


Prémio Literário
Natália Correia
 — I Edição —

Género:
Poesia

Prazo limite de candidaturas:
31 de março de 2021

Prémio:
**7500€ + edição de
 500 exemplares**

Regulamento disponível em www.cm-pontadelgada.pt
 Informações:
premionataliacorreia@mpdelgada.pt | +351 296 286 879

Imagem cedida pela Direcção Regional do Cultura - Museu Carlos Machado
 Foto: António Pacheco



Projeto "Meus Quintais"
resgata danças e brincadeiras populares da infância

A Cia O Clã da Dança relembra brincadeiras tradicionais, parlendas e cantigas de roda com o evento on-line "Meus Quintais".
 O projeto foi contemplado no Edital Linguagens Artísticas Lei Aldir Blanc/FMAPC – Fundo Municipal de Apoio às Políticas Culturais.

De acordo com os organizadores do projeto, da Cia O Clã da Dança, com o avanço das novas tecnologias, as brincadeiras tradicionais estão sendo abandonadas pelas crianças e não aprendidas pelas novas gerações. Nessa perspectiva, o projeto "Meus Quintais" busca lembrar as riquezas da cultura popular.

Devido ao retorno à fase vermelha do Plano São Paulo, a ação será on-line no Canal do Youtube da Prefeitura "Prefeitura de Pindamonhangaba".
 As atividades serão postadas no dia 1 de março no canal do Youtube, ficando disponíveis até o dia 31.

Fonte e foto: 

**Sou a favor
 do porte de
 VIOLÕES!**





Rima.art.br

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA apresenta:



LIVE "ÁGUAS DE MARÇO"

**ORQUESTRA DE CÂMARA
 DE BENTO GONÇALVES**

Terça-feira, 02 de março de 2021
 Local: Facebook e Youtube da Secretaria de Cultura @CulturaBento

PATROCINADORES:    

REALIZAÇÃO: 

ESCADARIA GALERIA

Viaduto Otávio Rocha | Escadaria Verão | POA

Inauguração março 2021

GALERIA DE ARTE NA RUA

Arte no lugar certo.



ESCADARIA GALERIA APRESENTA

RETRATOS

Fotografias de

Gilberto Perin

1º de março de 2021

"Reencontrar rostos sem máscaras foi um pequeno oásis nesses tempos difíceis".
Gilberto Perin

Galeria Escadaria | Viaduto Otávio Rocha - Porto Alegre

Ao ar livre, aberto 24 horas
faça chuva ou faça sol, escolha qualquer hora para visitar, centro de Porto Alegre, galeria nova na cidade, fácil de chegar. Programe-se! E não esquece da máscara.



1º Festival Violão e Ponto

PROGRAMAÇÃO

01/03. Segunda-feira

20h Abertura do Festival
Violão Fingestyle
com Jony Kim

02/03. Terça-feira

20h Música Antiga
com Duo Abdalla

03/03. Quarta-feira

18h Como Estudar uma Peça
VideoAula com Davi Avanzini

20h Passagens Sonoras em
um Violão Luth

com Duo Zyhan

04/03. Quinta-feira

15h Palco Aberto

20h História da Música Brasileira
com Duo Córd & Patrícia

05/03. Sexta-feira

15h Palco Aberto
20h O Violão Ibero-Americano
pelos 7 Cordas Brasileiras
com Estevão Casari

06/03. Sábado

16h Produção de Vídeo para Violonistas
Workshop com Anissa Pinone
20h Violão Flamenco Crossover
com Flavio Rodrigues

07/03. Domingo

16h Produção de Vídeo para Violonistas
Workshop com Anissa Pinone
20h Palco Aberto Especial Dia das Mulheres

*Os eventos das 20h serão apresentações musicais acompanhadas de bate-papo ao vivo

Confira a programação completa do 1º Festival Violão e Ponto.

<https://violaoeponto.com.br/festivalviolaoeponto>

Todos os eventos (menos o Workshop) serão transmitidos pelo nosso canal do YouTube. Às 20h haverá convidados especiais para apresentação musical seguindo uma live com bate-papo com um membro da equipe do Violão e Ponto. As inscrições são necessárias apenas para participantes do Workshop, e para a seleção do Palco Aberto. Lembrando que toda a programação é gratuita.

Realizado com o apoio da Lei Aldir Blanc na Cidade de São Paulo



O LIVRO

NA PONTA DA AGULHA

JERONIMO-SOARES

MESTRE DA XILOGRAVURA



Apresentação



Este projeto foi contemplado pelo Edital de Fomento às Artes Visuais do Fundo de Arte e Cultura do Estado de Goiás 2018



Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

Com base em Barcelona, iLoveIMG oferece, desde 2016, ferramentas de edição de imagem simples e fáceis de usar, que carregam rápido e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas gratuitas oferece aos usuários software para comprimir, redimensionar, girar e converter suas imagens em massa e em apenas alguns segundos.



w a v e

WAVE Live Act

Curso Online de Música Eletrônica
Produção, ao vivo e processo criativo

Início: 2 de março

PGE **Música**
CAL • UFSM

Músicas dos
Séculos XX e XXI
*Performance
e Pedagogia*

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA MARIA
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
CENTRO DE ARTES E LETRAS
ESPECIALIZAÇÃO EM MÚSICA: MÚSICAS DOS SÉCULOS XX E XXI – PERFORMANCE E PEDAGOGIA

RECITAIS PGE MUS 2021

* Todos os recitais serão transmitidos pelo canal do YouTube "Especialização em Música UFSM"

Reset Your Calendars
NEW DATES



March 4th-6th

BRINGING
BACK
the magic

APOIE O FESTIVAL

**FESTIVAL
ART IN
PROCESS**

EDIÇÃO MÚSICA

27 - 28 | FEV 2021

Psicanálise e arte:

Como se escreve um corpo?

04, 11, 18 e 25 de março
quintas-feiras das 19h às 21h

REALIZAÇÃO



APOIO



CURSO ONLINE 77



FESTIVAL DE FORMAS ANIMADAS

ANIMA PRAÇA



01 a 14 de Março

Cenas Curtas; Mostra de Teatro Lambe-Lambe;
Espetáculos; Oficinas e Mesas de Bate Papo

Esta é a terceira Edição do Anima Praça.

Seguindo todas as orientações da OMS o evento este ano será online.

Serão muitas novidades a compartilhar.

A saudade de estar nas praças e ruas e encher de arte este mundão é muita, porém para a segurança de todas e todos decidiu-se fazer desta edição o maior festival online de Formas Animadas.

Segue o que vem por aí...

- 40 cenas curtas (Quer participar com sua cena? Link do Formulário na Bio.)
- 4 mesas e debates on-line com pesquisadores(as) das formas animadas.
- 10 Apresentações de Teatro Lambe-Lambe.
- Dois espetáculos.

Além disso, terá inscrições para oficinas presenciais no RJ, em espaços preparados para isso,

com todos os cuidados e seguindo todos os protocolos da OMS.

Veja a programação completa.

Acompanhe a programação nas redes, pelo site www.animapraça.com

FORMAÇÃO VIRTUAL EM ARTES CIRCENSES

ALDIR BLANC BARRIA

CIRCO REDONDO

03 DE MARÇO
A 10 DE ABRIL

OFICINAS

Polhaçaria, por Alé Casali
Malabarismo, por Estevan Cunha
Acrobacia de Solo, por Elis Ilkiv
Tecido, por Pusa Pinoud
Trapézio Fixo, por Dani Albuquerque
Liro, por Roberta Alfaya

NO CANAL
/CIRCOREDONDO

APOIO FINANCEIRO:
FUNDEB GOVERNO DO ESTADO

Arte e Resistência

Artes Visuais | Teatro | Performance | Cinema | Literatura | Dança

CURSO ONLINE / F

de 02 a 25 de março
terças e quintas-feiras das 19h às 21h

REALIZAÇÃO: Cadelan

APOIO: TROVADOR DE MOURA, TV UFRJ, ANGELS

EDITAL CRIAÇÃO E FORMAÇÃO DIVERSIDADE DAS CULTURAS



COREDE: LITORAL

Projeto	Cidade	Responsável	Segmento	Valor	Nota	Status
1 Cultura Quilombola E Diálogos Sustentáveis	Mostardas	Ronaldo Luis Alves Da Silva	Memória Patrimônio	30.000	96	Classificado
2 Série Especial Músicas Do Sul - Programas ...	Osório	Elaine Regina Da Silva Camargo	Música	50.000	96	Classificado
3 Escola De Circo De Tramandai	Tramandai	Magali Perucca	Circo	50.000	94,5	Classificado
4 Ternos De Santos Padroeiros A Cultura Viva ...	Mostardas	Tadeu Cardoso Da Perciúncula	Culturas Populares	50.000	94	Classificado
5 Paulo Jesus De Lima	Osório	Paulo Jesus De Lima	Culturas Populares	50.000	93,5	Classificado
6 Receitas Da Terra	Osório	Monika Papescu	Livro, Leitura e Literatu	30.000	92	Classificado
7 Nos Sons Do Litoral	Tramandai	Mário César Tressoldi	Música	50.000	92	Classificado
8 Litorâneas - Femininos Possíveis Em Dança	Imbé	Tatiana Pacheco Missel	Dança	50.000	88	Classificado
9 Resgatando Maçambique	Imbé	Cristiano De Oliveira Ramos	Música	50.000	86,5	Classificado
10 Portal Aeln Rs	Capão Da Canoa	Mario Feijó	Livro, Leitura e Literatu	30.000	86	Classificado

25 a 27
FEVEREIRO
DÍAS: 20h e 21h30

FESTIVAL
CHORO JAZZ
NAS CASAS

no Cineteatro São Luiz, para dentro de sua casa.

20h 00: Roberto Rocha - Bandolim e Beto Basso - Bateria - Quarteto
21h 00: Maria Célia - Saxofone Alto
20h 00: Vera Mafra e Rogério Lopes - Bateria Luis e Mariana Fernandes

em parceria com cultural

Após 10 anos de muita história, promovendo encontros musicais ao vivo com o público, o Festival Choro Jazz parte do tradicional palco do Cineteatro São Luiz para dentro da sua casa.

De 25 a 27 de fevereiro, se prepare para acompanhar grandes apresentações pelo canal do Festival, sempre às 20h e 21h30. E não esqueça de convidar os amigos para viver conosco essa edição toda especial.

E o melhor, EM BREVE estamos de volta com nossos eventos presenciais, levando música de qualidade para pertinho do público, assim que as normas de higiene e segurança permitirem.

Link: youtube.com/user/capuchoproducoes

I **PDF**

<https://www.ilovepdf.com>

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

February 26-28, 2021
APPLICATION DEADLINE
FEBRUARY 12, 2021, 11:59 PM ET

Chopin

KOSCIUSZKO FOUNDATION

Online
CHOPIN PIANO ACADEMY

Krzysztof Jabłoński Alexander Kobrin Piotr Paleczny Ewa Pobłocka

Fully sponsored masterclasses with world renowned artists, laureates, and jury members of the Chopin International Piano Competition in Warsaw, for 12 selected pianists.

FOR MORE INFORMATION AND APPLICATION VISIT:
CHOPINCOMPETITIONDC.ORG



DANDÔ

Circuito de Música Dércio Marques

Sarau Delivery convida você para conhecer o Dandô - Circuito de Música Dércio Marques. Trata-se de um "movimento de fomento à diversidade cultural em que poetas e músicos independentes do Brasil e alguns países da América Latina e Europa circulam, contando com uma rede de apoio local nas cidades envolvidas. "É uma forma de contribuição para restaurar a trama social" (trecho extraído do site do movimento).

O Dandô conta com sete anos de existência e se encontra em 50 cidades brasileiras, além de Argentina, Chile e Venezuela, e se expandindo para Colômbia, Paraguai, Uruguai, Espanha, França e Portugal.

Aqui, você vai curtir as músicas dos artistas que compõem o Dandô, cuja trajetória me fez lembrar um texto de Mia Couto, no livro "Se Obama fosse Africano". O escritor conta a história dos visitantes, líderes tribais de sua Moçambique que saem caminhando, meses, para fazer contato com outras tribos. "Na realidade, prestar visitas é uma forma de prevenir conflitos e construir laços de harmonia.

