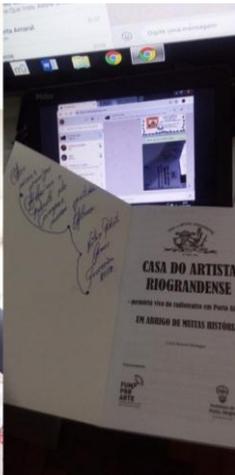




A Rima, orgulhosa, cumprimenta Cristian Sperandir pelas quatro indicações ao Prêmio Açorianos de Música, para o seu disco Bons Ventos na Categoria Música Instrumental, como DISCO, COMPOSITOR, INTÉRPRETE e INSTRUMENTISTA. A premiação será dia 27 de março de 2019, a partir das 20h no Teatro Renascença do Centro Municipal de Cultura de POA, com entrada franca.



Hoje foi dia de arrumar a Casa do Artista Riograndense com arame farpado, torneira, válvula/mangueira gás, válvula vaso banheiro e uma porta/marco interna. Obrigado @secretariogeral (Tesoureiro da Casa) pela ajuda na mão de obra e @paulocdecampos por toda articulação de doações. Segurança e manutenções em dia. Obrigado a toda comunidade envolvida ainda vamos fazer muito mais juntos, foram as palavras de Luciano Fernandes, presidente da Casa.



O espetáculo Os 40 do Som, teve grande presença de público que acolheu a nossa ideia e, além de pagar o seu ingresso, doou muitos alimentos e produtos de higiene pessoal para os moradores da Casa do Artista Riograndense.

Em nome de todos os músicos participantes dOs 40 do Som, da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, e dos apoiadores, Instituto Estadual de Música e Casa de Cultura Mario Quintana, fiz a entrega das doações e do cheque com o valor da renda obtida pelo show e recebi das mãos do morador Wilson Roberto Gomes o livro "Casa do Artista Riograndense um abrigo de muitas histórias" – memória viva de Porto Alegre, organizado por Carla Beatriz Menegaz.

Espontâneas palavras de Fatima Gimenez no Grupo dOs 40 do Som:

"-Que coisa maravilhosa termos dado nossa parcela de contribuição para esses artistas, nossos irmãos de classe artística! Quem dera todo artista não precisasse de uma ajuda financeira, um carinho, uma atenção depois de não poder mais exercer a sua arte! Graças a Deus e a vontade de pessoas abnegadas temos a "Casa do artista". Um teto para viver com dignidade, depois dos aplausos!!!!!!"

Coletivo Universo surpreende Conselho Estadual de Cultura

Na tarde de ontem, 20, o Conselho Estadual de Cultura recebeu, em sua sede, o Coletivo Universo de poesia, grupo de jovens que atua desde o final de 2018 em intervenções artísticas na rua. Formado por cinco jovens de periferia, o grupo normalmente se apresenta em espaços públicos, denunciando com rimas, canções e versos autorais, a realidade e seu cotidiano. O coletivo é formado por Bianca Machado, Bruno Dornelles, Matheus Fernandes, Vanessa Mesquita e Victor de Aquino. O presidente Marco Aurélio salientou a importância de ser mostrado "não só no Conselho, mas para o grande público, que a arte, seja ela periférica ou dentro de um museu, também é arte!" Diversos Conselheiros presentes se emocionaram com a surpresa e cumprimentaram os membros do Coletivo após a apresentação. O Coletivo Universo já foi convidado pelo Conselho para realizar novas apresentações em sessões extraordinárias e eventos futuros.



OS 40 DO SOM





OS 40 DO SOM

Apresentação: Guri de Uruguiana e Paulo Bombachudo
(participação: Ayrton Patineti dos Anjos)

GRUPO CORDAS & RIMAS - Paulo de campos, Rui Morselli e Zé Caradípia

GRUPO FOLK - Paulo e Victor Hugo Silva (participação: Lucas Jarger)

GRUPO FRUTO DA ÉPOCA - Tinho Santos

GRUPO TEMPERO - Carlos Dutra, Chicão Dornelles, Fátima Gimenez e Nico Gonzales

GRUPO REBENQUE - Calique Ludwig, Jair e Jairo Kobe, Vicente Lehmann (participação: Pedro Guisab)

Realização: Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, Blimdom, Plan. e Proj. Cult Ltda., e Abramus- Associação Brasileira de Música e Artes.

