

30.04.2012 - STACCATOS nº 38/12

Recordam-se aqui algumas significativas frases de Nico Fagundes sobre o grupo Cantadores Do Litoral, em seu programa "Galpão Crioulo" na RBSTV.

Antônio Augusto Fagundes é formado e pós-graduado em História do Rio Grande do Sul e mestre em Antropologia Social. Todos os seus cursos foram realizados na Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS).

Reconhecido na cultura gaúcha, premiado diversas vezes como poeta, novelista, compositor, autor e ator de teatro, televisão e cinema.

Apresentou, até o final do ano passado, pela RBS TV (afiliada da TV Globo) o programa Galpão Crioulo, com uma das maiores audiências da televisão gaúcha.

É respeitado como autoridade em folclore gaúcho, história do Rio Grande do Sul, antropologia, religiões afro-gaúchas, indumentária do Rio Grande, cozinha gauchesca e danças folclóricas.

*"- Eles são do litoral.
Pesquisam, investigam, compõem.
Têm a alma voltada para a tremenda importância
deste regionalismo gauchesco
que tem a marca das areias da praia!"*
Nico Fagundes, 13.12.2009.

*"- O que me fascina
é o amor que os Cantadores têm
por esse pedaço do Rio Grande encantado,
que é o litoral:
A pesquisa... A devoção... O talento...
A cultura que há atrás
de cada uma dessas canções!"*
Nico Fagundes, 13.12.2009.

*"- Sabem, claro, porquê que eu gosto da Loma
e dos Cantadores que a acompanham:
Porque eles são do litoral. Gostam de ser do litoral
e valorizam a cultura do litoral.
Por isso, eu acho este grupo um dos mais importantes
do Rio Grande do Sul.
Porque é fiel às suas origens."*
Nico Fagundes, 04.7.2010.



*"Essa é a Loma!
Esses são os Cantadores do Litoral!
Que coisa linda!
Tudo que eles fazem é autêntico. É válido!
É culturalmente profundo!"*
Nico Fagundes, 11.12.2011.

*"- O que é mais importante nesse grupo estrelado pela Loma,
é que cada um deles é muito mais que um cantor
e até que um compositor. Eles vão à pesquisa!
Eles se interessam pelos temas da terra.
Da sua terra! E, traduzem tudo isso em canções maravilhosas!
Que beleza! Que lindo, se nós tivéssemos,
em cada querência do Rio Grande do Sul, cantadores assim!"*
Nico Fagundes, 11.12.2011.

29.04.2012 - STACCATOS nº 37/12

Está próximo o dia da Cerimônia da mais importante premiação da música do Rio Grande do Sul.



PRÊMIO AÇORIANOS

Cerimônia de entrega:
Dia 09 de maio, às 20h30min
no Teatro São Pedro
em Porto Alegre/RS

Mário Tressoldi e Adriana Sperandir,
litorâneos indicados ao
Prêmio Açorianos de Música

Gênero: MPB - Categorias: Instrumentista e Intérprete

E ainda:
Zuando Som
(Disco Infantil)



Noite Açoriana
 22.5.12, 21h
 Salão Paroquial
 Osório

LOMA
CRI RAMOS
MÁRIO TRESSOLDI
MARQUINHOS FÉ
NILTON JR
PAULO DE CAMPOS
e RODRIGO REIS

participação:
Grupo Cordas & Rimas

CANTADORES DO LITORAL



CAIXA
 APRESENTA

VOA
VIOLA

FESTIVAL NACIONAL DE VIOLA
 2ª edição

Porto Alegre
 23 de maio de 2012
 Theatro São Pedro, 21h

J.Prado e Marcos Henrique
Grupo Chão de Areia
Bilora
Rogério Gulin
Cida Moreira e Passoca



BRENDA NETTO e Grupo CORDAS & RIMAS
 com LOMA e CANTADORES DO LITORAL

Noite Açoriana
 22.5.12, 21h
 Salão Paroquial
 Osório

CORDAS

& RIMAS

Brenda Netto
 Cattulo de Campos
 Lucas Braun
 Guilherme Castro
 Patrick Hertzog

Projeto Estrela Estrela



O Iaiá Bistrô recebe a poesia em forma de música

Sperandires

iaia bistrô

Data: 26/04
 Quinta-feira
 horário: 20h30min
 Couvert: R\$20,00

Reserve sua mesa Tel: 3222.0098 Rua Chavantes, 636



Novos vídeos
 Estão disponibilizados no Arquivo de Vídeos do site do Grupo Cantadores do Litoral mais quatro novos vídeos gravados para o Programa Galpão Nativo da TVE RS na Quinta da Estância Grande. Agora já são trinta e seis vídeos disponíveis. Veja lá!