Os visitantes gastam a maior parte do tempo em rituais de boas-vindas e de despedida", diz Mia Couto. Dandô, inspirado no visitante Dércio Marques, é feito de visitantes que levam a cultura popular para vários pontos do Brasil, América Latina e até Europa, construindo laços de harmonia mediante a música.

Vários artistas que circulam pelo Dandô são participantes do Sarau Delivery. Seguem vídeos sobre o Dandô e com estes artistas, os quais, em sua maioria me foram apresentados pela cantora e compositora Katya Teixeira, coordenadora nacional e idealizadora do Circuito. Preencha seu tempo com arte e resistência!

Por Washington Luiz de Araújo, jornalista

QUE PALHAÇADA É ESSA?



LEI
ALDIR
BLANC

SEJUCEL
Superintendência de
Juventude, Cultura, Esporte e Lazer

Governo do Estado de
RONDÔNIA

PROJETO CONTEMPLADO NO EDITAL Nº 77/2020/SEJUCEL-CODEC - RECURSOS DO "GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA/SEJUCEL/FEDEC/RO, POR MEIO DA LEI FEDERAL 14.017/2020 (LEI ALDIR BLANC)

"QUE PALHAÇADA É ESSA?",
dias 25, 26 e 27 de fevereiro, às 19 horas.

O espetáculo **"QUE PALHAÇADA É ESSA?",** será exibido/transmitido pelas redes sociais. **"QUE PALHAÇADA É ESSA?"** é um espetáculo de comicidade onde duas palhaças e dois palhaços fazem uma viagem pela imaginação, com cenas carregadas de improvisação. São números cômicos onde mostram suas origens, suas histórias de vida, suas habilidades e as formas lúdicas / cômicas de cada um e vai se revelando num jogo plateia-picadeiro.

É um espetáculo sem fala.

Eles emitem som, mas não palavras.

Programação

25/02/2021

19h (horário de Rondônia) – Exibição do espetáculo

19h50 – Debate

26/02/2021

19h (horário de Rondônia) – Exibição do espetáculo

19h50 – Debate

27/02/2021

19h (horário de Rondônia) – Exibição do espetáculo

19h50 – Debate

O espetáculo: **Que Palhaçada é Essa?**, selecionado pelo Edital Nº 77/2020/SEJUCEL-CODEC - 1ª EDIÇÃO Mary Cyane do Edital de Chamamento público de Fomento à Cultura e à produção artístico-cultural para transmissões ao vivo/gravadas Lei Federal 14.017/2020 (LEI ALDIR BLANC), tendo como proponente: Amanara Brandão dos Santos Lube, atriz, palhaça e gestora cultural.

UnIVERsIDADE:
TERRITÓRIO INDÍGENA!

ACOMPANHE
Ao VIVO

24/02
18 HORAS
HORÁRIO DE BRASÍLIA



Lançamento do caderno da Semana dos Povos Indígenas 2021

COMIN

FLD

//////////

Filosofia da Arte:

Uma introdução

CURSO ONLINE //



dias 24 de fevereiro, 01 e 03 de março
quartas e segundas-feira das 19h às 21h

REALIZAÇÃO

Cadelina
Instituto

APOIO

TOKIOMARINE
SEGURODORA

AMIGOS
DA
ADELINA

BR Angels
SMART NETWORK

Ouçe a melhor programação em Web Rádio

Instale, agora, o app Talentos Br e fique por dentro do que há de melhor e mais novo na Música Popular Brasileira.

talentos
br

Google Play

App Store

Chega no próximo mês o primeiro EP de Cris Corrêa, trabalho gravado em um home studio durante 2019. Nele foi desenvolvida uma investigação inicial pelos caminhos do indie rock, contando com reflexões por meio de uma poesia introspectiva que busca libertação das próprias amarras.

A capa é de Jaque Demcz

CRIS CORRÊA

a concha que revela



Roland

LIVE

VENHA APRENDER SOBRE OS PIANOS DE ENTRADA DA ROLAND!



25/02 • 17H

Lançamento nas Rádios



"Recuerdos da 28"
Kraina Alvo e Chao Alvo

Gustavo Brodinho

Dietro foi lançado o primeiro single do álbum Há 30 anos vendendo lousuras! Mais de 2000 rádios receberam o single.

MÓDULO I RECURSOS VOCAIS

Vagas limitadas

Live retorno: 18/03

MODALIDADE: INTENSIVO CURSO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM MORGANA ROSA

Objetivo: explorar recursos de ritmos, intensões e vibradores vocais do(a) narrador(a) de histórias. De 02 a 04/03 - das 19h às 20h30

INVESTIMENTO: R\$ 87,00 1º lote (até dia 26/02) valor parcelado em até 12x R\$ 9,00



LANÇAMENTO DOCUMENTÁRIO

Um Pouco de Tonito

Dia 27/02, a partir das 19h.

TRILOGIA DoCanoas



Canoas Filmes

Financiado pela Prefeitura de Canoas, por meio de Lei Aldir Blanc, o primeiro curta-documentário do Projeto Trilogias DoCanoas, com entrevista exclusiva cedida em 2018 pelo escritor Antonio Canabarro Três Filho, o Seu Tonito, será lançado virtualmente no dia 27 de fevereiro, às 19h. Com apoio do Sesc Canoas para o Lançamento, a sua transmissão virtual acontecerá diretamente do Sesc, em um bate-papo com os produtores do curta, Alexandre Moraes e Leila Silveira, que contarão suas experiências com a arte e com a produção desta obra cinematográfica que homenageia a memória, a vida e a arte deste célebre canoense. Marque na agenda e participe do lançamento do curta-documentário Um Pouco de Tonito! Em breve o link de acesso ao lançamento virtual estará disponível, aguardel!

Financiamento:

Apoio:



PREFEITURA DE CANOAS



EDITAL PUBLICADO 02 DE FEVEREIRO A 28 DE MARÇO

SARAU DO SOLAR 2021
29ª EDIÇÃO



INSCRIÇÃO EM www.al.br.gov.br/farabrotador



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
Diego Sá (@diego_camsaraiva) começou a estudar na Rima com 7 anos. Estudou por muitos anos, depois foi professor de violão e guitarra por muito tempo, além de ter participado dos grupos Cantadores do Litoral e Cordas & Rimas.

Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br





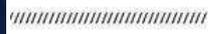
FIU Music **MIGF.FIU.EDU**

2021 MIAMI INTERNATIONAL VIRTUAL GUITART FESTIVAL

February 20-28, 2021

Yamandu Costa **Badi Assad** **Susana Frade Machado** **Rene Izquierdo**

ALL EVENTS are FREE TO WATCH ONLINE with REGISTRATION at MIGF.FIU.EDU



A ocupação de espaços de arte contemporânea por artistas indígenas

CURSO ONLINE //

22 de fevereiro, 01, 08, 15 e 22 de março
segundas-feiras - das 19h às 21h

REALIZAÇÃO: Adelina Institute

APOIO: TOKIO MARINE SEGUADORA, AMIGOS DA ADELINA, BR Angels

Cétilos Salles Rosa - Oca do Futuro, 2017. Instalação, Museu de Arte do Rio

A TABA

CADA HISTÓRIA COMEÇA UMA CONVERSA

Rodas de Leitura para Crianças

Todo sábado de 20/02 a 20/03

On-line | Gratuito

24 | cultura inglesa | FESTIVAL

INSCRIÇÕES ATÉ 22.02

poesia

1º SLAM CULTURA INGLESA

Competição de poesia falada

PRÊMIOS IMPERDÍVEIS!
INFORMAÇÕES NA BIO
@CULTURAINGLESAFESTIVAL



Projeto viabilizado por meio de emenda parlamentar começa em março. Capacitar profissionais nos vários segmentos do setor audiovisual é o mote do projeto "Revelando o Rio Grande", desenvolvido pela Secretaria da Cultura (Sedac), por meio do Instituto Estadual de Cinema (iecline). Projeto de formação inédito no Estado, totalizando quinhentos dias de atividades nos próximos dois anos, será realizado com recursos de emenda parlamentar de uma deputada federal gaúcha. O assunto foi tratado durante uma reunião online com a presença da parlamentar, da secretária da Cultura, do diretor do Iecine e equipe. O orçamento, num total de R\$ 250 mil, será executado através de convênio com a Secretaria Especial da Cultura. O programa vai oferecer cinquenta oficinas gratuitas ligadas ao audiovisual, orientadas por profissionais de vasta experiência e reconhecimento. Os cursos, cada um com 30h de duração, terão início em março de 2021 de forma on-line, com atividades remotas em diversos saberes.

"O projeto pretende modificar a realidade dos potenciais profissionais do setor audiovisual que, no interior do Estado, possuem dificuldade de acesso aos conteúdos, e receberão o devido incentivo e despertar para a economia criativa", destaca a secretária da Cultura, Beatriz Araujo. Entre as oficinas propostas estão formações voltadas à produção cultural, direção de fotografia, interpretação, desenho de som, roteiro audiovisual, montagem cinematográfica, direção de arte, trilha sonora, maquiagem, eletricitista e maquinista para cinema, entre outros. Toda a programação será gratuita e com vagas limitadas. "Nosso objetivo é transformar o Iecine em uma espécie de universidade aberta, incorporar a formação como uma das atribuições da instituição e, dessa forma, ofertar para a população caminhos de desenvolvimento por meio do audiovisual", destaca Zeca Brito, diretor do Iecine. Como resultado esperado, com uma média de setenta alunos em cada oficina, pretende-se formar e capacitar estudantes nas diversas atividades do audiovisual. Outro objetivo é buscar a democratização de acesso à formação em saberes artísticos da economia da cultura, gerando conhecimento e oportunizando qualificação profissional, dando espaço e visibilidade aos talentos anônimos do Rio Grande do Sul. A primeira oficina será sobre História do Cinema Brasileiro, ministrada entre os meses de março e maio pela professora e crítica de cinema Fatimartei Lunardelli. As inscrições serão abertas em breve.



Jogos Teatrais e Recursos Sonoros para Conferência de Histórias


 Dia 25/02
 (quinta-feira)
 das 19h às 21h

Curso online, gratuito e com certificado.

Com Morgana Rosa (RS) e Givanilson Soares (PE).




Inscrições através do sympla - até 22/02.

Ministério do Turismo, Secretaria Especial de Cultura, Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Menos Laboratório de Dramaturgia apresentam:



UMA CENA DE AMOR PARA Francis Bacon

de fernanda zancopé

direção: dante passarelli e fernanda zancopé

temporada 2021 ate 7/3 sáb. e dom. às 20h via youtube live

realização:




prêmio TRAJETÓRIAS CULTURAIS

Mestra Griô Sirley Amaro



Projeto realizado com recursos da Lei n° 14.017/2020



Chegou a hora da **sua trajetória** ganhar o merecido destaque!



42º CIVEBRA
Curso Internacional de Verão

Viaje com a música

Escola de Música de Brasília 2020-2021

O 42º CIVEBRA será 100% online em 2021. Está chegando o Curso Internacional de Verão, com inscrições gratuitas e professores de todo o país.

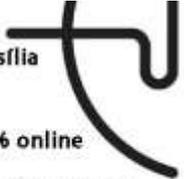
Além de muito conhecimento, os alunos vão receber também o Certificado do 42º CIVEBRA.

Participe!

As inscrições são totalmente gratuitas. Garanta sua vaga: <http://bit.ly/42CIVEBRA>

Inscriva-se e saia de casa com o poder de grandes melodias.

22.02 - 06.03
Totalmente online e gratuito



O Brasil precisa de instrumentos musicais e não de amas. O Brasil precisa de mais sensibilidade e não truculência. Chega de violência! O Brasil precisa de mais música, mais paixão e compaixão. Mais escolas, mais inclusão. Mais alegria, mais cultura, mais coração. O Brasil precisa de futuro!



