

Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

30.04.2014 - STACCATOS nº43/14

Ano XII nº 1183

Kleiton Ramil lança livro musical.



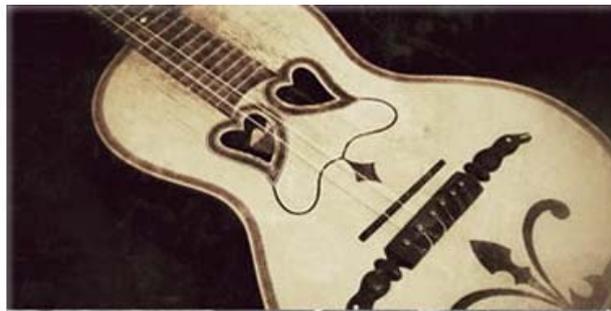
Saiba mais
www.libretos.com.br

Venha conhecer o livro **Sobe Desce com a Nina**, de Kleiton Ramil, edição bilingue (em português e em espanhol) com CD, gravado nas vozes de Karla, Karina e Kaio.

Autógrafos com o autor em **30 de abril, quarta-feira, 19h30**, na **Livraria Vanguarda**, Avenida Ferreira Viana, nº 1526, Shopping Pelotas.

VANGUARDA

Libretos



Homenageando
terceira
Laureano Correira dos Reis
pico
Ti Ramona

SONORIDADES DE UMA VIOLA DA TERRA
são miguel
MÚSICA NOSTRA

pico
MANUEL SILVA Canarinho
JOSE SILVA

terceira
BRUNO BETTENCOURT
Myrica Falá / Jorge Sousa

terceira
GRUPO DE VIOLAS DA ILHA TERCEIRA

viola de dois corações
LUIS GIL BETTENCOURT
Maria Bettencourt

Audatório Ramo Grande
PRATA DA VITÓRIA
17 MAIO 2014 - 21H30

25.04.2014 - STACCATOS nº42/14

Ano XII nº 1182



A primeira edição de 2014 do Projeto Interlúdio do Instituto de artes da Universidade Federal do rio grande do Sul, apresentou hoje, no Salão de Atos da Reitoria da UFRGS, um trio de piano e cordas, uma das formações mais clássicas e consagradas do repertório camerístico. Constituído por Gabriela e Leonardo Bock (violoncelo e violino) e Celso Barruffi (piano), o trio apresentou obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaspar Cassadó e Eugène Ysaÿe.



Vencedores do Prêmio Açorianos de Música 2013, anunciados em cerimônia no Auditório Araújo Vianna

ALBUM DO ANO

"Foi No Mês Que Vem", de Vitor Ramil

DVD DO ANO

"Contos Acústicos de Água e Fogo", de Nenhum de Nós

ESPETÁCULO DO ANO

"O Grande Encontro - Os Sucessos dos Festivais" (Vários artistas)

MELHOR ÁLBUM INFANTIL

"Mandinho", de Leandro Maia

REVELAÇÃO DO ANO

Paola Matos por "Brasileirice"

MELHOR ARRANJADOR

Maestro Tasso Bangel por "Cidade & Campo", de Camerata Pampeana

MELHOR PRODUTOR MUSICAL

Vitor Ramil, por "Foi No Mês Que Vem"

MELHOR PROJETO GRÁFICO

Felipe Taborda, Lygia Santiago, Nara Amélia e Ana Ruth Miranda por "Foi No Mês Que Vem", de Vitor Ramil

- Gênero MPB

Compositor MPB

Gisele De Santi por "Vermelhos E Demais Matizes"

Intérprete MPB

Vitor Ramil por "Foi No Mês Que Vem"

Instrumentista MPB

Cristian Sperandir por "Brasileirice", de Paola Matos

Álbum MPB

"Foi No Mês Que Vem", de Vitor Ramil

Gênero POP

Compositor Pop

Humberto Gessinger por "Insular"

Intérprete Pop

Alexandre Kumpinski por "Antes Que Tu Conte Outra",

de Apanhador Só

Instrumentista Pop

Duca Leindecker por "Voz, Violão E Batucada"

Álbum Pop

"Antes Que Tu Conte Outra", de Apanhador Só

CATEGORIA ÁLBUM

-Gênero ERUDITO

Compositor Erudito

Celso Loureiro Chaves por "Balada Para O Avião Que Deixa

Um Rastro De Fumaça No Céu / Estética Do Frio II"

