

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

31 de março - Staccatos nº 029/2006

Banco Real edita CD com a música LOBO DO MAR

Numa promoção do **Banco Real** serão gravadas cinco músicas em CD que terá uma tiragem de **vinte e cinco mil cópias** para serem distribuídas aos seus clientes em todo o Brasil.



Ivo Ladislau - autor da letra de Lobo do Mar

Entre elas está a música LOBO DO MAR de **Carlos Catuípe** e **Ivo Ladislau**. **Lobo do Mar**, interpretada pelo próprio Catuípe, é uma belíssima composição litorânea de influência Açoriana que foi considerada o Melhor Tema de uma das edições da Moenda da Canção e que está também gravada no **CD Comunidades 250 Anos** (da presença Açoriana no Rio Grande do Sul).

Esta é uma importante ação a nível nacional para a valorização da música litorânea pois **Lobo do Mar** estará figurando no Catálogo Talentos da Maturidade ao lado de obras como **Cantiga Por Luciana** de Paulinho Tapajós e Edmundo Souto, **Último Desejo** de Noel Rosa, **Tango pra Tereza** de Jair Amorin e Valdo Gouveia e **Balança Bueiro** de Herbert Lucena. Os trabalhos de produção, edição e gravação do CD estão sendo coordenados e realizados pela Agência de Marketing Direto **Salem** em São Paulo.

30 de março - Staccatos nº 028/2006

Rigotto prestigia a classe musical ao atender sua aspiração e pedido dos Cantadores do Litoral

Em matéria publicada em Zero Hora de hoje, está a confirmação do nome do Músico e atual Diretor Geral da Secretaria de Estado da Cultura, **Victor Hugo Silva** como novo titular daquela pasta. Com este ato o Governador prestigia toda a classe musical que tem pela primeira vez um representante no alto Escalão do Estado, atendendo , entre outros, ao pedido do **Grupo Cantadores do Litoral** conforme mensagem abaixo:



Secretario de Estado da Cultura, Victor Hugo Silva e Grupo Cantadores do Litoral no espetáculo de 6 de janeiro em Cidreira - Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano em Noite de Reis - Financiado pela Lei de Incentivo à Cultura.

----- Original Message -----

From: cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br

To:xxx@gg.rs.gov.br

Sent: Friday, March 24, 2006 6:37 PM

Subject: Victor Hugo, Secretário

Sr. Governador
Germano Rigotto

Nós, integrantes do Grupo Cantadores do Litoral - Adriano Linhares, Carlos Catuípe, Cassio Ricardo, Cléa Gomes, DaCosta, Juliano Gonçalves, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis, e, temos certeza, também toda a classe artística do Litoral Norte do Rio Grande do Sul, viemos a vossa presença para manifestar a nossa simpatia e gratidão pela indicação do Sr. Victor Hugo Silva para o cargo de Secretário de Estado da Cultura, certos de que seu nome - por sua competência e grande trajetória em defesa da cultura em geral e mais especificamente musical do Rio Grande do Sul - é o mais desejado por toda a classe artística.

Outrossim, pensamos ser motivo de alegria, orgulho e reconhecimento a Vossa Senhoria, vossa ação de pretigiamento à nossa classe musical.

Sendo o que tínhamos e reiterando protestos de especial apreço, agradecemos a vossa atenção e atendimento de nossa aspiração.

Litoral Norte/RS, 24 de março de 2006.

Maestro Paulo de Campos
Produtor Artístico do
Grupo Cultural Cantadores do Litoral

29 de março - Staccatos nº 027/2006

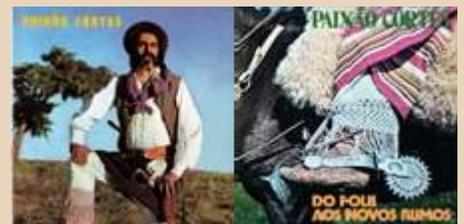
Os CDs "Paixão Côrtes" e "Do Folk aos Novos Rumos"

CONVITE LANÇAMENTO CDs

Dia: 03 de abril de 2006 (segunda-feira)

Horas : 19 horas

Local: Livraria Cultura



Shopping Bourbon Country Porto Alegre – RS

Ao fim da década de 40 do século passado, surge, no Rio Grande do Sul, um movimento de preservação e divulgação de hábitos e costumes populares rio-grandense, pois parecia que nossa gente havia esquecido suas raízes nativas.

O Rio Grande precisava reaguar-se, revitalizando sua cultura popular, repleta de fatos históricos e lendários.

Na sociedade pampeana, nasce os Centros de Tradições Gaúchas com essa finalidade, entre outras.

Pesquisadores, escritores, cantores, letristas, poetas, músicos, dançarinos, declamadores desabrocham num manancial de produções, enriquecendo sobremaneira a cultura e a arte sul-rio-grandense.

Dessa época, destaca-se, entre outros, a figura de Paixão Côrtes, um visionário-executivo, especialmente no cenário da comunicação musicoreográfica.

Assim, pesquisando, cantando, dançando sai ele pelo nosso pago adentro, Brasil afora e invade a Europa, transmitindo nossa identidade campechana.

Barbosa Lessa, seu parceiro de inúmeros momentos, disse em certa oportunidade: "É difícil alinhar cronologicamente seus feitos, pois o confundem num vai-e-vem constante, de linhas que entrecruzam. Ei-lo pesquisando danças no interior de Sant'Ana do Livramento "sua terra"; depois apresentando estas danças, com os "Gaudérios", na Universidade da Sorbonne e no Teatro Olympia, em Paris; e já novamente num fundo de rincão, a desvendar novas faces da tradição antiga; e logo no Rio de Janeiro, em Santos, em Salvador, em Belo Horizonte, em Curitiba, como professor de danças populares nos cursos especializados de Educação Física e, mais uma vez, viajando, estabelecendo confrontos, pelo interior do Uruguai, da Argentina, do Paraguai, da Bolívia."

Agora, com quase 80 anos, continua o mesmo com um dinamismo invejável (cursos de danças, palestras, espetáculos, atuações em rádio e televisão, etc) nos traz de volta, através de CDS, duas de suas jóias, que estavam guardadas no arquivo da Warner Music Brasil Ltda que os cedeu, gentilmente.

Paixão Côrtes renova nossas emoções com estes documentários sonoros, chegando a meio século de fonografia pessoal, de cantor-intérprete.

Nos presentes CDS "PAIXÃO CÔRTE" e "DO FOLK AOS NOVOS RUMOS" registramos 29 títulos que Paixão gravou, cujos temas ele nos dá um retrato fiel da musicalidade crioula e de autóctone guasca.

Encontramos música campeira, de projeção folclórica, música pastoril, temas de inspiração gaúcha, danças folclóricas inéditas, motivos galponeiros, assuntos gauchescos e composições de "Novos Rumos", tais como "Ascensão e Queda de um Ginete", "Gaudério", "Esta Terra é Minha" que mereceram tratamento de Orquestra Sinfônica.

Paixão Côrtes assume cantares de diversas "vidas" como intérprete e vai abrindo clarões culturais, revendo conceitos e rompendo cercas artísticas falsamente imagináveis. É o cavalheiro que dança com donaire o "Chotes Inglês"; é o gaúcho num sapateio roseteado na cantilena rasgada do "Fandango". Está "vivo" em guerras e clarinadas, em rufar de tambores e cargas de cavalaria com lanças em riste. E o epicismo aflora em "Tempo de Farrapo", e, em tempo de "Caudilho" está presente na figura de Flores da Cunha na Revolução de 23. Ou é o cantor bagaceira que diante da mulher, ameaça "não ser santo", mas termina confessando "por ti eu morro de amor". É quem ri com as mordidas da "Pulga" e do ferrão do "Fincão", e que chora nessa obra-prima de melancolia que é "Vida de Peão". É bravura, "agarrando à morte a unha", e é bravata dando "puaço como galo cego". É emoção telúrica ("quando eu morrer, me enterre no campo verde") e é sinfonia cósmica em um "Hino ao Rio Grande".

Pare, pare, pare!

Não há tempo a perder com o "Lamento de um Gaúcho".

"Me dá um Mate"!

