

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, APRESENTAM



VEM AÍ!

UM EVENTO TOTALMENTE ONLINE, FORTALECENDO A ECONOMIA CRIATIVA DE UBATUBA

EM ABRIL

Contemplado pelo Proac Lab Aldir Blanc, é um evento totalmente online, para fortalecer a economia criativa de Ubatuba. O Festival funcionará como uma vitrine para os artesãos moradores da região, através de uma série de mini doc's, exposições e oficinas. Será aberto um edital para os interessados em oferecer oficinas de práticas artesanais. Serão selecionados artesãos e artistas para serem protagonistas dos documentários e usadas músicas, de compositores locais, que retratem o cotidiano caçara, com a intenção de divulgar e valorizar as produções regionais. Acompanhem essas ações pelas redes sociais Instagram, Facebook e Youtube.



O DOCUMENTÁRIO MISTURADOS VAI ESTREAR EM ABRIL/2021:



Direção e roteiros: LUIZ ALBERTO CASSOL / RICARDO ALMEIDA / RICHARD SERRARIA
 Produção: LEONARDO SOSA / RICARDO ALMEIDA
 Edição e filmagens: COLETIVO CATARSE
 Comunicação: NÁTHALY WEBER - SAIA RODADA
 Identidade Visual: ROLILA CAETANO - BANDO



Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020 Aldir Blanc, na Edital Tadar nº 09/2020

01 À 29 ABRIL SEMPRE ÀS 20hs

VEM AÍ

SHOWS ONLINE

FESTIVAL CIRA CULTURAL SAMBA

O Samba de São Paulo em sua diversidade, resgatando a ancestralidade, reafirmando a resistência do povo negro e fazendo presente a nossa cultura popular!

13 ATRAÇÕES

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

UMA NOITE SEM O ASPIRADOR DE PÓ

de FÉSCIA DANTES

De 01/04 a 18/04
quinta e domingo 20h

no canal Youtube Agua Beba Cia de Criativa

INGRESSOS GRÁTIS

REUNIÃO PÚBLICA

Colegiado Setorial de Artes Visuais do RS

Dia 1 de abril
Das 19h às 20h30
Via Plataforma Google Meet

<https://meet.google.com/pkf-nggd-wna>

COMISSÃO GAÚCHA DE FOLCLORE

NO ANO EM QUE COMEMORA 73 ANOS REALIZA CURSO DE FOLCLORE

QUANDO: SEMANA DE ANIVERSÁRIO (ABRIL)

ONDE: ON LINE

O QUE? CURSO DE FOLCLORE

INFORME-SE:
[FACEBOOK.COM/COMISSAOGAUCHADEFOLCLORE](https://facebook.com/comissaoGauchaDeFolclore)

VISITE NOSSA PÁGINA E BLOG

MINAS GERAIS + Claro+ apresenta

PRÊMIO DE MÚSICA DAS MINAS GERAIS

8ª EDIÇÃO • 2021

INSCRIÇÕES GRATUITAS ATÉ 11.04.2021

PRÊMIOS EM DINHEIRO

premiodemusicaminas.com.br

RIMA

Festivais DO Brasil

CAIXA SEGURADORA apresenta

EU FAÇO CULTURA

MAIS CULTURA PARA VOCÊ E PARA TODO O BRASIL!

Vem aí a_live!
SHOW + BATEPAPO

SEMENTE MÚSICA VIVA

2/4 SEXTA
3/4 SÁBADO
4/4 DOMINGO
11/4 DOMINGO

YAMANDU COSTA / MARCELLO GONCALVES & ANAT COHEN / MARCOS SACRAMENTO & ZE PAULO BECKER / SEMENTE CHORO JAZZ

EM ABRIL 20H30

Secretaria de Cultura e Economia Criativa | GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

nostalgia bar

31 MAR 23H30

VILA s. sebastião

foto: Lisa Moreira

MARIA BETTENCOURT / LUIS GIL BETTENCOURT

CURSO

O ENSINO DA TEMÁTICA INDÍGENA
saberes e práticas educativas

PROFª TASSI
Tássia de Assis Moreira
Nacionalista e mestra em Educação (PPGEd/UFV)
tassiassim@gmail.com

VAGAS LIMITADAS
SORTEIO DE LIVRO

Com certificado
Bônus para professores e professores indígenas

DIAS 01, 08, 15 E 22 DE ABRIL DE 2021

PROJETO CULTURA EM CASA

ILHA SOLTEIRA

O show não pode parar.
Fique em casa e dê o play.

assembleiars

Sarau do Solar

ALRS DEMOCRACIA ATIVA E PARTICIPATIVA

Assembleia Legislativa
Estado do Rio Grande do Sul

portal da ALRS.

Peça de teatro interativa, para crianças de 6-12 anos, sobre os contos de fadas dos Irmãos Grimm!
Na Pangeia, a tela se transforma num museu de objetos curiosos (alguns são mágicos!) e os espectadores são guiados pelos destemidos investigadores João e Priscila.

Acesse o site para descobrir as mensagens ocultas que os objetos mágicos, recolhidos de todos os cantos do planeta Terra, têm a revelar.

Para brincar, é preciso seguir as pistas, como fizeram João e Maria com as migalhas, escolhendo os rumos da história enquanto ela acontece - são mais de 100 possibilidades!

Estão preparados pra aventura?

Acesso gratuito, graças à Lei Aldir Blanc.

até 4 de abril

Convide as crianças para esta brincadeira cheia de mistério e magia!

ATÉ 4 DE ABRIL!



WWW.PANGEIAESPETACULO.COM

Curso de Folclore Gaúcho
19 a 24 de Abril
INSCRIÇÕES DE 31 DE MARÇO A 16 DE ABRIL
PELO FORMULÁRIO NA FANPAGE E NO BLOG
com issaogauchadefolclore@gmail.com
Consulte para informações
VAGAS LIMITADAS
PLATAFORMA ZOOM
ONLINE

DA OBRA DE VINÍCIUS DE MORAES
com Marcos França, Luiza Borges,
André Siqueira e Matias Zibechi
Até 03/04 • Temporada Online
Canal Diálogo da Arte
DEBATE: MARCOS FRANÇA E HUGO SURMAN • DIREÇÃO: ANA PAULA ABREU
DIREÇÃO MUSICAL: ANDRÉ SIQUEIRA • REGÊNCIA: ANA PAULA ABREU E RENATA BLASI

**SEM PALAVRAS
CEM RISADAS**
Autor:
Cie Polihistóricas
Direção:
Cie Polihistóricas
Elenco:
Andressa Hazboun, Léa Gaviole
e Madson José
Classificação etária:
Livre
MOSTRA DE TEATRO
PETROPOLIS
2021
www.mostrateatropetropolis.com.br

DEBATE **UM RESPIRO DE ARTE
DE IDEIAS PARA MELHORAR O CLIMA**
31 DE MARÇO - 20H
KATIA JUDMAN
MATEUS E LINDY
FABRÍCIO CARPINEJAR
HIQUE GOMEZ
AFPORTALEGRE ALIANÇA FRANCESA DE PORTALEGRE

ALDIR BLANC
BAHIA
EM CARTAZ
SEGUNDA
A QUARTA
ATE
7 DE ABRIL
INGRESSOS NO SITE
ESPECTÁCULO
**GOLPES NO
VENTRE**

17ª EDIÇÃO DO MAIOR EVENTO DE CINEMA DO GÊNERO
FANTASIA, FICÇÃO-CIENTÍFICA, HORROR E
THRILLER DA AMÉRICA LATINA
XVII
FANTASPOA
DE 9 A 18/ ABRIL/2021
SAIBA MAIS EM
@FANTASPOA

YAMANDU
COSTA
Viernes 15 de abril, 19.30h
Espacio La Granja
Venta de entradas en
www.espaciogranja.com

JAZZ & BOSSA
SESSIONS

AO VIVO
31 MAR | QUARTA | 20H

JÚLIA VARGAS

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

YouTube /BLUENOTESP /BLUENOTERIO

JAZZ & BOSSA
SESSIONS

AO VIVO
31 MAR | QUARTA | 21H

SEXTETO SUCUPIRA

PROGRAMAÇÃO GRATUITA

YouTube /BLUENOTESP /BLUENOTERIO

Zé Luiz Rodovalho
entrevista

Zé Miguel
músico e compositor

QUARTA - FEIRA
31/03 - 20H

LIVE

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES

YouTube

31/MAR LIVE 17h

Lançamento da Comissão Estadual do Bicentenário de Anita Garibaldi

facebook/rs.sedac

Beatriz Araújo
Secretária de Estado de Cultura

Gabriella Meindrad
Secretária Adjunta de Cultura

Elma Sant'Ana
Presidente da Comissão do Bicentenário

Alessandra Matta
Representante do Instituto Anita Garibaldi

Mediador
Vinicius Brito
Coordenador de Cultura da Famurs

Canja musical
Deise Veiga

Live marca o lançamento da Comissão Estadual do Bicentenário de Anita Garibaldi hoje quarta-feira (31/03), às 17h, a Secretaria de Estado da Cultura (Sedac) realiza uma live de apresentação da Comissão Estadual das Comemorações do Bicentenário de Anita Garibaldi. A transmissão ocorre pela fanpage da Sedac no Facebook (facebook/rs.sedac). A live de lançamento conta com a presença da secretária de Cultura, Beatriz Araújo, da secretária adjunta da Cultura, Gabriella Meindrad, da presidente da Comissão do Bicentenário, Elma Sant'Ana, e da representante do Instituto Anita Garibaldi, Alessandra Matta, com canja musical da cantora Deise Veiga. A mediação será feita por Vinicius Brito, coordenador de Cultura da Famurs. Bicentenário de Anita Garibaldi Para garantir o merecido reconhecimento à memória de Anita, o Decreto nº 55.758, de 09 de fevereiro de 2021, instituiu, no Estado, o Ano de Anita, dedicando 2021 às comemorações pela passagem dos 200 anos de nascimento da heroína. Uma comissão foi nomeada pelo governador Eduardo Leite para coordenar as festividades no Rio Grande do Sul, integrada pelas secretarias estaduais de Cultura (Sedac) e do Desenvolvimento Econômico e Turismo (Sedetur), Conselho Estadual de Cultura (CEC), Consulado da Itália em Porto Alegre, Instituto Anita Garibaldi, Instituto Histórico e Geográfico do RS (IHGRGS), Federação das Associações de Municípios do RS (Famurs) e Fundação Cultural Catarinense. A presidente da comissão é a escritora e pesquisadora Elma Sant'Ana, fundadora do Instituto Anita Garibaldi, autora de diversos livros sobre a vida de Anita Garibaldi e reconhecida internacionalmente pela proficiência no assunto.