Lei Aldir Blanc

Total Executada: R\$ 74,4 milhões

Fundo Emergencial: R\$ 1,6 milhões

Edital 06 - Produções Culturais: R\$ 19,2 milhões

Edital 10 - Aquisição de Bens: R\$ 7,4 milhões

Parcerias pagas por editais de 2021

Prêmios Trajetórias: R\$ 12 milhões

Edital Criação e Promoção: R\$ 20 milhões

Agências Culturais nas Comunidades: R\$ 14,1 milhões

Percentual executado 99,98%

Saber mais em: www.procultura.rs.gov.br

CONFIRMADO!
DIA 22/02 LANÇAMENTO DA
LISTA DE PROJETOS CLASSIFICADOS

Conheça 10 dos 100 discos que farão parte do livro

100 GRANDES ÁLBUNS DO ROCK GAÚCHO

PARTICIPE DESTA PUBLICAÇÃO HISTÓRICA DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA MUSICAL DO RS

100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho
 garanta seu exemplar pelo financiamento coletivo:
catarse.me/100GrandesAlbunsDoRockGaúcho

Esse ano o encontro nacional do Dandô vai ser um pouquinho diferente

será realizado em duas etapas respeitando o distanciamento social, mas sem perdermos o vínculo do nosso mitirôo

CIRCUITO DE MÚSICA DÉRCIO MARQUES 2021

VII Encontro Nacional do Dandô 2021

Planejamento coordenadores

20 fev às 16h

VII Encontro Nacional do Dandô 2021

Mobilização coletivo

05 abril às 20h30

Comissão Gaúcha de Folclore elege nova Diretoria

Renata Pletz, Marco Aurelio Alves e Rogério Bastos

A Comissão Gaúcha de Folclore (CGF) realizou no dia 16 de fevereiro sua assembleia geral ordinária virtual para eleição da nova diretoria, gestão 2021-23. Por unanimidade, foi eleita a chapa que tem Rogério Bastos como presidente, Marco Aurelio Alves como 1º vice e Renata de Cássia Pletz para a 2ª vice-presidência.

Almara Bolsi será a 1ª secretária e Vera Agular a 2ª secretária. Paula Simon Ribello foi eleita 1ª tesoureira e Daniel Zardo como 2º tesoureiro. A Diretoria de Eventos ficará a cargo de Paulo Elias e Delurdes Costa. Como diretores de Interior, Rui Rodrigues e Mara Muniz, enquanto Maria Eunice Maciel assume a Diretoria de Pesquisa e Publicações. Na área de Comunicação, assume Erika Hansen Madaleno.

Entre as diversas metas da nova Diretoria, estão a promoção de exposições itinerantes pelo Estado, a realização do 2º Fórum Estadual de Folclore, a recriação de um programa radiofônico sobre Folclore, a publicação do livro dos 75 anos da CGF e, especialmente, realizar um trabalho especial sobre os 70 anos da Carta do Folclore Brasileiro.

A Comissão Gaúcha de Folclore foi fundada em 23 de abril de 1948 por Dante de Laytano, que reuniu um grupo de intelectuais, artistas e professores universitários com o objetivo de estudar as manifestações da cultura popular do Rio Grande do Sul.

A CGF é filiada à Comissão Nacional de Folclore juntamente com as outras 24 Comissões de outros estados e, como as demais, segue as diretrizes da Carta do Folclore Brasileiro, aprovada em 1951 durante o I Congresso Nacional de Folclore no Rio de Janeiro, revista em 1995 durante o IX Congresso Brasileiro de Folclore realizado em Salvador.

Erika Hansen Madaleno
 Jornalista - 4728 MTB

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

O instrumentista, compositor, criador, arranjador e produtor **Cristian Sperandir** estudou piano na Rima por muitos anos, onde também deu aula para muitos e muitos alunos. É reconhecido como um dos maiores nomes da música gaúcha contemporânea.

Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
 Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br

CASARÃO DAS VIOLAS

EDIÇÃO VIRTUAL

Apresentação de João Arruda.

transmissão:
 ▶ Coletivo Casarão
 f @centroculturalcasarao

TODO DOMINGO DE 21/02 A 28/03 SEMPRE ÀS 10h



CASARÃO DAS VIOLAS

Apresentação de João Arruda.

EDIÇÃO VIRTUAL

DIA 21.02 - DOMINGOS DE SALVI E MARINA EBEBCKE
 DIA 28.02 - PAULO FREIRE E LETÍCIA LEAL
 DIA 07.03 - LAÍS DE ASSIS E VALDIR VERONA
 DIA 14.03 - THIAGO ROSSI E WILSON DIAS
 DIA 21.03 - ADIEL LUNA E AFONSO VILLASANTI
 DIA 28.03 - PEDRO GAVA E JOÃO ARRUDA

SEMPRE ÀS 10h

transmissão:
 ▶ Coletivo Casarão
 f @centroculturalcasarao

CASARÃO DAS VIOLAS

EDIÇÃO VIRTUAL

21/02 DOMINGO 10h

transmissão:
 ▶ Coletivo Casarão
 f @centroculturalcasarao

MARINA EBEBCKE E DOMINGOS DE SALVI
 Apresentação de João Arruda.

CASARÃO DAS VIOLAS

EDIÇÃO VIRTUAL

Apresentação de João Arruda.

coletivo casarão

PROGRAMAÇÃO ESPECIAL DO COLETIVO CASARÃO

Casarão com VIDA

f Facebook ▶ Youtube

BOX EM PROMOÇÃO COM AS MAIORES LENDAS DA MÚSICA

APENAS **R\$ 10** CADA LIVRO-CD na compra da coleção completa

LENDAS DO JAZZ 30 LIVROS-CDs

SOUL E BLUES 30 LIVROS-CDs

GRANDES VOZES 25 LIVROS-CDs

FOLHA EDITORA

A Folha apresenta as maiores lendas da música em 3 coleções incríveis: Lendas do Jazz, Soul & Blues e Grandes Vozes. Cada livro-CD conta a história de um artista, sua trajetória e seus grandes sucessos. Não perca esta oportunidade de conhecer mais sobre as maiores lendas da música e garanta já o seu box.

COMPRE E RECEBA SEM SAIR DE CASA

CURSO TEATRO INICIANTE



**NOVAS TURMAS
NOVAS AMIZADES
NOVAS DESCOBERTAS**

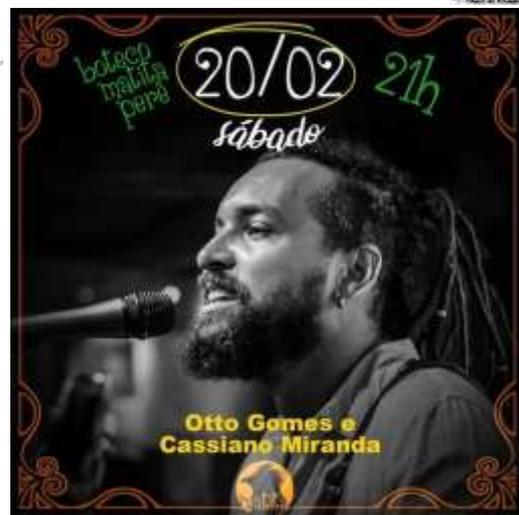
42° CIVEBRA
Curso Internacional de Verão

Um staccato no seu dia, um legato na sua inspiração.

O curso onde cada nota tem o poder de transformar sua rotina. Inscreva-se!

22.02 - 06.03
Tratamento online e gratuito

20/02 21h
sábado



Otto Gomes e Cassiano Miranda

FIU | Music

2021 MIAMI INTERNATIONAL VIRTUAL GUITART FESTIVAL

February 20-28 | Free at MIGF.FIU.EDU

Badi Assad in Concert

Saturday, Feb. 20 | 6:00pm



- FIU Communication, Architecture + The Arts
- KNIGHT FOUNDATION
- Connelia T. Bailey Foundation
- NATIONAL ENDOWMENT OF THE ARTS
- MIAMI OFFICE
- STRINGS BY MAIL
- GUITAR PALM INTERNATIONAL
- MIAMI DADE COUNTY
- FLORIDA STATE UNIVERSITY
- FIU Miami & Paula Jaffer Center for Music World Studies
- WDAF

32 Lab de campanhas da PRIMEIRA INFÂNCIA



Oficina audiovisual e concurso de vídeo com premiações

INSCRIÇÕES ATÉ **28/02**

acesso o edital em ultradesignscco.org

LIVE 2

MARCOS FLÁVIO CHORO E SAMBA INSTRUMENTAL

Projeto 011/2020 - Lei Aldir Blanc - Betim/MG

21 DE FEVEREIRO DE 2021 13 HORAS

Ao vivo no canal do Youtube **Marcos Flávio Trombone**

Revisão

Cultura

O autêntico Telmo de Lima Freitas

Dia 18 de fevereiro de 2021 o talentoso e autêntico compositor gaúcho, Telmo de Lima Freitas nos deixou. Saudade eterna, tio Telmo!



CANTAR EM GRUPO É UMA EXPERIÊNCIA MÚLTIPLA

Ao cantarmos juntos, unimos não somente vozes em notas musicais, timbres, afinação, ritmos ou expressões, mas unificamos os sentimentos, damos foco aos objetivos e sincronizamos nossos corpos numa frequência benéfica em todos os sentidos, desde o físico até o intelectual. Corações em uma só direção, olhares sincronizados, pulmões em pleno exercício e boas energias circulando por todo o lado. Cantar em grupo é uma experiência múltipla, resultante da cooperação de pessoas em suas mais diversas funções e posições em prol de um objetivo sonoro, onde o resultado total é frequentemente maior do que a soma das partes. A multiplicidade da atividade vocal em grupo passa por aspectos como o bem estar físico, leitura, cooperação, percepção musical, responsabilidades, disciplina, relacionamento social, intelectualidade, foco, desenvolvimento de habilidades, emoções, sentimentos, desinibição, enfrentamento de dificuldades, fortalecimento das individualidades e

coletividades, gerenciamento do tempo, lida com palco e público crítico, compromisso, aprendizado teórico e histórico, treinamento vocal e musical, ambientação em diferentes locais e realidades, contato com artes relacionadas, convívio, respeito, atuação simultânea do cérebro como um todo, sentimento de realização e prazer, e uma infinidade de relações que podemos estabelecer com esta nobre atividade. Do cantar "de ouvido" ao cantar pela leitura musical, a experiência de grupo é completamente construtiva, pois nos faz perceber melhor a comunidade na qual estamos inseridos e nos constrói como indivíduos inquietos na busca de um coletivo a ser aprimorado constantemente. O desenvolvimento cognitivo e intelectual proporcionado pelo estudo musical, por sua vez, possibilita o crescimento multidisciplinar em qualquer idade, seja o cantor um estudante, ou que tenha ocupação em qualquer área, os benefícios se expandem e ramificam em várias instâncias da vida. Ao atingir os objetivos musicais, que podem ser dos mais simples aos mais exigentes, sentimos um bem estar que vai além do dever cumprido, experimentando uma plena satisfação pela participação na construção sonora coletiva e também como apreciadores da obra artística resultante, e neste momento, somos executantes e apreciadores simultaneamente. Realização ao cantar ouvindo, e ao mesmo tempo, interagindo com o que está sendo cantado. Múltiplas experiências, diversos sentimentos, várias sensações: muitos benefícios. Cantar em grupo é um mundo em movimento. Vamos?

Por Marcio Buzatto

Canto Coral



CANTAR EM GRUPO É UMA
EXPERIÊNCIA MÚLTIPLA.

Marcio Buzatto



2º FESTIVAL DE MÚSICA MPB VARANDA DOS FESTIVALEIROS

-Lei Aldir Blanc do Estado de Minas Gerais-

AGENDA AÉ - REGULAMENTO EM BREVE.

Dias 19 e 20 de Fevereiro de 2021

25 de artisitas mineiros e 15 Nacional
Todas as 40 músicas pré-selecionadas
serão premiadas e ainda teremos
premição do 1º ao 10º colocado e o
prêmio Varanda dos Festivaleiros.

www.staccatos.com.br

Mulheres que fotografam:

Uma introdução



dias 17, 19 e 22 de fevereiro
quarta, sexta e segunda-feira
das 19h às 21h

REALIZAÇÃO

Staccatos

APÓIO

SECRETARIA DE CULTURA

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Rodrigo Machado, estudou percussão, contrabaixo e violão durante muito tempo Na Rima. Agora, começa a dar aulas a partir de março deste ano. Vagas limitadas!



Workshop Gratuito
De 16 à 22/2 | 20h

OS SEGREDOS DA CONSTRUÇÃO DE BONECOS

Com **Daiane Baumgartner**

De 14 a 22 de fevereiro vai rolar o Workshop "Os Segredos da Construção de Bonecos".

