

# Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

Reveja também as edições desta coluna publicadas em arquivos.

patrocinados

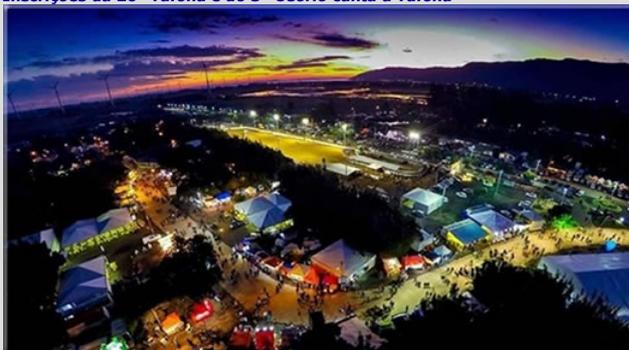


nº 18/2016 - 31.03

Staccatos

Ano XIV nº 1308

Inscrições da 26ª Tafona e do 3º Osório canta a Tafona



Termina hoje o prazo de inscrições para a 26ª Tafona da Canção Nativa, uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, com Produção da Associação Cultural Sesmária. Os compositores nascidos e ou domiciliados no Brasil e nos países integrantes do Mercosul tiveram 82 dias para efetuarem as suas inscrições. Agora, os avaliadores Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde têm a incumbência de selecionar as canções que estarão no palco nos dias 27 e 28 de maio de 2016. Mas, as inscrições para o 3º Osório canta a Tafona permanecem abertas até o dia 30 de abril. Podem participar desta mostra que acontece no dia 26 de maio, somente músicos e bandas osorienses. A comissão avaliadora que será constituída por Índio Rufino, Paulinho DiCasa e Loreno Santos selecionará doze músicas, que já fazem parte da discografia da Tafona, para de suas apresentações definirem o Melhor Grupo Instrumental, Melhor Grupo Vocal, Melhor Arranjo, Melhor Instrumentista e Melhor Intérprete.

nº 17/2016 - 25.03

Staccatos

Ano XIV nº 1307

O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre

O universo sonoro de  
**Plauto Cruz:**  
a Música em Porto Alegre

com  
Paulinho Parada / João Pedro Germano Pagliosa, Maicon Ouriques e Eduardo Rukat

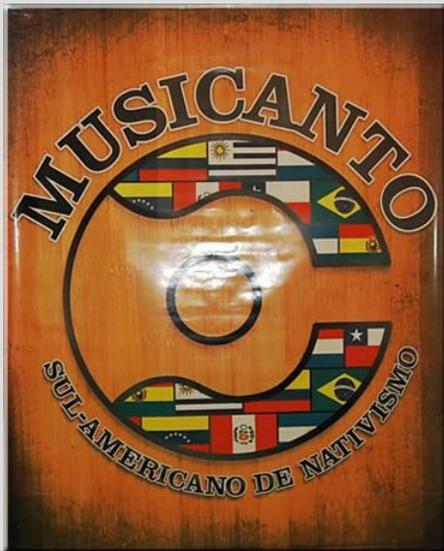
**RIMA**  
ACADEMIAS  
DE MÚSICA  
☎ 3225 9907  
APERFEIÇOAMENTO 📞 8550 6145  
**ENSINO MUSICAL  
DE ALTA QUALIDADE**  
Professores bacharelados, bacharés  
e licenciados em música.  
Rua dos Andradas, 1354 - Sala 306  
Edifício Sloper - Centro Histórico  
Cursos preparatórios  
para as provas  
dos vestibulares  
de música da UFRGS  
e de outras  
faculdades.  
**"A MÚSICA POR MÚSICA"**  
**MATRÍCULAS ABERTAS!**  
Rima.art.br | rima@rima.art.br | /RimaAcademiasdeMusica

