



27.02.2011 - STACCATOS nº 08/11

Ano X nº808

As classificadas do 27º Reponte da Canção de São Lourenço do Sul

Entre mais de setecentas canções inscritas e apenas quatorze selecionadas, três são representantes do Litoral Norte: **Capão da Canoa** - Céu de purpurina, de Vaine Darde; **Osório** - Outono dos sentidos, de Adriano Sperandir e **Santo Antônio da Patrulha** - No mar dos teus olhos, de Nilton Júnior da Silveira, todas na mesma linha. Eis a list completa das classificadas: **Linha Livre** - Como lo sientto, canção de Frederico Viana de Pelotas; Céu de purpurina, samba de Vaine Darde e Osmar Carvalho de Capão da Canoa e Porto Alegre; A cancela das almas, milonga de Volmir Coelho de Livramento; Mi nuevo arrabal, tango de Lyber Bermúdez de Pelotas; À luz dos olhos, canção de Juca Moraes e Piero Ereno de Cruz Alta e Porto Alegre; Outono dos sentidos, xote de Jaime Vaz Brasil e Adriano Sperandir de Porto Alegre e Osório; No mar dos teus olhos, canção de Rômulo Chaves e Nilton Júnior da Silveira de Palmeira das Missões e Santo Antônio da Patrulha. As classificadas na **Linha Campeira** - Sou eu o gaiteiro, chamamé de Otávio Severo e Edilberto Bérqamo de Dom Pedrito e São Gabriel; A Mão Que Saca o Pelego, milonga de Fabrício Marques e Cícero Camargo de Pelotas; Que assim seja, milonga de Zeca Alves e Daniel Gonçalves Cavalheiro de Livramento; Dos primórdios da guitarra, milonga de Gilberto Porto Lamaison e Gabriel Lucas dos Santos de Passo Fundo; Data Vênia, xote de Sérgio Roberto Vieira e Milton Fontoura de Dom Pedrito; Caseiro, chamarra de Eduardo Muñoz e Ricardo Rosa de Pelotas e Piratini; La mandinga, chamamé de Gustavo Brasil e Juliano Javoski de Santa Maria e São Jerônimo. O 27º Reponte da Canção de São Lourenço do Sul será realizado nos dias 31 de março à 03 de abril de 2011, no Galpão Crioulo do Camping Municipal.

16.02.2011 - STACCATOS nº 07/11

Ano X nº807

Estado promove shows gratuitos nas praias gaúchas

As praias dos litorais Norte e Sul, além da Costa Doce do Estado serão palco, a partir desta quinta-feira (17), de apresentações artísticas promovidas pela **Operação Verão** e coordenadas pela Secretaria do Turismo (Setur). Entr as atrações, estarão espetáculos musicais de todos os gêneros e ritmos, contemplando a diversidade cultural do Rio Grande do Sul.

Os shows contarão com a apresentação de artistas ou grupos de renome estadual e um artista ou grupo local, em Palco Móvel, estruturado com sonorização, iluminação e equipe técnica, contratados pela Casa da Cultura do Litoral. Antes dos shows, serão realizadas apresentações de teatro e dança de rua e pintura de um painel por um grafiteiro, sob o comando de um DJ.

Os espetáculos gratuitos irão ocorrer até o final da Operação Verão, marcada para 14 de março, sempre de quintas a domingos às 19h. Os shows são patrocinados pelo **Banrisul**, **Corsan** e **CEEE**. Neste final de semana, a programação será no Litoral Norte. Confira:

Quinta (17/02)

Imbé - Do You Like e Tenente Cascavel, na Avenida Mariluz, esquina com a Avenida Rio Grande, no Balneário Mariluz

Sexta (18/02)

Tramandaí - Nelson Coelho de Castro e Frank Jorge e banda, em Tramandaí Sul - Praça das Corujas-Beira Mar

Sábado (19/02)

Magistério - Garotos da Rua e Produto Nacional, na Rua Luciana de Abreu, esquina com Rua Santa Cruz.

fonte: Governo do Estado e DapraiaNews

A realização e roteiro do Programa está a cargo do **Instituto Estadual de Música**, que tem como diretor **Santiago Netto**, integrante do grupo Sombreiro Luminoso. Santiago já inicia muito bem, pois, ao contrário das direções do IEM dos governos anteriores, preocupou-se em diversificar e contemplar a todos os seguimentos e gêneros musicais, principalmente, não deixar grupos litorâneos como a Banda A3, Chão de Areia, Kikumbi, Cantadores do Litoral, Paulinho DiCasa e Banda sem se apresentar no seu próprio chão, o litoral gaúcho.

