC é obrigatório esse núcleo nas faculdades, mas ainda não foi discutido a sua

estruturação, nem como serão remunerados os seus funcionários, explica.

Ramos salienta que a Convenção Coletiva é o principal instrumento disciplinador entre escolas e funcionários. O reflexo repercute diretamente na viabilidade financeira das escolas e por isso, é fundamental que as cláusulas sejam ajustadas, finaliza. A Comissão tem como objetivo discutir e alinhar, junto aos sindicatos dos professores e funcionários, assuntos sobre reajustes e pisos salariais e demais cláusulas econômicas e sociais que regem as relações de trabalho.



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Um criativo, completo e competente artista

Cao Guimarães, compositor, músico, professor, jornalista, e poeta participante e vencedor de diversos festivais no Estado, além de ter produzido e apresentado shows e ministrado cursos de iniciação musical em várias cidades por todo o Brasil. Cao é antes de tudo um criativo, completo e competente artista nascido neste Rio Grande do Sul. É o autor da música *Parentes na África* que foi vencedora da Moenda da



Canção de Santo Antonio da Patrulha e está registrada no CD dos Cantadores do Litoral.

Maestro Cantaí

Com o personagem **Maestro Cantaí Cantador**, Cao Guimarães tem se apresentado com o projeto **Hoje tem Concerto** que ele chama também de **Música Viva**, sem equipamentos eletrônicos. Enquanto vai passando de mesa em mesa, dando atenção especial a cada pessoa, o **Maestro Cantaí** vai transformando todo o ambiente numa sala de espetáculos sem microfones e sem caixas de som, portanto, num evento de música ecológica e sustentável.



O Mário veio ver e ouvir de perto o Maestro Cantaí!



No vídeo, em que Cao Guimarães interpreta **Smile** de Charlie Chaplin com versão de João de Barro, na **Travessa dos Cataventos**, a rua (galeria) que corta a **Casa de Cultura Mario Quintana**, em Porto Alegre, num curioso acaso,

parece que o próprio Mário fica embevecido pelo cantar de Cantaí Cantador. A princípio, ele hesita em parar, pois seu impulso é ir logo chamar o Chaplin, mas, percebendo que não haverá tempo e para não correr o risco de perder aquele momento sublime fica ali, estático, a observar o canto do cantor.

Vídeos

Com captação de imagens, produção e edição de **Mary Oliveira**, Cao Guimarães gravou vários vídeos e disponibilizou-os no YouTube. Vale a pena dar uma olhada em cada um deles. Cao criou um website onde pode-se tomar conhecimento de toda a sua carreira e obra - www.caoguimaraes.webs.com - Confesso ser um eterno admirador e fã da carreira do amigo Cao que sempre surpreende com bons projetos surgidos de sua mente criativa e inovadora.



Comissão Própria de Avaliação da Facos realiza reunião

Os integrantes da Comissão Própria de Avaliação – CPA, estiveram reunidos na terça-feira à tarde para discutir sobre o andamento das ações de 2010. A CPA foi instituída a partir da Lei Ordinária nº 10.861, de 14 de abril de 2004, lei que instituiu o Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior – SINAES, fundamentando-se na necessidade de promover a melhoria da qualidade da educação superior, a orientação da expansão da sua oferta, o aumento permanente da sua eficácia institucional, da sua efetividade acadêmica e social e, especialmente, do aprofundamento dos seus compromissos e responsabilidades sociais.

Entendida como processo de vida, a avaliação é um instrumento fundamental para toda a instituição que

busca desenvolvimento e qualidade, com o compromisso de prestar serviço de qualidade à sociedade.

A auto-avaliação em exercício na FACOS tem por objetivo atuar num processo contínuo de avaliação e aperfeiçoamento, bem como na contribuição ao planejamento da gestão universitária. Para que o objetivo seja alcançado, é fundamental a participação de todos os segmentos. Essa participação se expressa no direito à manifestação ativa, nas reuniões e em outros espaços adequados, na disponibilização de informações necessárias à identificação de pontos a serem melhorados, aprimorados e/ou modificados. Esses canais de discussão vão possibilitar a transformação da instituição, na busca contínua pela excelência em educação integral.



Wagner, Clevani, Lara, Érica, Coordenador Marcelo, Denise e Elenice

Deixa a boca gritar, deixa o corpo gingar, rebolar!

