

Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

Reveja também as edições desta coluna publicadas em arquivos.

patrocinados



nº 18/2016 - 31.03

Staccatos

Ano XIV nº 1308

Inscrições da 26ª Tafona e do 3º Osório canta a Tafona



Termina hoje o prazo de inscrições para a 26ª Tafona da Canção Nativa, uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, com Produção da Associação Cultural Sesmária. Os compositores nascidos e ou domiciliados no Brasil e nos países integrantes do Mercosul tiveram 82 dias para efetuarem as suas inscrições. Agora, os avaliadores Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde têm a incumbência de selecionar as canções que estarão no palco nos dias 27 e 28 de maio de 2016. Mas, as inscrições para o 3º Osório canta a Tafona permanecem abertas até o dia 30 de abril. Podem participar desta mostra que acontece no dia 26 de maio, somente músicos e bandas osorienses. A comissão avaliadora que será constituída por Índio Rufino, Paulinho DiCasa e Loreno Santos selecionará doze músicas, que já fazem parte da discografia da Tafona, para de suas apresentações definirem o Melhor Grupo Instrumental, Melhor Grupo Vocal, Melhor Arranjo, Melhor Instrumentista e Melhor Intérprete.

nº 17/2016 - 25.03

Staccatos

Ano XIV nº 1307

O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre

O universo sonoro de **Plauto Cruz:** a Música em Porto Alegre

com Paulinho Parada / João Pedro Germano Pagliosa, Maicon Ouriques e Eduardo Rukat

RIMA ACADEMIAS DE MÚSICA
3225 9907
APERFEIÇOAMENTO 8550 6145
ENSINO MUSICAL DE ALTA QUALIDADE
Professores bacharelados, bacharés e licenciados em música.
Rua dos Andradas, 1354 - Sala 306 Edifício Sloper - Centro Histórico
Cursos preparatórios para as provas dos vestibulares de música da UFRGS e de outras faculdades.
Aulas individuais de instrumentos, técnica vocal, teoria e harmonia para iniciantes ou avançados.
"A MÚSICA POR MÚSICA"
MATRÍCULAS ABERTAS!
Rima.art.br | rima@rima.art.br | /RimaAcademiasdeMusica

No dia 7 de abril, às 20 horas, no Teatro Renascença, em Porto Alegre acontece um espetáculo que antes de tudo é a mostra do resultado de uma grande e importantíssima pesquisa sobre a obra do flautista Plauto Cruz. O show O Universo Sonoro de Plauto Cruz: a Música em Porto Alegre foi idealizado por Paulinho Parada (pós-graduação UFRGS) onde, através de pesquisa científica em coautoria com o professor doutor Reginaldo Gil Braga, foi possível recuperar algumas partituras inéditas contidas nos cadernos de Plauto Cruz (sempre em colaboração com a família Cruz). Nesse show serão apresentadas composições inéditas do flautista, relacionando-as com músicas do choro que fizeram parte da referência e repertório musical tocado por Plauto durante sua carreira. O grupo tem a formação de regional e é constituído por Paulinho Parada (violão), João Pedro Germano Pagliosa (flauta), Maicon Ouriques (pandeiro) e Eduardo Rukat (cavaco). Ingresso: 20 reais (meia entrada para estudantes e idosos com documento comprobatório). Antecipados: Parangolé Bar e Restaurante



Musicanto competitivo e tecnológico

O produtor cultural Fernando Keiber assumiu oficialmente a presidência do 27º Musicanto. Keiber apresentou uma prévia do projeto Musicanto que ele pretende desenvolver. Projeto ambicioso que dependerá de recursos e da capacidade inventiva da equipe que atuará na sua formação. Keiber reiterou a sua intenção de fazer um evento totalmente gratuito, com o retorno à competição e com distribuição mais equânime dos recursos da premiação. Ele pretende manter a Feira Multicultural com apoio da Santa Arte. Além disso, o Musicanto deverá ter fase regional com os 2 primeiros colocados classificados para a fase principal. A música instrumental está incluída no projeto e deverá ter sua participação ampliada. O Musicanto vai à Escola está consolidado e será mantido com algumas alterações. As apresentações ocorrerão dentro e fora do Centro Cívico. Mais: o evento deverá acompanhar o processo tecnológico e muitas ações deverão ocorrer via internet através de equipamentos móveis utilizados por grande parte da população e também por uma questão de marketing, já que o evento tem em vista atrair empresas do ramo de tecnologia de informação (TI). Ainda não está definida a data do evento. A ideia é aperfeiçoar o projeto de forma que ele se torne atrativo para o investimento de grandes patrocinadores. Keiber passa agora a formação de sua equipe e na ampla discussão do projeto com setores diretamente ligados ao setor cultural. (fonte: Revista Afinal + Cultura & Entretenimento).