12.02.2011 - STACCATOS nº 06/11

Ano X nº806



Recebi agora há pouco (e já ouvi) o CD **Flor Amarela** do músico e compositor praieiro **Marcelo Maresia**. Participante de festivais sempre apaixonado pela temática litorânea e pelos ritmos locais, principalmente os de origem africana como os maçambiques e quicumbis, Marcelo criou ao longo do tempo uma obra de grande valia com a marca do amor e com cheiro de areia e mar. Nascido em Porto Alegre, na juventude foi viver com a família no Balneário Pinhal, litoral gaúcho, onde desenvolveu seu gosto pela música e seu estilo praieiro. Tocou com **Ivan Terra** e **Grupo Kikumbi** e com seu irmão **Daniel Maíba e os Tambores da Praia**. Unificando esses sons ao reggae no final dos anos noventa. O primeiro Cd de **Marcel Maresia & Banda, Flor Amarela**, com produção de **Kako Xavier**, traz onze composições próprias do artista, numa sonoridade que remete às areais da praia num piscar de olhos, com o romantismo marcante do compositor. **Ela e o mar, Maçambiqueiro, Filho de Boto, Flor amarela Mirador, Luz, Sol e estrela, Ventos da Jamaica, Cheiro de amor e volta** têm arranjos e produção de Kako Xavier, gravação, mixagem e masterização no Estúdio Nabaia, gravação de vocais no Estúdio RMB, e

Os músicos que participaram do disco são: Marcelo Maresia, voz, violão e vocais; Kako Xavier, guitarra, baixo e vocais; Eduardo Alves, guitarra; Rafael Brasil, vocais; Marquinhos Fê, bateria; Mário Duleodato, Loir e Paulinho DiCasa, tambores de Maçambique.

Para os shows ao vivo Marcelo Maresia montou a sua banda com a participação de: Douglas Tissiani, Eduardo Alves, Pedro Aguiar e Rodrigo Michel. Está em construção o site de divulgação do artista e do CD www.marcelomaresiaebanda.com.br que em breve divulgará as datas e locais dos shows de lançamento do CD Flor Amarela de Marcelo Maresia.



11.02.2011 - STACCATOS nº 05/11

Ano X nº805

Sensacional!!!

Felipy Camargo é um menino de 10 anos que desenha e cria roteiros de histórias em quadrinhos desde sempre! Ele é filho dos traços de Maurício de Souza e, baseado neles, criou os personagens da banda que mais gosta: A Galera da Rima. A partir de agora as suas historinhas estarão sendo publicadas no Site da Galera. Não dá pra deixar de ler Pela tirinha abaixo, já dá pra se ter uma idéia da qualidade, da criatividade e da graça dos desenhos do Felipy. Clique na tirinha e veja A Magia de Truta, a primeira história da Turma da Galera da Rima em Quadrinhos, além do perfil de todos os personagens na concepção do próprio Felipy.



03.02.2011 - STACCATOS nº 04/11

Ano X nº804

A Academia de música Rima-Aperfeiçoamento foi uma das escolhidas e convidadas pela Comissão Organizadora da Promoção AVON Voices para participar desse concurso internacional de descoberta de novos talentos. O aluno ou aluna (maior de 18 anos) que tiver interesse em participar, entre em contato com a direção da Rima.



O cantor **Victor Hugo Alves da Silva** encerra um ciclo de atuação profissional e imediatamente inicia outro: Desligando-se da assessoria técnica da Bancada do PMDB na Assembleia Legislativa, onde esteve durante os últimos quatro anos, depois de ter sido o Secretário de Estado da Cultura.

Agora passa a trabalhar no **Sistema Fiergs**, integrando a equipe do **SESI LAZER**, com atuação na área de projetos culturais.

Grupo **Chão de Areia** faz show na praia de Oasis do Sul. Nesta sexta, dia 4, às 22h30min, **Chico Saga**, **Flávio Júnior** e **Mário Tressoldi** apresentam o



VOCÊ ESCOLHEU A MÚSICA. AGORA A MÚSICA PODE CONSAGRAR VOCÊ.

AVON VOICES

AJUDE A REVELAR UMA NOVA ESTRELA DA MÚSICA MUNDIAL.

A Avon celebra os seus 125 anos realizando a maior busca mundial de talentos já realizada na Internet. Avon Voices vai revelar novas cantoras e compositores em mais de 60 países. E você que já vive no mundo da música está cotadíssima para ser uma das finalistas. Aproveite os últimos dias de inscrição e participe.

* Acesse www.avonvoices.com, escolha uma música e capriche na

espetáculo de pré lançamento do CD **Quem Somos Nós** que será lançado em breve pela RIMADISCOS. No repertório músicas autorais como A Moenda e o Tempo, Viola da Minha Vida, Tafona, e a música/título, Quem Somos Nós.



AINDA DÁ TEMPO DE PARTICIPAR.



AVON VOICES

O MUNDO QUER CONHECER O SEU TALENTO. INSCREVA-SE!

- Acesse o site www.avonvoices.com, escolha uma música e capriche na performance. Depois, cadastre o seu vídeo em nosso site.
- As obras serão julgadas por voto popular e jurados estrelados, como as cantoras Ivete Sangalo e Fergie.
- As melhores de cada fase irão viajar e gravar um vídeo profissional.
- As candidatas participarão em duas categorias, uma delas exclusivamente de Revendedoras Avon.
- As 10 finalistas participarão de um jantar de gala da Avon Foundation for Women, em Nova York.
- As vencedoras assinarão um contrato com a Universal Music para gravar um CD que será distribuído mundialmente.