Por Paulo de Campos

“Eu me passava batom encarnado / E botava os brincos da minha irmã... / Pra minha mãe, pedia emprestado / Um vestido usado e o velho sutiã. / ... / Por onde andam os Blocos de Sujos / Que alegravam nossos carnavais? / Ai, que saudade daqueles dias / em que a fantasia nos fazia iguais!”

Com esses versos do poema Bloco de Sujo de Silvío Genro, registro com alegria que na tarde de terça-feira de carnaval, encontrei, vagando pelas ruas de Osório, um Bloco de Sujo formado por integrantes do Bloco Supimpas 2010. Apressei-me em fazer a volta na quadra para encontrá-los de frente e fotografá-los. Foi aí que me percebi “desarmado” sem uma câmera dentro do carro. Pedi então, que os próprios integrantes do bloco me enviassem pelo menos uma fotinho deles para ilustrar este texto.

Jaison Silva, dos Supimpas, gen-

tilmente cumpriu o prometido, informando ainda que houve o “futebol da mulherada” onde “as bonecas” arrasaram numa divertida e alegre brincadeira.

Parabéns ao pessoal do Bloco Supimpas 2010, que, além de vencer o concurso de blocos sem bateria, usou ainda a sua criatividade para que o carnaval fosse mais feliz pra toda a sua turma. Sugiro e espero que no próximo carnaval, mais e mais Blocos de Sujos surjam e brinquem pra valer, fazendo com que isso se torne uma tradição do carnaval de Osório. Será esse, com certeza, o grande diferencial para o crescimento de nossas folias momecas. Osório tem que voltar sim a ter mais escolas de samba e mais blocos em seus desfiles, mas está aí uma solução simples para um carnaval muito mais espontâneo e alegre, pois o próprio povo animará e brincará com maior participação e

envolvimento.

Está ali, o Largo dos Estudantes, pronto pra receber a população e transformar-se num grande e verdadeiro salão de carnaval ao ar livre do povo e para o povo. Pensem nisso!

Isso me fez lembrar:

“Feche os olhos / me dê sua mão / Deixa a boca gritar / deixa o corpo gingar, rebolar! / Minha cara, não importa: / Faça o que você quiser / e beba tudo que você puder / quando terminar eu volto, mulher! / Hoje é preciso beber / é preciso acabar com tudo / Eu quero ver você no carnaval

/ afogando um desgosto qualquer / Beba, esqueça todo o mal / e dê um mergulho no meu carnaval / Quando terminar eu volto normal!”

Mergulho no meu carnaval, de Kledir Ramil – diz bem o que era o nosso carnaval, quando tínhamos o Bloco das Almôndegas, um Bloco de Sujo que saía pelas ruas de Pelotas tocando violão e cantando muitas e muitas músicas que criávamos ali mesmo, enquanto brincávamos e divertíamos o público. Hiii, mas isso faz muito tempo!... Ai, que saudade daqueles dias em que a fantasia nos fazia iguais!

Vereador Júlio Ramos solicita votos de louvor

Na sessão ordinária de segunda-feira (22), a Câmara de Osório aprovou requerimento de número 016 de 2010, de autoria do vereador Júlio Ramos (PMDB), que solicita que esta Casa envie votos de louvor ao Sr. Gabriel Souza, eleito por aclamação, o novo Presidente Nacional da Juventude do PMDB, no dia 05 de fevereiro. Gabriel irá comandar os trabalhos do núcleo no biênio 2010-2012, sendo esta, a primeira vez que um representante do Rio Grande do Sul ocupa este importante cargo no cenário político nacional.

O vereador Júlio Ramos destaca que Gabriel é de família osoriense, neto de José Vieira de Souza, e realizou todos os seus estudos primários em Osório, onde ainda hoje reside grande parte de sua família. Hoje com 26 anos, Gabriel iniciou sua trajetória política fazendo parte da UESO – União dos Estudantes Secundaristas de Osório, e foi presidente da JPMDB do Rio Grande do Sul por dois mandatos consecutivos entre 2006 e 2009.



Novo presidente da Juventude PMDB



Bloco de Sujo é composto por integrantes do Bloco Supimpas

Escola de Nataçao
Pexinho Azul

NATAÇÃO - MUSCULAÇÃO - HIDROGINÁSTICA

Costa Gomes, 1064 - Osório - RS - Fone: (51) 3443 - 4253
www.pexinhoazul.com.br/vesa.pexicoz@hotmail.com

SOCIETY SYNTHETIC

Arena
MORENO
sports

Tel. 663.7506