Se você quer aprender as formas, os materiais e as técnicas usadas por Daiane Baumgartner e pelos maiores Cria do Brasil, não perca esta oportunidade! (R\$0,00)

O investimento do Workshop é de R\$ 0,00

Isso mesmo que você leu, você não precisa pagar nada, 100% free e online.

As aulas vão acontecer sempre às 20h.

ARTE DE PERIFERIA
FESTIVAL ONLINE

SÁBADO, 20 DE FEVEREIRO DE 2021 DAS 13h ATÉ AS 21h
Festival Online Arte de Periferia
Gratuito

ARTE DE PERIFERIA
FESTIVAL ONLINE

13 NITERÓI em cena
Mostra Internacional

18 A 24 DE FEVEREIRO

12 PEÇAS MOSTRA TEATRO EM CASA

7 PAÍSES

4 MESAS DE CONVERSA

4 PEÇAS MOSTRA NITERÓI

3 OFICINAS

WWW.NITEROIEMCENA.COM.BR

PROGRAMAÇÃO COMPLETA (E GRATUITA) NO SITE

FESTIVAL ONLINE!

OFICINAS DE DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS

PARA TODAS AS IDADES!

FESTIVAL É ARTE O QUE VOCÊS VERÃO!

APRESENTAÇÕES

PROGRAMAÇÃO COMPLETA:
www.estudiocenico.com

OFICINAS:

- Figurinos - Pensando fora da caixa
- Take 1: O Ator/ a atriz e a Câmera
- Princípios básicos para a produção de um espetáculo teatral
- Joogos de Improviso
- Ferramentas Zoom e OBS para aulas online e teatro digital
- Podcasts: Onde vivem? Do que se alimentam? E o que podem ser? Iniciação prática aos elementos fundantes
- A luz como ferramenta criativa
- Introdução à interpretação para teatro musical
- Festa do Pijama Teatral

VAGAS LIMITADAS!
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÕES NO SITE WWW.ESTUDIOCENICO.COM

20 de fevereiro a 12 de março

FESTIVAL É ARTE O QUE VOCÊS VERÃO!

PEÇA TEATRAL

"CONDÔMINOS"

a partir de 16 anos

EVENTO GRATUITO (CHAPÉU VIRTUAL)

com o Grupo de teatro jovem Estúdio Cênico
Direção: Dandara Lequi e Isabela Basso

DIA 20.02 - 19h

FESTIVAL É ARTE O QUE VOCÊS VERÃO!

PEÇA TEATRAL

"O espectador condenado à morte"

a partir de 14 anos

EVENTO GRATUITO (CHAPÉU VIRTUAL)

com o Grupo de teatro Estúdio Cênico
Direção: Mateus Gomes

DIA 06 de março - 20h

SAVE

SHOW

THE

SURFISTAS DA PAZ

DATE

18.02 - 19h

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, APRESENTAM

FESTIVAL SABER CRIATIVO de Ubatuba

VEM AÍ!

UM EVENTO TOTALMENTE ONLINE, FORTALECENDO A ECONOMIA CRIATIVA DE UBATUBA

EM ABRIL

Contemplado pelo Proac Lab Aldir Blanc, é um evento totalmente online, para fortalecer a economia criativa de Ubatuba. O Festival funcionará como uma vitrine para os artesãos moradores da região, através de uma série de mini doc's, exposições e oficinas. Será aberto um edital para os interessados em oferecer oficinas de práticas artesanais. Serão selecionados artesãos e artistas para serem protagonistas dos documentários e usadas músicas, de compositores locais, que retratem o cotidiano caçara, com a intenção de divulgar e valorizar as produções regionais. Acompanhem essas ações pelas redes sociais Instagram, Facebook e Youtube.

Grupo de Estudos Americanista

Cipriano Barata

Programa História em Pauta
Dia 18/02, às 20 h
ao vivo, pelo canal do CEACB no youtube
Tema: Formação dos Estados Nacionais latino americanos e soberania
Convidada: Raquel Castilhos, historiadora

NÚCLEO TEATRAL APRESENTA

ESPETÁCULO INFANTIL

A Incrível Viagem Do Navio Geringonça

PROJETO TEATRANDO PELA COSTA DOCE

Anamaré - Barra do Ribeiro - Camaquã - Guaba - Sertão Santana

ENTRADA FRANCA

funarte

É com grande tristeza que anunciamos que em 9 de fevereiro, Chick Corea faleceu aos 79 anos de idade, de uma forma rara de câncer que só foi descoberto muito recentemente. Ao longo de sua vida e carreira, Chick apreciou a liberdade e a diversão de ser tido em criar algo novo, e em jogar os jogos que os artistas fazem. Ele era um amado marido, pai e avô, e um grande mentor e amigo de tantos. Através de seu corpo de trabalho e as décadas que passou em turnê pelo mundo, ele tocou e inspirou a vida de milhões. Embora fosse o primeiro a dizer que a sua música dizia mais do que as palavras jamais puderam, ele, no entanto, tinha esta mensagem para todos aqueles que conhecia e amava, e para todos os que o amavam: "Quero agradecer a todos aqueles ao longo da minha jornada que ajudaram a manter os fogos musicais queimando brilhante. Espero que aqueles que têm uma tinta para tocar, escrever, executar ou não, o façam. Se não for por si mesmo, então para o resto de nós. Não é só que o mundo precisa de mais artistas, mas também é apenas um monte de diversão. "E para meus incríveis amigos músico que têm sido como família para mim desde que eu conheço vocês: Tem sido uma bênção e uma honra aprender e tocar com todos vocês. Minha missão sempre foi trazer a alegria de criar qualquer lugar que eu pudesse, e tê-lo feito com todos os artistas que eu admiro tão querido — essa tem sido a riqueza da minha vida." A família de Chick, naturalmente, apreciará sua privacidade durante este difícil momento de perda.

Hermeto Pascoal



Julia Lelli | Prêmio de vídeo "Cenários Culturais" de Daniel Carvalho, 2018.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA APRESENTA



CONEXÃO Cultural GAÚCHA

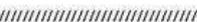
A MAIOR MOSTRA DA DIVERSIDADE CULTURAL DO LITORAL DO RS

Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020.

16 de fevereiro
TERÇA-FEIRA

facebook LIVE
f /METRÓPOLE EVENTOS

16h	MOISA DAS CORDAS	17h	BANDA THE MOONSHINERS	18h	BANDA SAMBA CLÁ
19h	CÉSAR FERRETI	20h	CLÓVIS FORTES E BANDA	22h	JUNIOR MATTOS
23h	MÁRCIO CAPELÃO (DA DUPLA MARCOS E MÁRCIO OS GAÚCHOS)	00h	DJ SAXONIC		

Produção de Exposição

Os bastidores de uma mostra de arte 2ª edição

CURSO ONLINE //



até 11 de março de 2021
quintas-feiras - das 9h30 às 11h30

REALIZAÇÃO: Adelina Instituto

APOIO: TOKIO MARINE SEGURADORA, AMIGOS DE ADELINA, BR Angels SMART NETWORK



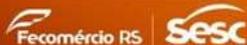
CINECLUBE SESC CANOAS

18/02 19h30

COM EXIBIÇÃO DOS CURTAS "UMBRELLA" E "BÁ"

DEBATE COM A PSICÓLOGA DRA. MARIA EMÍLIA BOTTINI

PLATAFORMA GOOGLE MEET
AS INSCRIÇÕES GRATUITAS PODEM SER FEITAS PELO E-MAIL:
AGENDAMENTOCANOAS@SESC-RS.COM.BR

APENAS R\$ 23,00 FRETE JÁ INCLUSO!



Edição em Cores - papel e impressão de qualidade.
A revista ficou muito bonita.



FESTIVAL BRASILARTE

música • teatro • dança • literatura • oficinas

edição 2021

De 25 de fevereiro a 5 de março

O Festival BrasilArte foi Idealizado por duas mulheres, que sempre tiveram como premissas fomentar espaço na Cultura para mulheres, negros (as), comunidade lgbtqia+, entre outras.

Festival artístico on-line, em Brasília, onde vocês poderão continuar se cuidando e recebendo muita cultura sem sair do conforto da sua casa!

O BrasilArte está de portas abertas para lhe apresentar cada detalhe cultural e turístico do Brasil, tendo o Distrito Federal como cenário cultural e polo agregador da pluralidade e diversidade! Isso mesmo, um Festival que vai apresentar um pouco de cada região do nosso país, através de música, teatro, dança, artesanato e outras expressões artística.

HECTOR NUMA MORAES

EL SONIDO DE TODOS
EN REVISTA



TERÇAS
E
SÁBADOS
AS 13:00

DESDE MONTEVIDEO
URUGUAY

Escuta em: americanto.com.br

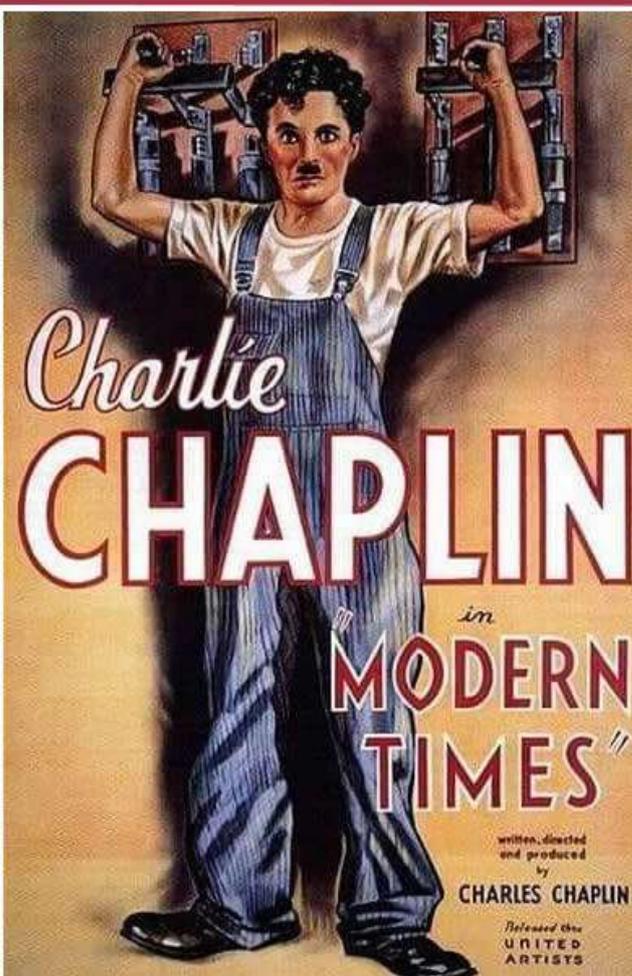
LEI
ALDIR
BLANC
CONEXÃO
GAÚCHA
LIVE



18 fev 16h

FACE METRÓPOLE EVENTOS/
TILIKA DA LUZ

TILIKA DA LUZ



Em 7 de fevereiro de 1936, é lançado em NY, o maravilhoso filme "Modern Times", "Tempos Modernos", de Charles Chaplin. Penso que todos já viram e quem não viu deveria ver, então não cabe grande explicação sobre o tema, cada um assiste com seu próprio espírito crítico e chegará a sua conclusão sem precisar de minha ajuda. O filme é Genial e pode ser encontrado gratuitamente na net, portanto quem não viu, coragem que vale a pena. O filme foi considerado "Culturalmente significativo" pela Biblioteca do Congresso dos EUA o que garante a sua preservação como patrimônio pelo "The National Film Registry". Em 1945 Jean-Paul Sartre e Simone de Beauvoir criaram uma revista que chamaram de "Les Temps Modernes" em homenagem ao filme. Não é pouca coisa não. É considerado a Obra Prima de Chaplin, um gênio pródigo em Obras Primas e decididamente é um filme muito a frente de seu tempo até pelos temas abordados. Na imagem o cartaz da época.

Danilo Otoch

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Celso Barrufi Jr. começou e estudou piano na Rima por muitos anos, onde também deu aula para muitos e muitos alunos. Com o seu Doutorado em andamento, é Mestre em Piano Performance pela University of Wyoming, Bacharel em Música (Habilitação Piano) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e realizou especialização em piano performance e música de câmara (Performer's Certificate) na Montclair State University.





