

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores

foto de Cattulo de Camargo e Campos



mpb.com

## A música do Litoral Norte

Numa cortesia de MPB.com que disponibiliza este player, ouça o som do Litoral. Vários grupos do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea, estarão mostrando as suas músicas neste espaço. **Tambores de Dandara** (de Adriano Sperandir e Jaime Vaz Brasil) com **Adriana Seperandir e Cia A3; Coração Afro-açoriano** (de Edison Vieira, Cláudio Amaro e Dany DK) com o **Grupo Status; Canoeiro** (de Paulo César Oliveira- PC e Paulinho DiCasa) com **Paulinho DiCasa e Tribo Maçambiqueira; Tainha do Maricá** (de Mauro Moraes), ao vivo em 2003 com **Renato Júnior e Cantadores do Litoral**, também do mesmo show ao vivo, **Parentes na África** (de Cao Guimarães) com **Loma e Cantadores do Litoral; A Moenda e o Tempo** (de Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi) com o **Grupo Chão de Areia; Santa de Luz** ( de Jociel Lima) com **Jociel e o Grupo Kikumbi e Rei Menino** (de Carlos Catuípe e Ivo Ladislau) com **Cléa Gomes e Catuípe** são as primeiras. Breve serão mais, muitas mais.



31 de março - Staccatos 25/2009

Ano VIII nº 655

## Boas apresentações

Nas duas noites os concorrentes respeitaram o evento, apresentando as músicas campeãs com a maior fidelidade e semelhança às apresentações originais. Como já era claramente previsível, o vencedor da vigésima Tafona foi **Luiz Marengo**. Com uma apresentação segura e forte, mereceu a premiação. A maior fatia, porém - 26,2% da verba disponível para a premiações e ajudas de custo - foi entregue com justiça a dupla que mais venceu em todas as edições da Tafona da Canção: Ivo Ladislau e Carlos Catuípe (cinco vitórias). Mauro Moraes e seus parceiros ficaram com a segunda parte do bolo: 19% (quatro vitórias).

## Litoral Afro-açoriano, Mar da Vida, Cantigas de Mar

Ao comentarmos "intimamente" a Tafona, aqui - entre nós - dentro da Rima, algumas situações marcantes vieram à tona: Segundo **Cássio Ricardo** (músico e compositor) participante experiente e conhecedor, o que mais lhe emocionou, foi na primeira noite, a apresentação de **Litoral Afro-açoriano**, quando **Carlos Catuípe** interpretou magistralmente a canção acompanhado apenas por seu violão, **Felipe Janicsek** nos teclados e **Cléa Gomes** no vocal. A mim, emocionou a apresentação de **Mar da Vida** em que **Renato Júnior** mostrou toda a sua exuberante interpretação. Segundo ele, seria a sua última atuação como cantor profissional. Mas, não se preocupem. Eu mesmo já tratei de persuadi-lo a dar continuidade a sua carreira, pelo menos até o show de lançamento do CD dos Cantadores do Litoral do qual ele também participa como convidado. **Cantigas de Mar** foi outro momento de grande empatia com o público e com todos que tiveram não só a oportunidade de assistir, mas também de executar a música, que foi o caso de **Mário Tressoldi**, que viu darem certo tanto as suas idéias cênicas como de arranjo e execução musical. **Catuípe Júnior** realmente conquistou o público mais uma vez. Já entre as campeiras e ou manifestação riograndense destacaram-se Quando o Poncho bota Culo, A Boa Vista do Peão da Tropa e Lusitana.

## "Entrelinhas"

O verdadeiro idealizador da Tafona da Canção, **Airton Camargo**, presenciou calado e anônimo mais uma edição

de sua criação. Os textos que contam toda a história dos vinte anos do festival e que foram usados na apresentação bem como expostos nos telões do evento foram os que eu escrevi para décima sétima Tafona e estão publicados no site [www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) na página **Resgatando a História da Tafona** desde 2005. O que se espera: que na próxima edição a Tafona volte à normalidade e a sua exuberância ganhando respeito, investimento e credibilidade também de seus promotores. Artistas e público já sabem da sua importância.