Apoio institucional:
SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
através do Projeto Acervo IGTF e Instituto Estadual de Música.



Jair Kobe, caricaturado como Guri de Uruguaiana, ao lado de outros artistas participantes do 40th aniversário

Um show para a MPG quarentona

ESPETÁCULO MARCADO PARA HOJE lembra quatro décadas de "Som Grande do Sul", um dos embriões da música urbana local

WILLIAM MANSQUE
william.mansque@zerohora.com.br

OS 40 DO SOM - 40 ANOS DO LP "SOM GRANDE DO SUL"

Hoje, às 20h, no Teatro Bruno Kiefer, no 6º andar da Casa de Cultura Mario Quintana (Rua dos Andaraes, 736). Ingressos: R\$ 20 na bilheteria do teatro. Seção acadêmica: doações de produtos de higiene pessoal aos moradores da Casa do Artista do Rio Grande do Sul.

Celebrando 40 anos de lançamento do disco *Som Grande do Sul*, os grupos e artistas que participaram do projeto se apresentam na noite de hoje, no Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana. O show contará com nomes como Fátima Gimenez, Jair Kobe (que também se apresentará como seu personagem Guri de Uruguaiana), Paulo Bombachado, Vitor Hugo, Zé Caradipia, entre outros nomes que o álbum ajudou a revelar. Lançado no último trimestre de 1978, o *Som Grande do Sul* reuniu cinco grupos atuantes em festivais do Estado: Tempero, Rebenque, Folk, Cordas & Rimas e Fruto da Época. A iniciativa partiu do jornalista Osvald Lopes e do produtor Ayrton Patineci dos Anjos.

– Osvald me provocava dizendo que eu tinha que ajudar a cena. Então, resolvi fazer uma coletânea. Ele me auxiliou a selecionar uns grupos que nunca haviam gravado. Era uma garizada, eu também gostava. Sempre procurei lançar quem está começando – lembra Patineci.

Entre a garizada estava Jair Kobe, então integrante do Rebenque.

– Foi o primeiro disco que gravei, tinha 18 anos. Gravar um disco há 40 anos era

um feito. Foi um marco, até hoje tenho muito carinho por esse disco. Se tu ouvir as músicas hoje, percebe que ainda são belíssimas composições, com belas harmonias, com um belo trabalho vocal – destaca Jair.

– Ao lado do disco *Paralelo 30* – lançado no mesmo ano e que projetou nomes como Bebeto Alves, Nelson Coelho de Castro, Carlinhos Hartlieb, entre outros –, o *Som Grande do Sul* pavimentou um caminho para a música urbana do Estado.

– Faz parte do início da chamada Música Popular Gaúcha (MPG), uma sonoridade urbana que não é da campanha ou se assemelha ao nativismo. Um pop rock com gosto de chimarrão – define Paulo de Campos, integrante do Cordas & Rimas e organizador do show.

SHOW COMEMORATIVO COM CLIMA DE ESTREIA

Como aponta o músico Zé Caradipia, foi a primeira gravação realizada pela maioria dos artistas.

– Tem o peso da estreia, de ter ficado naquilo que a gente faz. Fica um carinho especial por aquilo que é realizado pela primeira vez – assinala.

– Conforme Paulo, o show desta terça será uma celebração entre amigos e do início da MPG.

– Somos todos amigos e estamos sempre nos encontrando, mas nunca celebramos aquele que foi nosso início. Depois do disco, cada um partiu para sua atividade individual. Vai ser uma noite de muita emoção por estarmos de volta ao palco juntos. Vamos resgatar as músicas do *Som Grande do Sul*, reproduzindo-as fielmente – destaca o músico.

– Zé Caradipia complementa: – Basicamente, será um show com vozes, violões e percussões. As canções estão mais nas vozes. Será como se estivéssemos cantando um para o outro em uma roda de chimarrão.

Nem todos os integrantes dos grupos do disco estarão presentes no show. Caberá a Chicão Dornelles (percussão) e Zé Caradipia (violão) reforçar os grupos com destalques. Na apresentação, serão executadas as 12 músicas do álbum, além de um ato final reunindo todos os participantes para cantar os sucessos *Assa Morena* e *Vida* – compostos por Zé Caradipia e Calique/Ricardo Garay, respectivamente.