No dia 7 de abril, às 20 horas, no Teatro Renascença, em Porto Alegre acontece um espetáculo que antes de tudo é a mostra do resultado de uma grande e importantíssima pesquisa sobre a obra do flautista Plauto Cruz. O show O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre foi idealizado por Paulinho Parada (pós-graduação UFRGS) onde, através de pesquisa científica em coautoria com o professor doutor Reginaldo Gil Braga, foi possível recuperar algumas partituras inéditas contidas nos cadernos de Plauto Cruz (sempre em colaboração com a família Cruz). Nesse show serão apresentadas composições inéditas do flautista, relacionando-as com músicas do choro que fizeram parte da referência e repertório musical tocado por Plauto durante sua carreira. O grupo tem a formação de regional e é constituído por Paulinho Parada (violão), João Pedro Germano Pagliosa (flauta), Maicon Ouriques (pandeiro) e Eduardo Rukat (cavaco). Ingresso: 20 reais (meia entrada para estudantes e idosos com documento comprobatório). Antecipados: Parangolé Bar e Restaurante



**Musicanto competitivo e tecnológico**

O produtor cultural Fernando Keiber assumiu oficialmente a presidência do 27º Musicanto. Keiber apresentou uma prévia do projeto Musicanto que ele pretende desenvolver. Projeto ambicioso que dependerá de recursos e da capacidade inventiva da equipe que atuará na sua formação. Keiber reiterou a sua intenção de fazer um evento totalmente gratuito, com o retorno à competição e com distribuição mais equânime dos recursos da premiação. Ele pretende manter a Feira Multicultural com apoio da Santa Arte. Além disso, o Musicanto deverá ter fase regional com os 2 primeiros colocados classificados para a fase principal. A música instrumental está incluída no projeto e deverá ter sua participação ampliada. O Musicanto vai à Escola está consolidado e será mantido com algumas alterações. As apresentações ocorrerão dentro e fora do Centro Cívico. Mais: o evento deverá acompanhar o processo tecnológico e muitas ações deverão ocorrer via internet através de equipamentos móveis utilizados por grande parte da população e também por uma questão de marketing, já que o evento tem em vista atrair empresas do ramo de tecnologia de informação (TI). Ainda não está definida a data do evento. A ideia é aperfeiçoar o projeto de forma que ele se torne atrativo para o investimento de grandes patrocinadores. Keiber passa agora a formação de sua equipe e na ampla discussão do projeto com setores diretamente ligados ao setor cultural. (fonte: Revista Afinal + Cultura & Entretenimento).



**Divulgada lista de Bandas selecionadas para o 1º Festival da Juventude**

Conforme prevê o regulamento do 1º Festival da Juventude, a Assessoria Municipal de Cultura está divulgando a lista das bandas selecionadas e suplentes. A triagem ocorreu na quarta-feira, 16/04, tendo na comissão avaliadora o músico, produtor musical e cantor, Tobias falcão e o músico e produtor musical Emerson Silveira Mota. O evento que é uma realização da Prefeitura de Osório com coordenação da Assessoria Municipal de Cultura acontece de sete a nove de abril. (Fonte: Assessoria de Comunicação Social da Prefeitura de Osório)

**Programação:**

Quinta-feira: 07/04, às 18 horas - Workshop com Frank Solari na Câmara de Vereadores  
Sexta-feira e sábado 08 e 09/04: Apresentação das Bandas Selecionadas, às 19 horas.

Confira a relação de Bandas selecionadas para 1º Festival da Juventude de Osório:

FESTIVAL DA  
**T** JU  
 VEN  
**TUDE**  
 DE OSÓRIO  
 NOSTRA MUSICAL  
 07,08 e 09 Abril  
 OSÓRIO LIMPO  
 LARGO dos estudantes



**Bruno Acosta e Banda - Osório**

**Dona Helena - Osório**

**Cordas & Rimas - Osório**

**Julian Biju e Banda - Osório**

**Leo Fraga e Banda - Osório**

**Arrego Beleléu - Osório**

**Tábata Baumhardt e Banda - Osório**

**Banda Polisenso - Osório**

**Banda Raizera - Osório**

**Flávio Farias e Banda - Tramandaí**

**Banda Sâmia Rosa - Tramandaí**

**Surfistas da Paz - Capão da Canoa**

**Suplentes**

**Suplente 1: Identidade V8 - Osório**

**Suplente 2: Alce - Osório**

**Suplente 3: Intuitivo - Osório**



nº 14/2016 - 16.03

*Saccato*

Ano XIV nº 1304

Projeto Recanto dos Cantadores e Poetas



Com trechos selecionados por Mairor Kingeski, Rodrigo Traspach e por mim, e com as artes nos azulejos confeccionadas por Denilson Traspach, o entorno da Biblioteca Pública Municipal e outros locais receberão, já no mês de abril, os painéis do Projeto Recanto dos