CENAS DO NORDESTE

2 ed. virtual 2021

2 a 10 de abril 2021

ARDUME

70 ESTREIA
DIA 31 DE MARÇO

PÁGINA DA DCF NO FACEBOOK

SABERES & FAZERES
O FOLCLORE EM FOCO

<https://www.facebook.com/comissaoestadualdefolclore>

PROFISSÕES DA ECONOMIA CRIATIVA

MOSTRA INTERNACIONAL DE ECONOMIA CRIATIVA

OVERVIEW SEMANA 1

Spotify | Deezer | Google Play Music | Amazon

PROFISSOESDEECONOMIACRIATIVA.COM.BR

@CULTCULTURA

OS LIVROS DA NOSSA VIDA

EDUARDO BUENO

QUARTA - 19H
31 de março

SERGÍUS GONZAGA

/CLHPOA / GONZAGASERGÍUS

FORMAÇÃO VIRTUAL EM ARTES CIRCENSES

CIRCO REDONDO

31 de março a 03 de abril

ACROBACIA AÉREA EM TRAPÉZIO FIXO

por Dani Albuquerque

por Dani Albuquerque



Perdemos Marcelo Maresia. Um dos grandes músicos, pesquisadores e compositores do Litoral Norte. Ex-aluno da Rima, Participava conosco de espetáculos coletivos desde o primeiro show dos Cantadores do Litoral. Autor de "Em Louvor ao Divino" da 13ª Tafona além de outras várias obras registradas nos festivais litorâneos (Moenda, Tafona, Pealo e Salina). Vai em paz amigo querido.





música de rua

A edição 2021 do Festival Música de Rua rola só no final deste mês, mas algumas atividades que integram a programação já começaram. Uma delas é a Incubadora da Música, que selecionou um time de artistas para participar de oficinas online de produção de lives com o produtor Pena Schmidt, a arquiteta e cenógrafa Roberta Tiburri, e a designer Julia Webber. Ligados a diversos gêneros de música popular de raiz e contemporânea, com linguagens distintas que incluem rock, rap, pop, reggae,

hip hop e toda a diversidade da música produzida no Estado, participaram nomes como o da cantora Laura Dalmás (Carlos Barbosa), Charles Frutas (Caxias), Lizzi Barbosa (Litoral Norte), Dona Conceição (Alvorada), Delunar (Caxias), Márcia Luz (Caxias), Clarissa Ferreira (Bagé), e Carolina Cácere ("Santera" - Santana do Livramento + Rivera).

Vale lembrar que todos eles também estarão presentes nas lives que serão transmitidas durante o festival, que ocorre entre 28 de março e 4 de abril.

WEBINAR GRÁTIS: IMERSÃO CULTURAL ONLINE

DIAS 27 E 28/03 AS 11H E 17H

CADASTRE-SE

IMERSÃO CULTURAL ONLINE

Língua Italiana, Sardenha, Culinária, Vinhos e você mais perto da Itália sem sair de casa!

Evento Gratuito 27 e 28/03

Com Ludovica Luzzi

CADASTRE-SE

27/03

11H **LÍNGUA ITALIANA**
origem, história, dialetos e suas curiosidades

17H **SARDENHA ALÉM DAS PRAIAS**
particularidades culturais e dicas de itinerários

28/03

11H **MÃO NA MASSA (LITERALMENTE!)**
cozinhando uma receita típica italiana

17H **VINHOS E TERRITÓRIO**
uvas, origens e produções locais

nimo 2021

RIO DE JANEIRO 27 MAR A PARTIR DAS 17H

DI MONTANO
SÃO BARTOLOMEU
LUCIANO DO CARVALHO
IVYD
PEDRO LUÍZ
LUCAS DE LIMA

YouTube: [NIMOPRESENCIAL](#)

RAIZES MUSICAIS

TAVINHO LIMMA - RAIZ DE DOIS

Show online na abertura do VIOLA CAPITALIA, em Ilha Solteira! 28/03/2021, às 11h de manhã!

Assista em: [Facebook.com/CulturaRS](#) ou [Youtube.com/CulturaRS](#)

OFICINA ONLINE GRATUITA

RELATÓRIO DE PROJETO CULTURAL

[www.youtube.com/CristianeGiustino](#)

#culturaonline

com **CRISTIANA GIUSTINO**
Gestora e Produtora Cultural

30 MARÇO AS 17H

MÓDULO II RECURSOS CORPORAIS

CURSO DE CONTARÇÃO DE HISTÓRIAS COM MORGANA ROSA

De 29 a 30/03 - das 19h às 20h30

WhatsApp: 51 9999-9999

GRUPO DE PESQUISAS FOLCLÓRICAS ALDEBARÃ

TODA A MULHER TEM UM POUCO DE ANITA:

A mulher como liderança popular

Elma Sant'Ana
Escritora e pesquisadora. Presidente da Comissão do Festival do Município de Anitápolis em 2015. "Linha do Tempo da Vida de Anita Garibaldi"

Alessandra Motta
Foi Patrona das Festas Folclóricas de 2020 e Coordenadora do Conselho Estadual de Cultura do RS, além de ser especialista profissional no área de Gestão, Produção de Eventos, Avaliação e Implementação de Festivais de Música e Dança, atua como pesquisadora e apresentadora nos temas Folclore e Tradição. "A MULHER NO TRADIÇÃO DO BEM DA GAIOLA"

Weliane Ereno
Assessora de Cultura das Secretarias. Presidente do Mulher Programista do Tênis de Mesa - RS. Vice-presidente do Instituto Anita Garibaldi do RS. Licenciada em Letras. "A MULHER NAS POLÍTICAS PÚBLICAS ESCOLARES"

Patrícia Becker
Formada em História. Pós-graduação em História Contemporânea. Supervisora Escolar e História Oral. Participadora Fórum e História. Foi Secretária Municipal de Planejamento, Meio Ambiente e Indústria e Comércio (2009-2012). Presidente do Programa de Inovação Social. Produzindo "A IMPORTÂNCIA E A POSIÇÃO QUE A MULHER TEM NA HISTÓRIA CONTEMPORÂNEA"

Atuação pelas Mulheres do Prêmio de Anitápolis e Anitápolis do Prêmio Municipal de História Oral com Anitápolis - Realização de 12 a 13/03

DIA: 28.03.2021, ÀS 20H Transmissão: <https://www.facebook.com/GPFAldebarã>

O saulo ligo SAMBA DA GENTE

estrela das apresentações dias 27mar, 02abr e 03abr21 e lançamento do disco digital dia 04abr21 sempre no lusco-fusco das 19 horas nas plataformas virtuais da @miololusical

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento mantém, há mais de dez anos, parceria com a

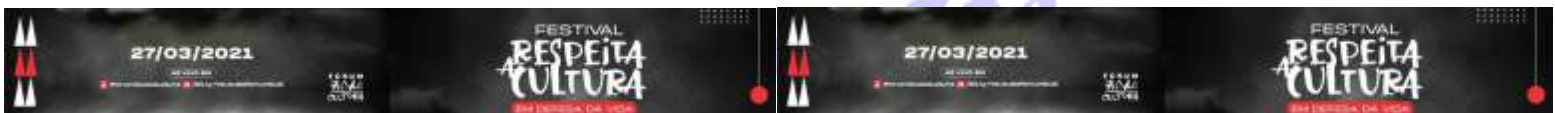
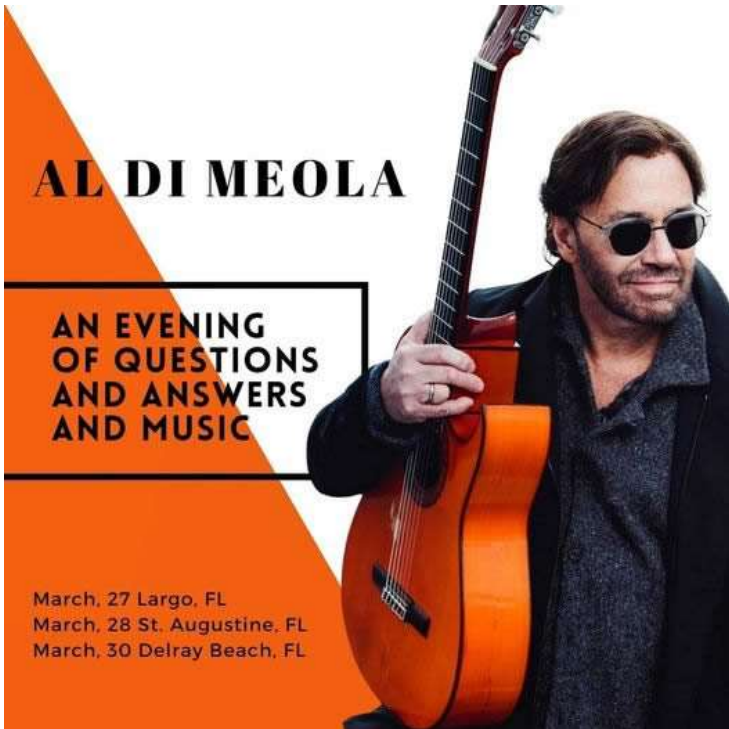
Ong Catavento

Associação Comunitária de Ação Social, Cultural e Ambiental "Catavento"

rua João Sarmento, 1030 - Osório - RS, CEP 95520-000 (51) 3663-5448 - catavento.osorio@yahoo.com.br

Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br

- Ética
- Responsabilidade
- Humanidade
- Solidariedade
- Igualdade



A produtora de cinema Okna, escolheu os municípios de Osório e Santo Antônio da Patrulha para ser o cenário do filme *A primeira morte de Joana*

Na época, a Cultura de Osório, através da Assessora Adriana Sperandir, deu suporte, logística e espaços para acomodações aos inúmeros trabalhadores que para cá vieram por alguns meses. Foram muitos atores, produtores, maquiadores, figurinistas, diretores, câmeras, contrarregras, iluminadores, motoristas, cozinheiros, e ainda figurantes osorienses,

que participaram, atuaram e colaboraram nas filmagens

O Filme ganhou o mundo e já foi apresentado em alguns

dos grandes festivais de cinema nos Estados Unidos, na Índia e Suécia e continuará levando as paisagens litorâneas de para outros eventos e cinemas!