#sabadordinarius

Marchinhas

DIA 13/2 ÀS 19H (UTC-3)
YOUTUBE.COM/ORDINARIUSVOCAL

No próximo sábado entraremos no clima dos carnavais de outrora e visitaremos um repertório de marchinhas clássicas da nossa cultura popular, no nosso já tradicional encontro no canal do YouTube. Quais marchinhas não podem faltar?

A MÚSICA E A ARTE DO SUL MAIS PERTO DE VOCÊ!

"PROGRAMA AGRACIADO PELA APCA"

baixe nossos apps!



O SUL
EM CIMA

APRESENTAÇÃO
KLEITON RAMIL

10 ANOS

SEGUNDA E SEXTA
22:00 HORAS



11 9 82916790

www.mkkwebradio.com.br

MKK
WEB RADIO

K
KOMBUCHA
By Zero - Produtos Orgânicos

Kombuchas
500ml

SABORES

- UVA
- UVA BRANCA
- ABACAXI/GENGIBRE
- SUCO VERDE
- FRUTAS VERMELHAS
- PITAIA COM ABACAXI
- PITAIA COM UVA BRANCA

ENCOMENDAS: 51 99147-7783



Está aberto o concurso fotográfico
"InTransFerível Imagens da Diversidade".

O regulamento está disponível no site cultura.rs.gov.br
e as inscrições poderão ser feitas até o dia 31/03.

O concurso é uma iniciativa que busca valorizar a trajetória de pessoas trans, promovendo uma chamada aberta a fotografias captadas exclusivamente por celular, que juntas vão compor uma exposição a ser apresentada na Casa de Cultura Mario Quintana em maio e junho de 2021. Haverá prêmios em dinheiro aos vencedores e às vencedoras. Confira o regulamento e participe.

O Concurso fotográfico "InTransFerível - Imagens da Diversidade" é uma iniciativa das instituições da Secretaria da Cultura do RS, Casa De Cultura Mario Quintana e Iecine RS.

E tem patrocínio do Barrisul.

In
ferível
IMAGENS DA DIVERSIDADE

INSCRIÇÕES:
8 DE FEV
A
31 DE MAR

CONCURSOINTRANSFERIVEL@GMAIL.COM

Confira o regulamento em:
www.cultura.rs.gov.br





curso online
com Mari Bigio

Inscrições abertas para curso online EnContar Cordel!
https://www.sympla.com.br/encontar-cordel__1113239

Primeiro lote e vagas limitadas.

Alunas e alunos do EnContar têm direito a um desconto especial!

O curso será em março, mês da poesia!
Serão encontros ao vivo, mas que também ficarão gravados, à disposição dos alunos. Além dos 3 módulos, terá um bônus especial! Uma mentoria personalizada para você escrever o seu cordel e preparar uma apresentação com ele!

Venha EnContar Cordel, criar textos em cordel, conhecer ferramentas para apresentá-los, e recursos para trabalhar o Cordel na Sala de Aula e onde mais você quiser!



Foto: Leandro Marino

Oficina
Desenvolvendo
o Olhar Fotográfico

'ENQUADROS'

com BRUNA PRADO

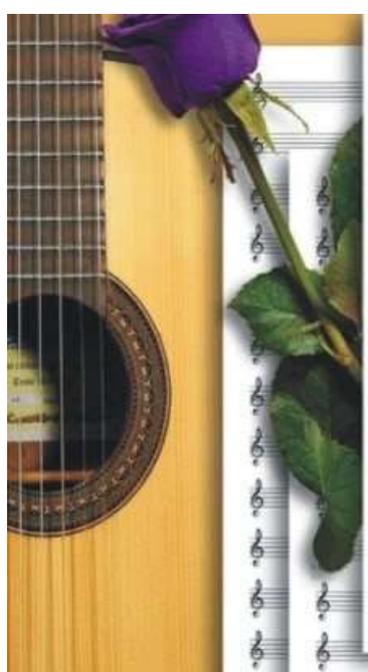
ONLINE VIA ZOOM
de 11 a 23/02
3ª e 5ª (19h às 21h)

INSCRIÇÕES:
www.epgaleria.com.br
ou:

@epgaleria

2021 chegou e a EP Galeria está de volta e com agenda aberta na sua primeira atividade de retomada em 2021. Enquadros: Desenvolvendo o Olhar Fotográfico, sob orientação da fotojornalista Bruna Prado. A Oficina "Enquadros: Desenvolvendo o Olhar Fotográfico", incentiva e provoca o desenvolvimento do olhar através da busca do auto conhecimento, prática da observação e alinhamento com a técnica fotográfica para autoexpressão. Auxilia na busca do autoconhecimento para a evolução consciente do caminhar fotográfico e da relação do 'eu fotógrafo' com o externo. Propõe o 'start' na busca da linguagem fotográfica individual.

INSCRIÇÕES E INFORMAÇÕES:
<https://www.sympla.com.br/enquadros-desenvolvendo-o-olhar...>
DOCENTE FACILITADORA - Bruna Prado
É fotojornalista independente, atendendo a Getty Images, Associated Press, UOL e outros veículos de comunicação. Foi colaboradora independente de agências de notícias, do Jornal Extra. Trabalhou por quatro anos, para o Grupo Metro Internacional, na editoria do Jornal na cidade do Rio de Janeiro. Atualmente é sócia da Estúdio Prado, realizando fotografias comerciais e cursos na área.



MOSTRA VIRTUAL
DE MÚSICA 2021
AJUDA DE CUSTO
1000 REAIS + PRÊMIOS



40 MIL EM PRÊMIOS
Evento competitivo está
com inscrições abertas
para canções instrumentais
e também com letras.

Serão 40 mil reais em prêmios ,
sendo 12 mil ao grande vencedor
e ajuda de custo de 1000 reais para
todos os selecionados para a fase
final. O resultado será divulgado
em março. Inscreva-se até 14/02.

38ª FAMPPOP
Feira Avareense de Música Popular
DIAS 18, 19, 20 e 21 de MARÇO
INSCRIÇÕES ABERTAS
ATÉ 20 DE FEVEREIRO
<https://www.festivalsdobrasil.net/fampoonline>

**1º FESTIVAL
BRAZILEIRO
DE CINEMA
CÔMICO**

INSCREVA
SEU
FILME
ATÉ 22 FEV
FESTCOMICO.COM.BR

Secretaria de
Cultura e Economia Criativa
GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

**CAMPANHA DE DOAÇÃO SOLIDÁRIA
PARA ARTISTAS DA DANÇA**

ESPAÇO N, CENTRO DE DANÇA, ASGADAN E COLEGIADO DA DANÇA RS RETOMAM
A CAMPANHA DE DOAÇÃO SOLIDÁRIA PARA ARTISTAS DA DANÇA
O Centro Municipal de Dança, da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre,
em conjunto com o Espaço N, a Associação Gaúcha de Dança (ASGADAN),
e Colegiado da Dança RS retomam o recebimento de doações de cestas básicas e alimentos
não perecíveis para a Campanha de Doação Solidária para Artistas da Dança
buscando superar esse momento crítico que estamos enfrentando.
A Campanha é destinada a artistas e técnicos da dança que estejam vivendo uma situação
de extrema dificuldade financeira por conta da escassez do trabalho na área durante
esse período distanciamento social para combater a pandemia de COVID 19.

SE VOCÊ DESEJA RECEBER:
Os interessados em receber as doações devem preencher o formulário até o final no link:
<https://forms.gle/1CBWMAbnmfaJ1MbD8>
A RETIRADA DAS DOAÇÕES:
A retirada das doações será realizada no Espaço n, Rua da República, 433/sala 101,
bairro Cidade Baixa em data e horário a ser informado a cada inscrito.

MAIS INFORMAÇÕES:
Contatos: dancasmc@gmail.com, asgadan.rs@gmail.com, ou pelo fone: 986235646



NINGUÉM PODE COM NARA LEÃO

UMA BIOGRAFIA

TOM CARDOSO

Planeta

Para conhecedores da vida e obra de Nara Lofego Leão (19 de janeiro de 1942 – 7 de junho de 1989), a foto de Frederico Mendes exposta na capa da mais recente biografia dessa cantora de origem capixaba e vivência carioca – Ninguém pode com Nara Leão, lançada em 25 de janeiro pela editora Planeta – soa familiar e dá ar déjà-vu ao livro escrito pelo jornalista carioca Tom Cardoso. Trata-se da foto também exposta na capa do 17º álbum da artista para o mercado brasileiro, Romance popular, editado em 1981 com repertório direcionado para músicas de compositores nordestinos.

Próximos shows:

- Quinta: 11/02 - Porto Imbé
- Sexta: 12/02 - Ink Fusion | Tatoo Bar
- Sábado: 13/02 - Santo Graal
- Domingo: 14/02 - Ink Fusion | Tatoo Bar
- Terça 16/02 - Ink Fusion | Tatoo Bar
- Sábado dia 20/02 no Santo Graal...

OFICINA DE **CHORO**

Inscrições 2021

1º Semestre

Aulas:
Composição de choro
Roda de choro
Novos Chorões Iniciantes!

Início das aulas dia 6/3

Estão abertas as inscrições para a Oficina de Choro 2021

As aulas começam dia 6 de março e este ano o projeto seguirá gratuito em formato presencial (vagas limitadas) no Instituto Ling e online oferecendo 3 diferentes aulas:

- Composição de choro: Formação e aperfeiçoamento de compositores de música brasileira;
- Roda de Choro com prática de conjunto;
- Novos Chorões para iniciantes no choro;

As aulas serão nas quartas-feiras (semanalmente) e sábados (quinzenalmente) das 14h às 16h com vagas limitadas que podem ser solicitadas através do email: oficinadechoroinstitutoling@gmail.com

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL
ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO NORTE DO RS
CUPA RS DE RICO WESTPHALER E CUPA RS APRESENTAM

Faça Sua Inscrição!
Não fique de Fora!

Você tem ainda

5 Dias

Se você é artista, agente cultural, possui um coletivo ou grupo não fique de fora! Inscrições abertas de 15 de janeiro a 10 de fevereiro de 2021.

Faça Sua Inscrição através:
Site: www.associaçãodesocialnorte.org
E-mail: associaçãodesocialnorte@gmail.com
WhatsApp: (51) 92843-7000
ou ainda com um de nossos Agentes Locais.
Dúvidas? Ligue para 0800 743 1115

PROJETO FINANCIADO COM RECURSOS DA FINEC DA UNIBR DO RS - SANTO GRAAL

CUPA RS CUPA RS CUPA RS CUPA RS CUPA RS



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

DaCostta, um grande e conceituado baterista, estudou, foi monitor durante muito tempo Na Rima. Agora, volta a dar aulas a partir de março deste ano. Vagas limitadas!



Cada um dos 16 espetáculos selecionados receberá um cachê de R\$ 3.000,00.
Acesso: https://bit.ly/Chamamento_Espetaculos_FELELI_2021 e cada mês!
As inscrições encerram hoje, dia 10/02/2021

Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Girafas Companhia de Artes em parceria com a Arte & Efeito Produções apresentam:
5º FELELI - FESTIVAL DE LECTURA E LITERATURA

Este projeto foi selecionado na edição N° 49/2020 (Produção e Realização de Festival de Cultura e Economia Criativa com Apresentação Online) PROAC EXPRESSO LEI ALDIR BLANC e vai acontecer no Canal FELELI no YouTube.