Pelo que vem acompanhando, Patineci relata que os músicos estão sentindo o frescor de 1978 ao revisitarem as canções do álbum.

– Parece que estão fazendo um disco novo. Eles estão vivendo o momento de 40 anos atrás como se fosse agora.



AS MÚSICAS DO LP

"Som Grande do Sul" não está nas plataformas digitais. Na internet, o valor do LP pode variar entre R\$ 150 e R\$ 300.

Lado A

1. Adeus, Meu Chiripi – Rebenque
2. Compadre Ineto – Cordas & Rimas
3. Rodrigo Cambard – Folk
4. Entre o Preto e Branco – Tempero
5. Ferro em Brasa – Fruto da Época
6. Cavalão Baio – Folk

Lado B

1. Me Deixem Ficar Pela Estrada – Folk
2. Mano, Marinho – Rebenque
3. Prestígio Negro – Cordas & Rimas
4. Fico da Rota – Tempero
5. Solidão do Campo – Rebenque
6. Fruto da Época – Fruto da Época





A alegria, a amizade, a descontração e a festa aOs 40 do Som!



Os ensaios, a concentração, os planos e o reencontro dOs 40 do Som!



O motivo, a integração, o conagraçamento e a divulgação dOs 40 do Som!



O encontro, a saude, a interação, a ideia e o brinde aOs 40 do Som!





Este foi mais um evento idealizado, produzido e realizado pela
CENTRAL RIMA DE PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTE-EDUCAÇÃO

A “Festa de Arromba” da FILARMÔNICA VINHOCASA pra Isa Camargo.

O show foi dividido em duas partes: na primeira, Ivana Munari, Cattulo de Campos, Patrick Hetzog, Diego Hertzog e Ezequiel d’Ântoni lembraram os anos 60 com muita alegria e vibração; depois do intervalo, apresentaram músicas próprias, além de um repertório de MPB e pop rock internacional de qualidade e bom gosto, onde, também com participativa alegria, a vida continuou!



Espetáculo "Os 40 do Som"

OS 40 DO SOM, espetáculo comemorativo aos quarenta anos de gravação do disco (LP) *Som Grande do Sul*, lançado em 1978 pela Gravadora Continental, acontece dia 12 de fevereiro 2019, às 20h, no teatro Bruno Kiefer (Andradas, 736) em Porto Alegre. Os ingressos custam R\$ 20,00 e podem ser adquiridos na bilheteria do teatro. O show **OS 40 DO SOM** reunirá os artistas que gravaram em 1978 e iniciavam suas carreiras. Serão mais de 15 músicos reunidos na noite comemorativa. O LP *Som Grande do Sul* marcou o início da carreira, que se destacam hoje, como de **Jair Kobe** (Guri de Uruguaiana), **Calique Ludwig**, **Fátima Gimenez**, **Victor Hugo Bombachudo**, **Zé Caradipia**. No repertório: **Adeus Meu Chiripa** (Victor Rogério Gomes); **Mano, Maninho** (Calique); **Soldado do Campo** (Sérgio Lopes/Jair Kobe); **Compadre Vento** (Paulo Conceição); **Presságio Negro** (Zé Caradipia/Paulo de Campos), **Rodrigo Cambará** (Victor Hugo/ Paulo Bombachudo);

Cavalo Baio (Paulo Bombachudo); **Me Deixem Ficar Pela Estrada** (Paulo Bombachudo); **Entre o Preto e o Branco** (Ricardo Costa); **Fora da Rota** (Carlos Dutra/ Nicomedes); **Ferro em Brasa** (Giovane dos Santos); **Fruto da Época** (Tinho Santos/ Diógenes de Lima); **Asa Morena** (Zé Caradipia); **Vida** (Calique Ludwig). Os grupos se reunirão para o show cantando as músicas gravadas no álbum de estúdio: **Tempo**: Fátima Gimenez, voz; Carlos (Gordo) Dutra, violão e voz; **Nicomedes Gonzales**, voz e violão; **Chicão Dornelles**, percussão. **Rebenque**: Calique (autor de Vida) voz, violão; Vicente, voz; **Jairo Kobe**, voz, percussão; **Jair Kobe** (Guri de Uruguaiana) voz; **Pedro Guisso**, voz, flautas e violão. **Folk**: Paulo Bombachudo, violão e voz; **Victor Hugo**, voz; **Cordas & Rimas**: com Rui Morselli, violão e voz; **Zé Azemar**, violão e voz; **Zé Caradipia**, violão e voz; **Paulo de Campos**, violão e voz. **Fruto da Época**: Tinho