### **Marcos Abreu**

Um dos mais conceituados masterizadores do Rio Grande do Sul, **Marcos Abreu**, teceu elogios ao som e à mixagem do **CD dos Cantadores do Litoral**. As gravações e mixagens foram feitas por **Mário Tressoldi**, auxiliado por Cassio Ricardo e por mim, em estúdio próprio e com equipamentos de alta qualidade e de última geração. O CD, que tem o patrocínio da **PETROBRAS**, será lançado em Porto Alegre na segunda quinzena de maio.

### **Palestra**

Segunda-feira, estive em Porto Alegre, palestrando para arte-educadores de todo o estado, a convite da **Federação das APAEs do Rio Grande do Sul**.

---

27 de março - Staccatos 24/2009

Ano VIII nº 654

---

### **Peça teatral anima a Praça da Catedral neste sábado**



Ocorre neste sábado, 28/03, às 10h, na Praça da Catedral, no centro de Osório, em comemoração ao dia internacional do teatro, o espetáculo de rua **O moço que casou com mulher braba**, uma comédia irreverente que atinge adultos e crianças. A peça teatral trata do casamento de um rapaz com uma bela moça, porém considerada uma megera. O conto original foi escrito no ano de 1300 na Espanha, imortalizado por Shakespeare, que se baseou nele para escrever o clássico **A Megera Domada**. O elenco do espetáculo é formado por alunos da Facos e tem a coordenação de Viviane Dutra. A realização do evento é da prefeitura, por meio da Secretaria da Cultura. **(Texto e foto: Carlos Alves/PMO)**

27.03.09-0h54min



**Quando o Verso Vem Pras Casa** interpretada por Luiz Marengo e Jari Terres vencedora da 9ª Tafona da Canção, foi a campeã da vigésima Tafona, a música mais popular, escolhida pelo público, ("Vox populi, vox Dei") foi **A Última Noite de Reis** de Ivo Ladislau, Nilo Bairros de Brum e Carlos Catuípe interpretada por Léo Almeida (vencedora da 2ª Tafona), Seria a vencedora também na escolha dos jurados, se o grupo não tivesse externado insegurança por falta de ensaios, . O melhor instrumentista foi Fabiano Torres (acordeão) e o melhor intérprete foi Daniel.

Na segunda e última noite os concorrentes continuaram respeitando o evento e apresentando as músicas campeãs com a maior fidelidade e semelhança às apresentações originais. Como já era claramente previsível, o vencedor da vigésima Tafona foi Luiz Marengo. A maior fatia - 26,2% da verba disponível para a premiação e ajudas de custo - foi entregue com justiça a dupla que mais venceu em todas as edições da Tafona da Canção: Ivo Ladislau e Carlos Catuípe (cinco vitórias).

**Airton Camargo**, o verdadeiro idealizador da Tafona da Canção, presenciou calado e anônimo mais uma edição de sua criação. Os apresentadores foram Nico Fagundes (primeira noite), Maria Luiza Benitez (segunda noite) e Liliana Cardoso. Os textos que contam toda a história dos vinte anos do festival e que foram usados na apresentação bem como expostos nos telões do evento são os que eu escrevi para décima sétima Tafona e estão publicados no site [www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) na página **"Resgatando a História da Tafona"** desde 2005. Todos os Direitos Autorais são Reservados à RIMA Edições Literomusicais.



26 de março - 2h35min - Staccatos 23/2009

Ano VIII nº 653

A primeira noite da Tafona, teve boas apresentações das canções concorrentes. Todos os compositores mantiveram uma postura de respeito e valorização ao evento e procuraram apresentar suas músicas com o mais alto nível e com a maior fidelidade possível as apresentações originais. Destacaram-se as músicas Um Rastro de Carreta; Cantigas de Mar; Galpão Açoriano; Mar da Vida; Marinheiro do Som; e Mar Aberto. Fotos: Sandro Sauer