A nossa historiadora de Osório, Marina Raymundo, fará curso na ilha Terceira

O Curso "Açores, do Passado ao Futuro" é patrocinado e organizado pela Direcção Regional das Comunidades do Governo Regional dos Açores, e realizar-se-á, na ilha Terceira, de 16 a 23 de Junho de 2006. O Curso tem como objetivos proporcionar o contato direto dos seus participantes com a Região Autónoma dos Açores, de forma a dar-lhes conhecimento de sua realidade histórica, social, econômica, cultural e política atual e de perspectivas de futuro para os Açores, sensibilizando-os ainda para os seus valores patrimoniais.

Servirão de base à concretização dos objetivos propostos as seguintes áreas de trabalho: Perspectiva Histórica dos Açores, A Sociedade Açoriana na Época Contemporânea, Instituições Autônomas Regionais Angra do Heroísmo - Cidade Patrimônio Mundial, Arquitetura Popular nos Açores, O Culto ao Divino Espírito Santo nos Açores, Genealogia e Literatura Açoriana.

Destinando-se, preferencialmente, a professores de História e Cultura Portuguesas, investigadores e animadores culturais nas mais diversas áreas profissionais, que desenvolvam a respectiva atividade junto das comunidades na América do Sul (Brasil e Uruguai, principalmente), onde se verifica a presença de Açorianos e ou seus descendentes, tendo em vista a divulgação e a preservação dos valores, usos e costumes, numa perspectiva do estabelecimento de parceria cada vez mais atuante, diversificada e efetiva.

O Rio Grande do Sul terá a participação de doze pessoas, sendo que da nossa região serão quatro representantes: **Ana Maria Gil Massulo** de Santo Antônio da Patrulha, **Hilda Marcela Garcia Degrazia** de Capão da Canoa, **Luiz Florêncio Castilhos Albano** de Gravataí e **Marina Raymundo da Silva** de Osório Todos associados da Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul. Os demais candidatos escolhidos são de Caxias do Sul, Gramado, Porto Alegre, São Marcos e Taquari.

O trabalho de resgate da cultura açoriana na região está cada vez mais valorizado e a Casa dos Açores tem tido um papel fundamental juntamente com os pesquisadores e divulgadores da nossa açorianidade.

Texto: Regis Gomes e Paulo de Campos (respectivamente, Presidente e Membro do Conselho da Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul)

Fonte: Regulamento e Programa do Curso - Direcção Regional das Comunidades do Governo Regional dos Açores.

Divulgação: Imprensa@cantadoresdolitral.com.br

Angelino Rogério

Foi escolhida a música no VII Festival de Música da APCEF-RS que irá representar o Rio Grande do Sul no VIII Fenec-Festival Nacional de Música da Fena. O evento acontecerá em Salvador (BA), nos dias 27, 28 e 29 de abril de 2006. O vencedor foi o autor Angelino Rogério, da Agência de Cruz Alta, com a música "Sina de Alerta". Fui jurado em várias edições dos festivais da Caixa Econômica Federal (há muito tempo atrás) e lá conheci, entre outros, dois talentos - hoje amigos - Angelino Rogério (Cruz Alta) e Nelson Sampaio (SAP LN).

Últimos dias no sul

Kleiton & Kledir estarão fazendo os espetáculos de lançamento do CD e DVD no dia 31 em Caxias do Sul e 1 e 2 Porto Alegre, no Theatro São Pedro. Não dá pra perder!

Paulinho Oliveira, quando dorme?

Nesta semana tive saudade de Paulinho Oliveira que atua(va) em Tramandaí (compositor de jingles e de canções litorâneas e populares e também ex-aluno da Rima). Perguntei a ele o que tem feito. Eis sua resposta: *"É o seguinte, hoje moro em Porto Alegre, tenho tocado em algumas casas por aqui... Como In sano, Chalaça, Villa Rústica... Toco também, e muito, em Caxias do Sul no Brasileirinho, Bukus, Cachaçaria Água Doce, Lunelli Espaço Bar, Blue Up onde fizemos o reveillon pra duas mil pessoas, em Flores da Cunha no Banana Pink... E no Litoral no Nexpa Pub que inaugurou dia 13 passado com casa lotada. Esta última por sua vez é a única casa em que toco toda a semana com data fixa (sempre aos sábados)... Tenho me apresentado com as seguintes formações - Paulinho Oliveira solo - violão e voz; P.Oliveira. e ritmo - violão voz e cajon; P.Oliveira trio - violão/guitarra, voz, contra baixo e bateria; P.Oliveira e banda aonde acrescento outro guita + teclado. Sou um dos vocalistas da Banda Confraria (com Serginho Sá, Léo Fozzy e Aloísio Rodrigues) este show é acústico - 03 violões, 01 cajon e 04 vozes. E sou vocalista da Banda Lady Lua - Pop Rock - E o que toco é MPB, Pop Rock nacional, reggae e soul music."*

Rádio Liberdade

Está acontecendo uma promoção da Gravadora ACIT e Rádio Liberdade. Para participar você deve ligar para 51 3299-0959 diariamente das 13h às 17h - Programa Bailanta - e pedir uma música do Cd de JULIAN e JULIANO & SÓ VANERÃO. Assim você estará concorrendo à uma TV 14 polegadas.

Capivari do Sul

Dia 01 de abril no CTG Tropeiros da Cultura em Capivarí do Sul, a animação é de Julian e Juliano & Só Vanerão, a partir das 23h.

Zebeto Corrêa

O músico e compositor mineiro Zebeto Corrêa, conhecido por nós por suas participações em várias edições da Moenda da Canção e de outros festivais aqui do Rio Grande do Sul, está lançando em sua cidade, Belo Horizonte, o Livro/CD - **Era Uma Voz** em espetáculo patrocinado pela **Votorantim** através da **Lei Rouanet**.

22 de março - Staccatos nº 025/2006

Muitas alternativas

Nos próximos dois fins de semana teremos inúmeras opções de shows, bares e espetáculos para serem vistos no Rio Grande do Sul. É música para todos os gostos e exigências.

Shows

Esta é a programação dos shows para as noites do 26º Rodeio Internacional de Osório no Anfiteatro do Parque Jorge Dariva: 23, quinta – Baitaca e Tchê Barbaridade; 24, sexta – Joca Martins e Balanço do Tchê; 25, sábado – Cezar Oliveira e Rogério Melo e Julian & Juliano; 26, domingo – Banda Vanera.

Agenda de Catuípe e Banda

Conhecido como Catuípe Júnior para nós aqui do litoral, o músico e compositor está obtendo muito sucesso junto a juventude da capital e interior do RS além de São Paulo de Rio de Janeiro. Esta é a agenda desta semana de Catuípe e Banda:

21/03 terça: Armazém San'lou - Novo Hamburgo; 22/03 quarta: Girasole Pub - PoA, 23/03 quinta: Alternativo Bar - Novo Hamburgo, 25/03 Sábado: Lupus Land - Estrela e 26/03 Domingo: Girasole Pub - PoA.

K&K, duas semanas no RS

Depois das bem sucedidas temporadas de lançamento do CD e DVD Ao Vivo no Rio e São Paulo, Kleiton & Kledir cumprem agenda no Rio Grande do Sul: 24 – Ibirubá, 25 - Santa Bárbara do Sul, 26 - Cruz Alta, 31 - Caxias do Sul, 1 e 2 Porto Alegre.

Galpão Crioulo em Xangri-lá

Nico e Neto estarão gravando o tradicional programa da RBSTV Galpão Crioulo na Praça Ramiro Correa em Xangri-lá, no próximo domingo dia 26 de março, a partir das 20 horas.

O Baile da Cidade

O Ponto alto das comemorações pelo aniversário de Porto Alegre é o Baile da Cidade com animação dos tradicionais conjuntos Impacto e Caravelle que será realizado no dia 25 de março, sábado, a partir das 20h, junto à fonte luminosa do Parque Farroupilha (mais conhecido como Redenção). A entrada é franca. A festa é uma promoção da Prefeitura de Porto Alegre, por meio da Secretaria Municipal da Cultura.