Últimos dias de inscrição: até 13 de fevereiro.
Não perca tempo. Participe* e indique suas amigas.

*Conferir o regulamento completo no site.



interpretação. Depois cadastre o seu vídeo em nosso site e cruze os dedos.

- As obras serão julgadas por voto popular e jurados estrelados, como as cantoras Ivete Sangalo e Fergie.
- A candidatas participarão em duas categorias, uma delas exclusivamente de Revendedoras Avon.
- As melhores de cada fase irão viajar e gravar um vídeo profissional.
- As 10 finalistas participarão de um jantar de gala da Avon Foundation for Women, em Nova York.
- As vencedoras assinarão um contrato com a Universal Music para gravar um CD que será distribuído mundialmente.



CLIQUE PARA ASSISTIR AO VÍDEO QUE A META SANGALO GRAVOU PARA VOCÊ.

Deixe a música realizar o seu sonho.
Participe. Indique outros talentos.

O importante é não perder essa chance.

Inscrições até 13 de fevereiro

Acesse o site

WWW.AVONVOICES.COM

AVON

Imagem de fundo:
Parque Eólico
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW E A CANTORA LOMA A VENCEDORA DA CATEGORIA CANTORA DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA 2009
INSTITUÍDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.

Para adquirir o CD



Clique aqui

O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANS DE MÚSICA 2009 INSTITUÍDO PELA SECRETARIA DE CULTURA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

815166

Cultura

Por Cattulo de Camargo e Campos

Pandorga



No ar desde agosto de 1988 pela TV Educativa, o Pandorga é um programa de televisão idealizado pela pedagoga Maria Inês Falcão. Tem caráter educativo e é apresentado em sua maioria por bonecos.

O programa

Com os bonecos Nina, Bete, Tinta, Jura, Samuca, Tuca e Zé Cão, o Pandorga vai ao ar de segunda a sexta-feira duas vezes ao dia e sábado uma vez, na TVE.

Desde 2004 também faz parte da programação da TV Brasília e do canal por assinatura TV Rá-tim-bum.

O Pandorga diverte e contribui na formação das crianças gaúchas. Na maioria dos quadros, a participação da criança é valorizada.

Reportagens, musicais e brincadeiras têm destaque na produção, que também recebe e apresenta e-mails, cartas e desenhos dos telespectadores mirins. Séries como o "O Diário de Nina" são memoráveis na história televisiva gaúcha.

Enfocando o processo criativo da criança, o Pandorga desperta a consciência crítica e considera seus pequenos telespectadores na sua complexidade psicológica.

Os quadros do Pandorga

TEATRO PANDORGA: Conta o dia a dia dos personagens bonecos e faz adaptações de histórias infantis.

JORNAL LEGAL: Telejornal, apresentado pelo personagem Carlos @, com informações e curiosidades sobre assuntos gerais.

TINTA REPÓRTER: O boneco Tinta faz reportagens sobre lugares e fatos.

CONTANDO HISTÓRIAS: O personagem Samuca e um convidado da turma do Pandorga contam um história completa, ilustrada com imagens do livro.

BICHO DE ESTIMAÇÃO: Nesse quadro animais de estimação contam sua própria história e veterinários dão dicas e informações sobre animais.

DIÁRIO DA NINA: A boneca Nina conta para seu diário coisas novas que aprendeu e conheceu.

CONHECENDO O PLANETA: Entrevista sobre animais de várias espécies e dicas sobre plantas.

HORA DA MERENDA: Receitas fáceis apresentadas pelo chef Piori e o boneco Croissant.

TEMA DE CASA: Encenação de um trabalho escolar construído pela professora e um grupo de alunos, pesquisando sobre a cidade de Porto Alegre.



Galerinha do Pandorga

SESSÃO CORRESPONDÊNCIA: Quadro onde o boneco Tinta lê as cartinhas.

RECADINHO: Dicas de cuidados que as crianças devem ter no seu dia-a-dia.

GALERIA DE ARTE: Mostra os desenhos enviados pelas crianças.

AGORA É MÚSICA: Quadro musical com clips e a participação das duplas Texera e Texerão e Cor-

vo e Corvão do "Grupo Anima Sonho".

DESENHANDO: Vinhetas produzidas e animadas com desenhos enviados pelas crianças.

PANDORGA É POESIA: Fragmentos de textos poéticos ilustrados.

LER É TUDO DE BOM: Dicas dos bonecos sobre livros interessantes para incentivar a criança à leitura.



Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar. Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc... Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

goufodecampos@cartadoresdofonal.com.br

Por Índio Rufino, Interino

Identificados todos os elementos envolvidos na escaramuça, fomos convidados pelo oficial militar a nos dirigirmos ao Palácio de Polícia, sermos identificados e detidos, pois os dois moços da mesa ao lado eram policiais civis. Nós descatamos os representantes da lei. Lá se fomos eu, Beto, Kako, Neto, Borghetti, Bagre e mais uns dois que não lembro mais quem eram. O Bilico já tinha ido pra casa eu acho, antes da pe-

leia. Chegamos lá os caras entraram pra dentro da Delegacia e nos olhavam com cara de poucos amigos, eu comecei a ver a que coisa não era boa pro nosso lado e ninguém tomava providência, o Bagre advogado, bêbado que dava pena, o Borghetti filho de advogado, menos ainda e isso já era umas quatro e pouco da manhã e aquela Delegacia cheia de gente, era bandidos algemados, travesti, prostitutas e nós representando as classe dos borrachos.