**Cantadores e Poetas.**

Inspirado no projeto "Passeio dos Poetas" da Praia da Vitória, cidade da Ilha Terceira/Açores – Portugal, "O Recanto dos Cantadores e Poetas", concebido e apresentado à municipalidade pelo Maestro Paulo de Campos, consiste num conjunto de painéis de azulejos referentes à literatura, poesia e à cantiga litorânea, afixados nas paredes externas de prédios públicos e ou privados e também em vários outros locais turísticos. Cada painel constitui uma homenagem a um escritor ou a um cantador osoriense, litorâneo e ou radicado na região, ainda vivo ou já falecido, contendo o seu nome, a sua fisionomia, e um trecho do que foi por ele escrito, cantado ou verbalizado. Com dois painéis já inaugurados no Prédio Institucional da Lagoa do Marcelino, o projeto que, a partir da sugestão que foi acatada pelo prefeito Eduardo Abraão e posta em execução pela Secretaria de Cultura de Osório, terá agora continuidade. Eis aqui, alguns dos escolhidos e homenageados que, entre outros, logo poderão estar afixados nas paredes de prédios públicos e nas praças da cidade.



...Lacustre nosso porto  
Ancorado em nossas vidas  
Teus barcos partiam  
Deixando saudades de vidas queridas...  
(Caís)  
**CILON RAMOS**

... Iam todos rindo e cantando  
a um comício em Maquiné  
Não sentiam que o vento soprava  
E que a água puxava pra lá do aguapé...  
(O naufrágio do Bento Gonçalves)  
**RAFAEL FOFONKA e DOUGLAS DOS ANJOS**

Vou. Meu destino é navegar  
no ofício de pescar  
enfrentando os desafios  
que por certo hei de passar  
(Destino Navegante)  
**ANDRE SALLAZAR**

O ofício do historiador deve ser, entre outras  
coisas,  
o de perceber as diversas tentativas,  
artísticas ou não,  
de substituir a história pelo mito.  
(Heróis de Papel)  
**JERRI R. ALMEIDA**

...Hoje tem festejos em Osório  
Vou rezar para Nossa Senhora do  
Rosário!...  
(Nega maçambiqueira)  
**PAULINHO DICASA**

Eu quisera ser igual aos cantores de peitada  
pra meu canto ecoar na estrada e acordar o  
litoral  
(Um canto à terra)  
**CLAUDIO JOSÉ MARTINS**

....Esperou o tempo certo  
e a maré desejada  
o longe se torna perto  
quando a fé vai embarcada...  
(Canoeiro)  
**PAULO CESAR OLIVEIRA-PC**

Houve festa no mar com cantiga e tambor  
e o barquinho se foi enfeitado de flor  
Noite azul, lua cheia. Mil presentes pro  
mar  
e o batuque na areia para a mãe Iemanjá  
(Festa no Mar)  
**VAINE DARDE**

...Precisamos tirar uma das partes,  
ficar com aquela que faz bem.  
Semear uma paz sem tempestades  
levar caridade a quem não tem ...  
(Quem somos nós)  
**CARLOS CATUÍPE**

Açorita, Açorita!  
Este canto do meu peito não sai. Ai, ai!  
Meu coração palpita  
Entre um fado e um oi-la-rai!  
(Açorita)  
**IVO LADISLAU**

...Hoje tem cantoria, muita fé no santuário  
é a procissão do negro, é a Festa do  
Rosário  
Tem festa no litoral, tem amor e muito  
pique  
tem areia mar e sal e tambor de  
maçambique...  
(Festa do Rosário)  
**LORENO SANTOS**