Homenagem

O compositor Túlio Piva (autor de clássicos sucessos nacionais como Pandeiro de Prata e Gente da Noite) é um dos grandes homenageados da Semana de Porto Alegre. "O principal homenageado do Premio Açorianos foi o compositor Túlio Piva (1915 -1993), que teria completado 90 anos em dezembro passado. Uma menção especial pelo conjunto da obra de Túlio foi entregue a seu neto, Rodrigo, pelas mãos do prefeito da Capital, José Fogaça." (Zero Hora). Haverá várias apresentações em sua lembrança durante esta semana.

Deu certo

O projeto Ensaios Abertos no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal de Osório foi a novidade que deu muito certo, tanto para o público, como para os integrantes do grupo. Estiveram lá, o guitarrista Fafá da Banda Estação Zero, o advogado, empresário de hotelaria e turismo Gilberto Bassani, as professoras e cerca de oitenta crianças do Programa AABB-Comunidade, integrantes da banda Overdrive – Mateus, Paulo Ricardo, Cássio e Graciliano e alunos da Rima, entre outros. A integração foi muito produtiva e será repetida sempre que for oportuna. A inovação é um investimento cultural da Câmara de Vereadores de Osório e dos Cantadores do Litoral, com apoio dos parceiros através da LIC – Da Colônia, Conservas Noimann, Plásticos Himaco, Comercial Zaffari e de incentivadores locais como a Água Mineral GUT GUT. Os Cantadores do Litoral usam equipamentos de AleKsom em seus ensaios.

16 de março - Staccatos nº 024/2006

SEMANA PARA LEMBRAR TÚLIO PIVA

O compositor gaúcho Túlio Piva, que em 2005 completaria 90 anos, é o grande destaque na programação musical da semana que marca o aniversário de Porto Alegre.

No dia 20 de março - segunda - a partir das 20h, no Theatro São Pedro (entrada franca), o sambista receberá menção especial pelo conjunto da obra na edição 2005 do Prêmio Açorianos de Música - uma das

principais informações do cenário musical gaúcho. Túlio será representado pelo neto Rodrigo e Rogério Piva, organizadores de um importante trabalho de resgate da obra do avô, o CD-Book Túlio Piva - Pra Ser Brasileiro, recentemente lançado com o patrocínio da Petrobras. A homenagem contará também com a participação da cantora Eneida Martins, uma das principais intérpretes de Túlio.

Na terça, dia 21, a partir das 22h, Rodrigo Piva (violão e voz) interpreta Túlio no Bastidores Bar (Av. Independência, 1010), recebendo, como convidados, os cantores Eneida Martins, Guilherme Braga, Ana Maria Bolzoni, Nanci Araújo e o percussionista Giovani Berti. A base instrumental será formada pelos músicos João Vicente Macedo (violão de 7 cordas) e Eduardo da Costa.

No dia 22, quarta, Rodrigo volta a homenagear o avô no Projeto Sarau do Solar, no Solar dos Câmara (R. Duque de Caxias, 968), às 18h30min, em show com entrada franca.

Outras informações podem ser obtidas na página www.rodrigopiva.com.br ou no fone (51) 3341-6015, com Márcio Gobatto. (texto: Vera Piva)

17 de março - Staccatos nº 023/2006

Adriano viu Santana

O guitarrista e produtor do Grupo e do Estúdio A3, **Adriano Sperandir**, esteve ontem em Porto Alegre assistindo o show de um dos maiores guitarristas do mundo, Carlos Santana. Não se conteve e ao chegar em Osório - 5h40min da madrugada - enviou-me a mensagem abaixo. Pedi-lhe, então que depois, com mais calma, nos conte mais detalhes a cerca do espetáculo de Santana, para que todos os músicos e especialmente os nossos guitarristas possam ter mais informações.

----- Original Message -----

From: "adriano sperandir" <adrianoadriana@terra.com.br>

To: "Paulo de Campos" <paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br>

Sent: Thursday, March 16, 2006 5:40 AM

Subject: Show Santana

Meu amigo, nesta noite fiquei muito contente pois estive no show de **Carlos Santana** e tive a certeza, ali bem perto de mim, de que ainda existem pessoas, e muitas, que gostam de **música de qualidade**. Lavei o meus ouvidos. Com todo esse lixo musical que está no Brasil (veja bem. na mídia), estou de alma lavada.

Um forte abraço ao Grupo Cantadores do Litoral, o qual muito nos orgulha.

Trio A3. ..Adriano Sperandir.

15 de março - Staccatos nº 022/2006

Tavares

O espetáculo **Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano** que mostra a música litorânea e suas influências culturais será apresentado dia 17, sexta-feira, às 21h30min na cidade de **Tavares**. O patrocínio é da Companhia Zaffari, Da Colônia, Plásticos Himaco e Conservas Neumann através da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura.

Atrações de Tavares

A 10ª Expocace de Tavares - de 15 a 19 de março - tem uma programação bem diversificada e pertinente aos hábitos e costumes culturais da região. São exposições, danças, Cavalhadas e Ternos, Shows, Passeios, atividades esportivas e Feira Comercial. Quarta, dia 15 - RBS Pagode e Banda Montagem; quinta, 16 - Shows Infantis, **Grupo folclórico Anita Garibaldi**, Bandas Marciais, shows com artistas locais e Julian & Juliano; sexta, 17 - peças teatrais, palestras, Abertura Oficial, Show Pirotécnico e espetáculo **Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano**; sábado, 18 - reuniões de Prefeitos e de Secretários de Turismo, corrida ciclística de integração, Apresentação de **Ternos Juninos de Tavares** e shows com Daniel Torres, Neto e Ernesto Fagundes; Domingo, dia 19 - **Acústicos e Valvulados**.

Zuando na Rima

O Projeto de Musicalização Infantil Zuando Som - para crianças de até sete anos - que tem alcançado grande repercussão em várias escolas infantis, agora está também na Rima, onde a exclusiva e bem sucedida técnica de iniciação musical de **Rodrigo Prates** terá continuidade e um maior aprofundamento com o acrescentamento de outros elementos específicos da percepção musical. As turmas serão de **cinco crianças** no máximo. Assim, poderão ter um atendimento mais individualizado de Rodrigo e de seus bonecos e personagens **Jujubinha, Lelê e Duduzinho**, bem como um contato maior com vários instrumentos musicais. As aulas serão todas as quintas-feiras nos turnos da manhã e da tarde. As vagas, claro, são limitadíssimas. Informações 3663 6145. Matrículas abertas.

Canto da Lagoa

Kako Xavier e Radox, representando Pelotas, foram os vencedores com a música **Cobra Criada**; O compositor paulista **Teleu** ficou em segundo lugar com **Arte Popular**; e o terceiro lugar ficou em Encantado mesmo, com a música **Vou Embora** de Moises Menezes e Fernando Graciola.

14 de março - Staccatos nº 021/2006

Vaine Darde venceu a Linha de Manifestação

Em São Lourenço, no Reponte da Canção, Vaine Darde e Alessandro Ferreira venceram com a música **Quando o campo invade os Homens** e em segundo lugar ficou **A Fome** de Tuny Brum e Antonio Augusto Ferreira. A melhor letra foi de Jaime Vaz Brasil com **A Casa do Coração** musicada por Pedro Guerra. Já, na linha campeira os vencedores foram J.C.Batista de Deus, Eduardo Muñoz e João Bosco Ayala com **Compasso Tropeiro** e em segundo lugar, **Que mão é essa** de Guilherme Colares e Cristian Camargo.