Foi aí que eu lembrei do cartão do Dr. Adão no bolso da camisa. Peguei ele e me dirigi até o balcão e chamei um policial e perguntei a ele se poderia me localizar aquele delegado ali, queria saber em qual Delegacia

ele estava, pois eu estava hospedado na casa dele. O policial olhou, leu o cartão, olhou pra mim e disse: esse é o delegado de plantão! Perguntei pra ele posso falar com ele? Ele disse: Pode sim! Quando os meus parceiros me viram entrando balcão a dentro da Delegacia ficaram sem entender. Cheguei encontrei o Dr. Adão vendo uma TV, e quando me viu ficou surpreso, achou que eu estava na sua casa há tempo.

Expliquei pra ele o que aconteceu, como foi o fato, ele chamou os dois policiais, nos desculpamos, foi um mal entendido e toda aquela coisa, pra não gastar papel e nem tempo de ninguém. Quando sai da sala os meus parceiros sem entender, eu conversando amistosamente com o Delegado e com os policiais, cumprimentando,

dando adeus, virei pra eles e disse vamos embora que tá tudo resolvido! Até hoje eles não sabem como eu resolvi aquela encrenca, sendo que nem de Porto Alegre eu era. Se fomos pra um outro bar e metemos mais umas cevas até às 8 horas da manhã. Acabei indo dormir

na casa do Borghetti pra tocar com ele ao meio dia no CTG 35. Que coza gaúcha que foi aquela minha primeira noite em Porto Alegre. E o tiro do revólver do louco deve estar até hoje no bar. É onde funciona o tal de Dr. Jakill, na travessa do Carmo. Até semana que vem!





Liquidação de Verão!

40% à vista
20% a prazo

stela
Mairs

Rua Voluntárias da Pátria, 391, Osório RS - Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

você sempre foi riocho

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

APROVEITE O MELHOR DO VERÃO NAS PRAIAS DE OSÓRIO!

Programação do fim de semana:

04/02	Sexta	20h	Abertura 2ª Feira do Livro de Atlântida Sul
05/02	Sábado	10h	Moto&Vento - Beira Mar Atlântida Sul
		16h	Banda Black Lebal - Barbante
		18h	Banda Rosa de Ferro - Barbante
		20h	Banda Rollover - Barbante
		21h	Garota Verão - Centrinho de Atlântida Sul
06/02	Domingo	9h	Jogo Pela Vida - Praça da Amizade Atlântida Sul

Participe também dos projetos Verão Legal e Verão Ambiental no Barbante em Atlântida Sul.





Manufatura de Cultura

Sempre acompanhei, como assistente de produção, os projetos do Cantadores do Litoral e da Rima. Agora estou envolvido como proponente na confecção de projetos como e **A Saga de Giuseppe Garibaldi em Capivari do Sul – 2011** e do primeiro **CD da Galera da Rima**. Tenho aprendido muito ao estudar e me inteirar da produção como um todo através de projetos de incentivo à cultura, leis e editais:

A elaboração de um projeto é essencial tanto para a solicitação de apoios e patrocínios a instituições públicas e a empresas, como também para a produção de uma atividade artístico-cultural. O proponente, ou seja, o responsável pelo projeto, deve ter o cuidado de indicar, sempre de maneira clara e objetiva, que atividade pretende realizar, como, quando e onde ela irá acontecer, quem a desenvolverá e quanto custará.

Eis os primeiros e mais importantes passos:

Apresentação: Descrição do objeto do projeto. O objeto pode ser uma ação, uma atividade ou um produto cultural. **Justificativa:** Apresentação das razões para a realização do projeto. Metas a atingir e resultados previstos: Apresentação dos resultados a serem atingidos pelo projeto. Os resultados devem ser mensuráveis e revelar o alcance dos objetivos específicos. **Público alvo:** Identificação do(s) público(s) ao qual o projeto se destina, presumindo, sempre que possível, uma quantidade direta e indireta do público a ser atingido. **Etapas de Execução, Bases Metodológica e Operacional e Estratégia de Ação:** Detalhamento das etapas de realização do projeto. **Avaliação dos resultados:** Apresentação de indicadores para avaliação do projeto. **Cronograma:** Situa no tempo as ações ou procedimentos necessários para a realização do projeto. **E, por fim o Orçamento:** A indicação dos recursos financeiros neces-

sários para execução do projeto, com valores unitários e totais.

O paulista **Sergio K. Augusto**, produtor do Maior portal brasileiro especializado em festivais diz o seguinte a respeito dos editais: "Todos os anos dezenas de editais são publicados por diversos órgãos de imprensa informando sobre a abertura de inscrições de projetos culturais patrocinados por grandes empresas de diversos segmentos como bancos, fundações culturais, prefeituras e governos estaduais e federal. (público e/ou privado).