Intérprete Erudito

Daniel Wolff por "Porto Allegro"

Instrumentista Erudito

Daniel Wolff por "Porto Allegro"

Álbum Erudito

"Porto Allegro", de Daniel Wolff

-Gênero INSTRUMENTAL

Compositor Instrumental

Maestro Tasso Bangel por "Cidade & Campo", de Camerata

Pampeana

Intérprete Instrumental

Renato Velho por "50 Tons De Blues", de Renato Velho e

Manéco Rocha

Instrumentista Instrumental

Paulinho Cardoso por "Festa"

Álbum Instrumental

"Cidade & Campo", de Camerata Pampeana

- Gênero REGIONAL

Compositor Regional

Jaime Vaz Brasil por "Ivo Fraga Interpreta Jaime Vaz Brasil"

Intérprete Regional

Ivo Fraga por "Ivo Fraga Interpreta Jaime Vaz Brasil"

Instrumentista Regional

Luciano Maia por "Com O Campo No Coração", de A Lo Largo

Álbum Regional

"Ivo Fraga Interpreta Jaime Vaz Brasil", de Ivo Fraga e Jaime

Vaz Brasil



CRISTIAN SPERANDIR É O VENCEDOR DO PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA NA CATEGORIA INSTRUMENTISTA DE MPB. MOTIVO DE MUITO MAS MUITO ORGULHO MESMO PARA QUEM DEDICA A VIDA TODA PARA QUE SEUS "PUPILLOS" OBTENHAM ÊXITO! FELIZ, FELIZ, FELIZ!

PARABÉNS, CRISTIAN!

FICA A CERTEZA DE QUE ESTA É A PRIMEIRA DISTINÇÃO INDIVIDUAL REALMENTE DE PESO E DE SUMA IMPORTÂNCIA PARA UMA CARREIRA QUE SERÁ MUITO MAIS DESTACADA E RECONHECIDA A PARTIR DE AGORA.

VITOR RAMIL FOI O GRANDE NOME DO AÇORIANOS COM CINCO PREMAÇÕES ENTRE ELAS O DE ÁLBUM DO ANO.

"A saudade no meu peito ainda mora!"

Gelson Oliveira canta Felicidade em homenagem aos que já partiram.



22.04.2014 - STACCATOS nº41/14

Ano XII nº 1181

Lista das classificadas para a 24ª Tafona da Canção, de Osório.

AMANHECER NO LITORAL
Rômulo Chaves/Piero Ereno

RAIGÃO
Juliano Javoski

O TERNO DA PAZ
Caio Matinez, Adriano e Cristian Sperandir

FORTALEZA
Rodrigo Bauer e Tyny Brum

QUILOMBOLAS
Chico Saga e Mário Tressoldi

PÁTIOS VAZIOS
Sílvio Sílvio Aymone Genro e Pena Flores

O CATADOR DE CONCHAS
Nilton Júnior Silveira

LUNÁTICO
Bianca Bergmann e Diogo Matos

AH! MAR
Vaine Darde e Loreno Santos

EU E O MUNDO
Juca Moraes, João Bosco Ayalla e Nilton Junior

CABORTEIRO

LINHA DE SONHOS

1 (Fonte: Jairo Reis)

Quinta
Sexta
Sábado

Rio Grande do Sul
Inscrições abertas 22/04 a 23/05

Hora do conto com Kleiton Ramil
Lançamento e sessão de autógrafos do livro **Sobe Desce com a Nina**
30.04 às 19 horas Livraria Vanguarda Shopping Pelotas

Damas do Violão 27/04

21.04.2014 - STACCATOS nº40/14

Ano XII nº 1180

24 de abril de 2014
Auditério Araújo Vianna
20h30min
ENTRADA FRANCA
INDICADOS NA CATEGORIA DISCO
GÊNERO MPB