...Mas, agora vai dormir e vai sonhar  
como seu pai que foi por mar, você vai ser  
pescador, quando crescer, igual seu pai  
um sonhador que pesca até o amanhecer...  
(Canção de "nimar")  
**PAULO DE CAMPOS**

... Existe alguém que saiba mais segredos?  
Sim, existe alguém!  
É o vento que sopra baixinho  
E não conta a ninguém...  
(O vento e os segredos)  
**DAVENIR KLAGEMBERG**

Se a brisa vem do mar  
traz saudade açoriana  
de quem, um dia, plantou  
sonhos na terra pampeana  
(Galpão Açoriano)  
**IVO LADISLAU**

Osório, beleza! Osório, alegria!  
Osório que um dia já foi Conceição!  
Osório que não interessa a cor  
Osório é amor. Osório é canção!...  
(Osório Canção)  
**CLAUDIO JOSÉ MARTINS**

Lembrou do carinho, vendo um espinho no  
chão!  
Lembrou do carinho, vendo um espinho...  
(Ambiente de sempre)  
**PAULO DE CAMPOS**

O livro livra... Pois desfaz os medos  
E emana luz por onde a treva impera.  
O livro grita dentro do silêncio  
Palavras férteis de saber imenso.  
(O livro)  
**VAINE DARDE**

A História é formada de eventos peculiares,  
mesmo que, às vezes, pouco conhecidos e,  
não maioria das vezes, sem uma justificativa  
racional.  
(O Lavrador e o Sapateiro)  
**RODRIGO TRESPACH**

...A bandeira foi embora, agradeceu à família  
Para o ano ela volta, voltará com a folia  
Os Tropeiros do Divino se despedem em  
cantoria

Quando partires, contempla a estrela  
que cintila no teu céu. Guia-te por ela  
Faças como os Reis Magos  
que seguiram a Estrela de Belém

...O presente é o momento preciso  
que vive escondido entre o sonho e a  
saudade  
É o espaço que toma a vida

Vão pela estrada a fora repontando alegria...  
(Tropeiros do Divino)  
IVO LADISLAU

Ela iluminará teu caminho  
Não tropeçarás nas pedras à tua frente  
nem cairás nas malhas dos precipícios da  
vida.  
(Contempla tua estrela)  
SUELY BRAGA

Inunda o tempo de realidade.  
O presente é o segundo exato  
que chega, nos beija e depois vai embora...  
...E que deve ser pleno e bendito  
Pois pode, quem sabe, ser última chance...  
(O presente)  
RENATO FREITAS JÚNIOR

Essa história tem muita mágica  
É a vida: dessas mulheres de malmequeres  
Que ninguém lembra nunca  
Dessas mulheres, que abnegadas,  
São fortes como a terra, o mar e a vida!  
(Mulheres D'areia)  
PAULO DE CAMPOS

Se muda o vento, muda o tempo  
nestas águas de ninguém  
no balanço destas ondas  
a vida joga também  
(Palamenta)  
IVO LADISLAU

nº 13/2016 - 08.03

Saccato

Ano XIV nº 1303

#### Ensaio Aberto dos Danadões

Depois do ensaio aberto realizado no domingo passado pela Banda Arrego Beleléu na Praça Central, os Danadões vão invadir a Praça das Carretas. Marcelo Astiazara e Robson Almeida trarão sua diversão em forma de música num "Ensaio Aberto" para todos os moradores da cidade de Osório! Será dia de pegar seu chimarrão, sua cadeira, seus amigos e curtir uma boa música! No próximo domingo, dia 20, às 17h na Praça das Carretas. O apoio é da Secretaria de Cultura de Osório. Contam também com a parceria da Discomania. Em caso de chuva o evento será transferido para o outro domingo. Os artistas estarão vendendo seus CDs no local da apresentação. Participe!



#### Os avaliadores da Tafona

Tafona - já com os seus avaliadores definidos: Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde - está com as inscrições abertas até 31 de março de 2016.