24 de março - Staccatos 22/2009

Ano VIII nº 652

## Regulamento

As músicas **De Bota e Bombacha** que será interpretada por Lisandro Amaral e Marcelo Oliveira, originalmente defendida por Luiz Marengo e José Cláudio Machado; **Marinheiro do Som** que terá como cantor principal o próprio autor Érlon Pércles, originalmente defendida por Adilson Moura, **Ogum Beira-Mar** que terá Shana Muller com intérprete mas originalmente foi defendida por Loma; **A Boa Vista do Peão de Tropa** que será interpretada por Lisandro Amaral e Marcelo Oliveira e que originalmente defendida por José Cláudio Machado e Luiz Carlos Borges e ainda **Cantador do Litoral** que será interpretada por Elton Saldanha e que originalmente foi defendida por Luiz Carlos Borges, não podem concorrer à premiação maior na vigésima Tafona, conforme o Regulamento em seu artigo quarto, parágrafos primeiro e segundo. Confira o Regulamento completo no site [www.sesmaria.org.br/tafona.htm](http://www.sesmaria.org.br/tafona.htm)

## Multipalco

Recebo do sempre amigo José Roberto Diniz de Moraes e de Eva Sopher e da direção da Vonpar o convite para a inauguração da **Concha Acústica do Multipalco do Theatro São Pedro**, sexta 27, no Dia Internacional do Teatro e na semana do Aniversário de Porto Alegre.

## 237 anos de Porto Alegre

Vinte e quatro horas de cultura foi o espetáculo comemorativo do aniversário de Porto Alegre, que - valorizando como sempre os seus artistas - apresentou Plauto Cruz, Nelson Coelho de Castro, Bebeto



Alves, Vitor Ramil, Frank Solari, Yamandu Costa e muitos outros em shows durante 24 horas. Nesta quinta-feira, 26, acontece a inauguração da estátua de Elis Regina, monumento que ficará exposto na Usina do Gasômetro. (Foto: Fredy Vieira/PMPA)

### **Loma**

Numa turnê organizada e patrocinada pelo SESC, a nossa cantora **Loma** está mostrando a música afro-gaúcha em várias cidades: O Mundo é Nosso; Mar de Saudade, O meu Lugar; Mãe D'Água e Maçacaia são algumas das canções que Loma leva a Gravataí, São Leopoldo, Lajeado, Santa Cruz do Sul e Pelotas, de 24 a 29 de março. Com ela, Kako Xavier, Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e a Tribo Maçambiqueira.

### **Casa dos Açores RS recebe RBS**

Em reunião na Casa dos Açores do Rio Grande do Sul, na cidade de Gravataí, a produção da RBSTV esteve tratando dos pormenores do filme Açores. Existe a possibilidade também da gravação de um programa Galpão Crioulo no arquipélago açoriano, na Ilha Terceira ou na Ilha de São Miguel, com a participação dos grupos Cantadores do Litoral, Chão de Areia e artistas dos Açores, além dos Fagundes, é claro.

### **Enzo e Rodrigo**

A música "Traz de Volta a Minha Vida" com Enzo e Rodrigo está na trilha sonora da novela Paraíso da Rede Globo. O DVD ao vivo gravado em Osório no ano passado será lançado em breve. Enzo e Rodrigo, agora estão com um empresário forte que promete muito trabalho e visibilidade para a dupla osoriense. Já não era sem tempo...

### **Leonardo com o pai e o avô**

Semana passada no Santa Helena Grill, conheci e ouvi o jovem violonista Leonardo Teixeira acompanhando seu pai Marcos Acústico (violão e voz) e seu avô Manga (contrabaixo e vocal). Foi um bom momento: filho, pai e avô no mesmo palco. Três gerações afinadas, falando num mesmo tom!



### **Em tempo**

Sou um dos poucos, senão o único, colunista, editor e crítico especializado em música, cultura e festivais neste Litoral Norte. Não posso, nem me permito, escrever sobre assuntos, músicos, espetáculos ou eventos dos quais não recebo absolutamente nenhuma informação.