Prêmio Açorianos de Música 2013

Lupilo

24 de abril de 2014
Auditério Araújo Vianna
20h30min
INDICADOS

CATEGORIA DVD DO ANO
"Alô Dê" de André Gê

CATEGORIA ESPETÁCULO DO ANO
"Antes Que Eu Coma Quê" de Aquilino Bô

CATEGORIA DISCO INFANTIL
"O Mundo é um Lugar Bom" de Jairo Reis

CATEGORIA ARRANJADOR
"Aqui Fica o Coração" de Chico Pinheiro

CATEGORIA PRODUTOR MUSICAL
"Aqui Fica o Coração" de Chico Pinheiro

CATEGORIA PROJETO GRÁFICO
"Aqui Fica o Coração" de Chico Pinheiro

CATEGORIA REVELAÇÃO
"Aqui Fica o Coração" de Chico Pinheiro

REALIZAÇÃO: **COORDENAÇÃO DE MÚSICA** **PREFEITURA PORTO ALEGRE**

CONTRA OS INDICADOS EM www.portoalegre.rs.gov.br/mc

17.04.2014 - STACCATOS nº39/14

Ano XII nº 1179

Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul
179 Anos
Clube do Choro
Espetáculo Conmemorativo
Abertura **Maurício Marques**
22 DE ABRIL
TERÇA-FEIRA - 19h
ENTRADA FRANCA
Teatro Dante Barone

Governo do Estado de São Paulo
Secretaria de Cultura
XV Festival de MPB de Pereira Barreto
15 a 17 de maio de 2014

ENTRETANTOS
Teatro Bruno Kiefer da Casa de Cultura Mario Quintana, às 20h30. Show de lançamento do disco que reúne os cantores/compositores Alexandre Misse!, Caio Martinez, Moreno Moraes e Rodolpho Bittencourt, nomes destacados da nova geração de músicos atuantes em Porto Alegre. "São músicas que exaltam a união, a alegria e a MPB, explorando tanto a originalidade de cada um quanto seus pontos em comum, ao estilo "uns banquinhos e uns violões", dizem. Eles cantarão suas histórias acompanhados por Cristian Sperandir no piano, Lucas Esvael no baixo e Rafa Marques na bateria. Ingressos R\$ 3,00 reais, com o CD.

Recital
Projeto Intelectual
Leonardo Bock - violino
Gabriela Bock - violoncelo
Celso Barruffi - piano
Obras: Bach, Casadò, Ysaÿ e Mozart
25 de abril de 2014, sexta-feira, 19h30
Salão de Atos da UFRGS, av. Paulo Gama, 100

15.04.2014 - STACCATOS nº38/14

Ano XII nº 1178

XVI FEIRA DO LIVRO

De **16 a 20** Abril 2014

Centro de Balmacario Pinhal

Patrocinado por: Banrisul, SESC, Prefeitura Municipal de Osório

Nesse Feriado de Páscoa não perca as atrações do Art Bistrô!

Quinta: Denis Lima
Sexta: Fabinho Camargo
Sábado: Mateus Silveira
Domingo: Fernando Kah

Quinta Sexta

Sábado Domingo

Shows e Atrações

culturando NAS PRAGAS 2014

Em Atlântida Sul

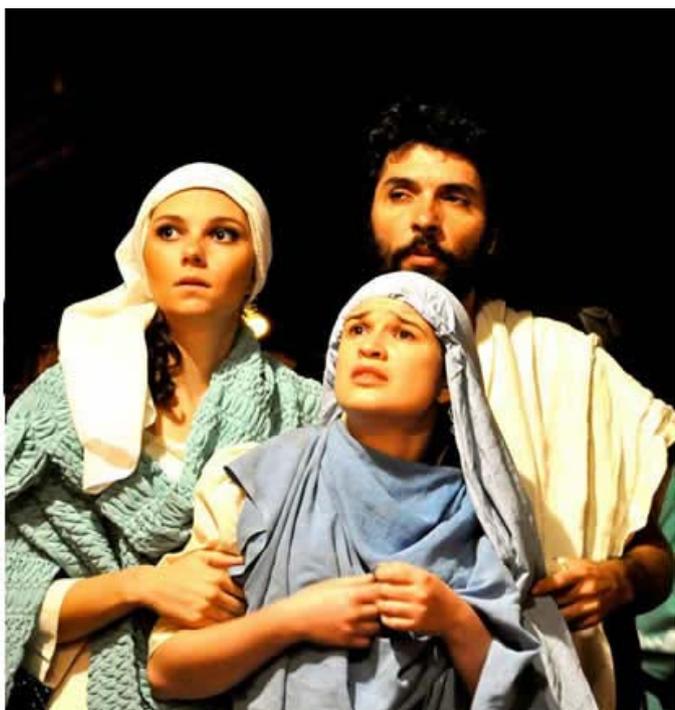
Prefeitura de **OSÓRIO**
Secretaria de Cultura

Dia 18 de Abril - sexta-feira
16h30min - Atividades Culturais na Praça Volto e voz com Paulo Goulart; Contação de Histórias; Apresentação do CTG Estância da Serra; Show do grupo Academia do Samba Boas Ventos; 20h30min - Show com Enzo Mourão e Vaneirão.