Sergio K. Augusto

Os editais são nada mais que regras para que um determinado artista, ou produtora possa obter patrocínio para seu projeto. Muitos estão sujeitos a aprovação prévia do ministério da cultura (LEI ROUANET) e outros podem ser pleiteados diretamente junto as instituições. Os editais abrangem diversas áreas da cultura como música po-

pular e erudita, cinema, artes plásticas, literatura e poesia, cultura digital e por aí vai...

Hoje, são os editais, a melhor forma de se obter recursos para a realização de projetos nem sempre comerciais ao ponto de se pagarem. Em contra partida grandes projetos culturais e mega-espetáculos como peças e shows com artistas renomados, que em tese possuem forte possibilidade de retorno através de bilheteria e venda de produtos, utilizam as "brechas" dos editais como forma de assegurar o investimento e garantir o seu retorno. Distorções a parte, os editais vieram para ficar e os artistas podem dispor dessa po-



manufatura da cultura

derosa ferramenta para tirar seus velhos sonhos da gaveta. Mas não pense que entender o conteúdo desses textos é fácil... Muitos são complexos e exigem conhecimento técnico e ajuda de profissionais especializados na área contábil e jurídica. Aliás, empresas do gêneros não faltam... Ah!... E espertinhos também... Por isso cuidado... Use a abuse, mas não se lambuze..."

EDITAIS DE CULTURA



Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar. Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc... Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

paulodecampos@cartadoresdolitoral.com.br

Por Índio Rufino, Interino

Mas bueno, hoje eu vou contar uma mais curta e muito conhecida no meio tradicionalista, pelo menos, por gente que faz cavalgada desde a década de 80.

Durante uns 5 anos seguidos mais ou menos, e liderados pelo também saudoso e querido "Vô" Miguel Calderon alguns cavalários de Osório juntos com outros da região e mais uns amigos de Sombrio, saíam de Osório rumo a Tavares, prestigiar o rodeio daquela querida cidade. Era

gente como Airton Ferreira, Getúlio Ressorreição, Osmar Ramos, Alvarez Silveira, Lindolfo Almeida e muitos outros que agora nem lembro, além dos catarinas que vinham de Sombrio participar da cavalgada. Isso durava uns 5 dias, se saía na segunda pra chegar na sexta-feira pela manhã. Éramos bem recebidos onde paravamos para pousar ou fazer almoço, pois sempre ia alguém na frente de caminhão preparando as bóias pros cavalários. Mas o que vou contar é sobre a recepção que tivemos em Mostardas numa destas cavalgadas, um dos maiores fiascos que eu já presenciei na vida. Cavalgava conosco um outro grande parceiro, que vou omitir o nome, pois não estou

autorizado a fazer, ele só não bebia ácido de bateria naquela época, hoje só toma água por que o corpo precisa, virou um exemplo de cidadão abstêmio. Mas esse quera aprontou uma daquelas que nunca se esquece.

Recebemos a notícia que o prefeito de Mostardas iria nos receber com um jantar no Bar de Quendê no centro da cidade, só o lugar já era tradição pura, era uma bar mais ou menos parecido com o antigo Bar do Sadi Bestetti aqui de Osório!!! Oigalê-Tchê!!

Essa figura que me refiro desde a largada de Osório, se abraçou a uma guampa de canha e não largou mais, não era um porre atrás do outro foi sempre o mesmo desde o primeiro dia. Não sei quem teve a idéia de levar ele junto pra janta, deve ter

sido do Airton Ferreira. Saimos do Sindicato Rural de Mostardas, pois os cavalos ficaram lá e voltaríamos pra pousar lá também. Pra colocar o animal bêbado daquele jeito encima do caminhão foi um sacrifício, do jeito que atirou ele ficou nem um ai deu, jogaram como que joga moranga na roça. Chegamos no evento, havia uns trinta lugares sobrando pois foram colocar o borracho bem ao lado do prefeito. Conversa vai, conversa vem e o bebum de vez enquando levantava uma sombrancelha, abria os olhos, olhava para um lado depois pro outro e voltava a dormir sentado ao lado da autoridade maior do município. Alguém de vez enquando falava com ele e ele nem se mexia. Enquanto preparavam a janta começôu a tomar conta do recinto o cheiro

de fritura, que impregnou todo o ambiente, mas tudo bem, ninguém havia tomado banho ainda. Quando começaram a servir o prato, pois era o tal de Ala-Minuta, a janta oferecido pelo prefeito, vieram servindo pelas pontas da mesa. Quando estavam quase todos servidos inclusive o prefeito, trouxeram o prato do nosso amigo pé de cana, pra que!! Quando chamaram ele pelo nome pra ele acordar e começar a jantar, ele repetiu o gesto que fazia com a cabeça e as sombrancelhas respirou aquele cheiro de gordura e gritou: - Hoje eu vou negar a bóia! Terminou de falar e vomitou por cima do prato espalhando vômito por tudo quanto era lado. Acabou com a janta! Era cachaça pura um fedorão só! Levaram de volta pro caminhão, mas ai já era tarde, tava feito o estrago! Até semana que vem.