Devem ser encaminhadas para a Secretaria de Desenvolvimento e Turismo: Av. Jorge Dariva, Nº 1261 - Osório/RS - Cep: 95.520.000 - Com a inscrição no envelope "26ª Tafona da Canção Nativa". Ou e principalmente, a inscrição virtual, que deve ser enviada por e-mail para tafonaosorio@gmail.com, acompanhada de um arquivo Word, pdf ou Open Office, contendo a letra sem identificação e um arquivo mp3 para cada composição sem qualquer tipo de identificação. Todas as inscrições do mesmo autor poderão ser enviadas num único email.

O regulamento e as instruções estão no site oficial do evento: [www.rodeiodeosorio.com.br/regulamento-tafona](http://www.rodeiodeosorio.com.br/regulamento-tafona) - o festival acontece nos dias 27 e 28 de maio de 2016, no Parque Jorge Dariva, sob a responsabilidade da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo de Osório. (fonte e fotos - site oficial)

nº 12/2016 - 03.03

Saccato

Ano XIV nº 1302

#### Adriana assume a Cultura



Adriana Sperandir, cantora, natural da cidade de Torres/RS, atualmente residindo na cidade de Osório/RS. Vinda de uma família de músicos, seu contato com o canto se deu através de seu pai, que era músico. Iniciou seus estudos vocais no Coral da Ulbra em Torres/RS. Atualmente é destaque como intérprete dos maiores festivais de música do Brasil. Como intérprete Adriana Sperandir, percorreu os maiores festivais de música do estado do Rio Grande do Sul e do Brasil. Juntamente com seu grupo intitulado Sperandires, um dos grupos rio-grandenses que mais teve participações fora do estado em festivais. Em 2010 recebeu das mãos do Maestro Paulo de Campos o Troféu de Melhor Intérprete dos Festivais do Brasil, prêmio este outorgado pelo maior portal brasileiro especializado em festivais de música: [festivalsdobrasil.com.br](http://festivalsdobrasil.com.br). Entre os festivais que participou teve grande destaque, ficando na maioria deles entre as melhores intérpretes: Festival de Música e Ecologia de Angra dos Reis/RJ; Femuart em Garanhuns/PE; Festival de MPB no Rio de Janeiro/RJ; Femucic em Maringá/PR; FEM de São José do Rio Preto/SP; Femupo em Barueri/SP; Viola de Todos os Cantos SP e MG; Fenac (Festival de Arte e Cultura)MG; Fampop de Avaré/SP; Canto da Lagoa de Encantado/RS; Reponte da Canção de São Lourenço do Sul/RS; Califórnia da Canção de Uruguaiana/RS; Tafona da Canção de Osório/RS; Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha/RS; Festival Laçador de Porto Alegre/RS; Festival Campo, Serra e Cantiga de Veranópolis/RS e FUC em Ponta Grossa/PR.

Com um estilo que mistura samba, bossa-nova, choro e a música litorânea, gravou seu primeiro disco, intitulado *Outono dos Sentidos*. Junto com seu marido, o compositor e arranjador Adriano Sperandir e com seu cunhado Cristian Sperandir, pianista e compositor, o disco *Outono dos Sentidos* rendeu a Adriana Sperandir a indicação de Melhor Intérprete na categoria MPB no prêmio Açoriano de música 2011, O maior prêmio da música no Rio Grande do Sul.

Adriana continua participando de festivais e realizando shows por todo o país. Nos últimos tempos tem se dedicado mais aos movimentos culturais dentro da própria cidade de Osório, auxiliando a então diretora de cultura, Mailor Kingeski, com ideias para que mais e mais ações culturais fossem realizadas na cidade. Assim, pelo puro interesse do crescimento cultural deste município que assumiu como o seu lugar pra viver. Por indicação da Mailor, e por contar com a simpatia e o apoio de toda a comunidade cultural, Adriana aceitou o desafio e o convite do Prefeito Municipal Eduardo Abraão, assumindo a Diretoria de Cultura do Município de Osório no dia 8 de março.



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2016 - pc@rima.art.br  
www.cantadoresdoltora.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

✓ Curtir Você e outras 878 pessoas curtiram isso.



832520  
Desde  
23.08.2001