---

18 de março - Staccatos 21/2009

Ano VIII nº 651

---

### **Está circulando a edição de março do Jornal Fala Brasil!**

Programações de Teatro & Dança, Música e Literatura; Um povo ajuntado se fazendo por Jiliaura da Luz; Nova diretoria do SATED toma posse; Angela Diel lança CD Canto Brasileiro; Projeto Tradisons; Shows Nacionais e Internacionais; Lançamento do Encontros com o Professor; Andréa Cavalheiro no Sarau no Solar; Músicas Intermináveis para Viagem; Apocalypse faz show de lançamento de novo álbum; Erico Santos; Pinta Porto Alegre, por Adeli Sell; Prédio Abandonado Assombra Centro Histórico, por Lucia Jahn; H. Romeu A Comédia Musical; Peter Pan e a Terra do Nunca; Show "Só Consigo Ser Três"; Programa 24 horas de Cultura;

Colunistas: Danúbio Gonçalves em "Sem Título"; Affonso Romano de Sant'Anna especial História de uma Geração (crônica da 2ª feira); Zé Augustho comenta Xico Maciel; Daniel Soares fala de música e CDs; Adroaldo Bauer homenageia Oliveira Silveira.

**Fala Brasil!**  
14 anos - Memória Cultural  
Prêmio Joaquim Fellmann 2006  
14<sup>o</sup> Ano - Edição 128 - Março 2009 - Porto Alegre/RS  
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA  
Prêmio Associação de Música 1999

**nesta edição também...**

Programações de Teatro & Dança, Música e Literatura  
Um povo agitado se fazendo por *Jibara da Luz*  
Nova diretoria do SATED toma posse  
Angela Dini lança CD: *Canto Brasileiro*  
Projeto Tradições Shows Nacionais e Internacionais  
Lançamento do Encontro com o Professor André Cavaleiro no Saco no Sotar  
Músicas Intermináveis para Viagem  
Apocalypse faz show de lançamento de novo álbum  
Erico Santos

**Especial:**  
História de uma Geração (continua da 2ª edição)  
Affonso Romano de Sant'Anna

**Colunistas:**  
Zé Augusto Marques  
Danúbio Gonçalves  
Daniel Soares  
Adroaldo Bauer  
Rosane Scherer

**24 horas de Cultura**

**H. Romeu**  
*A Comédia Musical*

**Peter Pan e a Terra do Nunca**

**Show "Só Consigo Ser Três"**

**RÁDIO WEB BUZINA DO GASÔMETRO**  
A Rádio Web da música de Porto Alegre e Grande Porto Alegre. Acesso! Ouça!  
[www.buzinadogasometro.com.br](http://www.buzinadogasometro.com.br)  
Só cresce quem se conhece!

**24 HORAS DE CULTURA**  
dias 21 e 22 de março/2009

**SEMANA DO GASÔMETRO** - Estádio Charles Miller  
Turbo Gases

**ENCOL** - Domingo  
Neil Van Soria

**REDEÇÃO** - Domingo  
Banda Municipal  
Frederic Salfer  
Felipe Assis  
Angelo Pires  
Flávio Cruz

**PROGRAMAÇÃO DO ANIVERSÁRIO DO SINGAP**  
(Os Crendices, The Teyleria, Max Amig (Trio), Beltrão Alves)

**PARCÃO** - Sábado  
The Hard Working Band  
Dança de Domingo

**PARQUE MASCARENHAS DE MORAES** - Sábado  
Cristiana Oliveira  
Alexandre Porto  
Aldo Pinheiro

**PRACA DA ALFÂNDEGA** - Sábado  
Bela Príncipe e Luciano Santos  
Nelson Cintra de Castro & Wilson Tavares  
Vitor Ravel

**ILHA DA PINTADA** - Sábado  
Rafael Forte  
Eduardo de Sampaio da Silva

**PRACA MEXICO** - Domingo  
Tati Doria  
Abel de Siqueira

**Semana de Porto ALEGRE**  
237 anos

Foto: Divulgação do emissor/PR

13 de março - Staccatos 20/2009

Ano VIII nº 650

### Canção Tema da Semana Farroupilha 2009.

O concurso da Música-Tema da Semana Farroupilha de 2009 ocorre no dia 20 de março no município de Santo Augusto Das composições inscritas, dez foram classificadas para subir ao palco.Com a temática "Os Farroupilhas e Suas Façanhas".