Liquidação de Verão!

40% à vista
20% a prazo



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS - Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

APROVEITE O MELHOR DO VERÃO NAS PRAIAS DE OSÓRIO!

Programação do fim de semana:

11/02	Sexta	6h às 12h	Feira do Produtor - Praça da Integração
		22h	Show Renato Jr. e Adriana Sperandir - Centrinho
12/02	Sábado	9h às 18h	Canoagem - Lagoa do Peixoto
		9h às 18h	Rafting, Escalada, Trilha, City-tour - Barbante
		9h	Torneio de Bocha - Praça da Integração
		22h	Show Bonde da Vanera - Centrinho
13/02	Domingo	9h às 18h	Rafting, Escalada, Intervenção Ambiental e Mini-curso - Atlântida Sul e Mariápolis



PREFEITURA DE OSÓRIO



Duas novidades culturais no litoral

Falo hoje sobre dois lançamentos que aconteceram nesta semana: a chegada do CD de Marcelo Maresia e a publicação da primeira história em quadrinhos da Turma da Galera da Rima criada por Felipy Camargo, um menino de 10 anos, que estuda na Rima e no Colégio General Osório.

O CD "Flor Amarela" do músico e compositor praieiro Marcelo Maresia



Cd Marcelo Maresia

O primeiro Cd de **Marcelo Maresia & Banda, Flor Amarela**, com produção de **Kako Xavier**, traz onze composições próprias do artista, numa sonoridade que remete às areias da praia num piscar de olhos, com o romantismo marcante do compositor. **Ela e o mar, Maçambiqueiro, Filho de Boto, Flor amarela, Mirador, Luz, Sol e estrela, Ventos da Jamaica, Cheiro de amor e À volta** têm arranjos e produção de Kako Xavier, gravação, mixagem e masterização no Estudio Nabaia, gravação de vocais no Estúdio RMB, e ainda uma faixa gravada no Firesound; capa com desenhos de Mariana Medeiros, fotos de Durval Lacombe, Sandro R. Fotógrafo e Fernanda Lazarotto Vieira e arte final de Jacson Guedes. Os músicos que participaram do disco são: Marcelo Maresia, voz, violão e vocais; Kako Xavier, guitarra, baixo e vocais; Eduardo Alves, guitarra; Rafael Brasil, vocais; Marquinhos Fê, bateria; Mário Duleodato, Loir Santos e Paulinho DiCasa, tambores de Maçambique.

Para os shows ao vivo **Marcelo Maresia** montou a sua banda com a participação de: **Douglas Tissiani, Eduardo Alves, Pedro Aguiar e Rodrigo Michel**.

Está em construção o site de divulgação do artista e do CD www.marcelomaresiabanda.com.br que em breve divulgará as datas e locais dos shows de lançamento do CD **Flor Amarela de Marcelo Maresia**.



Turma da Galera da Rima em quadrinhos

que desenha e cria roteiros de histórias em quadrinhos desde sempre. Ele é fã dos traços de Maurício de Souza e, baseado neles, criou os personagens da banda que mais gosta: **A Galera da Rima**.

A partir de agora as **suas** histórias estão sendo publicadas no site da Galera. Não dá pra deixar de ler. **A Magia de Truta** é a primeira história da **Turma da Galera da Rima** em quadrinhos, além do perfil de todos os personagens na concepção do próprio Felipy.

Felipy Camargo será também o criador da capa e do livreto (que, claro, será uma história em quadrinhos) do primeiro CD da Galera da Rima que será gravado este ano.

Sob a minha orientação e coordenação, a **Banda da Galera da Rima** é composta por Ramon Pelissoli, Laura Cardoso, Guilherme Ferri, Júlia Freitas, Brenda Netto e Matheus Agliardi, crianças de 9 a 12 anos que estudam música na **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Acesse www.galera.rima.art.br e confira a novidade.

Felipy Camargo é um menino de 10 anos



Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)

Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdoflora.com.br

Por Indio Rufino, Interino

Depois que fui morar em Porto Alegre pra tocar na noite e conhecer o mundo, pois minha infância e juventude tinha sido em Osório, sempre soube que eu poderia ir mais longe como artista, mas naquela época isso não era tão importante, mas sim, conhecer a vida, ter experiência, se virar sozinho com total liberdade. Botei na cabeça que iria gravar o Som Brasil em São

Paulo na tv Globo. Como só a RBS tinha esse poder aqui eu sabia que teria que ser pelo jeito mais complicado, ou seja indo direto a São Paulo na Globo! Juntei uns trocos com uns amigos aqui entre eles o Cláudio Martins que liderou a chamada de capital, até hoje desconfio que eles queriam era se livrar de mim, pois arrumaram a grana muito rápido. O Airton Ferreira me arrumou carona para eu não precisar gastar com transporte, por isso que eu desconfio dos dois até hoje. Um arrumou dinheiro muito rápido sem saber quanto tempo eu iria ficar lá e o outro a carona sem se preocupar com a mi-

nha volta, era tipo passagem só de ida. Mas naquela época eu nem me preocupei com isso, eu queria ir e fui. Era perto da semana farroupilha e as únicas pessoas que conhecia em SP era o Cláudio Formagio (Quejinho) e o João Luiz Gambá, que eram agentes da polícia federal lotados em SP capital. Hoje o Cláudio está advogando aqui na cidade, se aposentou da polícia federal há tempos e o Gambá está em Itajaí - SC ainda na PF. Eles numa destas vindas a Osório me convidaram para eu ir a SP visitar eles, então eu juntei as duas coisas, visitar eles e gravar o programa da Globo.