A curadoria do 5º FELELI é de Valquíria Castro. Val é atriz e contadora de histórias, da Girafas Companhia de Artes, integrante. E também diretora de produção e organizadora Festival desde sua primeira edição, em 2016. Consulte também os outros chamamentos do Festival: EXIBIÇÃO JOVEM ARTISTA PELO CELULAR e SLAM SubversãoLAM014



DE 12 A 16 DE FEVEREIRO
APRESENTAÇÃO: TADEUS MARTINS

SEX. | 12/02 | ÀS 15H
CHICO LOBO E BILORA
NO CANAL MM GERDAU

MINISTÉRIO DO TURISMO APRESENTA:

DE 12 A 16/02
SEMPRE ÀS 15H
NO CANAL MM GERDAU

CHICO LOBO CONVIDA:

- 12/02 | BILORA
- 13/02 | WILSON DIAS
- 14/02 | DÉA TRANCOSO
- 15/02 | RENATO CAETANO
- 16/02 | QUINCAS DA VIOLA

TUDO QUE O TEATRO NOS ENSINOU
O TEATRO BRASILEIRO
COM **AMIR HADDAD**

10/02, DAS 11H ÀS 12H30

O TEATRO DE ARENA, OPOSIÇÃO AO SOTAQUE EUROPEU NO TBC, AUGUSTO BOAL, JOSÉ RENATO, GUARNIERI, VIANNINHA

[HTTPS://BIT.LY/TEATROBRASILEIRO](https://bit.ly/teatrobrasileiro)
INFORMAÇÕES: 21 98119.8837 / 11 93402.8824

Zé Luiz Rodovalho
entrevista
Lula Barbosa
Músico e Compositor

QUARTA - FEIRA
10/02 - 20H
LIVE

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES
YouTube



O MINI TEATRO MÓVEL é uma casa de espetáculos itinerante. Foi construído dentro de um furgão IVECO, modelo 4912. O veículo possui forração térmica e acústica. A platéia possui acomodações para nove pessoas sentadas e o ambiente tem forração de pelúcia rosa, com pelos de 1 cm. A decoração é inspirada em uma obra de arte vista em uma Bienal, no Brasil. Conta com ar condicionado, sistema de som e luzes programáveis, dois monitores de vídeo nas partes interna e externa do veículo. No palco há teclados, flautas, guitarra, kalimba, escaleta sintetizadora, ocarinas, percussões e computadores. O Teatro foi construído por seu idealizador Marcos Ungaretti e inaugurado em 2010 na cidade de Bonito-MS. Até o ano de 2018, o MTM já havia recebido mais de 7000 espectadores. Conforme as assinaturas contidas nos Livros Rosas que registram as presenças do Mini Teatro Móvel. O MTM recebe adultos, crianças, cães, gatos e qualquer ser vivo que possa entrar para desfrutar



LOUCURA SUBURBANA CARNAVAL VIRTUAL

marcelo valle



COM LANÇAMENTO DO FILME
DESFILE 2020 DE VICTOR MAGRATH

5ª FEIRA - 11 DE FEVEREIRO DE 2021 - 17H

Transmissão: LOUCURA.SUBURBANA LOUCURASUBURBANA

Realização: Escola de Cultura Artística e Esportiva Amã e Póla
Patrocínio: Prefeitura Municipal de Engenheiro de Dentro, Rio de Janeiro

Queridos foliões e foliãs do Loucura Suburbana!
Este ano, como muitos e muitos blocos de rua do Rio de Janeiro, não faremos nosso desfile pelas ruas do Engenho de Dentro. Mas, com o apoio da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Solidária (SECEC), através da Lei Aldir Blanc, vamos rememorar e brincar o carnaval, nesse dia que seria o nosso 21º Desfile!
Convidamos a todos e todas para participar do Carnaval Virtual do Loucura Suburbana, na costumeira 5ª-feira, antes do Carnaval, às 17h, relebrando momentos de nossos alegres e coloridos encontros nas cenas do filme do desfile de 2020, de Victor Magrath. Além do próprio, vamos ter a presença de personagens, depoimentos e muito samba!

ABEL LUIZ

9ª SEMANA DA POESIA DE CACHOEIRINHA
14 A 21 / MARÇO / 2021

VAMOS INUNDAR A CIDADE DE POESIA!

Procure o evento no Facebook ou acesse www.institutoagora.org

Intersecções Urbanas: Arte, Espaço e Sentidos



17, 24 de fevereiro e 03 e 10 de março
quartas-feiras - das 19h às 21h

REALIZAÇÃO

Aedeline Instituto

APOIO

TOKIOMARINE SEGURADORA

AMIGOS DA ADELINA

BR Angels SMART NETWORK

SABADO TEMÁTICO:
É QUASE UMA FOLIA

20/FEV
11H AS 17H
LOCAL: PÁTIO DO CLUBE

CRIANÇAS COM FANTASIAS DE CARNAVAL GANHAM O RIT FOLIA ABIB. FAÇA A SUA INSCRIÇÃO ATRAVÉS DO NOSSO SITE E GARANTA O SEU VAGAS LIMITADAS!

Para mais informações, ligue: (51) 3243.1000 ou acesse: www.aabbportoalegre.com.br

AABB PORTO ALEGRE | ACHIEVE LANGUAGES | Sufera Ginástica para o Cerebro | Cover & KIDS

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Marcelo Maresia, grande nome da música e da cultura praieira, também iniciou seus estudos aqui na Rima!



AGENDA DOS FESTIVAIS 2021



Projeção sujeita a alterações.

FEVEREIRO:

06: 2º Cordeiraço da Canção Nativa - Santa Margarida do Sul
14 e 14: 2º Canto Estancieiro - Santo Augusto
27: 6º Esteio da Poesia Gaúcha - Esteio

MARÇO:

13 e 14: 19º Acampamento da Canção Nativa - Campo Bom
19 a 21: 13º Canto Missioneiro da Música Nativa - Santo Ângelo
19 a 21: 25º Canto Moleque - Candiota
28: 1º Garimpo da Poesia - São José do Ouro

ABRIL:

01 a 03: 50º Festival da Barranca - São Borja
10 e 11: 34º Reponte da Canção - São Lourenço do Sul
17 a 19: 24ª Estância da Canção Gaúcha - São Gabriel
23 a 25: 16º Querência do Bugio - São Francisco de Assis
24: 3º Manancial da Poesia Gaúcha - Portão

MAIO:

07 a 09: 19º Joãozinho da Ponte - São Gabriel
09 e 10: 1ª Mateada da Canção Gaúcha - Venâncio Aires
15: 1º Porteira da Poesia - Vacaria/RS
22 e 23: 2ª Trincheira do Canto Xucro - Viamão
27 e 28: 29ª Tafona da Canção - Osório
27 a 30: 35º Carijo da Canção - Palmeira das Missões
30: 3º Saleiro da Canção Crioula - Alegrete

JUNHO:

05 e 06: 8º Manancial Missioneiro da Canção - Bossoroca
11 e 12: 2º Flor de Maio - Três de Maio
12 e 13: 5º Acordes do Pampa em Canção - Rosário do Sul
14 e 15: 28ª Sapecada da Canção Nativa - Lages/SC
19: 2ª Redomona da Canção Virtual - Candelária
25 e 26: 29ª Ronda de São Pedro - São Borja

JULHO:

03: Cante e Encante seu CTG 2021 - Porto Alegre
09 e 10: 3ª Penca da Música Instrumental - Santana do Livramento
10 a 11: 16ª Penca da Música Nativa - Santana do Livramento
29 a 31: 40ª Coxilha Nativista - Cruz Alta

Informações: jornalista e comunicador Jairo Reis.

AGOSTO:

01: 2º Cantos de Nossa Terra - Litoral Norte
07: 28ª Vigília do Canto Gaúcho - Cachoeira do Sul
06 a 08: 13º Canto Nativo - Santo Augusto
13 a 15: 35ª Moenda da Canção - Santo Antônio da Patrulha
20 e 21: 20ª Casilha da Canção Farrapa - Itaquí
28: 8º Celeiro da Poesia - Abdon Batista/SC

SETEMBRO:

03 e 04: 29º Ronco do Bugio - São Francisco de Paula/RS
04: 2º Canto Tropeiro - Canguçu
10 e 11: 13º Canto Farroupilha - Alegrete
18: 2º Adelante do Verso - Alvorada
25: 25ª Sesmaria da Poesia Gaúcha - Osório

OUTUBRO:

01 e 02: 24º Festival da Música Crioula - Santiago
11: 2ª Ronda da Canção Nativa e Virtual - Santo Antônio da Patrulha
14 a 16: 5º Canto Galponeiro - Passo Fundo
22 e 23: 13º Expocanto - Arroio Grande
23: 18º Bivaque da Poesia Gaúcha - Campo Bom
23 a 25: 18º Sinuelo da Canção Nativa - São Sepé

NOVEMBRO

05 a 07: 3º ETA em Canto - Viamão
06: 7ª Tertúlia da Poesia - Santa Maria
11 a 13: 28ª Tertúlia Nativista - Santa Maria
12 e 13: 3º Canto da Carreta - São Gabriel
12 a 14: 3ª Esquila e Vindima - Encruzilhada do Sul
12 e 13: 1ª Esquila e Vindima Instrumental - Encruzilhada do Sul
12 a 14: 36º Ponche Verde - Dom Pedrito
14 e 15: 17º Canto da Lagoa - Encantado
19 e 20: 21ª Seara da Canção - Carazinho
19 a 21: 10º Canto de Luz - Ijuí
20: 2º Florada de Versos - Blumenau/SC
20: 6ª Monta da Canção Nativa - Santa Vitória do Palmar
21 e 22: 15ª Jerra da Canção Nativa - Santa Vitória do Palmar
26 a 28: 29º Musicanto Sulamericano de Nativismo - Santa Rosa

DEZEMBRO:

02 a 04: 43ª Califórnia da Canção Nativa - Uruguaiana
13: 2º Festival Unidos Pela Tradição - Tapejara
19 e 20: 9ª Vertente da Canção Nativa - Piratini

Quarteto Convida
DIRETO DA FAZENDA DO BARREIRO

SABADO
06 DE FEVEREIRO
22 HORAS

QUARTETO EDIÇÃO DE POTRO

Logos: QUARTETO, LUIZ MARENCO, Marcelo Oliveira, Ronda Concerto

Assim Chora a Sanfona
Choro sambado, a gafeira vai até vc!

Cândido Portinari
Cobainho
300 x 225cm
Tampere - 1942

Thadeu Romano
Douglas Alonso
Alexandre Ribeiro
Deni Domenico
Allan Abbadia
Adriano Dias

Pixinguinha
Dia: 07/02/21
Às: 17h

Logos: Ronda Concerto, Jacaranda, SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO, RIMA

Acaba de começar, e será prolongada até maio, a 6ª edição da feira Música Mundo. Migrando para o ambiente digital, o grande evento do mercado musical vai promover uma série de encontros e conteúdos visando conectar produtores e criativos, proporcionando assim uma maior capacitação de todos. Serão disponibilizados minicursos, entrevistas e vídeo sessions musicais, além da realização de um programa de aceleração para artistas e representantes de carreiras artísticas ou de casas de show.

Quer dar um up na sua carreira dentro do mercado da música? Então não perca a oportunidade!

Mais informações no link.
<http://www.musicamundo.com.br/>

Música Mundo Conecta.

6ª edição quer aproximar diferentes players, focando na maior capacitação do mercado musical.



Rô Bjerk e Ricardo Fragoso

apresentam:

LIVE

Lançamento do canal do Youtube

Sábado
6/2 às 21h



COROA DE SONHO

FREDERICO RICHTER

CARLA DOMINGUES
CLÁUDIO THOMPSON
E CONVIDADOS

VIDEO COLABORATIVO

ESTREIA
06/02/21
20H



APORTE

DA TRADIÇÃO GAÚCHA

09, 10 e 11 | 1º RODEIO ARTÍSTICO DO
JULHO 2021 | CTO ESTÂNCIA DA SERRA - 23197

ESCREVER O COTIDIANO

OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA PARA EXERCITAR O COTIDIANO NA LITERATURA E A LITERATURA NO COTIDIANO.

INSCRIÇÕES ABERTAS
de 02/02/2021 a 10/02/2021

Sessão disponibilizadas 5 turmas com 14 vagas cada.

- Turma 1 - 22/02 e 02/03 - 14h às 17h30
- Turma 2 - 24/02 e 03/03 - 09h às 12h
- Turma 3 - 25/02 e 04/03 - 18h30 às 21h30
- Turma 4 - 26/02 e 05/03 - 09h às 12h
- Turma 5 - 27/02 e 06/03 - 14h às 17h

OFICINA ON LINE E GRATUITA

Através de dispositivos de escrita que já utilizamos em nosso dia a dia, provocações, exercícios, leituras e referências, iremos lançar um olhar literário sobre a vida, desmistificando certos tabus em torno da escrita literária, como o da necessidade de inspiração ou dom.

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, ASSOCIAÇÃO DE DESENVOLVIMENTO SOCIAL DO NORTE DO RS - CUPA FREDERICO WESTPHALEN E CUPA RS APRESENTAM

ATENÇÃO ARTISTAS DE TRAMANDAÍ/RS



SE VOCÊ MORA OU ATUA NOS SEGUINTES BAIROS/REGIÕES:

ZONA NOVA SUL
SÃO FRANCISCO II

ESSE EDITAL É PARA VOCÊ!