Dia 19 de Abril - sábado
16h30min - Atividades Culturais na Praça Volto e voz com Eduardo Wenzel; Apresentação do CTG Herança Charrua; Equipe Teatral "A Páscoa de Todos" (Oficinas de teatro da Secretaria de Cultura sob o comando do educador Jefferson Neves Hertzog); Banda Canal Stereo; 20h30min - Show com a Banda Sursul.

Dia 20 de abril - domingo
16h30min - Atividades Culturais na Praça Volto e voz com Mateus Silveira; Apresentação do CTG Herança Charrua; Equipe Teatral "A Páscoa de Todos" (Oficinas de teatro da Secretaria de Cultura sob o comando do educador Jefferson Neves Hertzog); Show com a Banda Boa Vista; 20h30min - Show com Banda Quatro Coqueiros.

Luzes da Paixão



Dia 18 de abril, às 19h na subida do Morro da Borússia, mais uma vez a produção do Grupo Galpão das Artes, com direção de Viviane Dutra, figurinos e caracterização de Rodrigo Azevedo, coreografias de Fabiane Tagliari Linhares, iluminação de Everton Wilbert Vieira, segurança aérea de Samseg Consultoria e Treinamentos, músicas ao vivo com Adriana Sperandir, Adriano Sperandir e Cristian Sperandir. **Luzes da Paixão** é estrelado por João Felipe Tondo como Jesus. No elenco estão Carine Machado Martins, Franco Mendes, Gabi Humberto, Ed Oliveira, Emilio Bestetti, Taiana Nichele Jaques, Ismaile Alans, João Nicanor, Thiago Rodrigues, Adrieli Sperandir, Duda Linhares, Doug Vaz, Sílvia Silveira, Vanessa Arce Nozari, Tiago De Barros Soares, Adriano, Andreia Valim, Luan Soap, Manuella Oliveira Cardoso. Com participação de Grégori Machado, Guigo e Geisel. Evento realizado pela Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Turismo, em parceria com a Paróquia Nossa Senhora da Conceição e comunidade Santa Rita de Cássia.

CONVITE

EXPOSIÇÃO DOS ESCRITORES OSORIENSES

HOMENAGEADO:

CLÁUDIO LEAL DOMINGOS

15.04.2014 – Abertura da Exposição

- Local: Biblioteca Pública
- 18h00 – Bate-Papo com o Escritor

OSÓRIO Biblioteca Pública

"DE CARA" com Tibério Gaspar & BANDA

Compositor de SA MAREIA (gravada por STEVIE WONDER); JULIANA, TELETEMA, BR-3 e COMPANHEIRO (abertura da novela ARAQUAIA)

Vinicius

Dia 22 de abril - Terça Feia às 22:30h
(Vinicius de Moraes, 59 - IPANEMA)
RESERVAS: (51) 2267-1497 / 2263-4101 após às 18h.
Cobertura: R\$ 35,00