#### Classificadas:

1. Das Façanhas Farroupilhas  
Letra: Sílvio Genro  
Música: Duca Duarte
2. Façanhas por ideais farroupilhas  
Letra: Albeni Carmo de Oliveira  
Música: Francisco Carlos Figuera e Clóvis Frozza
3. Farrapo, Pátria e Façanha  
Letra: Rafael Santana Lewandowski e Roberto Pereira  
Música: Moisés Cardoso e Josiano Silva
4. Herança Farrapa  
Letra: Cristiano Medeiros e Adriano Medeiros  
Música: Diego Gisler
5. Por meu Rio Grande sim  
Letra e Música: Vantuil Valdeque Vaz Machado (Deco Machado)

6. Batalhas do Passado  
Letra e Música: Ailton Fernandes dos Santos

7. Sagrada Herança Farroupilha  
Letra: Francisco Carlos Figuera  
Música: Francisco Carlos Figuera, Gustavo Figuera e Clóvis Frozza

8. Revolucionários Mestres Farroupilhas  
Letra: João Manuel Sasso  
Música: Clóvis Mendes

9. Faces da mesma feição  
Letra e Música: Miguel Machado da Silveira

10. Ideal farrapo  
Letra: Jorge Claudemir Soares  
Música: Daniel Canes

---

10 de março - Staccatos 19/2009

Ano VIII nº 649

---



### A evolução musical em alto e bom som

Com o passar do tempo, o que é bom e completo vai-se solidificando e aperfeiçoando. Mas, sempre vislumbra-se o novo e a evolução tanto técnica como educacional. A **Rima** completa vinte anos de atividades, como Academia de Música, em maio próximo. Está numa constante evolução e atualização em sua sistemática de ensino, preservando a alta qualidade e a convicção de que só o melhor e o realmente correto ensino musical pode ser oferecido a sua clientela.

Estabelecida desde 1989 na cidade de Osório, a academia formou e forma músicos competentes que hoje são reconhecidos no estado, no país e até fora dele. Existe uma gama de artistas consagrados que deram seus primeiros passos e permaneceram até o seu aperfeiçoamento ligados a academia, alguns como monitores e arte-educadores ainda fazem parte do quadro de profissionais que lecionam na Rima. Os violonistas **Mário Tressoldi** (Bacharel em Música pela UFRGS) e **Cássio Ricardo** (guitarrista, compositor e arranjador), o baterista **DaCosta** e o pianista **Celso Barrufi Júnior**. Todos ex-alunos.



A **Rima** tem aulas de todos os instrumentos musicais nos turnos da manhã, tarde e noite. As matrículas estão abertas na Avenida Jorge Dariva, 600 – Osório/RS. As informações podem ser obtidas pelo telefone 51 3663 6145 ou por e-mail: [rima@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:rima@cantadoresdolitoral.com.br)

Continuando sob a minha orientação e coordenação pedagógica, chega a hora de mais uma renovação, pois além da permanência dos já citados arte-educadores titulares, assumem também os novos monitores: **Aline Monteiro** (Técnica Vocal), **Cattulo de Campos** e **Henrique Rios** (violão e guitarra), **Eron Lopes** (teclados) e **Diego Pessoa** (contrabaixo). Todos eles já com uma longa formação teórico-prática tanto instrumental como da linguagem e harmonias gradual e funcional.



Os próprios slogans criados para marcar a passagem do tempo registram a história da evolução da academia: (1990) **RIMA - um ano - "A música**



por música"; (1994) "RIMA: Há cinco anos, pura musicalidade"; (1999) RIMA - dez anos - "O único ensino musical de verdade no Litoral Norte"; (2004) RIMA - quinze anos - "Uma geração musical que avança"; (2007) "RIMA: Há dezoito anos formando músicos competentes, do litoral para o mundo!"; (2009) "RIMA, duas décadas de arte-educação: A evolução musical em alto e bom som!"