Santana no Gigantinho

O guitarrista mexicano **Carlos Santana** está em Porto Alegre esta semana. Ele apresenta o álbum **All that I am** no Gigantinho na quarta-feira. Santana vem para seu terceiro show na Capital. Na fase atual, a exuberância instrumental do guitarrista e de sua big band está a serviço da improvisação e também da música pop, com os sucessos dos discos **Supernatural** (1999), **Shaman** (2002) e **All that I am** (2005). O show de quarta-feira está marcado para as 21h, com abertura dos portões do Gigantinho às 18h. Os ingressos custam R\$ 80,00 (arquibancada e pista) e R\$ 150,00 (cadeiras numeradas), à venda no Zaffari Menino Deus, no Bourbon Shopping Country e pela telentrega: (51) 3299-0800. (fonte: Segundo Caderno de Zero Hora)

Kleiton & Kledir lançando DVD

Depois de três apresentações no Teatro Rival-Petrobrás no Rio de Janeiro que, segundo as informações do Kleiton, foram sucesso absoluto - *"O shows foram ótimos. Tres noites maravilhosas, com um público maravilhoso e convidados super especiais. Teve participação do Vitor e das Chicas (cariocas geniais - Almôdegas de saias como diz o Kledir) que gravaram o Androginismo. Muito bom mesmo. Segunda seguimos para São Paulo. Beijos em todos e a gente se ve em Porto."*, nesta semana K&K estarão em cidades do interior de São Paulo: Riberão Preto no dia 14 - Leme, 15 - São Joaquim da Barra, 16 e Araraquara no dia 18. Depois, até os primeiros dias de abril, serão vários shows no Rio Grande do Sul.

13 de março - Staccatos nº 020/2006

Zuando na Rima

O Projeto de Musicalização Infantil **Zuando Som** - para crianças de até sete anos - que tem alcançado grande repercussão em várias escolas infantis, agora está também na **Rima**, onde a exclusiva e bem sucedida técnica de iniciação musical de **Rodrigo Prates** terá continuidade e um maior aprofundamento com o acrescentamento de outros elementos específicos da percepção musical.

Pequenas turmas

Na Rima, as turmas serão de **cinco crianças** no máximo. Assim poderão ter um atendimento mais individualizado de Rodrigo e de seus bonecos e personagens, bem como um contato maior com vários instrumentos musicais. As aulas serão todas as **quintas-feiras** nos turnos da manhã e da tarde. As vagas, claro, são limitadíssimas. Matrículas abertas.

11 de março - Staccatos nº 019/2006

Transmissões

Neste final de semana estão acontecendo os festivais de Encantado de São Lourenço. A Rádio Independente 950 AM de Lajeado transmitiu direto de Encantado até às 21 horas, a apresentação das dez músicas classificadas não está sendo transmitida.

Classificadas

Lamentando não poder dar a informação completa, pois foi narrada muito rapidamente a lista de classificadas pelo locutor da Rádio Independente. Faltam duas músicas para que se tenha a relação completa: **Sondagem** de Dado Jaeger e Hécules Grecco - **Mosaico foto-prosaico de Nossa Senhora Aparecida** de Luiz Mauro Viana - **casinha Azul** de João Pernambuco - **Veloz** de Rafael Braanzoni e Augusto Stoffel - **A Roda do Tempo** de Erlon Pérciles - **Feitiço da Lagoa** de Dani DK - **Arte Popular** de Watherly Figueiredo - **Cobra Criada** de Kako Xavier.

São Lourenço

Recebi uma mensagem de Marcelo Machado, coordenador da Rádio Rural (RBS), dando conta de que a rádio transmitirá a noite final do 22º Reponte da Canção, amanhã, 12 de março, com apresentação de Shana Müller e reportagens de Jairo Reis.

Pré-Califórnia em Tramandaí

Uma das etapas da 35ª Califórnia da Canção será em Tramandaí no mês de outubro. Julio Machado, presidente da Califórnia da Canção Nativa, foi recebido em reunião pelo Prefeito Rapaki, quando foi fechado o acordo para a realização de uma Pré-Califórnia em Tramandaí. O poeta e compositor uruguaiano - radicado em Capão da Canoa - Vaine Darde foi convidado para fazer parte da Comissão Organizadora.

08 de março - Staccatos nº 018/2006

Estreia

Hoje está estreando a nova sessão **Colunistas** do Portal **Festivais do Brasil** de São Paulo - **O que vem do norte**, escrita pelo compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, e **O que vem do sul**, escrita por mim. [Boa leitura](#).

Canto da Lagoa

Aconteceu de nove a doze de março na cidade de Encantado o Canto da Lagoa. Entre seus participantes o mineiro Zebeto Corrêa, Beto Santos Tico Zezah, Diná Nascimento e Watherly Figueiredo de São Paulo e Paulo Moura representa Belém do Pará. Daqui do estado participam Dado Jaeger, Tuny Brum, Kako Xavier, Carlos Madruga, Érlon Péricles, o Grupo Status, Hércules Grecco e Vaine Darde, entre outros.

Reponte

Em São Lourenço, praticamente nos mesmos dias, teve o **22º Reponte da Canção**. Com shows de **Renato Borghetti** e **Tangos e Tragédias** o festival tem entre seus participantes Gujo Teixeira, Tuny Brum, Lúcio Yanel, Jaime Vaz Brasil, Pedro Guerra, Vaine Darde e Alessandro Ferreira.

Cultura Açoriana

Nos debates e palestras que ocorrerão durante o **Reponte em São Lourenço**, nosso compositor e pesquisador **Ivo Ladislau** estará apresentando um amplo painel sobre a Cultura Açoriana.

1º Cantacut

O 1º Festival da Nova Canção Brasileira, que tem Jair Rodrigues como padrinho, acontece por etapas em todas as regiões do Brasil - Etapa norte, Belém (PA); Etapa nordeste, Recife (PE); Etapa sudeste, Belo Horizonte (MG); Etapa São Paulo (SP); Etapa centro-oeste, Brasília (DF) e Etapa sul, Florianópolis (SC). As inscrições estão abertas e podem ser feitas na Escola Sul da CUT (Av. Luiz Boiteux Piazza, 4810 - Canto da Ilha - Ponta das Canas - 88056-000 - tel.: (48) 3261 4072 - comunica@escolasul.org.br. Responsável: Vera Gasparetto.

06 de março - Staccatos nº 017/2006

Ensaio aberto

Num acordo feito com presidência da Câmara de Vereadores, os integrantes do Grupo Cantadores do Litoral estarão apoiando as iniciativas e a programação cultural daquela casa, apresentando inclusive concertos e recitais de música erudita. Já na próxima quinta-feira dia 16, das 15h às 17h, no Plenário Francisco Maineri, será realizado um ensaio aberto ao público – para estudantes de música, músicos, artistas, ativistas culturais, estudantes e quaisquer outras pessoas que tiverem interesse em ver Adriano Linhares, Carlos Catuípe, Cássio Ricardo, Cléa Gomes, DaCostta, Juliano Gonçalves, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis preparando-se para um espetáculo. A sonorização é de Aleksom e, claro, a entrada é franca. Após o ensaio, por seu caráter educativo, alguns dos integrantes ficam a disposição para responder perguntas e dar informações a cerca da metodologia de trabalho do grupo.

Os Taxons

Marcelo Astiazara (vocaís), Jair Júnior (guitarra) Gilmar Silva (contrabaixo) e Juliano Guati (bateria) estarão no **Bar do Guego**, nesta sexta-feira, dia 10 de março, a partir das 22h30min mostrando o rock'n roll dos anos cinquenta, sessenta e setenta e ainda composições próprias.

Bons cursos, professores e monitores

A partir deste ano, a Rima oferece também um curso de percussão com Rodrigo Reis, e curso de Musicalização Infantil com Rodrigo Prates, além de bateria com DaCostta, violão clássico e popular, guitarra, cavaco e contrabaixo com Adriano Linhares, Carlos Catuípe, Cassio Ricardo e Israel Müller, teclado e piano com Celso Barrufi Jr e Nilton Jr, Técnica Vocal e Harmonia Funcional com Mário Tressoldi, Linguagem Musical e Harmonia Elementar e Superior com Paulo de Campos e Flávia Policarpo. As matrículas estão abertas. As vagas são limitadas, pois todas as aulas de instrumento são individuais. As aulas são de segunda a quinta – manhã, tarde e noite.

03 de março - Staccatos nº 016/2006

Sempre que nos reunimos – Cláudio Paranhos, Antão e eu - o nosso assunto preferido são os erros do Antão no Jornal Revisão. Já nos oferecemos várias vezes para revisar **(de graça)** todo o jornal. Mas a resposta do Antão, em tom de brincadeira, é sempre a mesma: "Vai descaracterizar o jornal."