Joana, 13 anos, quer descobrir por que sua tia-avó faleceu aos 70 sem nunca ter namorado alguém

Ao encarar os valores da comunidade em que vive no Sul do Brasil, ela percebe que todas as mulheres da sua família guardam segredos, o que traz à tona algo escondido nela mesma

O segundo longa-metragem da premiada cineasta gaúcha Cristiane Oliveira

foi filmado em novembro e dezembro de 2018,

na bela região de lagoas do Rio Grande do Sul, com locações nas cidades de Osório e Santo Antônio da Patrulha

A paisagem foi escolhida em razão da transformação pela qual passou entre 2006 e 2007

com a instalação de um enorme parque eólico. *A primeira morte de Joana* faz um mergulho, com tons fantásticos, no universo de uma jovem de 13 anos que vive os questionamentos típicos do início da adolescência

Enquanto ela experimenta essa fase de transições e descobertas, uma grande usina eólica é construída na pacata cidade em que vive, em meio às lagoas do sul do Brasil

Destaques

Ainda na etapa de projeto, o longa já encontrou espaço no mercado internacional. Em 2018 foi selecionado dentre mais de 300 projetos do mundo todo, para participar do Co-production Market, evento com foco em mercado do Festival de Berlim

Antes disso, a proposta havia sido contemplada no edital de desenvolvimento do Fundo Setorial do Audiovisual

Na sua trajetória de viabilização, o longa foi contemplado no edital do BNDES (na linha de produção de longas que priorizam o reconhecimento artístico e técnico no mercado internacional) e no FAMA-Fundo Avon de Mulheres no Audiovisual, prêmio que busca incentivar e valorizar a produção audiovisual feita por mulheres

Além disso, contou com o apoio da produtora associada francesa Epicentre Filmes

Estreou internacionalmente no 51º International Film Festival of India, em janeiro de 2021

Ficha Técnica

Direção e roteiro: Cristiane Oliveira

Elenco: Letícia Kacperski, Isabela Bressane, Joana Vieira, Lisa Gertum Becker, Pedro Nambuco, Graciela Caputti, Rosa Campos Velho e Emilio Speck

Financiamento: BNDES Cinema, Fundo Setorial do Audiovisual e FAMA – Fundo Avon de Mulheres no Audiovisual

Distribuição no Brasil: Lança Filmes

Agente de vendas internacional: Patra Spanou Films

Foto: e foto: okna.com.br



27/03 - 21h*
SÁBADO

FESTIVAL
BREVES CENAS
DE TEATRO **PODCAST**

28/03 - 21h*
DOMINGO

ESCUTAS COLETIVAS
bit.ly/BrevesPodcast

ESCUTAS COLETIVAS
bit.ly/BrevesPodcast

CENA 01
BESOURO (RJ)

CENA 01
UM DESENHO (PR)

CENA 02
CHECHÊNTIA OU A RECUSA DO SILÊNCIO (SP)

CENA 02
ENTRE ESMALTES E TRAPAÇAS (AM)

CENA 03
YEBÁ BURÓ - INÍCIO, TROVÕES E PANAMI (AM)

CENA 03
PERDÃO (MS)

CENA 04
BICHA (RJ)

As escutas coletivas serão realizadas sempre às 21h horário de Brasília pelo ZOOM. Para obter o link da sala virtual acesse @brevescenas.

brevescenas.com.br

ESCUTE AQUI



HORARIO DE BRASILIA



REVISÃO | 10 de agosto de 2021

Cultura

por Paulo Campos | paulocampos@rma.art.br

A história do circo

O circo é uma manifestação artística e popular que remonta a um grupo de artistas, semi-habilidades cômicas, que geralmente apresentavam-se em áreas abertas. Os seus integrantes eram conhecidos como artistas ambulantes, que percorriam as ruas e vilarejas, apresentando variados espetáculos, como teatro, música, dança, acrobacia, malabarismo, contos e histórias de diversão e surpreender o público.

Origem do circo

Existem indícios de que as artes circenses já eram praticadas há 4 mil anos em algumas civilizações da antiguidade, desde a China, Grécia, Egito e Índia.

Entretanto, foi no Império Romano que o circo se desenvolveu, tornando-se um espetáculo que se apresentava ao que conhecemos hoje.

É assim que a palavra circo tem origem, que significa "círculo" ou "anel". O termo passou a ser usado para designar lugares onde se praticavam jogos e lutas.

O primeiro grande circo que se tem conhecimento foi o Circo Máximo, construído em 600 a.C. no sítio do atual Circo Máximo, em Roma. Este circo tinha capacidade para abrigar 150 mil pessoas e tinha comissões de cartagens, juízo de graduação, administração, comissões técnicas e outros órgãos, incluindo também a polícia.

Depois de ser destruído por avarias, o Circo Máximo foi reconstruído, sob o nome de Circo Flávio, no tempo de Vespasiano.

Depois de um incêndio, o Circo Máximo foi reconstruído, sob o nome de Circo Flávio, no tempo de Vespasiano.

Intercâmbio das sociedades.

Por conta disso, o "palhaço" ganhou uma imagem diferente de paródia e sátira, que se fez a mais salutar, revêla mais sincera e possui um humor sutil.

Atual no Brasil. A palavra já tem características mais atuais, muito mais e geralmente utiliza humor satírico.

O palhaço que trazem mais sucesso atualmente foram Pinó, Anel, Carapinha, Fuzica e Fuzeta.

Paródias circenses, Fuzica e Fuzeta.

O circo possui muitas apresentações e festas nos diversos estados brasileiros.

Palhaço

O palhaço é uma figura importante do circo que surgiu no século XIX. Foi criado por um grupo de artistas que buscavam se destacar em meio a uma sociedade que estava se tornando mais sofisticada.

O palhaço é uma figura importante do circo que surgiu no século XIX. Foi criado por um grupo de artistas que buscavam se destacar em meio a uma sociedade que estava se tornando mais sofisticada.

O palhaço é uma figura importante do circo que surgiu no século XIX. Foi criado por um grupo de artistas que buscavam se destacar em meio a uma sociedade que estava se tornando mais sofisticada.

DIA NACIONAL DO CIRCO

27/03
Lançamento do site e da Cartilha da Associação de Circo do Rio Grande do Sul

27 de março é comemorado o Dia do Circo no Brasil! A data foi escolhida para celebrar o aniversário de 100 anos da Associação de Circo do Rio Grande do Sul, fundada em 1927.

Este dia é uma oportunidade para celebrar o legado do circo e sua importância cultural. O circo é uma arte que encanta e inspira, trazendo alegria e diversão para todos.

Para saber mais sobre o Dia do Circo, visite o site www.circo.org.br e baixe a cartilha da Associação de Circo do Rio Grande do Sul.

Associação de Circo do Rio Grande do Sul



EDSEL OLIVEIRA

Cidreira, Imbé e Tramandaí

Ed Oliveira é ator, diretor, instrutor de teatro e produtor cultural. Fundador dos grupos teatrais "Sujeito a mudança" e, atualmente, "Cia. da Bederna". Desenvolve trabalhos com produção de eventos culturais no coletivo de artistas independentes ColArte, do qual também é fundador. Desde 1988 atua na área cultural, teatro, fotografia e artes visuais. Atuou e dirigiu diversas montagens teatrais como: O Chapéu Mágico, Caos, Pra Que Palco?, Fila Única (assistente de direção e produtor), Ler é Poder!, e no curta-metragem institucional "O Emissário", da Transpetro. Além desse trabalho, também realiza ações com educador social na área de teatro e artes visuais, em projetos das prefeituras de Tramandaí, Imbé, Arroio do Sal, Balneário Pinhal e Caraá. Recentemente foi contemplado no edital nº 3 - 20 Anos de Trajetória Cultural, sendo reconhecida a sua atuação na cultura da cidade.

FRANK SOLARI MULTIVERSAL

O álbum Multiversal tem o propósito de unir pessoas através de uma alquimia musical diferenciada, forte, melódica e envolvente, profundamente emocional. Suas composições variam desde o estado de espírito, proporcionando emoções positivas, sintonia com a arte e harmonia em ressonância com a Nova Terra. Ouça, sinta, inspire-se!

Com as participações super especiais de Mateus Assaf, André Neri, Aquiles Priester, Kiko Freitas, Roger Solari, Valdo Dália Rosa, Elias Frenzel, Izabela, Kátia Lacerda, Mestre Jabuni e Mauro Araújo. Produzido e dirigido por Frank Solari. Master Audio Design por Henrique Wilasco. Henrique Wilasco. Arte de Capa: Fabiano Broki.

Assista até o dia 27/03 as peças selecionadas.

E depois vote na sua escolhida no nosso site.

www.mostrateatropetropolis.com.br

AFRO COLTRANE

>> 26 de Março, às 21h <<

Jazz OnLine

Do Rio de Janeiro para toda América Latina, acessando gratuitamente o site JazzOnline.Club

Realização: **Fk FRANKFURT PRODUÇÕES**

Patrocínio:

Apoio:

46 ANOS DE PORTOS ABERTOS

Quinta 25 15:00 Instagram do festival

Quinta 25 16:00 Facebook do festival

Quinta 25 18:00 Youtube do festival

Quinta 25 18:00 Youtube do festival

Quinta 25 20:00 Youtube

Quinta 25 21:00 Youtube do festival

CRONOGRAMA CULTURAL SEMANA DO TEATRO OFICINA CULTURA

	QUARTA	QUINTA	SEXTA	SÁBADO
08:00	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder
12:00	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder
15:00	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder
21:00	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder	Uma Peça de Teatro - Líder: Líder: Líder

OSÓRIO SECRETARIA DE ENDESENVOLVIMENTO, TURISMO, CULTURA E JUVENTUDE.