dos Santos, voz, violão; **Victor Sains**, voz, violão. A produção original do trabalho em disco (LP) foi de **Ayrton Patinete dos Anjos**, que também participará do espetáculo. A iniciativa do show é da **Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação** e conta com a divulgação e

apoio institucional da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul através do Projeto **Acervo IGTF e Instituto Estadual de Música, Blimdom, Plan. e Proj. Cult LTDA, e Abramus- Associação Brasileira de Música e Artes. Serviço: Show OS 40 DO SOM. Local: Teatro Bruno**

Kiefer da CCMQ
End: Rua dos Andradas, 736
Dia: 12 de fevereiro
Hora: 20h
Ingresso: R\$20
A título de colaboração espontânea, pedimos produtos de higiene pessoal para doação aos moradores da Casa do Artista do Rio Grande do Sul.





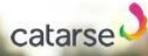
ISA CAMARGO
SÁBADO, 09/02
TEM SHOW ESPECIAL DA FILARMÔNICA VINHOCASA NO SEU ANIVERSÁRIO!

APOIADORES DA SEMANA!

FILARMÔNICA VINHOCASA



ANDRIOS BEMFICA
SEXTA, 15/02
TEM SHOW ESPECIAL DA FILARMÔNICA VINHOCASA NO SEU ANIVERSÁRIO!



A Filmônica Vinhocasa vai tocar em duas FESTAS DE ARROMBA nos próximos finais de semana! - Iniciando a divulgação (mais um agradecimento) dos apoiadores, começam com os dois que escolheram como recompensa um SUPER-SHOW da Filmônica em casa! E embalados nos Anos 60 (e no pop e no rock e no funk e na zoeira) estarão presenteando esses aquarianos

Junto a Secretaria de Estado da Cultura foi finalizado ontem o processo de seleção dos projetos contemplados no Edital que destina R\$ 250 mil a projetos culturais que incentivem folclore gaúcho. Foi a minha terceira participação como avaliador do FAC, totalizando 153 projetos por mim examinados, é sempre uma experiência enriquecedora participar das avaliações, representando o Conselho Estadual de Cultura do RS.



Caminho dos Jacarandás terá eventos no Cento Histórico

Um charmoso percurso cercado por centenários jacarandás, na Praça da Alfândega, entre o Barrisul e o Rua da Praia Shopping, forma o Caminho dos Jacarandás. Com cafeteria, bistrô, bares e lanchonete, contará com atividades culturais, no projeto encabeçado por quatro empresários da área gastronômica, sob a curadoria da produtora Cida Pimentel, atuante na cena musical há mais de 30 anos. A inauguração será nesta quarta, dia 6 de fevereiro, a partir das 18h30min, com show de Márcio Petracco e Ricardo Sabadini, do grupo Bluegrass Porto Alegre, entoando clássicos do folkgrass. Nos anos dourados da Praça da Alfândega, os cinemas da Rua da Praia reuniam multidões, quando os cinemas de calçada eram valorizados. A Confeitaria Matheus, que após migraria para a Borges de Medeiros e o Clube do Comércio, com seus famosos bailes de debutantes, eram points. Ali, jornalistas das extintas Folha da Manhã e Folha da Tarde tinham seu ponto de encontro. "A Praça está cercada de espaços culturais, como o Margs, o Memorial do RS e o Centro Cultural Ceee Erico Verissimo. Queremos que o público também usufrua do Caminho dos Jacarandás, a exemplo do que ocorria nos anos 1950, quando aqui era o ponto de encontro da cidade", diz Luciano Castro, proprietário do Café da Praça. A ideia é oferecer atividades culturais todas as quartas-feiras, no horário do happy hour, das 18h30min às 21h, na iniciativa que conta ainda com o Brick dos Desapegos, da produtora Natália Guasso. Consagrado no Bar Ocidente, Hebraica, entre outros locais, reúne desapegos, moda vintage e marcas autorais, além de acessórios e oficinas. No próximo dia 13, o público poderá conferir autorais e standards do jazz, com João Maldonado e dia 20 será a vez de Jeí Salviano, guitarrista da banda BoniMores, apresentar suas criações.