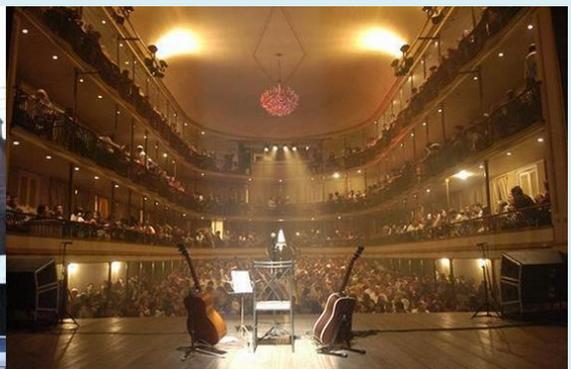
Os lindos teatros de Pelotas:



Theatro Guarany - Espaço cultural fundado em 1919



O Theatro Sete de Abril foi erguido em 1834, no próspero ciclo econômico das charqueadas



ARTE NA RUA

Ato público pela reabertura do Teatro Sete de Abril. A união dos diversos segmentos culturais de Pelotas demonstrou neste 20 de Abril um imenso poder de profissionalismo e capacidade de se manter na adversidade. Juntos novamente, conseguiram provar mais uma vez a imensa capacidade de sobreviver e se perpetuar, estão todos de parabéns.



VIOLA DE TODOS OS CANTOS

Depois de vencer o II Coruja da Canção, vem a confirmação da classificação pela décima vez no maior festival de música do Brasil. O Grupo Chão de Areia, de Tramandaí/RS, é o único grupo de todo o Brasil que participa de todas as edições Viola de todos os cantos. confira em STACCATOS o resgate de textos de cada ano. desde 2003.

22.04.2012 - STACCATOS nº 31/12

As finalistas do II Coruja da Canção:

(Na ordem de apresentação)

SÃO BENEDITO - PAULINHO DICASA
 ARVOREDOS - SILVIO GENRO - ROBLEDO MARTINS - JOÃO BOSCO AYALA
 QUANDO NASCE O POEMA - NILTON JR. DA SILVEIRA - CRISTIAN SPERANDIR
 A CANÇÃO DO HOMEM SÓ - ROMULO CHAVES - JEAN KIRCHOFF

PELA BOEMIA - CAIO MARTINEZ
 DE BEM COM A VIDA - TUNY BRUM
 ROMANCE DE FOLHETIN - VAINÉ DARDE - LORENO SANTOS
 A FOME - MARIO AMARAL E CARLOS CATUIPE

MONTEVIDÉU - ÉRLON PÉRICLES - MIGUEL TEJERA
 QUEM VAI CUIDAR DAS FLORES - ADÃO QUEVEDO
 CASTELO DE AREIA - MÁRIO TRESSOLDI - CHICO SAGA
 PEDIDO - RENATO JR. - CÁSSIO RICARDO - LEANDRO FREITAS DE BORBA

O resultado final:
 1º Lugar e Melhor Intérprete - A FOME - Mario Amaral e Carlos Catupei com Jean Kirchoff e Grupo Chão de Areia
 2º Lugar e Mais Popular - SÃO BENEDITO - Paulinho Dicasa
 3º Lugar - ROMANCE DE FOLHETIN - Vaine Darde - Loreno Santos com Sperandires
 Melhor Arranjo - DE BEM COM A VIDA - Tuny Brum.



O espetáculo de intervalo dos CANTADORES DO LITORAL

19.04.2012 - STACCATOS nº 30/12

A cobertura do II Coruja da Canção tem página especial e transmissão ao vivo pelos portais cantadoresdolitoral.com.br e rotaacoriana.com.br

15.04.2012 - STACCATOS nº 29/12



Catupei, Loma, Brenda e Cattulo, no show na Fundação Ecarta. Prazeroso momento e alta emoção e talento.