O Edital "Ações Culturais das Comunidades" está com inscrições abertas até 15 de Fevereiro, onde artistas e grupos poderão concorrer aos valores de: R\$ 2.000,00, para agentes culturais; R\$ 5.000,00, para coletivos sem CNPJ ativo; R\$ 10.000,00, para coletivos com CNPJ ativo.

Em Tramandaí/RS, poderão participar aqueles que já desenvolvem suas atividades, sejam residentes ou atuantes, há 2 (dois) anos ou mais, dos bairros/regiões: Zona Nova Sul e São Francisco II, integrantes do programa RS Seguro!

PARTICIPE E CONCORRA AOS PRÊMIOS PARA AGENTES CULTURAIS NO VALOR DE R\$2.000,00 E SUBSÍDIOS DE R\$5.000,00 RECURSO PARA COLETIVOS INFORMASIS (SEM CNPJ) E R\$10.000,00 RECURSO PARA COLETIVOS FORMAIS (COM CNPJ ATIVO) PARA AÇÕES COLETIVAS DE BASE COMUNITÁRIA. SUJEITO A ANÁLISE E APROVAÇÃO DA COMISSÃO JULGADORA.

SAIBA MAIS EM:

- EDITAL - AÇÕES CULTURAIS DAS COMUNIDADES
- AÇÕES CULTURAIS DAS COMUNIDADES
- AÇÕES CULTURAIS
- (121) 9 2043-7600
- 0800 743 2111
- ASSESSORIA - ACOM AÇÕES CULTURAIS LAB@GMAIL.COM
- AÇÕES CULTURAIS DAS COMUNIDADES@GMAIL.COM

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC Nº 14.617/2020



Aberta a seleção de apresentações musicais on line (entre outras), para artistas solo ou coletivos que atuam em todo o território nacional. As apresentações acontecerão em abril e as inscrições seguem até 11/02. Cada selecionado recebe 5 mil reais de cachê.
www.festivaisdobrasil.net/parceiro-cadastro

APRESENTAÇÕES MUSICAIS
PARA ARTISTAS DE TODO PAÍS
CACHÊ 5 MIL REAIS

**Coral da PUCRS
realiza audições
online**

Inscrições abertas
até 03 de março
cultura@pucrs.br

É necessário ter disponibilidade para ensaios nas terças e sextas-feiras das 19h às 22h e experiência prévia em coral ou canto solo

Sedac e Instituto Trocando Ideia lançam Prêmio Trajetórias Culturais - mestra Sirley Amaro

A Secretaria de Estado da Cultura (Sedac) e o Instituto Trocando Ideia, organização da sociedade civil sem fins lucrativos e com 21 anos de atuação em projetos culturais em Porto Alegre, lançaram na quarta-feira, 3 de fevereiro, o Prêmio Trajetórias Culturais – mestra Sirley Amaro. Trata-se de mais uma ação formalizada por meio de Chamada Pública e financiado através da Lei Aldir Blanc (Lei nº14.017/2020), com o objetivo de facilitar o acesso aos recursos da lei para um dos segmentos mais afetados com a pandemia do coronavírus, o setor cultural.

Trajetórias Culturais mestra Sirley Amaro é um prêmio de reconhecimento do Estado e da sociedade civil para os fazedores de cultura, que transformam vidas por meio da arte nas diferentes comunidades.

Os inscritos poderão apresentar as suas trajetórias nos seguintes segmentos culturais: audiovisual; artesanato; artes visuais; circo; culturas populares; cultura viva; dança; diversidade linguística; livro, leitura e literatura; música; teatro; memória e patrimônio; e museus.

Inscrições a partir de 17 de fevereiro até 9 de março.

O objetivo do prêmio é "valorizar o que a cultura faz pela vida das pessoas e tornar isso visível aos olhos de todos, proporcionando, além de um valor material de sustentabilidade, um valor de raiz, de cultura agregada ao ser humano".

O valor executado do prêmio é de R\$ 12 milhões. Serão premiadas mil e quinhentas (1.500) trajetórias culturais, distribuídas nas nove (09) Regiões Funcionais dos Conselhos Regionais de Desenvolvimento (Coredes), no valor de R\$ 8 mil para cada projeto.

As premiações objetivam dar destaque a pessoas que, através de movimentos e de deslocamentos, construíram um caminho de relevância social, criando, inovando e transformando seus espaços de atuação e contribuindo para promover a cultura nas suas mais variadas manifestações.

A premiação por trajetória já estava nos planos da Sedac, que, inclusive, alterou a legislação do Pró-cultura, em 2020, para viabilizar iniciativas como essa. Em razão da Lei Aldir Blanc, por meio da realização da 5ª Conferência Estadual de Cultura, uma das cinco linhas definidas para investimento dos R\$ 74 milhões disponíveis.

Os recursos da Lei Aldir Blanc foram integralmente executados no Rio Grande do Sul. O valor previsto era de R\$ 8 milhões e foi ampliado para R\$ 12 milhões. Depois de editais já lançados recentemente, este é mais um que se apresenta como uma alternativa para atender ao setor cultural

GRUPO Borogodo 5 ATOS

Apresentam



FESTERÊ

Festival de Teatro para Infância e Juventude

VERSÃO ONLINE

INSCRIÇÕES ABERTAS

- Seleção de 18 espetáculos teatrais infantojuvenis;
 - Seleção de 9 oficinas artísticas para os segmentos teatro, circo, dança, música, literatura, artes visuais e brincadeiras populares.
- CACHÊ POR ESPETÁCULO: R\$ 2.000,00
CACHÊ POR OFICINA: R\$ 1.200,00
- Acesse o nosso site, leia o regulamento e se inscreva.
www.grupoborogodo.com.br
- Até o dia 22 de fevereiro os artistas, grupos, coletivos, companhias teatrais eicineiros de arte do Estado do Rio Grande do Sul poderão inscrever seus espetáculos teatrais infantojuvenis e oficinas para esta edição do Festerê, que em virtude da pandemia, será totalmente online. Toda a programação será oferecida de forma gratuita, com medidas de acessibilidade e inclusão.
- A programação pretende mostrar a diversidade do teatro gaúcho a fim de, junto de uma grade exclusiva de oficinas, estabelecer pontes de diálogo, arte e entretenimento de qualidade com o público neste período de isolamento social. Siga nossas redes sociais e acompanhe de perto o Festerê! Este projeto é realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020

ABERTURA & WORKSHOPS

ABERTURA 02.FEV 18h
 ↳ **A VIDA NA MÚSICA: INSIGHTS, MERCADO, POLÍTICA, MEIOS E FINS**
 CONVERSA COM MELINA HICKSON

WORKSHOP 03 E 04.FEV 18h - 19h30
 ↳ **O BEABÁ DO DIREITO AUTORAL**
 COM HELOISA AIDAR

WORKSHOP 04 E 05.FEV 19h45 - 21h15
 ↳ **COMUNICAÇÃO E DISTRIBUIÇÃO DIGITAL NA MÚSICA**
 COM NANCY SILVA E VERÔNICA PESSOA

BONFÁ · REIS · SÁVIO · GAROTO · BELLINATI
 PEREIRA · MARQUES · PERNAMBUCO · POWELL

VIOLÃO BRAZILIEIRO
 20th CENTURY BRAZILIAN MUSIC FOR GUITAR

PANOS MEGARGHITOTIS
 LUTAR

FESTIVAL PORRETA

Inscrições até 14/02/21

acompanhe nas redes

festiva_l_porreta

site: festivalporreta.org

#festivalporreta
 #cultura presente

Vem aí mais um Filme...

O VERANEIO DO PRÍNCIPE NEGRO

um Filme de Ivan Therna

Secretaria Especial da Cultura

NOVAS FAÇANHAS NA CULTURA

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
 SULGÁS

apresentam

Mistura Fina

COM
 AYRES POTTHOFF

04/02.

A partir das 18:30h

Pelo facebook do MISTURA FINA:
 facebook.com/misturafinamusica

apoio: OVNI, realização: THEATRO SACTURNO, produção e correalização: primeira fila, patrocínio: sulgás, financiamento: cultura, NOVAS FAÇANHAS

Grupo Asas apresenta:

Oficina de CONTATO DE HISTÓRIA E SONORIZAÇÃO

Para educadores e Artistas

Projeto Cultural: Oficina de História e Sonorização (continuação das oficinas de História e Sonorização, apresentadas pela Grupo Asas)

Esta oficina irá ser feita de maneira online pela plataforma Meet e será 100% GRATUITO, ocorrendo nos dias 03, 05 e 10 de fevereiro, das 19h às 21h.

Para participar da oficina, basta realizar a inscrição através deste link: <https://forms.gle/8v3m9v2828282828> e a inscrição, que as inscrições serão feitas o quanto antes, pois as vagas são limitadas!

MARATONA TIVAS

VENA AI CURSOS 2021

Curso Roteiro para Cinema (20h)

Curso Criação de Narrativas Transmídia (50h)

Alexei Mik

FESTIVAL NACIONAL CAWCINE 2021

PRÊMIO DE R\$ 1.000,00

Serão mais de 15 MIL Prêmio em Dinheiro Vivo!

INSCREVA-SE

Que tal seu Filme Longo, Curta, Animação, Série, Documentário ou Vídeo na Tela do Cinema? Isso mesmo! INSCREVA-SE no Festival Nacional CAWCINE 2021

A Cerimônia de Premiação será em março de 2021

Quem será o Melhor Ator?
 Quem será a Melhor Atriz?
 Qual será o Melhor Filme?
 Qual será o Melhor Vídeo?

Projetos Audiovisuais feitos de forma tradicional ou com o celular.

É só Solicitar o Regulamento por E-mail: cawcine@gmail.com

COMO SERÃO OS PRÊMIOS EM DINHEIRO VIVO:

Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 4.000,00

MELHOR PROJETO AUDIOVISUAL (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 2.000,00

MELHOR DIRETOR(A) (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 1.000,00

MELHOR DIRETOR(A) (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 3.000,00

MELHOR ROTEIRO NÃO PRODUZIDO (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 3.000,00

MELHOR ROTEIRISTA (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Na Categoria Melhor Roteirista terá que apresentar: No máximo 1 Roteiro não Produzido + 1 Roteiro já produzido ou não produzido, para essa categoria não necessitarão de 2 Roteiros. Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 1.500,00

MELHOR CLIP MUSICAL (entre longas, curtas, séries, animação e documentários). Prêmio em Dinheiro para a Categoria: R\$ 1.500,00

Você que tem um Roteiro não Produzido ou Clip Musical também pode! Todo Brasil e para Todas Idades.

INSCREVA-SE

FILME OU ROTEIRO

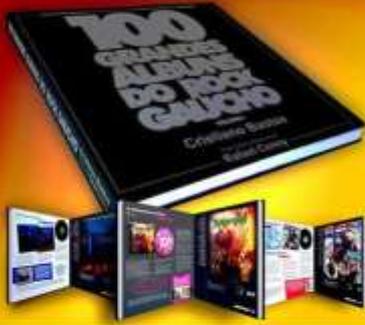
PRÊMIO R\$ 15 MIL

TOTAL EM DINHEIRO

LONGA VÍDEOS
 CURTA ANIMAÇÃO
 SÉRIE CLIP
 DOCUMENTÁRIO ROTEIRO NÃO PRODUZIDO

O livro 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho é uma obra que vai apresentar, através de resenhas, os discos que serão eleitos por meio de um corpo de jurados formado por notórias personalidades da música, arte e cultura do Rio Grande do Sul, entre as quais músicos, jornalistas e produtores do Estado e também do Brasil.

Serão, ao todo, 100 jurados que elegerão os álbuns mais representativos em todos os tempos. Um processo, portanto, totalmente democrático. Também haverá uma escolha do público (realizada no grupo dos 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho no Facebook), que poderá eleger um disco entre os seus prediletos. O álbum eleito ganhará o selo indicativo "Escolha do Público".



Editorialmente, cada título presente no livro 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho ocupará duas páginas.