EDITAL CRIAÇÃO E FORMAÇÃO DIVERSIDADE DAS CULTURAS



Lista Classificatória Final

Pessoa Jurídica
Divisão Segmentos/COREDES

Pessoa Física
Pessoa Física (Cotas)

COREDE LITORAL

Projeto	Cidade	Responsável	Segmento	Valor	Nota	Status
1 Cultura Quilomboia E Diálogos Sustentáveis	Mostardas	Ronaldo Luis Alves Da Silva	Memória Patrimônio	30.000	96	Selecionado
2 Série Especial Músicas Do Sul - Programas ...	Osório	Elaine Regina Da Silva Camargo	Música	50.000	96	Selecionado
3 Escola De Circo De Tramandai	Tramandai	Magali Perucca	Circo	50.000	94,5	Selecionado
4 Termos De Santos Padroeiros A Cultura Viva ...	Mostardas	Tadeu Cardoso Da Perciúncia	Culturas Populares	50.000	94	Selecionado
5 Tribo Maçambiqueira- 20 anos	Osório	Paulo Jesus De Lima	Culturas Populares	50.000	93,5	Selecionado
6 Receitas Da Terra	Osório	Monika Papescu	Livro, Leitura e Literatura	30.000	92	Selecionado
7 Nos Sons Do Litoral	Tramandai	Mário César Tressoldi	Música	50.000	92	Selecionado
8 Litorâneas - Femininos Possíveis Em Dança	Imbé	Tatiana Pacheco Missel	Dança	50.000	88	Selecionado
9 Resgatando Maçambique	Imbé	Cristiano De Oliveira Ramos	Música	50.000	86,5	Selecionado
18 Inculca Malabar	Xangrilá	Pablo Ezequiel Perez	Circo	50.000	81	Selecionado/Segmento
31 Mulheres No Circo De Rua	Torres	Natália Barbosa Da Silveira	Circo	30.000	74,5	Selecionado/Segmento

Contemplados Pessoa Física

Projeto	Cidade	Responsável	Segmento	Nota	Status
54 Unidança	Tramandaí	Luis Claiton Ramos Ferreira	Dança	96,5	Selecionado
94 Literatura, Um Tesouro Nas Escolas	Tramandaí	Leda Saraiva Soares	Livro, Leitura e Literatura	95	Selecionado
105 C.Pianta E M.Delacroix - Novas Canções E Performance	Xangrilá	Carlo Machado Pianta	Música	95	Selecionado

Contemplados Pessoa Física (Cotas)

Projeto	Cidade	Responsável	Segmento	Autodecl.	Nota	Status
3 Gotas De Poesias	Capão Da Canoa	Juliano Canal De Castro	Audiovisual	lgbtqi+	94,5	Selecionado
57 Viva A Bandeira.	Capão Da Canoa	Marcelo Benedito Gonçalves	Culturas Populares	negro	91,5	Selecionado
111 Capoeira Terra	Maquiné	Paulo Saulo Alves Bernardes	Culturas Populares	pardo	89,5	Selecionado

BADI ASSAD
18/19 MARÇO
SHOW ONLINE
youtube.com/ESEMFlix
sesc Rio Educacional Itajaí

YouTube logo and social media icons.

Curso Online Gratuito
Agente Cultural
Carga Horária: 120h
Data de Início: 13/04/2021
Pré-requisito: Nenhum
Perfil Profissional: Formar e atuar em atividades culturais locais, apoiar a organização de eventos culturais e proporcionar espaços de divulgação e interação de universidades e alunos. Deve a ser realizado em parceria com o Conselho de Administração.
Inscrições: 13/04/2021
Instituto Federal de Santa Catarina, PROEX, PROEN, FOP

Wilson de Santos em **DEUS ME LIVE**
A NOVIÇA MAIS REBELDE ON-LINE
19, 20 e 21 MARÇO 19h
26, 27 e 28 MARÇO 19h
YouTube APRESENTAÇÕES ON-LINE NO CANAL TEATRO DO RISCO

I Love PDF
https://www.ilovepdf.com

Com sede em Barcelona, desde 2010 que iLovePDF oferece ferramentas simples e fáceis de usar para resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários um conjunto de ferramentas grátis que permitem uma grande variedade de edições em arquivos PDF. O que começou como um site para mesclar e separar PDFs, hoje oferece mais de 20 ferramentas para organizar, otimizar, editar, converter e proteger PDFs.

FLIMA ONLINE 2021

FESTA LITERÁRIA INTERNACIONAL DA MANTIQUEIRA

MARÇO

18 19

20 21

AMANHÃ EU VOU

de Clóvys Torres

dirigido por Cristina Cavalcanti

com Lillian Blanc e Tuna D'wek

19 a 21/03

17 a 20 horas

www.plataformateatro.com

O Governo Federal, por meio da Lei Aldir Blanc, e o Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativas, apresentam:

Músicas selecionadas - Fase Nacional - 19/03 Sexta-feira

1. Camerata (Dennis Ribeiro - Minas Gerais)	8. Música Ancestral
2. Entre Nós (Robson Debonari, F. Garcia - Maranhão/AC, Maranhão)	9. Encantado (Zé Neto Zeco - São Paulo)
3. A Linda e o Lago (Francisco Sani - São Paulo/MS)	10. Claridade Nublada (Joaquim Pedrosa e Caetano Veloso - Pernambuco)
4. Alma (Luis Melgarejo - Paraíba)	11. Agrícola (Lucas André de Paula - Mato do Brasil/MS)
5. Música Ancestral	12. No primeiro passo (Thiago R. e Luis DiRaffi - São Paulo/SP e São Paulo/MS)
6. Canto dos Poetas (Francisco de Assis - Maranhão)	13. Conção mineira (Conceição Iguel - Aracaju/MS, Aracaju/MS)
7. Fogão de Leão (Rafael José Silva - Maranhão/MS)	14. Homo Sapiens (Dimitri Zurevski - Maranhão/MS)

CIFES NETI VAL

15 a 20 DE MARÇO
CINEFESTIVAL.COM.BR

WEBINAR #2

ATUAÇÃO PARA CINEMA

COM **FERNANDA CHICOLET**

17/03 | 15H30 ÀS 17H

INSCRIÇÕES DE GRÁTIS. COTAÇÃO EM R\$100. RESERVAÇÃO: 1500 euros/ano

CIFES NETI VAL

15 a 20 DE MARÇO
CINEFESTIVAL.COM.BR

WEBINAR #3

COMO CONSTRUIR A AUDIÊNCIA PARA O SEU CURTA?

COM **JOSÉ AGRIPINO**

18/03 | 20H ÀS 21H30

INSCRIÇÕES DE GRÁTIS. COTAÇÃO EM R\$100. RESERVAÇÃO: 1500 euros/ano

La Poliarmonia en la obra de Astor Piazzolla

Coordenado por **Ezequiel Diz**

Taller VIRTUAL

19 y 20 de marzo

19 a 21hs / 11:30 a 13:30hs

MÚSICA NOUESTRA

- consultas: info@musicanuestra.com.ar -

Oficina: Um universo inexplorado

Coordenação: Ezequiel Diz

Este 2021 completam-se 100 anos do nascimento deste grande autor argentino, e embora muito tenha sido escrito sobre a sua música, não são tantos os textos que analisam em termos técnicos - a sua obra. Neste sentido, o workshop procura desvendar este interessante recurso harmônico do século XX, enquadrado dentro das vanguardas e completamente inexplorado dentro da obra de Piazzolla. Quem o toma em forma direta do seu mestre Alberto Ginastera e o aplicará na sua música de uma forma tão única e singular como nenhum outro o fez. Direcionado para: Músicos, instrumentistas, docentes de música, público interessado na temática.

+ 5491133107434 / info@musicanuestra.com.ar

BAMBU, tira-BU!

7 cartinhas para levar a BRINCAR com **Lydia Hortelío**

Prática e reflexões sobre:

MÚSICA DA CULTURA INFANTIL

MÚSICA TRADICIONAL DA INFÂNCIA NO BRASIL

Seja convidado, um por semana

TV de março a 30 de abril de 2021

das 19h às 21h

Veja programação completa em www.casaaldipredinhas.com.br

Jazz OnLine

Do Rio de Janeiro para toda América Latina, acessando gratuitamente o site [JazzOnlineClub](http://JazzOnlineClub.com)

DUO GILSON PERANZZETTA & MAURO SERISE

>> 19 de março, às 21h.

Realização: Fk PRODUÇÕES

Patrocínio: GOVERNO DO RIO DE JANEIRO

Apoio: [Logos]

IM PLAYLIST

MANACÔ

JAMES LIBERATO

INSTITUTO ESTADUAL DE MÚSICA

www.institutoem.com.br

Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através da Lei Aldir Blanc, apresentam:

REVOLUÇÃO NA AMÉRICA DO SUL

Da obra de **Angélica Buarque**

TEMPORADA

19 a 23 de março de 19 a 21h

SESSÕES

16h a 21h

INGRESSOS: Hala Symplia, com Libras

Após a exibição do espetáculo haverá uma roda de conversa com o público



ENCANTADO

Uma saga nordestina em busca de Dom Sebastião

Com: Ricardo Stewart e Igor Reis
Direção: Ednilson Motta Pará

APRESENTAÇÃO ON-LINE
Dias 17 e 24 de março, às 20h

Coletivo Canduras e Artes

Apresentação realizada na Sala do Coro do TCA

Festival Pluggin de música coral

dias: 18, 19 e 20 de março
20h, no canal do Youtube da Pluggin.

assista pelo [/plugginbr](#)

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO



O SUL EM CIMA

Direção: Kleiton Ramil
Apresentação: Márcio Celli
Produção: Mariusa Kimeschi
Montagem: Eduardo Beda



COMUNICADO IMPORTANTE

Parceria entre a prefeitura e o IFRS desenvolve uma aplicação web que ajudará a promover a arte e a cultura em Osório

Desenvolvido em parceria com a prefeitura, o sistema será gratuito e gerido de maneira colaborativa pelos usuários, que poderão fazer uso dele já nas próximas semanas quando iniciarem os fests de teste. Para tanto, artistas, promotores culturais, prestadores de serviço deverão se cadastrar para que seus trabalhos se tornem conhecidos.