Um errinho que seja!

Escrevo para o Jornal Revisão há dezessete anos. E, desde o início, o Antão tenta encontrar um erro, um errinho que seja, nos textos da minha coluna. Claro que já cometi - e cometo - erros homéricos (mas ele nem percebe, ufa). Ano passado, ao escrever o rascunho dos textos do resgate da história da Tafona, enviei cópias para o Silvio Benfica e para ele. Não é que estava lá a famigerada palavra *trajetória* com "G"? Foi a realização de Antão Sampaio. O único erro que ele conseguiu detectar, nem publicado foi. Estava num rascunho. Hehehe

Torcem com "Ç"

Hoje, para se exibir e dizer que vai cursar um pós-graduação, ele resolveu lembrar do meu erro. Só que ao nos provocar, escreveu esta preciosa aberração em sua coluna do portal Litoral Norte RS – "*Começo a minha Pós-Graduação na UNISC em comunicação e **Polítca**. Sabem o que o **Claudio** Paranhos e o Paulinho de Campos acham disso? Certamente irão dizer que **torçem** para que o referido curso me ensine a escreve sem erros de concordância.*" E de ortografia, pode???? rsss

Ele não viu

Vou falar dos meus erros, pois os do Antão são incontáveis e normais. A gente já está até acostumando hehehe. Há poucos dias, Juliano Gonçalves, sempre atento, detectou que eu escrevera *visava* com "z". Trate de corrigir imediatamente e de pedir a ele a ao Nelson Sampaio que não contassem para o Antão, pois a gozação iria ser grande. Amigos, guardaram segredo do meu deslize. Só que não tive tempo de enviar a correção para o Portal do Gaúcho. O meu erro está lá até agora, estampado, saltando aos olhos, para quem quiser ver e dar uma boa risada. Snif, snif.

Malandragem

Olhem a mensagem do Antão:

(Ainda bem que eu já tinha copiado e colado o texto dele aqui. Prova cabal. hehe)

----- Original Message -----

From: Osório Terra dos Bons Ventos

To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Friday, March 03, 2006 9:43 AM

Subject: Re: [Spam] torÇem

Não entendi! Não escrevi isso! Acontece que até já sei corrigir os erros via on-line. Agora te **relaste**. hehehehehehe

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

EDITORIAL

“Rendei graças ao SENHOR, porque ele é bom e a sua misericórdia dura para sempre. Salmo 107- livro V

Um exemplo de Câmara

No momento em que todo o país discute a atuação de alguns vereadores denunciados pela RBS é bom que nos referimos a Câmara de Vereadores de Osório. Quem comparece as sessões vê um debate de alto nível entre situação e oposição, o que não implica em acusações pessoais, mas sim em fundamentos políticos de atuação na comunidade. Um verdadeiro exercício da Democracia onde todos os projetos de interesse da comunidade são votado e respeitado a decisão dos vereadores, ou contra ou a favor, mas não se tem notícia de que um projeto que fosse de real interesse da comunidade recebesse um voto contrário dos vereadores de Osório.

Por outro lado os recursos do legislativo são aplicados em melhorias para a comunidade. A nova visão implantada com a Internet a disposição de todos, leva um grande número de pessoas até o legislativo osoriense numa demonstração de ação popular em que não se pergunta partido político, mas sim se oferece um serviço gratuito para aqueles que ainda não tem oportunidade de usar a Internet com tanta facilidade.

Por outro lado às diárias e cursos fictícios que foram denunciados pela RBS não acontece em Osório. O dinheiro público é claro e transparente, inclusive no final do ano a Câmara convocou o poder Judiciário e o Ministério Público onde prestou conta por iniciativa própria. Uma iniciativa que até deveria ser uma lei ao invés de um convite. Esta ação da Câmara merece o reconhecimento público.

Enquanto isso as reformas transformam e modernizam a Câmara em benefício da comunidade que tem no plenário Francisco Maineri o único espaço físico da cidade onde são realizadas convenções festivais de teatro e demais ações de quem necessita um espaço amplo e moderno para fazer ações públicas. Mais obras serão feitas como o elevador e modificações em todo o seu espaço para que também dos deficientes físicos tenha melhores condições de acesso a casa legislativa.

Por tudo isso temos um grande orgulho de termos políticos como os de Osório.

Justiça eleitoral Informa:

A justiça Eleitoral informa que no dia 30 de março de 2006 encerra o prazo para o eleitor que não votou e não justificou nas três últimas eleições consecutivas, comparecer ao cartório eleitoral para regularizar sua situação, sendo que o não comparecimento implicará o cancelamento da inscrição.

Alexandre de Souza Costa Pacheco
Juiz Eleitoral da 77ª Zona



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Os Taxons



Marcelo Astiazara (vocaís), Jair Júnior (guitarra) Gilmar Silva (contrabaixo) e Juliano Guati (bateria) estarão no Bar do Guego, nesta sexta-feira, dia 10 de março, a partir das 22h30min mostrando o rock'n roll dos anos cinquenta, sessenta e setenta e ainda composições próprias.

Canto da Lagoa

Acontece de nove a doze de março na cidade de Encantado o Canto da Lagoa e tem entre seus participantes o compositor mineiro Zebeto Corrêa com a música “Receita de Mulher (o mito)” em parceria com Caio Junqueira Maciel; de São Paulo vem Beto Santos que traz, em parceria com Tico Zezah e Diná Nascimento, “Quintessência da Trama e do Discurso”; e Watherly Figueiredo com “Arte Popular”; “Sob a Sombra das Mangueiras” de Paulo Moura representa Belém do Pará. Daqui do sul participam importantes nomes como Dado Jaeger, Tuny Brum, Kako Xavier, Carlos Madruga, Érlon Péricles, o Grupo Status, o letrista Hércules Grecco e o grande poeta Vaine Darde.

Reponte

Em São Lourenço, praticamente nos mesmos dias (de 10 a 12), tem o 22º Reponte da Canção. Com shows de Renato Borghetti e Tangos e Tragédias o festival tem entre seus participantes Gujo Teixeira, Tuny Brum, Lúcio Yanel, Jaime Vaz Brasil, Pedro Guerra, Vaine Darde e Alessandro Ferreira.

Transmissão

Geralmente as Rádios Universidade de Santa Maria e Rural de Porto Alegre, transmitem via Internet. Meus comentários - na hora em que tudo estiver acontecendo em Encantado - estarão na coluna **Staccatos** do Portal Cantadores do Litoral.

1º Cantacut

O 1º Festival da Nova Canção Brasileira, que tem Jair Rodrigues como padrinho, acontece por etapas em todas as regiões do Brasil - Etapa norte, Belém (PA); Etapa nordeste, Recife (PE); Etapa sudeste, Belo Horizonte (MG); Etapa São Paulo (SP); Etapa centro-oeste, Brasília (DF) e Etapa sul, Florianópolis (SC). As inscrições estão abertas e podem ser feitas na Escola Sul da CUT (Av. Luiz Boiteux Piazza, 4810 - Canto da Ilha - Ponta das Canas - 88056-000 - tel.: (48) 3261 4072 - comunica@escolasul.org.br. Responsável: Vera Gasparetto.

Ensaio aberto

Num acordo feito com presidência da Câmara de Vereadores, os integrantes do Grupo Cantadores do Litoral estarão apoiando as iniciativas e a programação cultural daquela casa, apresentando inclusive concertos e recitais de música erudita. Já na próxima quinta-feira dia 16, das 16h às 18h, no Plenário Francisco Maineri, será realizado um ensaio aberto ao público - para estudantes de música, músicos, artistas, ativistas culturais, estudantes e quaisquer outras pessoas que tiverem interesse em ver Adriano Linhares, Carlos Catuípe, Cássio Ricardo, Cléa Gomes, DaCostta, Juliano Gonçalves, Loma, Lúcio Pereira, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis preparando-se para um espetáculo. A sonorização é de Aleksom e, claro, a entrada é franca.