Vai trazer, fora a resenha, boxes contendo curiosidades envolvendo as gravações e outras informações, com um design ricamente ilustrado apresentando, entre outros materiais gráficos, imagens das artes originais das capas, contracapas e encartes.

As páginas trarão um layout com informações sobre o nome da gravadora ou selo pelo qual o disco foi lançado, títulos das músicas e suas respectivas autorias, além de ícones identificando o tipo de lançamento (fitas cassete, LP, CD, streaming).

Uma das cenas mais ricas, criativas e proflícas do Brasil, a música feita no Rio Grande do Sul, em suas mais diversas vertentes nos seus sessenta anos de existência, do pop ao rock, é mais do que merecedora de um livro como este.

O objetivo é que 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho seja apenas o primeiro volume de uma obra cuja intenção, sobretudo, será valorizar a memória musical de nosso Estado.

Através do Financiamento Coletivo, mais do que mero apolador, ao contribuir com o projeto dos 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho, você automaticamente se torna mecenas de um projeto de altíssima relevância cultural para o Rio Grande do Sul.

<https://www.catarse.me/100GrandesAlbunsDoRockGaúcho>



Para definir quais os discos que farão parte dos 100 Grandes Álbuns do Rock Gaúcho, será colocada em votação a produção discográfica produzida no Rio Grande do Sul desde os anos 1950 (quando se tem o registro daquele que é tido como o primeiro rock gravado no RS: a música "Stupid Cupid", com o Conjunto Melódico Norberto Bauldauf, presente em Rock On Big Hits), LP lançado, em 1959, pela gravadora Odeon) até os dias de hoje.

Contudo, ainda que a nomenclatura "rock" intitule o livro, outros gêneros musicais do pop ao soul, do metal ao punk, do funk ao samba rock, do eletrônico ao reggae, do instrumental ao experimental e outros, não ficarão de fora.

Tudo dependerá apenas das escolhas feitas pelos jurados.



100 GRANDES ALBUNS DO ROCK GAÚCHO



CASA DAS ARTES SEDIA
MOSTRA FOTOGRÁFICA SOBRE O VALE DO TAQUARI

A partir do dia 2 de fevereiro, a Fundação Casa das Artes recebe a mostra fotográfica "O Vale do Taquari nas Lentes do Jornalismo e da Arquitetura". O projeto, que possui curadoria de Cláudia Brazil, evoca dois olhares, da arquiteta e urbanista Djulia Marder, e do jornalista, fotógrafo e escritor Alicia Assunção.

Djulia Marder é entusiasta do patrimônio cultural de sua região, busca a salvaguarda da arquitetura popular de imigração alemã. Na mostra evoca a técnica construtivista enxaimel de sua cidade natal, Santa Clara do Sul. As edificações e os sítios de valor histórico são importantes elementos na identificação da cultura, sendo referências de técnicas, costumes, valores e da realidade de um povo em um determinado período histórico. Já Alicia Assunção, traz registros do programa turístico, cultural e gastronômico "Passeios na Colônia".

As edições até o momento percorreram 212 rotas em comunidades do interior de 63 municípios do Rio Grande do Sul.

Assunção é repórter do jornal O Informativo do Vale de Lajeado e colaborador no jornal Alto Taquari de Arroio do Meio.

"Realizar esse intercâmbio entre os municípios dimensiona o caráter rico das imigrações. A mostra traz um recorte que constitui o patrimônio material de um legado e como este está enraizado nos costumes e hábitos das comunidades do Vale do Taquari", observa o secretário de Cultura e presidente da Fundação Casa das Artes, Evandro Soares.

Serviço

O que: mostra fotográfica "O Vale do Taquari nas Lentes do Jornalismo e da Arquitetura"

Quando: de 2 a 26 de fevereiro Vernissage: 02/02/2021 às 19h

Horário: 08h às 11h45 e das 13h30 às 17h45

Onde: Fundação Casa das Artes
Rua Horny Hugo Dreher, 127, bairro Planalto

Entrada gratuita.
Os protocolos de segurança de vigilância sanitária e distanciamento controlado estão sendo realizados.

Assessoria de Comunicação Social Prefeitura

MOSTRA FOTOGRÁFICA

"O VALE DO TAQUARI
NAS LENTES DO JORNALISMO
E DA ARQUITETURA"

CURADORIA: CLÁUDIA BRAZIL

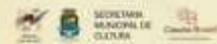


Visitação: 02 de fevereiro a 26 de fevereiro de 2021

Horário de visitação: 08h às 11h45 e das 13h30 às 17h45

Vernissage: 02 de fevereiro de 2021, às 19h

Local: Galeria de Arte da Fundação Casa das Artes



O 22º Festival da Canção de Andradas, pela primeira vez, será realizado Online. O evento acontecerá nos dias 05 e 06 de Fevereiro de 2021, transmitido através do Facebook e Youtube. Serão R\$ 35 Mil Reais em Prêmios. Preparem-se!



Staccatos
sugeri:
Assista
o Filme:

OFICINAS DE VERÃO!

- Iluminação cênica.
- Sonoplastia.
- Produção de festivais
- Produção musical
- Roteiro e técnica de escrita
- Escrita e elaboração de projetos



INSCREVA-SE!



Staccatos



Minuto do livro!
Com **Rodrigo Trespach**

1824

Toda quinta-feira a partir das 20h no Boletim Der Hut

Der Hut Boletim na Imperial FM

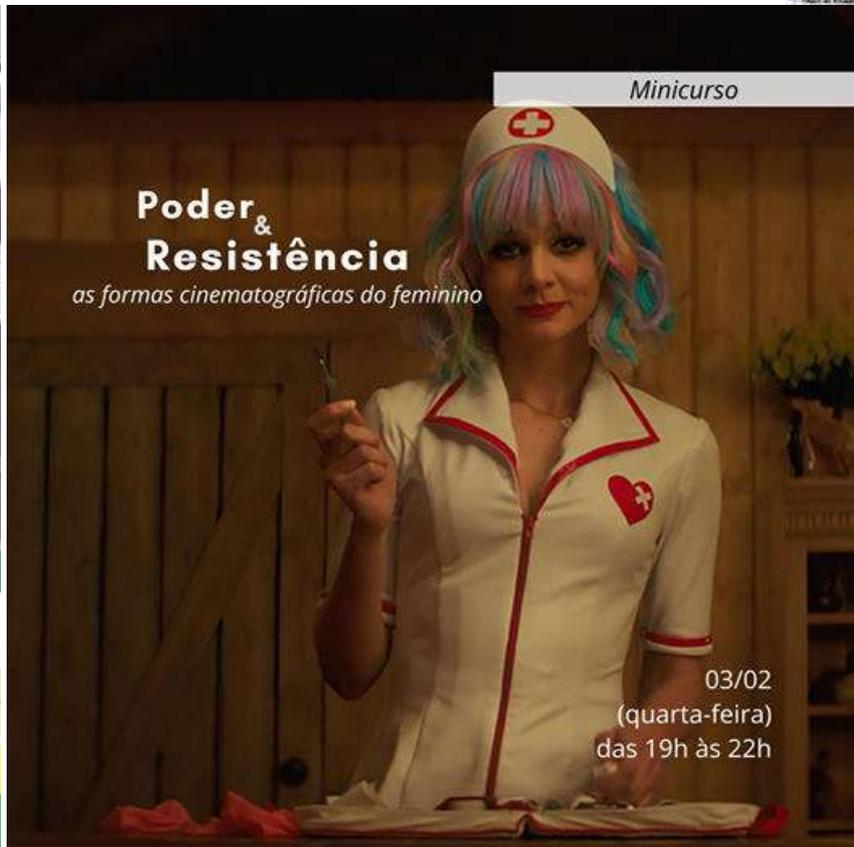
Imperial Imigração Alemã no Brasil

PORTAL25.com * DERHUT.com.br

"Minuto do Livro". Toda quinta-feira no programa Der Hut, da Rádio Imperial FM, de Nova Petrópolis, RS. Programa vai ao ar entre 20h e 21h. Toda semana uma dica de leitura!

Minicurso

Poder & Resistência
as formas cinematográficas do feminino



03/02
(quarta-feira)
das 19h às 22h

PROCURAMOS

ARTISTAS INDEPENDENTES, PODCASTS E CONTEÚDOS DIGITAIS

CONECTE-SE COM A GENTE E SAIBA MAIS...

E-mail: contatomate@gmail.com
Whatsapp +351 937296906

MATE Música Arte Tecnologia Educação

Seleção de novas vozes para o Coral da Fundação Casa das Artes

04, 11, 18 e 25 de fevereiro, das 19h às 21h30min

Mais informações e agendamento de audições: coralcasadasartes@gmail.com,
Facebook: @corofcabg ou Instagram: @coralcasadasartes



Live *Tambores*

O *Tambores - 10 anos do Alabê Ôni* vai realizar 05 lives com convidados da cultura popular e pesquisadores abordando os mestres, suas histórias, tambores e comunidades do RS.

A primeira live acontece no dia 04 de fevereiro às 19h30, com o tema Batuque de Nação.

Pingo Borel convida para um bate-papo, a Yalorixá Ya Sandrali Bueno e Fernando Tubino Vianna da ARUTEMA Associação Rio-grandina de Umbanda e Terreiros de Matriz Africana de Rio Grande.

A transmissão será pelo canal do youtube e na página do Facebook do grupo.

Te inscreva, curta, segue as nossas redes:
Instagram @alabeoni
Facebook

<https://www.facebook.com/alabeoniface>
Youtube <https://www.youtube.com/c/alabeoni>

Concepção: Alabê Ôni
Curadoria Artística: Alabê Ôni
Coordenação: Tarrafa, Centro Cultural
Mestre Borel e TS Arte
Realização: Alabê Ôni

TAMBORES
10 ANOS DE ALABÊ ÔNI

Live **04/02 19h30**

Convidado **Pingo Borel**

Convidada **Iyá Sandrali de Oxum**

Convidado **Fernando Tubino da ARUTEMA**

MUSICAR
QUINTA-FEIRA
20h

WORKSHOP GRATUITO
BRINCADEIRAS MUSICAIS

www.musicar.mus.br

MUSICAR

Multiplicidade no Processo Criativo da Pintura

palestra com **Pedro Varela**
mediada por **Lilian Maus**

Inscrições:

www.ufrgs.br/historiasepaticasartisticas/inscricoes/



03.fev.2021 (quarta-feira)
das 10h às 12h



CURSO DE APERFEIÇOAMENTO



CULTURA E MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS

- 120 vagas gratuitas
- Carga horária: 60h
- Público-alvo: professores, acadêmicos das Ciências Humanas, ativistas sociais
- Inscrições: <https://bit.ly/39pPsVG>

Dúvidas: aperfeiçoamento2021@gmail.com



Zé Luiz Rodvalho

entrevista
Maurício Pereira
Músico e Compositor

QUARTA - FEIRA
03/02 - 20H

LIVE

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES



LIVE

[rs.sedac](https://www.facebook.com/rs.sedac) e PontodeCulturaTrocandoIdeia

LANÇAMENTO PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS MESTRA SIRLEY AMARO



Beatriz Araujo
Secretária da Cultura RS



Fabiana Menini
Presidenta Instituto Trocando Ideia



Pedro Vasconcelos
Associação Brasileira de Municípios (ABM)



Leandro Anton
Coordenador-geral Associação Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo

3/FEV

Quarta-feira

14H30



Agenda Semanal do Ordinarius



SEXTAS, 19H (UTC-3) - SARAU DO ORDINARIUS NO FACEBOOK

SÁBADOS, 19H (UTC-3) - SÁBADORDINARIUS NO YOUTUBE

Ordinarius

[FACEBOOK.COM/ORDINARIUSVOCAL](https://www.facebook.com/ordinariusvocal)
[YOUTUBE.COM/ORDINARIUSVOCAL](https://www.youtube.com/ordinariusvocal)

ARTÍFICES do SOM CHORO CARIOCA

A websérie "Artífices do som" é um projeto de registros audiovisuais de artesãos, luthiers, fabricantes e músicos, presentes na cultura brasileira.

Nesta edição, apresentaremos músicos e artesãos que produzem os principais instrumentos do choro, primeiro gênero musical popular urbano criado



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Lucas Gomes é um excelente músico, de Capão da Canoa, que também começou e estudou muito tempo na Rima, recentemente também foi nosso monitor de violão!

