

Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

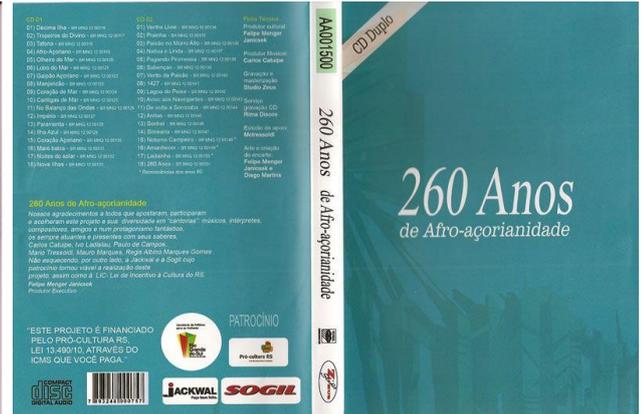
Desde 23 de agosto de 2001

28.03.2013 - STACCATOS nº08/13

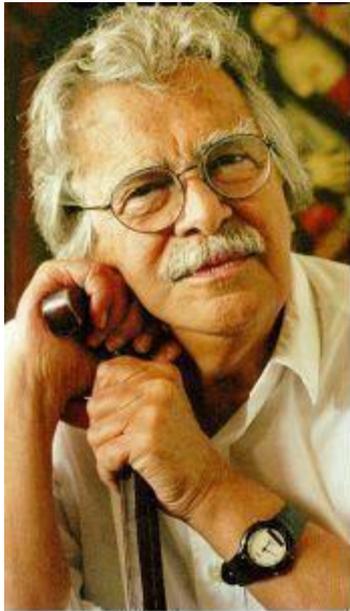
São 36 músicas com grandes intérpretes do Litoral Norte, do Estado com participação de açorianos. Com Carlos Catuípe, Cléa Gomes, Grupo Chão de Areia, Brenda Netto e Grupo Cordas & Rimas, Loma e Grupo Cantadores do Litoral, Victor Hugo, Catuípe júnior, Carla Marques Gomes, Renato Júnior, Rodrigo Munari, Kako Xavier, Juliano Berreto, Adriana Sperandir, Monycáh Ramos, Márcio Menger, Ivo Ladislau, Ernesto Fagundes, Neto Fagundes e Melina Gomes.

Os parceiros de Ivo Ladislau nas composições dos CDs 260 Anos de Afro-açorianidade são: Carlos Catuípe, Beto Bollo, Mário Tressoldi, Rodrigo Munari, Pedro Guiso, Mauro Marques, Luiz Jesus, Kako Xavier, Luiz Agnelo Martins, Chico Saga, Adriano e Cristian Sperandir, Paulo Bratch e Fernando Corona

A produção executiva é de Felipe Menger Janicsek.



25.03.2013 - STACCATOS nº07/13



"Fracassei em tudo o que tentei na vida.
Tentei alfabetizar as crianças brasileiras, não consegui.
Tentei salvar os índios, não consegui.
Tentei fazer uma universidade séria e fracassei.
Tentei fazer o Brasil desenvolver-se autonomamente e fracassei.
Mas os fracassos são minhas vitórias.
Eu detestaria estar no lugar de quem me venceu"

Darcy Ribeiro

TÁ NO AR! 98.9FM
rádio
O MARISCO
Cultura é a nossa Praia!

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA
Ministério da Cultura

Casa da Cultura do Litoral

Tá no ar a Rádio O Marisco 98.9FM

23.03.2013 - STACCATOS nº06/13



www.rima.art.br

UM NOVO CONCEITO
EM ENSINO MUSICAL



Reunião que prepara o Projeto “Reis” Ivo Ladislau, Cristina Sorrentino, Nestor Monasterio, M.Tressoldi e P.de Campos.



SEMANA DE PORTO ALEGRE

por Juárez Fonseca

Nestes dias em que se comemora o aniversário da cidade, é oportuno pensar/perguntar sobre algumas coisas esquecidas, como o mirante do Morro Santa Teresa. Um dos pontos turísticos mais belos de Porto Alegre está há anos e anos abandonado, entregue aos marginais, sem qualquer tipo de investimento, seja da prefeitura, seja do governo do Estado. Nada. Nem limpeza do mato que cresce, nem policiais para a segurança, coisas mínimas. Nem vou falar que ali se poderia ter quiosques para a venda de suvenires, refrigerantes, mapas, livros sobre a cidade e o Estado. Nada. Sou capaz de apostar quem nem o prefeito nem o governador, em visita à RBS ou à TVE, desceram de seus carros para dar uma olhadela ali. Falo dos atuais, o mesmo vale para os anteriores. O cuidado com a cidade começa pelos detalhes, como este, um lugar que qualquer cidade do mundo gostaria de ter. Penso na zona alta de Lisboa, o Castelo de São Jorge, que recebe milhares de turistas e é bem cuidado, bem tratado... E nem é questão de dinheiro. É questão de simples iniciativa. De gosto pela cidade.



Um antropólogo fez uma brincadeira com as crianças de uma tribo africana. Ele colocou um cesto cheio de frutas junto a uma árvore e disse para as crianças que a primeira que chegasse na árvore ganharia todas as frutas. Dado o sinal todas as crianças saíram ao mesmo tempo ... e de mãos dadas! Então sentaram-se juntas para aproveitar da recompensa. Quando o antropólogo perguntou porque eles haviam agido desta forma sabendo que um entre eles poderia ter todos os frutos para si, eles responderam: "Ubuntu, como um de nós pode ser feliz se todos os outros estiverem tristes?" UBUNTU na cultura Xhosa significa: "Eu sou porque nós somos".



21.03.2013 - STACCATOS nº05/13



Perdemos Emílio Santiago

(Rio de Janeiro, 6.12.1946 –20.03.2013) foi um cantor brasileiro. Em um congresso de otorrinos, fonoaudiólogos comentaram que as análises técnicas da voz de Emílio Santiago mostravam que o cantor tinha a voz mais perfeita do Brasil. Assim o cantor é apresentado pela Wikipédia.

Dia 8, Kleiton dava conta de sua visita ao Emílio, dizendo: “Estive no hospital pra ver o meu amigo Emílio Santiago, desejando que se recupere o mais rápido possível. Vamos fazer corrente positiva para que ele esteja logo de volta aos palcos, nos deliciando com sua voz incomparável e interpretações únicas no sistema solar”;

Já, no dia 20, Tibério Gaspar lamenta:

“A orquestra do céu ganhou o nosso maior cantor e a música popular está de luto. Descanse em paz meu querido amigo Emílio Santiago”.

10.03.2013 - STACCATOS nº04/13



Um gostoso encontro de bons papos, harmonias, cantorias e percussão na Fazenda Pontal com Victor Hugo, Fernando do Ô e amigos.

05.03.2013 - STACCATOS nº03/13



Enzo Munari está residindo novamente em Osório e, integrando-se à comunidade, passa a atuar junto ao Grupo Forroneraço e a dar aulas de violão na RIMA, como monitor, ao mesmo tempo em que volta a estudar música na academia. Claro que ele também continua se apresentando com seu irmão por todo o Brasil e cuidando da carreira e da divulgação dos CDs e DVDs da dupla Enzo e Rodrigo.