RIMA, 1989-2019, 30 ANOS



apresenta:
OS 40 DO SOM

Show de comemoração dos quarenta anos de lançamento do LP "Som Grande do Sul"



Grupos:
Céreas e Rimas (Zé Caradípia, Zé Azemar, Rui Morselli e Paulo de Campos);
Folk (Victor Hugo e Paulo Silva);
Frito de Espica (Trento dos Santos, Victor Samsi);
Rebenque (Calique Ludwig, Jairo e Jari Kobe, Pedro Guisso e Vicente Lufmann);
Temporo (Fátima Gimenez, Carlos Dutra, Nico Gonzales e Chicão Donnelle);
Participação: Ayrton Patrêni dos Anjos (Produtor do LP), Paulo Bombachudo e Guri de Uruguiana (apresentadores)

A iniciativa é da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, apoio institucional da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul através do Projeto Acevoo IGTFF e do Instituto Estadual de Música, Blindom, Plan, e Proj. Cult. Ltda. e Abramus - Associação Brasileira de Música e Artes.

Foto: jornalista Roberta Amaral

Serviço Show OS 40 DO SOM
Local: Teatro Beto Keller, 64 CD04Q
End: Rua dos Andradas, 736, 6º andar
Dia: 12 de fevereiro de 2019
Hora: 20h
Ingresso: R\$20,00

Artículo de colaboração espontânea, patrocínio produto de higiene pessoal para divulgação em inserções de Casa do Teatro do Rio Grande do Sul.

NOTA

Conselho Estadual de Cultura

Rio Grande do Sul

O Conselho Estadual de Cultura informa que o Sistema Estadual de Financiamento a Cultura, Pró-cultura RS, permanece aberto, recebendo projetos que estão sendo analisados pelo Conselho Estadual de Cultura e avaliados, dentro do prazo de 30 dias, após sua entrada no espaço do CEC-RS.

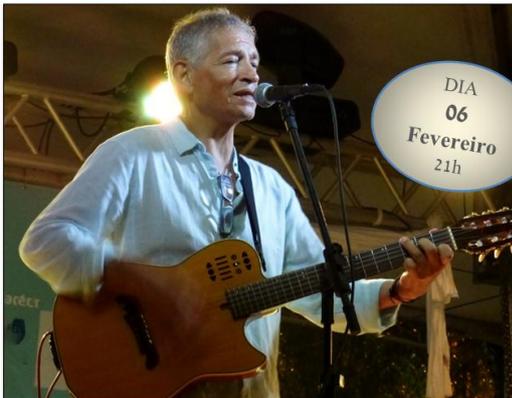
Conselho Estadual de Cultura

Conselho Estadual de Cultura

O Conselho Estadual de Cultura vem a público manifestar sua tristeza e desencanto pelo cancelamento das atividades da Orquestra e do Coral Unisinos, que há mais de 50 anos atuavam como agentes culturais no Estado, além de incentivar jovens em situação de vulnerabilidade e ressocialização a buscar novas oportunidades.

Conselho Estadual de Cultura

Conselho Estadual de Cultura



DIA
06
Fevereiro
21h

**Zé Caradípia
&
Fernando do Ó**

JOIAS DA MPB

Cafê Fon Fon
(Rua Vieira de Castro, 22)

Couvert artístico: R\$ 30,00,
Reservas: 51 99880-7689.

canto livre
PORTO VERÃO ALEGRE
20 ANOS
08/02 - 21h
Teatro da AMRIGS

Ingressos e informações: <https://portoveroaalegre.com.br>

João Maldonado Quarteto faz show de pré-lançamento do disco Beauty no Espaço 373



João Maldonado Quarteto. Foto: Roberta Amaral/ Divulgação

Staccatos
"Notas musicais em destaque."



PAULO DE CAMPOS

© 2001-2018

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

www.cantadoresditorsal.com.br - rima.art.br

pc@rima.art.br - rima@rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

www.rima.art.br