### **AABB-Comunidade**

Retomando suas atividades, o **Programa AABB-Comunidade** que atende a cento e vinte crianças através de convenio da Prefeitura Municipal com o Banco do Brasil, sob a direção de Kátia Lessa, em turno oposto as crianças têm oportunidade de participar de oficinas de artes cênicas e plasticas, música, dança, hábitos alimentares e de higiene , esportes além de atendimento médico-odontológico. Som a orientação de Mariane Rech, a primeira atividade é a confecção de quadros em técnica de quebra-cabeça com desenhos na temática da cultura litorânea para a capa do **CD dos Cantadores do Litoral** e para o cenário do espetáculo de lançamento que acontece em Porto Alegre no mês de maio.

---

03 de março - Staccatos 18/2009

Ano VIII nº 648

---

### **Litorâneos estão entre os Melhores dos Festivais do Brasil**

O **Troféu Festivais do Brasil** foi criado pelo maior portal brasileiro especializado em festivais para destacar e premiar os melhores dentre os participantes de festivais de todo o país. Depois de um longo período de indicações feitas por especialistas em todas as áreas relativas à produção, organização e realização de festivais de música popular brasileira, regional e de raiz, foram selecionados os cinco melhores em cada categoria: Melhor Música do ano, Melhor Intérprete do ano, Autor do ano , Festival do ano e Organizador do ano de 2008.

Os indicados são: **MELHOR MÚSICA DO ANO:** AMORES - A CANÇÃO (Zebeto Correa), **TAMBORES DE DANDARA de Adriano Sperandir e Jaime Vaz Brasil**. DANÇANDO COM OS LEÕES (Zebeto Correa) MIRA (Grupo Voz)CAMALEÃO (Ronaldo Saar) . **MELHOR INTÉRPRETE DO ANO: ADRIANA SPERANDIR (RS)**, IVÂNIA CATARINA (MG), GRUPO VOZ (MG), PAULO MONARCO e MÁRCIA TAUIL. **AUTOR DO ANO:** FRED MARTINS, CARLOS GOMES (SP), **CHICO SAGA (RS)**, ZÉ ALEXANDRE (RJ) e ZEBETO CORREA (MG). **FESTIVAL DO ANO:** FENAC (Várias cidades de MG), VIOLA DE TODOS OS CANTOS (Várias cidades de SP e MG), **II Rio Grande Canta o Cooperativismo (Várias cidades do RS)**, FEMUARTE (Garanhuns - PE), INSTRUMENTAL DE GUARULHOS (Guarulhos-SP), **ORGANIZADOR DO ANO:** RAIMUNDO BATISTA (Femuarte - Garanhuns - PE), ZELO e EQUIPE FENAC, EQUIPE VIOLA DE TODOS OS CANTOS, CAPUCHO - INSTRUMENTAL GUARULHOS, **EQUIPE II Rio Grande Canta o Cooperativismo** .

Os nossos representantes da música litorânea do RS são: **Adriana Sperandir** (Melhor intérprete do Festival Canto da Lagoa de Encantado/RS e destaque no Festival de Angra dos Reis/RJ), **Chico Saga** do Grupo Chão de Areia que foi homenageado em Limeira/SP como o "único compositor brasileiro a ter participado de todas as edições do Viola de Todos os Cantos"; **Adriano Sperandir** e seu parceiro **Jaime Vaz Brasil** com a música **Tambores de Dandara** (Vencedora do 24 Reopntre da Canção de São Lourenço do Sul) estão entre os indicados, além do festival **RS Canta o Cooperativismo** realizado em Soledade/RS, Lagoa Vermelha/RS, São Miguel da Missões,/RS, Uruguaiana/RS e Taquari/RS.

Agora vamos elegê-los como os melhores do Brasil votando massivamente. Para isso todos devem acessar o Portal Festivais do Brasil ([www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br)) clicar em **Troféu Festivais do Brasil** e votar em todas as categorias. É mais uma forma de se colocar Osório, Tramandaí e o Litoral Norte do Rio Grande do Sul em evidência para todo o país!