Divulgada lista de Bandas selecionadas para o 1º Festival da Juventude

Conforme prevê o regulamento do 1º Festival da Juventude, a Assessoria Municipal de Cultura está divulgando a lista das bandas selecionadas e suplentes. A triagem ocorreu na quarta-feira, 16/04, tendo na comissão avaliadora o músico, produtor musical e cantor, Tobias falcão e o músico e produtor musical Emerson Silveira Mota. O evento que é uma realização da Prefeitura de Osório com coordenação da Assessoria Municipal de Cultura acontece de sete a nove de abril. (Fonte: Assessoria de Comunicação Social da Prefeitura de Osório)

Programação:

Quinta-feira: 07/04, às 18 horas - Workshop com Frank Solari na Câmara de Vereadores
Sexta-feira e sábado 08 e 09/04: Apresentação das Bandas Selecionadas, às 19 horas.

Confira a relação de Bandas selecionadas para 1º Festival da Juventude de Osório:

FESTIVAL DA
T JU
 VEN
TUDE
 DE OSÓRIO
 NOSTRA MUSICAL
 07,08 e 09 Abril
 OSÓRIO LIMPÓ
 LARGO dos estudantes



Bruno Acosta e Banda - Osório

Dona Helena - Osório

Cordas & Rimas - Osório

Julian Biju e Banda - Osório

Leo Fraga e Banda - Osório

Arrego Beleléu - Osório

Tábata Baumhardt e Banda - Osório

Banda Polisenso - Osório

Banda Raizera - Osório

Flávio Farias e Banda - Tramandaí

Banda Sâmia Rosa - Tramandaí

Surfistas da Paz - Capão da Canoa

Suplentes

Suplente 1: Identidade V8 - Osório

Suplente 2: Alce - Osório

Suplente 3: Intuitivo - Osório



nº 14/2016 - 16.03

Saccato

Ano XIV nº 1304

Projeto Recanto dos Cantadores e Poetas



Com trechos selecionados por Mairor Kingeski, Rodrigo Traspach e por mim, e com as artes nos azulejos confeccionadas por Denilson Traspach, o entorno da Biblioteca Pública Municipal e outros locais receberão, já no mês de abril, os painéis do Projeto Recanto dos

Cantadores e Poetas.

Inspirado no projeto "Passeio dos Poetas" da Praia da Vitória, cidade da Ilha Terceira/Açores – Portugal, "O Recanto dos Cantadores e Poetas", concebido e apresentado à municipalidade pelo Maestro Paulo de Campos, consiste num conjunto de painéis de azulejos referentes à literatura, poesia e à cantiga litorânea, afixados nas paredes externas de prédios públicos e ou privados e também em vários outros locais turísticos. Cada painel constitui uma homenagem a um escritor ou a um cantador osoriense, litorâneo e ou radicado na região, ainda vivo ou já falecido, contendo o seu nome, a sua fisionomia, e um trecho do que foi por ele escrito, cantado ou verbalizado. Com dois painéis já inaugurados no Prédio Institucional da Lagoa do Marcelino, o projeto que, a partir da sugestão que foi acatada pelo prefeito Eduardo Abraão e posta em execução pela Secretaria de Cultura de Osório, terá agora continuidade. Eis aqui, alguns dos escolhidos e homenageados que, entre outros, logo poderão estar afixados nas paredes de prédios públicos e nas praças da cidade.



...Lacustre nosso porto
Ancorado em nossas vidas
Teus barcos partiam
Deixando saudades de vidas queridas...
(Caís)
CILON RAMOS

... Iam todos rindo e cantando
a um comício em Maquiné
Não sentiam que o vento soprava
E que a água puxava pra lá do aguapé...
(O naufrágio do Bento Gonçalves)
RAFAEL FOFONKA e DOUGLAS DOS ANJOS

Vou. Meu destino é navegar
no ofício de pescar
enfrentando os desafios
que por certo hei de passar
(Destino Navegante)
ANDRE SALLAZAR

O ofício do historiador deve ser, entre outras
coisas,
o de perceber as diversas tentativas,
artísticas ou não,
de substituir a história pelo mito.
(Heróis de Papel)
JERRI R. ALMEIDA

...Hoje tem festejos em Osório
Vou rezar para Nossa Senhora do
Rosário!...
(Nega maçambiqueira)
PAULINHO DICASA