Eu conheci um cara chamado Chico de Assis num congresso de folklore em

Tramandaí e esse cara era redator da Globo em SP, ele era a única chance que eu tinha de gravar o programa. Quando cheguei lá procurei por ele, combinamos de nos encontrar numa cantina perto do Parque Antartica e dito e feito, conversamos e eu lhe contei do meu intento, ele deu uma risada e disse: Não sei se tu é doído ou és sortudo, eu assumi a redação do Som Brasil à pouco tempo a pedido do Lima. O Lima que ele se referia era o apresentador do programa na época o ator Lima Duarte. Ele me deu o endereço da produção do programa me disse que eu deveria procurar o produtor que se chamava Rodolfo Valentino e dizer a ele que havia falado com ele que tava tudo cer-

to, ele assinava embaixo a minha apresentação no programa e que depois ele ligava pro Rodolfo ou que ele fizesse isso. Cheguei lá me atenderam e logo veio esse cara, expliquei pra ele tudo que tinha que dizer, ele ouviu quieto e quando terminei ele perguntou: Tens algum trabalho gravado em disco? Eu disse pra ele que não, que eu cantava na noite em POA. Ele olhou pra mim e falou: Compra uma fita cassete grava umas músicas cantando que ele iria avaliar, pois ele não ia colocar num programa de rede nacional um cantor que nem disco gravado tinha! Senti que minha viagem tinha sido em vão, o cara foi curto e seco comigo. Continua na próxima semana. Abraços.



Liquidação de Verão!

40% à vista
20% a prazo

stela
Mairs

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS - Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

APROVEITE O MELHOR DO VERÃO EM OSÓRIO!

Programação do fim de semana:

18/02 Sexta	6h às 12h30	Feira do Produtor - Praça da Integração
	22h	Show Roxxeller - Centrinho
19/02 Sábado	9h às 18h	Canoagem - Lagoa do Peixoto
	9h às 18h	Rafting, Escalada, Trilha, City-tour - Barbante
	11h	Campeonato Gaúcho de Asa Delta - Morro da Borússia *
	22h	Show Beto Mayer - Centrinho
20/02 Domingo	9h	Torneio Futvôlei de Duplas - Barbante - Atlântida Sul
	9h às 18h	Rafting, Escalada, Intervenção Ambiental e Mini-curso - Atlântida Sul e Mariópolis
	11h	Campeonato Gaúcho de Asa Delta - Morro da Borússia *

* Em caso de mau tempo o evento será transferido para os dias 26 e 27 de fevereiro.





Os segundos

Foi publicado recentemente o livro OS SEGUNDOS, do autor osoriense William Girardi Dall'Agnol. Ele foi meu colega desde a pré-escola até o terceiro ano do ensino médio. E depois desses doze anos de convivência, me aprontou a maior surpresa! A revelação veio pra mim através de uma amiga: "O William escreveu um livro!"

Bom, primeiro achei que era brincadeira. Não que eu duvidasse da sua capacidade, mas pela surpresa mesmo. O William se distanciou um pouco depois da escola, o que é natural, e quando voltou, veio com um livro publicado! Nossa, foi algo inesperado, mas muito, muito empolgante!

Sempre ouvi que é muito legal ficar sabendo das conquistas e realizações de ex-colegas, e não achei que sentiria isso tão rapidamente.

Fico muito feliz pelo William, e desejo muito sucesso com o seu primeiro livro, e com os outros que vierem por aí também.

O LIVRO

Com setenta páginas, em formato A5, 'Os Segundos' é categorizado como psicologia da vida e auto-ajuda, falando sobre destino, futuro, metas e o valor que as pessoas devem dar ao tempo. Além disso, possui diversas citações de personalidades consagradas no mundo inteiro.

William escreveu o livro em Osório e Porto Alegre, e demorou pouco mais de vinte dias. A diagramação também é feita por ele mesmo.

ONDE COMPRAR?

Por enquanto, a compra é exclusivamente on-line, pelos sites www.clubedosautores.com.br e www.agbook.com.br, para encontrar basta digitar o título nas buscas. Em breve o livro também estará disponível em livrarias.



SINOPSE

Será que você dá valor a sua vida? Você sabe qual o sentido da vida?

A essência da vida é ultrapassar os limites do certo e errado sem deixar pegadas na areia. Perder o medo de tentar, saber acreditar, e por fim realizar, torna a vida um tanto quanto instigante aos olhos de que de fora nos observa.