INSTITUTO FEDERAL Rio Grande do Sul Campus Osório

Sec. de Desenvolvimento, Turismo, Cultura e Juventude

PREFEITURA DE OSÓRIO

Zé Luiz Rodvalho entrevista Luisa Lacerda

cantora e violonista

QUARTA - FEIRA
17/03 - 20H

LIVE

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES

YouTube

II FESTIVAL DE MÚSICA

ESPAÇO ESTAÇÃO DAS ARTES - BAR DO MUSEU CLUBE DA ESQUINA

Faça sua inscrição. Período das inscrições de 6 a 25 de Março



LANÇAMENTO DO LIVRO

Peça já o seu!

NEUROPSICOMOTRICIDADE: sentir, pensar e agir brincando

Giselle Frufrek coautora



MEMÓRIAS e HISTÓRIA

150 anos da Antiga Matriz de São Miguel

ESTREIA
DIA 17 - QUARTA - 18 H

AO VIVO [VALETV](#)
AO VIVO [facebook](#)

IDEIA, ROTEIRO E FINANCIAMENTO: COMO CHEGAR LÁ?

Ministrante: Rafaela Costa
18.03.2021 (quinta), às 19h
Atividade online e gratuita.

Transmissão pelo Youtube e Facebook do Fantásopa

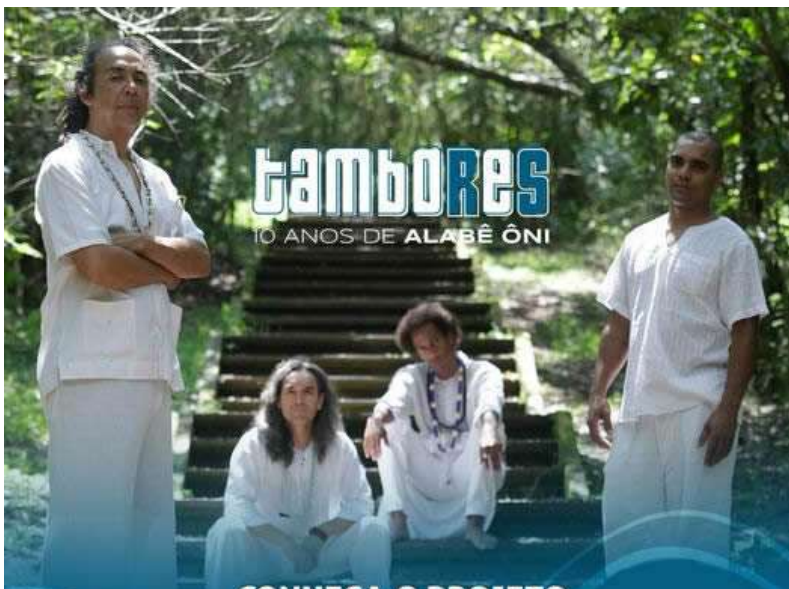
Mistura Fina

COM DO SAMBA AO ROCK

Kiki Santos acompanhada por Luciano Albuquerque

18/03
A partir das 18:30h

Pelo facebook de MISTURA FINA: [facebook.com/misturafina](#)



TAMBORES

10 ANOS DE ALABÊ ÔNI

CONHEÇA O PROJETO

O projeto **TamboReS - 10 anos do Alabê Ôni** realizará a produção de uma **websérie de 12 capítulos + cinco lives com convidados da cultura popular + pesquisador(a).**

O projeto objetiva o fortalecimento da rede de cultura do Alabê Ôni, proporciona visibilidade a mestres, histórias, tambores e comunidades do RS e, ainda, promove diálogos entre regiões do RS e do Brasil, demarcando as linhas de pesquisa e atuação dos integrantes do grupo.

Ainda busca reforçar a cultura tamboreira, através do amadurecimento da pesquisa que vem realizando ao longo de 10 anos,

bem como visibilizar a cultura popular tamboreira na cultura digital.

Todo conteúdo do projeto será disponibilizado de maneira aberta e livre para qualquer pessoa interessada e ainda contará com ferramentas de acessibilidade em LIBRAS.

Acesse o link e **SAIBA MAIS!** encurtador.com.br/rACT4

Concepção: Alabê Ôni

Curadoria Artística: Alabê Ôni

Correalização: Tarrafa, Centro Cultural Mestre Borel e T3 Arte

Realização: Alabê Ôni

Financiamento: Secretaria da Cultura do RS com recursos da Lei nº 14.017/2020 Aldir Blanc, no Edital Sedac nº 09/2020 Produções Culturais e Artísticas.

Te inscreve, curte, segue as nossas redes:

Instagram @alabeoni

Facebook <https://www.facebook.com/alabeoniface>

Youtube <https://www.youtube.com/c/alabeoni>

ASSISTA AO VIVO EM

1 programavolumers

2 Programa Volume

BIOGRAFIA

PROGRAMA VOLUME

Siga-nos

programavolume

A História da Banda Liverpool

A história viva contada pelos músicos da formação original

6 Episódios

Quarta 17/03 12h	Quinta 18/03 12h	Sexta 19/03 12h	Sábado 20/03 12h	Domingo 21/03 12h	Segunda 22/03 12h
O Início do Liverpool no Bairro IAPI	A estrada, os Bailes, os Festivals, o Marcelo...	Por Favor Sucesso	Dos Vox Beatle ao Siló	Presos	O Início do Fim

ESTREIA

OFERECIMENTO

openstage | by street | ADMAXX | REALTECH | BERNARDI | T3 ARTE | FOCUS DISCO | 90

asborniakontratracka

KRAUNUS • NABIHA • KANFLUTZ

ARTHUR DE FARIA • NINA NICOLAIEWSKY • FERNANDO PEZÃO • JOHN ULHOA • SAMBADELAS • DOUGLAS SANTANA • NITRO DI • DONA CÔ • KAKO XAVIER • MESTRE IZOLINO • DJ ANDERSON • GRUPO DE PERCUSSÃO ORQUESTRA VILLA LOBOS •

Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020

Venha assistir à Live do Choro em Pauta!

19/03 às 20h
(horário de Brasília)

YouTube

Choro em Pauta

SEVICEL

RENDONIA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

CHORO EM PAUTA

SO NORA Lab

OFICINAS ARTÍSTICAS GRATUITAS

CRIAÇÃO MUSICAL

15 à 22 MARÇO
18:30h - 20:30h

Facilitadora: Clarissa Ferreira @violinovioleta

INSCREVA-SE AQUI
<https://bit.ly/3sze13J>

LE ALDIR BLANC
SEAJCEL
RONDÍNIA

Projeto financiado pela Lei Aldir Blanc na Edital Nº 80/2020/SEAJCEL-CODEC | 1ª Edição Primeira Hora - Eixo 1 Festival Cultural, Porto Velho/RO (2020).

OFICINA SUBTEXTO

Cintia Moscovich

Início 15 de março.
Aulas remotas em 12 encontros, sempre às segundas-feiras, das 18h30 às 20h30, durante três meses.
Info e inscrições: oficinasubtexto@gmail.com

MARCH 14

YAMANDU COSTA

DREAMSTAGE

<https://dreamstage.live/event/yamandu-costa-impressions>

1ª MOSTRA MUCURI MUSICAL

APRESENTAÇÃO E INTERVENÇÕES POÉTICAS:

GONZAGA MEDEIROS
FRONTEIRA DOS VALES

RODA DE CONVERSA
SOBRE A MÚSICA DO MUCURI
COM OS ARTISTAS PARTICIPANTES

EM BREVE NAS REDES SOCIAIS

SHOWS:

BILORA
SANTA HELENA DE MINAS

PEREIRA DA VIOLA
SÃO ALÍLIO/TÓRRELO OTOM

SÉRGIO MOREIRA
TÓRRELO OTOM

TAU BRASIL
FRONTEIRA DOS VALES

INTERVENÇÃO ESPECIAL:

BEATRIZ FARIAS
MADRUGALAS

PRODUÇÃO:
ROZANA SOARES
CHICO DAMASCENO / GUILARDO VELOSO

PROFICIENTE: CARLOS ROBERTO CORREIA - EDITAL 16 - PROTOCOLO: 2874

SARAU GAÚCHO

15 E 16 DE MARÇO DE 2019

15 MARÇO

- 18h30: Recepção e credenciamento
- 20h00: Abertura
- 20h15: Palestra com Rogério Bastos: A origem do Sarau e história do tradicionalismo
- 22h00: Jantar
- 22h30: Atividades

16 MARÇO

- 08h00: Alvorada
- 08h30: Café de churrasco
- 07h30: Planície do Pinar Alvorçã
- 09h15: Palestra com Rogério Bastos: A importância do Sarau na região tradicionalista
- 09h25: Intervalo
- 09h30: Palestra com Dra. Daniele Marchetti: A família e o CTG
- 10h45: Oficinas
- 11h00: Encerramento do Sarau
- 11h30: Encerramento do Sarau
- 12h00: Almoço
- 12h00: Almoço
- 13h30: Jogos Tradicionais

TRABALHO REALIZADO POR ANITAMARA KUPUMIZUKI E PRISCILA VITTIARIANI DO SGAU URSULA

GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO | POR MEIO DA SECRETARIA DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA, E APOIO DO COM. F. E. P. | PRODUÇÃO ARTÍSTICA: ANITAMARA KUPUMIZUKI

Um Passarinho Me Contou...
...que de 14 a 20 de Março, vai acontecer o Festival Nacional de Contadores de Histórias no Ciberespaço. Serão 7 dias de festival com uma programação intensa:

- * Show de Abertura para a família toda!
- Uma brincadeira musicada que mistura tradição oral e folclore;
- * Histórias variadas, com contadores de todas as regiões do país;
- * 10 contações de histórias dos mais variados temas;
- * 10 oficinas sobre o ofício da arte da palavra;
- * Encerramento do festival com uma divertida brincadeira que mistura palavra, música, mistério e diversão;

Todas as ações são gratuitas e transmitidas em canal próprio do festival pela plataforma Youtube. Todos os vídeos terão intérprete em Libras e Audiodescrição. E sabe o que é mais lindo disso tudo? Você fará parte disso tudo! Nos vemos em breve...

Projeto Contemplado pela Lei Emergencial ProAC Expresso Lei Aldir Blanc.

TODAS AS APRESENTAÇÕES TÊM **ACESSIBILIDADE** EM AUDIODESCRIÇÃO E LIBRAS.

AD))

Todas as apresentações têm acessibilidade em audiodescrição e libras.