Eu quisera ser igual aos cantores de peitada
pra meu canto ecoar na estrada e acordar o
litoral
(Um canto à terra)
CLAUDIO JOSÉ MARTINS

....Esperou o tempo certo
e a maré desejada
o longe se torna perto
quando a fé vai embarcada...
(Canoeiro)
PAULO CESAR OLIVEIRA-PC

Houve festa no mar com cantiga e tambor
e o barquinho se foi enfeitado de flor
Noite azul, lua cheia. Mil presentes pro
mar
e o batuque na areia para a mãe Iemanjá
(Festa no Mar)
VAINE DARDE

...Precisamos tirar uma das partes,
ficar com aquela que faz bem.
Semear uma paz sem tempestades
levar caridade a quem não tem ...
(Quem somos nós)
CARLOS CATUÍPE

Açorita, Açorita!
Este canto do meu peito não sai. Ai, ai!
Meu coração palpita
Entre um fado e um oi-la-rai!
(Açorita)
IVO LADISLAU

...Hoje tem cantoria, muita fé no santuário
é a procissão do negro, é a Festa do
Rosário
Tem festa no litoral, tem amor e muito
pique
tem areia mar e sal e tambor de
maçambique...
(Festa do Rosário)
LORENO SANTOS

...Mas, agora vai dormir e vai sonhar
como seu pai que foi por mar, você vai ser
pescador, quando crescer, igual seu pai
um sonhador que pesca até o amanhecer...
(Canção de "nimar")
PAULO DE CAMPOS

... Existe alguém que saiba mais segredos?
Sim, existe alguém!
É o vento que sopra baixinho
E não conta a ninguém...
(O vento e os segredos)
DAVENIR KLAGEMBERG

Se a brisa vem do mar
traz saudade açoriana
de quem, um dia, plantou
sonhos na terra pampeana
(Galpão Açoriano)
IVO LADISLAU

Osório, beleza! Osório, alegria!
Osório que um dia já foi Conceição!
Osório que não interessa a cor
Osório é amor. Osório é canção!...
(Osório Canção)
CLAUDIO JOSÉ MARTINS

Lembrou do carinho, vendo um espinho no
chão!
Lembrou do carinho, vendo um espinho...
(Ambiente de sempre)
PAULO DE CAMPOS

O livro livra... Pois desfaz os medos
E emana luz por onde a treva impera.
O livro grita dentro do silêncio
Palavras férteis de saber imenso.
(O livro)
VAINE DARDE

A História é formada de eventos peculiares,
mesmo que, às vezes, pouco conhecidos e,
não maioria das vezes, sem uma justificativa
racional.
(O Lavrador e o Sapateiro)
RODRIGO TRESPACH

...A bandeira foi embora, agradeceu à família
Para o ano ela volta, voltará com a folia
Os Tropeiros do Divino se despedem em
cantoria

Quando partires, contempla a estrela
que cintila no teu céu. Guia-te por ela
Faças como os Reis Magos
que seguiram a Estrela de Belém

...O presente é o momento preciso
que vive escondido entre o sonho e a
saudade
É o espaço que toma a vida

Vão pela estrada a fora repontando alegria...
(Tropeiros do Divino)
IVO LADISLAU

Ela iluminará teu caminho
Não tropeçarás nas pedras à tua frente
nem cairás nas malhas dos precipícios da
vida.
(Contempla tua estrela)
SUELY BRAGA

Inunda o tempo de realidade.
O presente é o segundo exato
que chega, nos beija e depois vai embora...
...E que deve ser pleno e bendito
Pois pode, quem sabe, ser última chance...
(O presente)
RENATO FREITAS JÚNIOR

Essa história tem muita mágica
É a vida: dessas mulheres de malmequeres
Que ninguém lembra nunca
Dessas mulheres, que abnegadas,
São fortes como a terra, o mar e a vida!
(Mulheres D'areia)
PAULO DE CAMPOS

Se muda o vento, muda o tempo
nestas águas de ninguém
no balanço destas ondas
a vida joga também
(Palamenta)
IVO LADISLAU

nº 13/2016 - 08.03

Sacacatã

Ano XIV nº 1303

Ensaio Aberto dos Danadões

Depois do ensaio aberto realizado no domingo passado pela Banda Arrego Beleléu na Praça Central, os Danadões vão invadir a Praça das Carretas. Marcelo Astiazara e Robson Almeida trarão sua diversão em forma de música num "Ensaio Aberto" para todos os moradores da cidade de Osório! Será dia de pegar seu chimarrão, sua cadeira, seus amigos e curtir uma boa música! No próximo domingo, dia 20, às 17h na Praça das Carretas. O apoio é da Secretaria de Cultura de Osório. Contam também com a parceria da Discomania. Em caso de chuva o evento será transferido para o outro domingo. Os artistas estarão vendendo seus CDs no local da apresentação. Participe!