Bons cursos, professores e monitores

A partir deste ano, a Rima oferece também um curso de percussão com Rodrigo Reis, e curso de Musicalização Infantil com Rodrigo Prates, além de bateria com DaCostta, violão clássico e popular, guitarra, cavaco e contrabaixo com Adriano Linhares, Carlos Catuípe, Cassio Ricardo e Israel Müller, teclado e piano com Celso Barrufi Jr e Nilton Jr, Técnica Vocal e Harmonia Funcional com Mário Tressoldi, Linguagem Musical e Harmonia Elementar e Superior com Paulo de Campos e Flávia Policarpo. As matrículas estão abertas. As vagas são limitadas, pois todas as aulas de instrumento são individuais. As aulas são de segunda a quinta - manhã, tarde e noite.

Jonathan

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG

(51) 8429.3258

PINGO DE OURO

CENTRO DE TREINAMENTO CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavalodereidas.com

Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

EDITORIAL

Em teu nome, de contínuo se alegra e na tua justiça se exalta, porquanto tu és a glória de sua força; no teu favor avulta o nosso poder.

Uma Nova Visão para o Rodeio

É preciso que seja analisado a nova realidade em que vivemos. O Rodeio Crioulo Internacional de Osório é o maior evento do município. Mas os tempos mudaram. Já não se pode trazer shows faraônicos que levam da população uma renda que poderia ser aplicada aqui. O plano do Rodeio voltar as suas origens e ser mais gaúcho merece o apoio da população.

O fato de dar oportunidade a população participar da sua festa sem pagar ingresso também é uma ação que merece ser respeitada até como plano de governo que foi aprovado nas urnas.

A nova infra-estrutura do parque também é digna de elogios. Acreditamos que age certo a administração municipal em repensar o Rodeio. Retirar a Tafona do evento é um risco, mas também tem objetivo de dar uma nova opção de eventos no município e trazer para o centro da cidade valorizando o comércio local.

Por outro lado a Feira Agropecuária ganha novos rumos. A idéia de fazer uma mostra de Cavalos Crioulos da região certamente trará uma atração a mais ao evento.

Tudo é inovação. O que se espera é o apoio da comunidade. Na verdade Osório tem tudo para valorizar a sua festa. Depois disso é dedicação total a Tafona para que este festival seja mais valorizado. As mudanças precisam ser feitas. O governo municipal já esteve reunido com músicos em busca de idéias e inovações. Ou seja foi buscar quem realmente pode ajudar. Acreditamos que este seja o caminho e também se tem a idéia que é preciso inovar sempre pensando em dar a comunidade mais opções de divertimento e lazer.

Agora é viver a grande festa. Sem o tamanho de eventos anteriores, mas com os pés no chão para que ao final de tudo todos possam dizer que valeu a pena e as contas foram todas pagas.

Justiça eleitoral Informa:

A justiça Eleitoral informa que no dia 30 de março de 2006 encerra o prazo para o eleitor que não votou e não justificou nas três últimas eleições consecutivas, comparecer ao cartório eleitoral para regularizar sua situação, sendo que o não comparecimento implicará o cancelamento da inscrição.

Alexandre de Souza Costa Pacheco

Juiz Eleitoral da 77ª Zona

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?
CENTRO DE TREINAMENTO
PROVAS DE RÉDEAS
GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258

PINGO DE OURO
CENTRO DE TREINAMENTO
CAVALO DE RÉDEAS



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Pré-Califórnia em Tramandaí

Uma das etapas da 35ª Califórnia da Canção será em Tramandaí no mês de outubro. **Julio Machado**, presidente da Califórnia da Canção Nativa, foi recebido em reunião pelo Prefeito **Edgar Rapaki**, quando foi fechado o acordo para a realização de uma **Pré-Califórnia em Tramandaí**. O poeta e compositor uruguaiano, radicado em Capão da Canoa, **Vaine Darde** foi convidado para fazer parte da Comissão Organizadora.

Tavares

O espetáculo **Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano** que mostra a música litorânea e suas influências culturais será apresentado dia 17, sexta-feira, às 21h30min na cidade de Tavares. O patrocínio é da Companhia Zaffari, Da Colônia, Plásticos Himaco e Conservas Neumann através da **Lei de Incentivo à Cultura** da Secretaria de Estado da Cultura.

Atrações de Tavares

A 10ª Expocace de Tavares - de 15 a 19 de março - tem uma programação bem diversificada e pertinente aos hábitos e costumes culturais da região. São exposições, danças, **Cavalhadas** e **Ternos**, Shows, Passeios, atividades esportivas e Feira Comercial. Quarta, dia 15 - RBS Pagode e Banda Montagem; quinta, 16 - Shows Infantis, **Grupo folclórico Anita Garibaldi**, Bandas Marciais, shows com artistas locais e Julian & Juliano; sexta, 17 - peças teatrais, palestras, Abertura Oficial, Show Pirotécnico e espetáculo **Cantadores do Litoral e o Legado Afro-Açoriano**; sábado, 18 - reuniões de Prefeitos e de Secretários de Turismo, corrida ciclística de integração, Apresentação de **Ternos Juninos de Tavares** e shows com Daniel Torres, Neto e Ernesto Fagundes; Domingo, dia 19 - **Acústicos e Valvulados**.

Ensaio aberto na Câmara

Hoje, quinta-feira dia 16, das 15h às 17h, no Plenário Francisco Maineri, tem ensaio aberto ao público - para estudantes de música, músicos, artistas, ativistas culturais, estudantes e quaisquer outras pessoas que tiverem interesse em ver o **Grupo Cantadores do Litoral** e seu **Grupo Instrumental Cata-ventos** preparando seus espetáculos. Após o ensaio, por seu caráter educativo, alguns dos integrantes ficam a disposição para responder perguntas e dar informações a cerca da metodologia de trabalho dos grupos.

Zuando na Rima

O Projeto de Musicalização Infantil **Zuando Som** - para crianças de até sete anos - que tem alcançado grande repercussão em várias escolas infantis, agora está também na **Rima**, onde a exclusiva e bem sucedida técnica de iniciação musical de **Rodrigo Prates** terá continuidade e um maior aprofundamento com o acrescentamento de outros elementos específicos da percepção musical. As turmas serão de **cinco crianças** no máximo. Assim, poderão ter um atendimento mais individualizado de Rodrigo e de seus bonecos e personagens **Jujubinha**, **Lelê** e **Duduzinho**, bem como um contato maior com vários instrumentos musicais. As aulas serão todas as **quintas-feiras** nos turnos da manhã e da tarde. As vagas, claro, são limitadíssimas. Informações 36636145. Matrículas abertas.

Cultura Açoriana

Nos debates e palestras que ocorrerão durante o **Reponte em São Lourenço**, nosso compositor e pesquisador **Ivo Ladislau** esteve apresentando um amplo painel sobre a Cultura Açoriana.

Canto da Lagoa

Kako Xavier e Radox, representando Pelotas, foram os vencedores com a música **Cobra Criada**; O compositor paulista Teleu ficou em segundo lugar com **Arte Popular**; e o terceiro lugar ficou em Encantado mesmo, com a música **Vou Embora** de Moises Menezes e Fernando Graciola.

Vaine Darde venceu a Linha de Manifestação

Em São Lourenço, no Reponte da Canção, Vaine Darde e Alessandro Ferreira venceram com a música **Quando o campo invade os Homens** e em segundo lugar ficou **A Fome** de Tuny Brum e Antonio Augusto Ferreira. A melhor letra foi de Jaime Vaz Brasil com **A Casa do Coração** musicada por Pedro Guerra. Já, na linha campeira os vencedores foram J.C.Batista de Deus, Eduardo Muñoz e João Bosco Ayala com **Compasso Tropeiro** e em segundo lugar, **Que mão é essa** de Guilherme Colares e Cristian Camargo.

Litoral Norte RS **Portal do Litoral Norte RS**
www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas
Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Anuncie conosco seus produtos e serviços **Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998**

EDITORIAL

Sobre eles faz recair sua iniquidade e pela malícia deles próprios os destruirá; o Senhor, nosso Deus, os exterminará.
Salmo 94-v.23

As crianças e a rede Globo

O Brasil agora conhece a realidade das favelas do Rio de Janeiro. Mas não sabia antes? Isso explica o poder da Rede Globo, pois bastou sair o documentário no Fantástico mostrando a realidade dos meninos do Rio, para que o país todo começasse a discutir o assunto.