@FESTCONTAHISTORIAS
[BIT.LY/FESTCONTAHISTORIAS](https://bit.ly/festcontahistorias)

SÃO PAULO

INSCRIÇÕES ABERTAS NÚCLEO VIRTUAL

Início das atividades:
15 de março

Faça sua inscrição pelo
site da Uneafro:
uneafrobrasil.org

Dúvidas:
contato@uneafrobrasil.org



UNEafro



CIFES NETI VAL

IV festival
de cinema do
vale do jaguaribe

15 A 20 DE MARÇO
CINEFESTIVAL.COM.BR

DEBERTON

XIV FESTIVAL VELHA JOANA

De 17 de Abril/21
até Primavera do Leste/PT

XIV

INSCRIÇÕES ABERTAS!

Até 14 de Março/21
Inscrições e informações:
www.festivalvelhajoana.com




Sábado 13/03 - 20h

ESPECTÁCULO AO VIVO:
CABARÉ_HACKEADO.EXE

Mestre de Cerimônias: João Artigos
Com: Circo Herolino | MB Circo |
Cirkombi | Trupe Koskowiaki |
Mauro Cosenza

Seminário Interno de Folclore

UMA REALIZAÇÃO DA COMISSÃO GAÚCHA DE FOLCLORE - CGF

DATA: 15 DE MARÇO
HORÁRIO: 20H

Participantes



SÉRGIO DULTZIA SEVERINO NUNES MOREIRA MEDENOR ROBERTO BASTOS

CAIXA CULTURAL

HIQUE GOMEZ EM

TÂN TÂN GO



15 A 17 MAR
SEX 20H
SÁB 19H E 21H
DOM 19H

CAIXA CULTURAL
RUA CONS. LAURINDO 280
INF 2118-5111
WWW.CAIXA.GOV.BR/CAIXACULTURAL

produção **bq**
Distribuição **CAIXA**

ESTAÇÃO DO BAIXO CONVIDA VOCÊ VIANJANTE, PARA PARTICIPAR DE NOSSAS OFICINAS:

As oficinas serão ofertadas por nosso Juri Técnico do Concurso Cultural Mixtape!

Gilberto Oliveira - Profissionalização do Músico
Luciana Lima - Música e Assistencialismo Social
DJ Helô - História da MPB
Lucian Leal - Gestão de Carreira e Marketing Digital
Flora Almeida - Importância do Conhecimento do seu instrumento musical e de sua Carreira
Luweed Beats - Produção Musical

***VAGAS LIMITADAS**
15/03/21 À 20/03/21

Acompanhe as inscrições aqui!

ESTAÇÃO DO BAIXO

#ACATUPEW #BASSINSTATION #PADA TUPEW #BASSINSTATION #PACATUPEW #BASSINSTATION #PACATUPEW



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Celso Barnufi Jr. começou e estudou piano na Rima por muitos anos, onde também deu aula para muitos e muitos alunos. Com o seu Doutorado em andamento, é Mestre em Piano Performance pela University of Wyoming, Bacharel em Música (Habilitação Piano) pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e realizou especialização em piano performance e música de câmara (Performer's Certificate) na Montclair State University.





Entre tambores e procissões: festas e frestas da brasilidade é um curso que convida a compreender a sociedade brasileira a partir de seus festejos. Saber como festejamos dá muito sobre as nossas contradições, belezas e horrores.

O curso aborda as festas populares brasileiras, profanas e sagradas, a partir da perspectiva da construção de sociabilidades, da criação de laços identitários, da formação de redes de proteção social e da inserção na economia criativa, entre outras questões importantes.

As festas de santos católicos, procissões, candomblés, culturas do samba, carnavais, festas juninas, bai-bumbá, música popular, são pontos de partida para se pensar os dilemas da formação do Brasil a partir das maneiras plurais de invenção e celebração da vida.

O curso é voltado para todos e todas que querem aprender mais sobre a formação brasileira e nossos dilemas contemporâneos de uma maneira inusitada, a partir do tempo sagrado da cultura em que as festas estão inseridas, suas histórias e suas transversalidades e pluralidade envolvidas.

IRÉE KOPE APRESENTA

CURSO ENTRE TAMBORES & PROCISSÕES
FESTAS E FRESTAS DA BRASILEIRIDADE
POR IRÉE KOPE

dirigido por **ELIAS ANDREATO**

com **RAINER CADETE**

texto **NIKOLAI GOGOL**

DIÁRIO DE UM LOUÇO

ESTREIA SÁBADO 13/03
INGRESSOS SYMPLO
DIAS DE EXIBIÇÃO
13. 14. 19. 20. 21. 26. 27 + 28 DE MARÇO

trajetória
live - entrevista

16/03
terça-feira - 20h
ocampanario

Olivia S. Nery
Doutora em História

A TRUPE ANIMAL
E SEUS DITOS CONTADOS

Nes canais:
YouTube | Facebook

Centro Cultural Sinus

ESTREIA
13/03
Às 16h

TEATRO DE UTOPIAS apresenta

IRACEMA
Apaulistada

Solo MANIFESTO

Trabalho autoral e processual criado por
EGLA MONTEIRO

Dias 13, 14 de março,
sábado e domingo

Dias 17, 18, 19 de março,
quarta, quinta e sexta

19h30 | Gratuito

Transmissão online pelo facebook da
Casa Teatro de Utopias

Companhia de Opinião apresenta

OPINIÃO CONTRA DANDARAS

13 de março | 20h

Ative o perfil canal da Companhia
@CompanhiaDeOpiniao

Secretaria de Estado da Cultura apresenta:

2ª Trinchira do Canto Xucro
Edição Virtual

Dia 02 de maio de 2021

Local: DTG Luz e Tradição
Estrada da Pimenta - Km 2,7
Viamão/RS

Inscrições até:
28 de março de 2021
através do e-mail
www.wap.produtora.rs@gmail.com

Produção: **WAP** Produções e Eventos

Patrocínio: **COOPERNORTE**

Financiamento: **PRO cultura** e **NOVAS FAÇANHAS** em cultura

O Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas, recebeu 6.192 propostas, após o resultado preliminar publicado no dia 3 de março, abriu-se o prazo de recursos até às 19h do dia 10 de março.

Foram 455 recursos apresentados que estão sendo avaliados pela Comissão de Recursos. Todo o processo segue com acompanhamento permanente da SEDAC e outras instâncias de fiscalização competentes. A lista final do Edital será publicada até a quarta-feira, dia 17 de março.

Boa sorte a todas e todos!

FASE DE ANÁLISE DE RECURSOS

Blog

Revista Abramus #43:

Criatividade de Hermeto Pascoal, novidades de Raimundo Fagner e além!

LIVE

INTEGRAÇÃO CULTURAL E AMBIENTAL

13/03 19H /AGENDA21PF

Mediação: Adenor Marques e Fátima Blundo

Convidados:

- Flávio Fernando Gomes
- Wood Bissal Joseph
- Placotaphy Diagne
- Daniel Martins

Países: Brasil, Etiópia, Senegal, Venezuela

Evento em parceria com o Conselho de Políticas de Cultura do Estado de São Paulo

Sr. Brasil

TV CULTURA DE SÃO PAULO - 1ª de março de 2021 - 19h00

Se inscreva em: [srbrazil.sp.gov.br](#)

1º BLOCO 1 - TERNÃO AROCHA (São Paulo, SP) - 19h00

2º BLOCO 2 - TERNÃO AROCHA (São Paulo, SP) - 19h15

3º BLOCO 3 - JOÃO DA SILVA (Rio de Janeiro, RJ) - 19h30

4º BLOCO 4 - JOÃO DA SILVA (Rio de Janeiro, RJ) - 19h45

5º BLOCO 5 - JOÃO DA SILVA (Rio de Janeiro, RJ) - 20h00

EDDIE MURPHY
a Rudy Ray Moore

MEU NOME É DOLEMITE

FAÇA A SUA PRÓPRIA LENDA.

AMAZON ORIGINAL MOVIE

EM PRÍNCIPE EM NOVA YORK

amazon prime video

A VOLTA DE EDDIE MURPHY E WESLEY SNIPES

UM PRÍNCIPE EM NOVA YORK 2

amazon prime video

IDEIAS #emcasacomsecc

Mulheres na Música

ENTRE SONS E SILENCIAMENTOS

Com **Badi Assad** (violonista, cantora e compositora), **Nanny Soul** (cantora e atriz) e **Carô Murgel** (historiadora e pesquisadora).

Mediação e apresentação de **Flávia Prando** (pesquisadora em Ciências Sociais e Humanas do Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo).

13/3 SÁBADO 16h

Acessível em Libras

Assista em: youtube.com/seccsp

MOSTRA CULTURAL

TEIA RS 2021

TECENDO A REDE DOS PONTOS DE CULTURA

BENTO GONÇALVES

JOGO DA MORA - OFICINA PRÁTICA E TROCA DE IDEIAS

13/03 APRESENTAÇÕES DOZ PONTOS DE CULTURA

A PARTIR DAS: 20h

ILÊ AXÉ CULTURAL - GUAÍBA
VALE DOS VINHEDOS - BENTO GONÇALVES
TERREIRA DA TRIBO - PORTO ALEGRE
HARMONIA EM CENA - HARMONIA

LIVE

REDE DE PONTOS DE CULTURA RS



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

O Mário Tressoldi é produtor, arranjador, multi-instrumentista, arte-educador e um dos maiores nomes da música do estado. Ele também começou aqui na Rima!