Os Troféus serão entregues em data a ser marcada para a festa de comemoração dos dez anos do Portal Festivais do Brasil de São Paulo.



Adriana Sperandir



Chico Saga



Jaime Vaz Brasil



Adriano Sperandir



Festival do ano

# “Só Consigo Ser Três”



**Loma, Bethy Krieger e Greice Morelli**

O show reúne a performance de Greice Morelli (voz e violão), Loma (voz) e Bethy Krieger (direção musical, teclado e voz), acompanhadas por Luizinho Santos (flauta e sax), Mário Carvalho (baixo) e Giovanni Berti (percussão).

**Homenageando o Dia Internacional da Mulher**

**SARAU NO SOLAR** abertura  
Dia 05 de março/09 - 18h  
Jardim do Solar dos Câmaras  
Rua Duque de Caxias, 968



**ELAS CANTAM NO SESC**  
Dia 06 de março/09 - 20h  
Teatro SESC  
Alberto Bins, 665 - Centro

Informações para shows: (51) 3228.4382 / 3225.4588

**A3 Mãos**  
produtora

movimento  
**Fala Brasil**

## A melhor premiação do Estado!

O festival **O Rio Grande Canta o Cooperativismo** em sua 3.<sup>a</sup> edição continua oferecendo a melhor premiação de todos os festivais: um total de R\$ 39.000,00. A iniciativa da Ocergs premia os melhores trabalhos que abordam o tema cooperativismo e tem reunido artistas consagrados do nativismo. O festival é dividido em diversas etapas, em diferentes cidades gaúchas.

### PREMIAÇÃO:

- 1º LUGAR: R\$ 7 mil e troféu;
- 2º LUGAR: R\$ 6 mil e troféu;
- 3º LUGAR: R\$ 5 mil e troféu;
- MELHOR INSTRUMENTISTA: R\$ 3 mil e troféu;
- MELHOR INTÉRPRETE: R\$ 3 mil e troféu;
- MELHOR LETRA: R\$ 4 mil e troféu;
- MELHOR MELODIA: R\$ 4 mil e troféu;
- MELHOR ARRANJO: R\$ 4 mil e troféu;
- MÚSICA MAIS POPULAR: R\$ 3 mil e troféu.

As inscrições podem sere feitas até o dia 30 de maio. A primeira etapa ocorrerá em Porto Alegre, no dia 4 de julho; a segunda, em Marau, dia 22 de agosto; a terceira será em Santa Maria, em 12 de setembro e a quarta, em São Luiz Gonzaga, no dia 2 de outubro. A grande final será em Gramado, no dia 17 de novembro. O regulamento está no site [www.ocergs.com.br](http://www.ocergs.com.br)

Esta página também está disponível em \*pdf - [clique aqui para abrir](#)  
[www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



## MISCELÂNEA

Professor Molina

**Osório Terra dos Bons Ventos**

### PUXÃO DE ORELHA

Pensemos. A população fica perplexa ao ouvir: "o orçamento da saúde é superior a vinte e oito milhões e o hospital recebe apenas dois milhões e seiscentos mil reais, mais ou menos, por ano, onde ficam os outros mais de vinte e seis milhões?" A indagação pode levar alguns a pensarem que está havendo "grandes desvios de recursos", quem sabe para o "bolsa de alguns". Quem vive afirmando está completamente mal informado ou é manipulado por outros "interesses". O gasto com saúde anual é superior ao mínimo previsto na constituição. Como é fácil dizer inverdades, principalmente quando não é revidado, com dados reais, o que fortalece a tese ou a dúvida na aplicação de recursos destinados à saúde. Qualquer cidadão, com menos ou mais inteligência sabe onde os recursos são aplicados: folha de pagamento dos servidores, médicos, enfermeiros e outros servidores da saúde; aquisição de remédios para distribuição gratuita; combustível; venenos; Hospital São Vicente de Paula e mais 14 postos de

saúde; construção do posto central; reformas em instalações e manutenção de prédios da saúde; PSFs; agentes comunitários; vigilância sanitária e outras inúmeras áreas vinculadas ao sistema saúde. Na dúvida, procurem os setores envolvidos com o assunto; participem das prestações de contas e consultem os valores constantes nos balancetes e nos balanços da administração pública; o Tribunal de Contas do Estado e a justiça podem ser acionados. O exposto é o caminho para começar um grande debate e não um puxão de orelha.