Isso prova que a Rede Globo poderia prestar um serviço bem maior ao país. O que foi mostrado no documentário é a mais pura realidade, mas parece que as autoridades ficam cegas diante da extrema brutalidade mostrada no programa Fantástico.

Agora todos conhecem. Mas onde estavam nossos governantes antes do último domingo? Na verdade aquela triste realidade é o dia-a-dia das crianças dos morros não só do Rio de Janeiro, mas em todas as grandes capitais do país. O que foi mostrado pode estar ao nosso lado e pode acontecer diante de nossas casas enquanto o governo não apostar na educação como os únicos recursos para acabar com a mortalidade infanto-juvenil, onde um jovem dificilmente vai conseguir completar 18 anos diante da verdadeira guerra do tráfico que acontece diariamente.

O que mais chocou foi a “brincadeira ra de bandido e ladrão”, onde os jovens mostravam o que eles estão acostumados a ver na sua realidade. Depoimentos importantes mostraram que a base familiar é à base de tudo e que muitos dos futuros bandidos tem problemas por não conhecerem um pai e não ter uma estrutura familiar digna para se viver.

É preciso que este assunto seja mais discutido. É preciso que ele seja uma constante e não apenas comentado porque apareceu na Rede Globo. Mas é tempo de eleições, e certamente, vai aparecer muita discussão sobre este assunto e passado a apuração dos votos os eleitos vão esquecer e as crianças continuarão morrendo e escravizadas por traficantes.

Se pensarmos melhor em quem vamos votar e podermos dar a nossa parcela de contribuição, pois aquilo que foi mostrado no Fantástico, poderá estar acontecendo bem próximo de nós, se ninguém tomar uma providência que seja mais séria do que discursos políticos.

Justiça eleitoral Informa:

A justiça Eleitoral informa que no dia 30 de março de 2006 encerra o prazo para o eleitor que não votou e não justificou nas três últimas eleições consecutivas, comparecer ao cartório eleitoral para regularizar sua situação, sendo que o não comparecimento implicará o cancelamento da inscrição.

Alexandre de Souza Costa Pacheco

Juiz Eleitoral da 77ª Zona

**PAULO DE CAMPOS**

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco**Muitas alternativas**

Nos próximos dois fins de semana teremos inúmeras opções de shows, bares e espetáculos para serem vistos no Rio Grande do Sul. É música para todos os gostos e exigências.

Shows

Esta é a programação dos shows para as noites do 26º Rodeio Internacional de Osório no Anfiteatro do Parque Jorge Dariva: 23, quinta – Baitaca e Tchê Barbaridade; 24, sexta – Joça Martins e Balanço do Tchê; 25, sábado – Cezar Oliveira e Rogério Melo e Julian & Juliano; 26, domingo – Banda Vanera.

Agenda de Catuípe e Banda

Conhecido como Catuípe Júnior para nós aqui do litoral, o músico e compositor está obtendo muito sucesso junto a juventude da capital e interior do RS além de São Paulo de Rio de Janeiro. Esta é a agenda desta semana de Catuípe e Banda:

21/03 terça: Armazém San'lou - Novo Hamburgo; 22/03 quarta: Girasole Pub - PoA, 23/03 quinta: Alternativo Bar - Novo Hamburgo, 25/03 Sábado: Lupus Land - Estrela e 26/03 Domingo: Girasole Pub - PoA.

K&K, duas semanas no RS

Depois das bem sucedidas temporadas de lançamento do CD e DVD Ao Vivo no Rio e São Paulo, Kleiton & Kledir cumprem agenda no Rio Grande do Sul: 24 – Ibirubá, 25 - Santa Bárbara do Sul, 26 - Cruz Alta, 31 - Caxias do Sul, 1 e 2 Porto Alegre.

Galpão Crioulo em Xangri-lá

Nico e Neto estarão gravando o tradicional programa da RBS TV Galpão Crioulo na Praça Ramiro Córrea em Xangri-lá, no próximo domingo dia 26 de março, a partir das 20 horas.

O Baile da Cidade

O Ponto alto das comemorações pelo aniversário de Porto Alegre é o Baile da Cidade com animação dos tradicionais conjuntos Impacto e Caravelle que será realizado no dia 25 de março, sábado, a partir das 20h, junto à fonte luminosa do Parque Farroupilha (mais conhecido como Redenção). A entrada é franca. A festa é uma promoção da Prefeitura de Porto Alegre, por meio da Secretaria Municipal da Cultura.

Homenagem

O compositor Túlio Piva (autor de clássicos sucessos nacionais como Pandeiro de Prata e Gente da Noite) é um dos grandes homenageados da Semana de Porto Alegre. “O principal homenageado do Premio Açorianos foi o compositor Túlio Piva (1915 -1993), que teria completado 90 anos em dezembro passado. Uma menção especial pelo conjunto da obra de Túlio foi entregue a seu neto, Rodrigo, pelas mãos do prefeito da Capital, José Fogaça.” (Zero Hora). Haverá várias apresentações em sua lembrança durante esta semana.

Deu certo

O projeto Ensaios Abertos no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal de Osório foi a novidade que deu muito certo, tanto para o público, como para os integrantes do grupo. Estiveram lá, o guitarrista Fafá da Banda Estação Zero, o advogado, empresário de hotelaria e turismo Gilberto Bassani, as professoras e cerca de oitenta crianças do Programa AABB-Comunidade, integrantes da banda Overdrive – Mateus, Paulo Ricardo, Cássio e Graciliano e alunos da Rima, entre outros. A integração foi muito produtiva e será repetida sempre que for oportuna. A inovação é um investimento cultural da Câmara de Vereadores de Osório e dos Cantadores do Litoral, com apoio dos parceiros através da LIC – Da Colônia, Conservas Noimann, Plásticos Himaco, Comercial Zaffari e de incentivadores locais como a Água Mineral GUT GUT. Os Cantadores do Litoral usam equipamentos de AleKsom em seus ensaios.

**Portal do Litoral Norte RS**www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

EDITORIAL

Disse o Senhor ao meu senhor: Assenta-te à minha direita, até que eu ponha os teus inimigos debaixo dos teus pés. Salmos: 110 -v.1

Rodeio de Osório um novo conceito.

Quem foi ao 26º Rodeio Crioulo Internacional de Osório, constatou que mudanças ocorreram e que a “cara” do rodeio, festa tradicional do município, está mudando.

Nesta edição uma modificação radical e polêmica fez mudar algo que muitos gaúchos estavam acostumados a contemplar: a Tafona da Canção, como evento paralelo, sendo realizada no anfiteatro principal do Parque de Rodeios.

Apesar das duras críticas de alguns (que considero uma minoria), das questões levantadas, a ausência da Tafona da Canção no Rodeio de Osório mudou o contexto do evento, e por consequência mudou também o “conceito de rodeio” em Osório. Agora a organização tem um público alvo mais definido no que diz respeito ao tradicionalismo gaúcho e, ao mesmo tempo o grande público passa a ver um rodeio diferente, dificilmente avaliando se é pior ou melhor que outras edições, apenas dizendo: diferente. No anfiteatro principal, onde se realizava a Tafona da Canção, agora são realizadas as apresentações das invernadas, valorizando-se o folclore gaúcho e retomando a matiz do evento que é gaúchesca.

Uma grande inovação, eu diria uma grande idéia, foi a localização do palco de shows com um tablado como pista de dança no centro gastronômico do parque. É o local de maior densidade de movimento, onde as pessoas se encontram, onde as pessoas sentam, conversam, bebem, enfim, onde se “curte” o rodeio. Local melhor não haveria. Uma grande “sacada” da organização da 26ª edição. Uma verdadeira obra de engenharia! E também, todos os bares do centro desligam seus equipamentos de som no momento dos shows, proporcionando um ambiente único. Esta mudança, por si só, mudou a “cara” do rodeio. Vale lembrar que a escolha das atrações musicais para este palco, neste ano, foram todas gaúchescas o que contribui para a tese do “novo conceito” de rodeio.