Os avaliadores da Tafona

Tafona - já com os seus avaliadores definidos: Bebeto Alves, Beto Mayer, Jari Terres, Miguel Marques e Vaine Darde - está com as inscrições abertas até 31 de março de 2016.

Devem ser encaminhadas para a Secretaria de Desenvolvimento e Turismo: Av. Jorge Dariva, Nº 1261 - Osório/RS - Cep: 95.520.000 - Com a inscrição no envelope "26ª Tafona da Canção Nativa". Ou e principalmente, a inscrição virtual, que deve ser enviada por e-mail para tafonaosorio@gmail.com, acompanhada de um arquivo Word, pdf ou Open Office, contendo a letra sem identificação e um arquivo mp3 para cada composição sem qualquer tipo de identificação. Todas as inscrições do mesmo autor poderão ser enviadas num único email.

O regulamento e as instruções estão no site oficial do evento: www.rodeiodeosorio.com.br/regulamento-tafona - o festival acontece nos dias 27 e 28 de maio de 2016, no Parque Jorge Dariva, sob a responsabilidade da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo de Osório. (fonte e fotos - site oficial)

nº 12/2016 - 03.03

Sacacatã

Ano XIV nº 1302

Adriana assume a Cultura



Adriana Sperandir, cantora, natural da cidade de Torres/RS, atualmente residindo na cidade de Osório/RS. Vinda de uma família de músicos, seu contato com o canto se deu através de seu pai, que era músico. Iniciou seus estudos vocais no Coral da Ulbra em Torres/RS. Atualmente é destaque como intérprete dos maiores festivais de música do Brasil. Como intérprete Adriana Sperandir, percorreu os maiores festivais de música do estado do Rio Grande do Sul e do Brasil. Juntamente com seu grupo intitulado Sperandires, um dos grupos rio-grandenses que mais teve participações fora do estado em festivais. Em 2010 recebeu das mãos do Maestro Paulo de Campos o Troféu de Melhor Intérprete dos Festivais do Brasil, prêmio este outorgado pelo maior portal brasileiro especializado em festivais de música: festivalsdobrasil.com.br. Entre os festivais que participou teve grande destaque, ficando na maioria deles entre as melhores intérpretes: Festival de Música e Ecologia de Angra dos Reis/RJ; Femuart em Garanhuns/PE; Festival de MPB no Rio de Janeiro/RJ; Femucic em Maringá/PR; FEM de São José do Rio Preto/SP; Femupo em Barueri/SP; Viola de Todos os Cantos SP e MG; Fenac (Festival de Arte e Cultura)MG; Fampop de Avaré/SP; Canto da Lagoa de Encantado/RS; Reponte da Canção de São Lourenço do Sul/RS; Califórnia da Canção de Uruguaiana/RS; Tafona da Canção de Osório/RS; Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha/RS; Festival Laçador de Porto Alegre/RS; Festival Campo, Serra e Cantiga de Veranópolis/RS e FUC em Ponta Grossa/PR.

Com um estilo que mistura samba, bossa-nova, choro e a música litorânea, gravou seu primeiro disco, intitulado *Outono dos Sentidos*. Junto com seu marido, o compositor e arranjador Adriano Sperandir e com seu cunhado Cristian Sperandir, pianista e compositor, o disco *Outono dos Sentidos* rendeu a Adriana Sperandir a indicação de Melhor Intérprete na categoria MPB no prêmio Açoriano de música 2011, O maior prêmio da música no Rio Grande do Sul.

Adriana continua participando de festivais e realizando shows por todo o país. Nos últimos tempos tem se dedicado mais aos movimentos culturais dentro da própria cidade de Osório, auxiliando a então diretora de cultura, Mailor Kingeski, com ideias para que mais e mais ações culturais fossem realizadas na cidade. Assim, pelo puro interesse do crescimento cultural deste município que assumiu como o seu lugar pra viver. Por indicação da Mailor, e por contar com a simpatia e o apoio de toda a comunidade cultural, Adriana aceitou o desafio e o convite do Prefeito Municipal Eduardo Abraão, assumindo a Diretoria de Cultura do Município de Osório no dia 8 de março.



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2016 - pc@rima.art.br
www.cantadoresdoltora.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

✓ Curtir Você e outras 878 pessoas curtiram isso.



832520
Desde
23.08.2001