LIVE

VICTOR HUGO
ENCONTRA
WERNER SCHUNEMANN

15/03 - SEGUNDA-FEIRA - 20 HORAS

ACOMPANHE AO VIVO
PELO @victorhugo.rs

REGGAE DONANA

MARRONE REAREGGAE

DIA 15 DE MARÇO
às 18H

em nosso canal do YouTube
[YOUTUBE.COM/CENTROCULTURALDONANA](https://www.youtube.com/c/CENTROCULTURALDONANA)

SESSÃO DO CEC COLÉGIADO

15/03/21
10H

CECRS CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL

CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA RECEBE O COLÉGIADO DE ARTES VISUAIS

MEL FERFARI
LEO CAPELLI
REN BEZARDI

FALE CONOSCO PELOS NOSSOS CANAIS DE COMUNICAÇÃO E ACOMPANHE O CECRS NAS REDES SOCIAIS

PROJETO DE PESQUISA em 5 passos

- 1. INTRODUÇÃO**
A introdução tem objetivo de chamar a atenção do interlocutor, explicando a importância do tema e o valor da sua pesquisa, de forma que fique claro porque você merece o estudo naquela área ou o financiamento do projeto.
• Faça uma apresentação abrangente do problema de pesquisa.
• Argumente as razões que tornam seu trabalho relevante.
• Conte os principais objetivos e questões que pretende abordar durante a pesquisa.
- 2. REVISÃO DE LITERATURA**
Um projeto de pesquisa, a revisão de literatura tem como principal propósito demonstrar que o pesquisador sabe o que procura.
• Aponte os tipos de pesquisas e contínuas uma lógica entre elas.
• Indique algumas publicações e fontes utilizadas. Para isso, busque referências em periódicos de primeira linha, com boas classificações no Qualis da Capes e no ranking Latam de pesquisadores da sua linha de pesquisa.
• Resalte os objetivos de conhecimento a serem satisfeitos a partir da pesquisa bibliográfica, de forma a antecipar o trabalho futuro.
- 3. PERGUNTAS DE PESQUISA**
As perguntas de pesquisa devem estar diretamente relacionadas à estrutura conceitual proposta na revisão de literatura. Para um projeto de pesquisa, busque elaborar questões mais amplas que serão especificadas ao longo do desenvolvimento do trabalho.
• Foque em poucas questões, mas que sejam claras e operacionalizáveis a partir da metodologia a ser utilizada.
• Divida bem o escopo das perguntas para facilitar o desenvolvimento teórico e empírico.
- 4. METODOLOGIA**
A metodologia é parte fundamental do projeto de pesquisa, pois ela demonstra ao candidato que você escolheu para responder às perguntas de pesquisa. Uma metodologia bem estruturada é importante porque indica um bom planejamento do estudo e orienta a divisão de tarefas e alocar dos recursos.
• Descreva todos os procedimentos, materiais e métodos que considera necessários ao alcance dos seus objetivos de pesquisa e que permitam testar suas hipóteses.
• Detalhe as técnicas de maneira lógica e linear, abrangendo todas as etapas do trabalho.
- 5. RESULTADOS ESPERADOS**
Nessa etapa, deve-se comentar a contribuição que o trabalho pretende trazer tanto para a academia, quanto para a prática da área de estudo. Naturalmente, esses resultados tem de estar diretamente relacionados às perguntas e objetivos de pesquisa, de forma a transmitir uma coerência de todo o estudo.
• Confira se esses resultados podem ser atingidos utilizando a metodologia escolhida.

cin CENEN Conselho Nacional de Energia Nuclear



ROSA FRANCO

TIAGO FERRAZ

BEBETO ALVES

16/03
TERÇA

#TODOSPELAGRAXA
@saraudosartistas
@saraudosartistasportoalegre

FORÇA FEMININA

15 MAR 16H

UM BATE-PAPO SOBRE **ACESSIBILIDADE, INCLUSÃO E FEMINISMO**

CONVIDADAS: Jovaelma e escritoras Laili Tereza e Mariana Basso

MEDIAÇÃO: Cláudia Lima jornalista e assessora de Diversidade da Sedac

FACEBOOK/RS SEDAC

RS SEGURO

SALVE arte FESTIVAL

ACASADO TAMBOR APRESENTA

SOM NA CUCA ▶ PROFESSORA INGRID
▶ HUMBERTO SCHUMACHER ▶ ABIGAIL FOSTER ▶ CIBIS
▶ MISTER NEGRINHO ▶ MARIA ANTÔNIA

TERÇA - 16/MAR - ÀS 20:00

ASSISTA NO YOUTUBE [SALVE ARTE FESTIVAL](https://www.youtube.com/c/SALVEARTEFESTIVAL)

TVE, osimnet, RS

SALVE arte FESTIVAL

ACASADO TAMBOR APRESENTA

DE LA PAZ/BOLÍVIA **DENNISE BÁLVEZ** AMADRIHNA

SOM NA CUCA

16/MAR - 20:15

[SALVE ARTE FESTIVAL](https://www.youtube.com/c/SALVEARTEFESTIVAL)

TVE, osimnet, RS



O **MINI TEATRO MÓVEL** é uma casa de espetáculos itinerante. Foi construído dentro de um furgão IVECO, modelo 4912. O veículo possui forração térmica e acústica. A platéia possui acomodações para nove pessoas sentadas e o ambiente tem forração de pelúcia rosa, com pelos de 1 cm. A decoração é inspirada em uma obra de arte vista em Uma Bienal, no Brasil. Conta com ar condicionado, sistema de som e luzes programáveis, dois monitores de vídeo nas partes interna e externa do veículo. No palco há teclados, flautas, guitarra, kalimba, escaleta sintetizadora, ocarinas, percussões e computadores. O Teatro foi construído por seu idealizador Marcos Ungaretti e inaugurado em 2010 na cidade de Bonito-MS. Até o ano de 2018, o MTM já havia recebido mais de 7000 espectadores. Conforme as assinaturas contidas nos Livros Rosas que registram as presenças do Mini Teatro Móvel. O MTM recebe adultos, crianças, cães, gatos e qualquer ser vivo que possa entrar para desfrutar



IMERSÃO BURBURINHO

CAPACITAÇÃO GRATUITA EM PROJETOS CULTURAIS E EDITAIS DE CULTURA



Ministrada por Priscila Seixas e Thiago Ramires

Com etapa presencial em Queimados/RJ, com foco nos gestores e produtores da região!

INSCRIÇÕES ATÉ 10 DE MARÇO NO SITE BIT.LY/IMERSAO-BC

... E foi assim o primeiro dia do Seminário Interno de Folclore promovido pela Comissão Gaúcha de Folclore - 2021



O primeiro dia do Seminário Interno de Folclore, promovido pela Comissão Gaúcha de Folclore, contou com quase 40 participantes, que assistiram as aulas dos professores Ivo Benfatto e Paula Simon Ribeiro. O evento prossegue com mais três encontros nas segundas-feiras, nos dias 15, 22 e 29 de março às 20h.



Roda de Asé AFRICANIDADE Mostra Artística Zé Ventura 2021

Aula Pública

"Africanidade na escola: caminhos possíveis" com Petronilha B. G. Silva



10/03/2021 - 9h
Facebook/PontedCulturAfricanidade



O Mundo Maquinoso de Luciano Wieser

Exposição virtual das máquinas de cena + Espetáculo virtual A Última Invenção

Uma obra de pensamento de Luciano Wieser. Espetáculo virtual A Última Invenção. Mostra virtual sobre o mundo das máquinas de cena.

Lei Aldir Blanc **PERFORMAÇÃO DE CANOAS**

II Café com Paulo Freire Nacional

Paulo Freire e a luta antirracista

Jefferson Tenório
Doutorando em teoria literária, autor de "Beijo na parede", "Estrela sem Deus" e "O avesso da pele"

Medições: Márcia Terra (Café POA) / Edite Faria (Café BA)

10/03 Quarta-feira 18:30

YouTube Canal Café com Paulo Freire

PAZ DE PASSAGEM

ITINERÂNCIA PELA ARTE CONTEMPORÂNEA DA BAHIA

EXPOSIÇÃO ON-LINE LIVES ARTÍSTICAS CONFERÊNCIAS
LEITURAS DE PORTFÓLIO CATÁLOGO VIRTUAL
BATE-PAPO COM ARTISTAS PROCESSO CRIATIVO

3ª EDIÇÃO **FESTIVAL DE ARTES VISUAIS** **11.19 MARÇO**



A Última Invenção

Espectáculo virtual A Última Invenção + Exposição virtual das Máquinas de Cena

Uma obra de pensamento de Luciano Wieser. Espetáculo virtual A Última Invenção. Mostra virtual sobre o mundo das máquinas de cena.

Lei Aldir Blanc **PERFORMAÇÃO DE CANOAS**

Os imortais da música brasileira e os gênios internacionais

12 DE MARÇO 2021

CAMERATA UERÊ Live as 13h ROBERTO BECCO

ORQUESTRA RIO CAMERATA

www.youtube.com/user/MMuseuRJ
www.instituto cultural musicomuseu.com.br



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
Continuando em Capão da Canoa, outro excelente músico de lá que estudou muito tempo na Rima foi o Moisés Peres Ramos (@moisesperesramos). Hoje licenciado em música pelo IPA, é mais um dos grandes destaques da música na região que começaram ou passaram por aqui!



CURSO DE ASTROLOGÍA

(ARQUETÍPICA)

por

EDSON DRAGO

44 CLASES SEMANALES DE 2 HORAS (JUEVES 20h-22h)
(88 HORAS) 1 AÑO

CLASES EN VIVO POR VIDEO-CONFERENCIA

18/marzo/2021 a 31/marzo/2022

CONTACTO:

drago.astrologia.curso@gmail.com



EDSON DRAGO

ASTRÓLOGO PROFESIONAL DESDE 1994

GRADUADO EN FLOSOFA

• Conferencista en diversos Encuentros de Astrología y Terapias Alternativas en Brasil entre 1998 y 2008

• Conferencista en la Provincia de Málaga entre 2009 y 2016, Casa de la Cultura de Fuengirola y diferentes Encuentros de Naturopatía por la Provincia de Málaga. Muchos disponibles en Televisión Mindalia, hasta 2020.

• Talleres de Astrología para Psicólogos en la Escuela de Psicología Profunda de Madrid - Walter Odermatt - 2017 - 2018

La Astrología con perspectiva arquetípica en ese curso es la que ancla su fundamentación en aspectos muy básicos y primitivos de la relación del humano con su entorno, el ambiente natural, de donde se deriva su simbología y sus aspectos psicológicos. En ese curso se usa los mitos solamente como puente entre lo humano, su relación con la vida práctica y su consciencia de sí.