Outras mudanças significativas fizeram desta, uma edição diferente das outras: a saída para os veículos passou para um portão dos fundos, que dá acesso à nova estrada Osório-Capivari e o asfaltamento dos principais espaços de circulação do Parque Jorge Dariva.

Claro que há problemas de organização ou decisões equivocadas também, isso sempre houve. Um problema, que particularmente considero a mais importante, é o problema da escassez do acampamento. Deve-se buscar soluções para incentivar o acampamento no parque. Sabe-se que é um problema conjuntural, que envolve segurança, etc., mas é um problema que atinge diretamente o campeirismo que faz parte da alma do evento.

Um outro equívoco, que considero grave, é o rodeio ainda não ser autossustentável. Uma inovação deve ocorrer nesse especto. Não se pode mais aplicar somente recursos públicos em um evento que poderia ser autônomo. Um evento que poderia contar com outras fontes financeiras, desonerando o município. Autônomo, mas não-privado.

Com um “novo conceito” de Rodeio de Osório nascendo, é preciso ressaltar não só problemas a serem resolvidos e sim inovações a serem, possivelmente, implementadas como também, e mais ainda, as iniciativas e idéias de sucesso que farão com que o nosso Rodeio de Osório volte a ser um dos melhores do Estado, lugar que não ocupa há um bom tempo.

Por Antonio Soares



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Angelino Rogério

Foi escolhida a música no VII Festival de Música da APCEF-RS que irá representar o Rio Grande do Sul no VIII Fenec-Festival Nacional de Música da Fenae. O evento acontecerá em Salvador (BA), nos dias 27, 28 e 29 de abril de 2006. O vencedor foi o autor Angelino Rogério, da Agência de Cruz Alta, com a música “ Sinal de Alerta”. Fui jurado em várias edições dos festivais da Caixa Econômica Federal (há muito tempo atrás) e lá conheci, entre outros, dois talentos - hoje amigos - Angelino Rogério (Cruz Alta) e Nelson Sampaio do portal Litoral Norte RS.

Últimos dias no Sul

Kleiton & Kledir estarão fazendo os espetáculos de lançamento do CD e DVD no dia 31 em Caxias do Sul e 1 e 2 Porto Alegre, no Theatro São Pedro. Não dá pra perder!

Paulinho Oliveira, quando dorme?



Nesta semana tive saudades de Paulinho Oliveira que atua(va) em Tramandaí (compositor de jingles e de canções litorâneas e populares e também ex-aluno da Rima). Perguntei a ele o que tem feito. Eis sua resposta: “E o seguinte, hoje moro em Porto Alegre, tenho tocado em algumas casas por aqui... Como In sano, Chalaça, Villa Rústica... Toco também, e muito, em Caxias do Sul no Brasileirinho, Bukus, Cachaçaria Água Doce, Lunelli Espaço Bar, Blue Up onde fizemos o reveillon pra duas mil pessoas, em Flores da Cunha no Banana Pink... E no Litoral no Nexpa Pub que inaugurou dia 13 passado com casa lotada. Esta última por sua vez é a única casa em que toco toda a semana com data fixa (sempre aos sábados)... Tenho me apresentado com as seguintes formações - Paulinho Oliveira solo - violão e voz; P.Oliveira. e ritmo - violão, voz e cajon; P.Oliveira trio - violão/guitarra, voz, contra baixo e bateria; P.Oliveira e banda aonde acrescento outro guita + teclado. Sou um dos vocalistas da Banda Confraria (com Serginho Sá, Léo Fozzy e Aloísio Rodrigues) este show é acústico - 03 violões, 01 cajon e 04 vozes. E sou vocalista da Banda Lady Lua - Pop Rock - E o que toco é MPB, Pop Rock nacional, Reggae e Soul Music.”.

Rádio Liberdade

Está acontecendo uma promoção da Gravadora ACIT e Rádio Liberdade. Para participar você deve ligar para 51 3299-0959 diariamente das 13h às 17h - Programa Bailanta - e pedir uma música do Cd de JULIAN e JULIANO & SÓ VANERÃO. Assim você estará concorrendo à uma TV 14 polegadas.

Capivari do Sul

Dia 01 de abril no CTG Tropeiros da Cultura em Capivari do Sul, a animação é de Julian e Juliano & Só Vanerão, a partir das 23h.

Fogo de palha

Continua tudo como antes. Nada de separações nem de novas bandas no mundo do “Só Vanerão”.

Mais música ao vivo

Estão surgindo novos bares com música ao vivo na cidade. Um deles é o Mc John que apresenta MPB no teclado e voz do Naniko. No Guego Tem Alquimistas a partir das 22h30min de sexta - 31.

Justiça eleitoral Informa:

A justiça Eleitoral informa que no dia 30 de março de 2006 encerra o prazo para o eleitor que não votou e não justificou nas três últimas eleições consecutivas, comparecer ao cartório eleitoral para regularizar sua situação, sendo que o não comparecimento implicará o cancelamento da inscrição.

Alexandre de Souza Costa Pacheco
Juiz Eleitoral da 77ª Zona



RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO
PROVAS DE RÉDEAS
GUILHERME LUDWIG
(51) 8429.3258



www.pingodeouro.cavalodereidas.com



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998



Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul

nº1



Por admirar e para acompanhar a carreira de artistas amigos como Ivânia Catarina e Carlos Gomes, Zé Alexandre, Eudes Fraga e Zebeto Corrêa, já acessava o **Festivais do Brasil** há algum tempo. Isso se intensificou a partir de 2003, quando Renato Júnior, Cássio Ricardo, Loma, Mário Tressoldi, e Chico Saga - compositores, músicos e intérpretes daqui das cidades de Osório e Tramandaí - passaram a participar dos festivais do centro do país: Ilha Solteira, FAMPOP e Viola de Todos os Cantos, entre outros tantos.

Aos poucos, por força da profissão e pelas afinidades na luta por uma causa comum - a divulgação e preservação das raízes culturais da verdadeira e independente música popular brasileira, a aproximação com **Sérgio K. Augusto** era obviamente inevitável. A concretização material e definitiva dessa amizade aconteceu quando, na Moenda do ano passado, Sérgio confiou a mim a tarefa de representá-lo na entrega do **Troféu Festivais do Brasil** ao compositor Ivo Ladislau. Agora, o convite para escrever esta coluna.

No Rio Grande do Sul existe um intenso movimento festivaleiro. Aliás, houve em certa época - década de oitenta - uma pesquisa francesa que atribuía ao estado, por seu número de festivais (setenta e dois por ano), o título de maior movimento musical do mundo. Hoje, ainda temos festivais em muitas cidades, mas esse número diminuiu significativamente. Na maioria deles há a predominância da temática campeira, mas alguns, como a **Moenda** de Santo Antônio da Patrulha, o **Musicanto** de Santa Rosa e o **Canto da Lagoa** da cidade de Encantado já são considerados festivais nacionais, por suas características e por estarem abertos à participação de "regionalidades" e compositores de todo o país, pois segundo as palavras de Tibério Gaspar, "Talento não tem fronteira. A missão do artista é costurar as culturas regionais do seu país."

O **Canto da Lagoa** acontece de nove a doze de março e tem entre seus participantes o compositor mineiro Zebeto Corrêa com a música "Receita de Mulher (o mito)" em parceria com Caio Junqueira Maciel; de São Paulo vem Beto Santos que traz, em parceria com Tico Zegah e Diná Nascimento, "Quintessência da Trama e do Discurso"; e Watherly Figueiredo com "Arte Popular"; "Sob a Sombra das Mangueiras" de Paulo Moura representa Belém do Pará. Daqui do sul participam importantes nomes como Dado Jaeger, Tuny Brum, Kako Xavier, Carlos Madruga, Érlon Pércles, o Grupo Status, o letrista Hércules Grecco e o grande poeta Vaine Darde.

Geralmente as Rádios Universidade de Santa Maria e Rural de Porto Alegre, transmitem via Internet. Meus comentários (na hora em que tudo estiver acontecendo) estarão na

coluna **Staccatos** do Portal Cantadores do Litoral com link para os Festivais do Brasil, com certeza.

março/2006

www.festivalsdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010

**Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Líteromusicais
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010**

Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)