William



Volta às aulas na Facos

CNEC/Osório

Na segunda-feira, 21 de fevereiro, iniciaram as aulas do primeiro semestre da Faculdade Cenecista de Osório, FACOS. Os alunos dos cursos de graduação e dos técnicos chegaram animados para o primeiro dia de aula.

Este ano a novidade é o curso de Psicologia que já começou com 100 alunos matriculados e disciplinas como Filosofia e Sociologia, Anatomia Humana, Metodologia e Pesquisa Científica, História da Psicologia e Psicologia Social.

Na quinta-feira, 24 de fevereiro, a galera da Rádio Atlântida fará o "Re-encontro Atlântida", no saguão principal da Instituição, para comemorar o início das aulas.



Alunos do curso de Psicologia na aula de Anatomia Humana

CNEC/OSÓRIO



Imagem do livro



Paulo de Campos

paulodecampos@cartadoresdoforal.com.br

Por Indio Rufino, Interino

Sai de lá meio triste com o fato, pois achei que estava tudo certo, o Chico havia me dado tanta certeza que eu iria gravar o programa, que não estava preparado pra aquele imprevisto.

Voltei a cantina no outro dia, onde sabia que iria encontrar o Chico outra vez, e contar à ele o acontecido. Ele ouviu e me perguntou se eu havia dito ao produtor que ele me conhecia e que

estava avalizando a minha gravação, eu disse que havia falado tudo isso e que não adiantou nada e que o cara nem deu bola, aproveitei e botei lenha na fogueira. No mesmo instante ele ligou pro cara prostituto da vida, mas bota brabo nisso, e eu só na escuta da conversa, as palavras que ele disse infelizmente não posso escrever aqui, mas foi feio o troço! Depois de uns 5 minutos de discussão, ele desligou o telefone e me mandou voltar lá, que agora estava tudo acertado. Pensa em alguém cagado de medo! Esse era eu, pois se antes o cara já não havia me dado bola, imagina depois da discussão dos dois! Mas como

tem gente que é que nem boi de canga, que só atende na base do grito, quando cheguei lá ele me recebeu como quem tava recebendo o Papa, cheio de cortesia e educação. Chamou uma moça que veio com uma planilha, e me perguntou que música que eu iria tocar e pediu meus documentos e anotou tudo, me trouxe um cafezinho, perguntou se eu queria mais alguma coisa e me avisou que a gravação seria no teatro do Sesc Pompéia no bairro Sumaré, e é só o que eu me lembro até hoje. Me pilchei com o que eu tinha de melhor, bota, lenço, camisa, chapéu, guaiaca e bombacha da mais bonita que eu tinha. Até banho tomei e me tapei de perfume, que cheirava uns

15 metros de distância, nego bonito era eu! Peguei o violão e me fui pra estação da Luz, pois era perto do apartamento dos guris. Isso era perto de 8 horas, a gravação começava às 9 e como eu estava pilchado em plena São Paulo imagina a cena! Parecia que eles estavam vendo um ET. E pra piora a coisa eu ainda não estava acostumado com o tranco do metrô, na primeira freada que ele deu, se foi o gaúcho chão adentro, fazendo um fiasco dos maiores do mundo, por pouco não me quebra o violão. Cheguei na gravação me preparei todo gravei na primeira botada que o diretor se riu todo de faceiro, o pessoal aplaudiu de pé, gostaram da música e o apresentador

Lima Duarte me fez sinal de positivo e me aplaudiu também, e eu suave mais que forneiro de siderúrgica de tão nervoso. Mas tudo deu certo que até depois no final do ano eles fizeram uma seleção dos melhores e lá estava eu outra vez. Tava indo embora quando uma moça me chamou me cumprimentou e entregou um envelope e pediu pra eu assinar um recibo, tava tão nervoso ainda que nem li, só fui abrir o envelope na rua. Meti a mão havia mais ou menos no valor de hoje, uns dois mil reais!!! Peguei a grana chamei um táxi e pedi pra que me levasse na melhor casa de tolerância que tivesse em São Paulo! O resto eu não posso contar! Até mais. Fui!



Liquidação de Verão!

40% à vista
20% a prazo

stela Mairs
você sempre na moda

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS - Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



OSÓRIO
PREFEITURA DE OSÓRIO

APRESENTA

CARNAVAL Osório 2011

PROGRAMAÇÃO

- 26/02/11 - 21h30 - Muamba de Carnaval com Baterias de 4 Escolas de Samba e Escolha da Corte do Carnaval 2011 Largo dos Estudantes
- 05/03/11 - 22h - Carnaval de Rua com Desfile das Escolas de Samba e Blocos Carnavalescos - Av. Marechal Floriano
- 23h - Carnaval de Rua - Av Saquarema Atlântida Sul
- 06/03/11 - 23h - Carnaval de Rua Av Saquarema - Atlântida Sul
- 07/03/11 - 23h - Carnaval de Rua Av Saquarema - Atlântida Sul

SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO E TURISMO