(No se llevan en cuenta abordajes místicos, espirituales o religiosos)



5ª EDICIÓN

FELELI ONLINE

07 a 16 de MAR | 2021



CONTEÚDO ONLINE NO CANAL DO YOUTUBE

Feleli Festival de Leitura e Literatura

@feleli.online

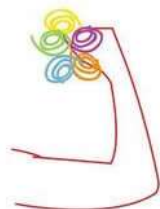
27 AÇÕES ARTÍSTICAS COM PROGRAMAÇÃO GRATUITA

ARQUIVO PÚBLICO 115 ANOS

PROGRAMAÇÃO DE ANIVERSÁRIO

08	SEGUNDA-FEIRA	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h	20h	21h	22h	23h	24h	25h	26h	27h	28h	29h	30h	31h	

08 - SEGUNDA-FEIRA
10h - 11h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
11h - 12h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
12h - 13h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
13h - 14h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
14h - 15h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
15h - 16h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
16h - 17h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
17h - 18h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
18h - 19h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
19h - 20h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
20h - 21h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
21h - 22h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
22h - 23h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
23h - 24h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
24h - 25h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
25h - 26h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
26h - 27h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
27h - 28h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
28h - 29h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
29h - 30h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO
30h - 31h: 115 ANOS DE ARQUIVAMENTO



FORÇA FEMININA

No dia 8 de março, comemora-se o Dia Internacional da Mulher, data que é um marco representativo da luta das mulheres por dignidade, equidade e reconhecimento. Para celebrar a data, a Sedac e suas instituições vinculadas oferecerão uma programação especial, que integra a campanha "Força Feminina - Mês da Mulher na Sedac".

A ação é uma parceria da Sedac, por meio da sua Assessoria de Diversidade, com a Secretaria de Justiça, Cidadania e Direitos Humanos (SJCDDH) e com a Secretaria de Articulação e Apoio aos Municípios (SAAM), e conta com o apoio do Comitê EmFrente, Mulher, que é coordenado pelo Programa RS Seguro.

As atividades são diversas e permitem a abordagem de vários aspectos que perpassam as vidas das mulheres. Serão tratadas as temáticas de gênero, protagonismo e perspectivas históricas, que buscarão não só discutir as inúmeras realidades femininas, como também homenagear suas vivências e contribuições na sociedade.

A programação conta com apresentações musicais, lives, vídeos, ações nas redes sociais, entre outras propostas.

As atividades presenciais poderão ser adaptadas ao formato virtual, a depender dos protocolos vigentes estabelecidos pelo Modelo de Distanciamento Controlado, do Governo do Estado.

RS SEGURO EmFrente Mulher gov RS

06 | MARÇO
11 | MARÇO
13 | MARÇO
18 | MARÇO
20 | MARÇO
25 | MARÇO

REFLEXOS
O OUTRO LADO DO MEU EU

APOIO: REALIZAÇÃO: SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO

TÁ DIFÍCIL VIVER DE MÚSICA? SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO NO LUGAR CERTO?

AQUI NOS FESTIVALS DO BRASIL VOCÊ ENCONTRA AS MELHORES OPORTUNIDADES: 30 FESTIVALS, CONCURSOS, MOSTRAS EDITAIS E DICAS DE MÚSICA ESTÃO COM INSCRIÇÕES ABERTAS. SEJA UM ASSINANTE DO PORTAL FESTIVALS DO BRASIL AGORA E TENHA ACESSO A TODAS ESSAS OPORTUNIDADES. ACESSE: www.festivaisdobrasil.net/parceiro-galantso

4º Festival de Artistas de Rua

EDIÇÃO 2021

ALDIR BLANC

INSCRIÇÕES

ABERTAS

Tudo o que você precisa saber!

QUEM PODE SE INSCREVER?

Artistas de rua de diferentes áreas

Residentes no Rio Grande do Sul

QUAIS AS CATEGORIAS DAS PROPOSTAS?

Oficinas e apresentações artísticas

A curadoria será feita por especialistas nas categorias. Haverá cachê para todas as propostas selecionadas.

ENVIEI O FORMULÁRIO, E AGORA?

Sua inscrição foi feita, agora é torcer para ser selecionado!

Ficou com dúvidas?

Envie uma mensagem que a gente responde!

Apoie e mantenha viva a arte de rua!

COMO FAZER A MINHA INSCRIÇÃO?

Preencha o formulário com seus dados pessoais e da proposta artística

COMO ACESSAR O FORMULÁRIO?

O link está disponível na bio do perfil

@festivaldeartistasderua

laboratório SOCIO criativo

COLABORAÇÃO CRIATIVA

Uma oficina reflexiva com André Martinez

Turma 1: 3/março/21
acesse www.tinyurl.com/colabTURMA1

19h às 22h30
ONLINE
INTERATIVA
AO VIVO

Turma 2: 8/março/21
acesse www.tinyurl.com/colabTURMA2

ESCOLA DE TEATRO

- História do Teatro
- Interpretação
- Corpo
- Voz
- Máscara
- Canto
- Perfuração
- Dança
- Dramaturgia
- Performatividades
- Estética e Teoria Teatral
- Elaboração de Projetos
- Montagem
- Referências Teatrais e Procedimentos Cênicos



- 5 anos de formação com DRT
- Aulas de segunda à sexta (13h50-17h10)
- Apenas 20 vagas (duas bolsas)

escolateatro@gmail.com | www.escolateatro.com | (51) 3096-8113

MÓDULO I RECURSOS VOCAIS



MODALIDADE: INTENSIVO
CURSO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS COM MORGANA ROSA

Vagas limitadas

Objetivo: explorar recursos de ritmos, intensões e vibradores vocais do(a) narrador(a) de histórias.

Live retorno: 18/03

De 02 a 04/03 - das 19h às 20h30
INVESTIMENTO: R\$ 87,00 1º lote em até 12x R\$ 9,00



4º LANTERNA MÁGICA

Festival Internacional de Animação
/Int'l Animation Festival

INSCRIÇÕES ABERTAS

/SUBMISSIONS OPEN DEADLINE MARCH 08/03

LANTERNAMAGICAFESTIVAL.COM

Incentivo: Realização:

Este projeto foi contemplado pela Lei Aldir Blanc de Emergência Cultural, no edital de Premiação de Seleção de Ações Culturais e Artísticas.

Cida Cultural

MENTORIA COLABORATIVA PARA PROJETOS CULTURAIS

IREMOS SELECIONAR 09 PROJETOS CULTURAIS PARA RECEBER MENTORIA GRATUITA PELA CIDA CULTURAL

INSCRIÇÕES DE 01 A 16 DE MARÇO

ATRAVÉS DO E-MAIL contato@cidacultural.com.br

CONFORME ORIENTAÇÕES DO POST OFICIAL NAS REDES SOCIAIS DA CIDA CULTURAL

cidacultural cidacultural

REALIZAÇÃO DAS MENTORIAS 23, 25 E 30 DE MARÇO

OS INTERESSADOS DEVEM TER UM PROJETO JÁ ESTRUTURADO QUE SERÁ ANALISADO E APERFEIÇOADO ATRAVÉS DA METODOLOGIA COLABORATIVA

Oficina direcionada à produtores culturais, artistas, representantes de pontos de cultura e coletivos artísticos de Porto Alegre.

LIVE

CÂMARA CASCUDO E SEU LEGADO INSPIRADOR

04/03 ÀS 19H30 (QUINTA)

Mediador: **Walter Cardoso**

ABRÃO GUSTAVO
Atua na área de Pedagogia, é fundador e coordenador da Cia Chama, pesquisador na arte de contar histórias, escritor, narrador infantil e criador de oficinas de escrita criativa. Autor do livro "Uma menina chamada Perverosa", seu primeiro livro tem Câmara Cascudo como personagem.

DALLIANA CASCUDO
Formada em Pedagogia e Ciência da Computação, é Presidente e Diretora Administrativa Financeira do LUDOVICUS - INSTITUTO CÂMARA CASCUDO. É mãe da Câmara Cascudo.

TRANSMISSÃO EM: [FACEBOOK.COM/GCARSARTUS](https://www.facebook.com/gcarsartus)

INSTRUMENTAL PICUMÃ

convida

João Vicenti y Su Trio

04 de Março às 20h 2020

4ª QUARTA AUMENTADA
36ª edição

Conde de Porto Alegre, nº 22

Toda sexta um show

SÓ PARA VOCÊ

AO VIVO

Gilberto Oliveira

MARÇO 5

Sexta | Dia 5 | 20h

Transmissão pelo Instagram [gilbertooliveira_oficial](https://www.instagram.com/gilbertooliveira_oficial)

PROJETO

DEFINITIVA
CIA DE TEATRO

EM LABORATÓRIO

Ciclo de encontros a partir dos procedimentos de criação e produção da Definitiva Cia. de Teatro.
(destinada para moradores do estado do Rio de Janeiro)

ONLINE E GRATUITO

15 a 24 MAR /2021
SEGUNDA A SEXTA - 18h às 20h

INSCRIÇÕES ABERTAS
de 27/02/2021 a 09/03/2021

Maiores informações em definitivaciadeteatro@gmail.com

O Fórum de Secretários e Dirigentes Estaduais de Cultura vem lutando, desde janeiro, para garantir que o Governo Federal **amplie os prazos** de execução dos projetos e prestação de contas da Lei Aldir Blanc.

O TEMPO ESTÁ CORRENDO E A PANDEMIA CONTINUA.

**PRECISAMOS DE + TEMPO
PARA A CULTURA !!!**



PRORROGA



EDITAIS
SEDAC - RS

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE PEREIRA BARRETO

RAÍZES MUSICAIS

TAVINHO LIMMA E RAIZ DE DOIS
Show online em Pereira Barreto!
05/03/2021
20 horas

Assista em:
facebook.com/prefeiturapereirabarreto
youtube.com/PrefeituraMunicipaldePereiraBarreto

Logos: Prefeitura Municipal de Pereira Barreto, São Paulo, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região.

SECRETARIA DE CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DE BOTUCATU

RAÍZES MUSICAIS

TAVINHO LIMMA E RAIZ DE DOIS
Show online em Botucatu,
Pardinho e região!!
07/03/2021, às 10h da manhã!

Assista em:
youtube.com/abacafeniola
youtube.com/centromazfeffer

Logos: Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região.

PROJETO #TEATROMUNICIPAL AGORA

Peça Espírita

Cinco Dias no Umbral

Cia Teatral Sobrinhos de Shakespeare

04 e 05 de março | 20h30

Espetáculo online

INGRESSOS À VENDA:
<https://www.sympla.com.br/>

Realização: Prefeitura Municipal de Botucatu, Teatro Municipal de Botucatu

Apoio: Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região, Prefeitura Municipal de Botucatu, Prefeitura Municipal de Pardinho e Região.