### CCs

O número de CCs é menor que administrações anteriores, onde o orçamento era infinitamente menor.

### EPÍLOGO

- + A verdade deve prevalecer.
- + A dúvida não comprovada é...
- + O povo não é ignorante.

**Um forte abraço e até a próxima...**

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

**CARDOSO**  
Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

**TRANSFLOR**



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL  
**REVISÃO**

FUNDADO EM 19/10/1988  
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78  
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000  
Fone: 3663.1451  
e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloekner, Luis Filipe Debom  
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514  
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503  
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824  
As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:  
MÍDIA GRÁFICA ZERO HORA

**OSÓRIO**

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00  
SEMESTRAL: R\$ 45,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



**PAULO DE CAMPOS**

[paulodecampos@cantadorestodolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadorestodolitoral.com.br)



### Multipalco

Recebo do sempre amigo José Roberto Diniz de Moraes e de Eva Sopher e da direção da Vonpar o convite para a inauguração da Concha Acústica do Multipalco do Theatro São Pedro, amanhã 27, Dia Internacional do Teatro, e semana do Aniversário de Porto Alegre.



### 237 anos de Porto Alegre

Vinte e quatro horas de cultura foi o espetáculo comemorativo do aniversário de Porto Alegre, que - valorizando como sempre os seus artistas - apresentou Plauto Cruz, Nelson Coelho de Castro, Bebeto Alves, Vitor Ramil, Frank Solari, Yamandu Costa e muitos outros em shows durante 24 horas. Hoje, quinta-feira, 26, acontece a inauguração da estátua de Elis Regina, monumento que ficará exposto na Usina do Gasômetro. (Foto: Fredy Vieira/PMPA)

### Loma

Numa turnê organizada e patrocinada pelo SESC, a nossa cantora Loma está mostrando a música afrogaúcha em várias cidades: O Mundo é Nosso; Mar de Saudade, O meu Lugar; Mãe D'Água e Maçacaiá são algumas das canções que Loma leva a Gravataí, São Leopoldo, Lajeado, Santa Cruz do Sul e Pelotas, de 24 a 29 de março. Com ela, Kako Xavier, Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato e a Tribo Maçambiqueira.



### Casa dos Açores RS recebe RBS

Em reunião na Casa dos Açores do Rio Grande do Sul, na cidade de Gravataí, a produção da RBSTV esteve tratando dos pormenores do filme Açores. Existe a possibilidade também da gravação de um programa Galpão Crioulo no arquipélago açoriano, na Ilha Terceira ou na Ilha de São Miguel, com a participação dos grupos Cantadores do Litoral, Chão de Areia e artistas dos Açores, além dos Fagundes, é claro.

### Enzo e Rodrigo

A música "Traz de Volta a Minha Vida" com Enzo e Rodrigo está na trilha sonora da novela Paraíso da Rede Globo. O DVD ao vivo gravado em Osório no ano passado será lançado em breve. Enzo e Rodrigo, agora estão com um empresário forte que promete muito trabalho e visibilidade para a dupla osoriense. Já não era sem tempo...



### Leonardo com o pai e o avô

Semana passada na Santa Helena Grill, conheci e ouvi o jovem violonista Leonardo Teixeira acompanhando seu pai Marcos, acústico (violão e voz) e seu avô Manga (contrabaixo e vocal). Foi um bom momento: filho, pai e avô no mesmo palco. Três gerações afinadas, falando num mesmo tom!



### Em tempo

Sou um dos poucos, senão o único, colunista, editor e crítico especializado em música, cultura e festivais neste Litoral Norte. Não posso, nem me permito, escrever sobre assuntos, músicos, espetáculos ou eventos dos quais não recebo absolutamente nenhuma informação.