<p>Paixão de Viola e Tambor Loma e Grupo Chão de Areia (RS)</p> <p>24 de abril 2014 20h30min Auditório Araújo Vianna ENTRADA FRANCA</p> <p>"Branleira" de Paola Malor</p> <p>INDICAÇÕES: PAOLA MATOS REVELAÇÃO CRISTIAN SPERANDIR INSTRUMENTISTA CONTRA OS INDICADOS EM: www.portoalegre.rs.gov.br/enc</p> <p>Valor especial para comerciar com cartão Sesc/Smaic: R\$ 5,00.</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>	<p>Paixão de Viola e Tambor Loma e Grupo Chão de Areia (RS)</p> <p>24 de abril 2014 20h30min Auditório Araújo Vianna ENTRADA FRANCA</p> <p>"Milongador" de Giancarlo Borba</p> <p>INDICAÇÃO: GIANCARLO BORBA REVELAÇÃO DO ANO CONTRA OS INDICADOS EM: www.portoalegre.rs.gov.br/enc</p> <p>Valor especial para comerciar com cartão Sesc/Smaic: R\$ 5,00.</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>
<p>24 de abril 2014 20h30min Auditório Araújo Vianna ENTRADA FRANCA</p> <p>"Tê e Pé" de Zvando Som</p> <p>INDICAÇÃO: MELHOR ÁLBUM INFANTIL CONTRA OS INDICADOS EM: www.portoalegre.rs.gov.br/enc</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>	<p>Agenda CULTURAL Sesc Vênancia Aires</p> <p>Show: PAIXÃO DE VIOLA E TAMBOR com a cantora Loma e Grupo Chão de Areia</p> <p>10 de abril, às 20 horas Life Music Hall</p> <p>Apresentado por: Life Music Hall Fiel Municipal de Vênancia Aires Cenário: Fátima de Mello Jornal: Roberto Vitorino Fotografia: André e Sérgio Ficha Técnica: P&F Fotografia: Imagem</p> <p>Informações: Sesc Vênancia Aires Rua Jacobo Becker, 1878 - (51) 3141 3888</p> <p>Valor especial para comerciar com cartão Sesc/Smaic: R\$5,00.</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>
<p>24 de abril 2014 20h30min Auditório Araújo Vianna ENTRADA FRANCA</p> <p>"Fala Agora" de Samuca do Acordeon</p> <p>INDICAÇÃO: DVD DO ANO CONTRA OS INDICADOS EM: www.portoalegre.rs.gov.br/enc</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>	<p>Paixão de Viola e Tambor Loma e Grupo Chão de Areia (RS)</p> <p>24 de abril 2014 20h30min Auditório Araújo Vianna ENTRADA FRANCA</p> <p>Santa Cruz do Sul Teatro Espaço Camarim Rua Marechal Floriano, 322</p> <p>Valor especial para comerciar com cartão Sesc/Smaic: R\$ 5,00.</p> <p>REALIZAÇÃO: Exp100 COORDENAÇÃO: Associação de Música PREFEITURA PORTO ALEGRE</p>

<p>SESC MÚSICA</p> <p>PAIXÃO DE VIOLA E TAMBOR Loma e Grupo Chão de Areia (RS)</p> <p>A negritude de Loma se junta ao resgate da Nativista gaúcha que faz o grupo Chão de Areia. Ela, a premiada Melhor Cantora Nativista da década de 80 no RS, indicada ao Prêmio Sharp na categoria cantora Regional em 1992, concorrendo com Margarete Menezes e Elba Ramalho, além do Prêmio Açorianos em 2000. Já o Grupo Chão de Areia, em 2012, foi selecionado entre os melhores trabalhos de viola do país pelo portal Voa Viola e venceu a 10ª edição do maior festival "Viola de Todos os Cantos", realizado pela EPTV. Um show de brasilidade.</p> <p>Foto: Roberto de Silva</p> <table border="1"> <tr> <td>Horário: 20h</td> <td>SANTA CRUZ DO SUL 09/04 Local: Teatro Espaço Camarim R. Marechal Floriano, 322</td> <td>SANTA MARIA 11/04 Local: Teatro 13 de Maio</td> </tr> <tr> <td>BENTO GONÇALVES 03/04 Local: Teatro Sesc</td> <td>VENÂNCIA AIRES 10/04 Local: Life Music Hall R. Júlio de Castilhos, 924</td> <td>PELOTAS 12/04 Local: Biblioteca Pública Pelotense Praça Cel. Pedro Osório, 103</td> </tr> <tr> <td>PASSO FUNDO 05/04 Local: Teatro Sesc</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>LAJEADO 08/04 Local: Teatro Sesc</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Horário: 20h	SANTA CRUZ DO SUL 09/04 Local: Teatro Espaço Camarim R. Marechal Floriano, 322	SANTA MARIA 11/04 Local: Teatro 13 de Maio	BENTO GONÇALVES 03/04 Local: Teatro Sesc	VENÂNCIA AIRES 10/04 Local: Life Music Hall R. Júlio de Castilhos, 924	PELOTAS 12/04 Local: Biblioteca Pública Pelotense Praça Cel. Pedro Osório, 103	PASSO FUNDO 05/04 Local: Teatro Sesc			LAJEADO 08/04 Local: Teatro Sesc			<p>Cortejo Cultural AMASETE</p> <p>Artista! Venha participar!</p> <p>07 de abril de 2014 18 horas Esplanada do Teatro Sete de Abril</p> <p>A realização deste Cortejo Cultural tem como intuito a integração de artistas e sociedade pelotense para promover a valorização do Teatro Sete de Abril, da arte e cultura no município de Pelotas, assim como a divulgação da Associação Amigos do Teatro Sete de Abril (AMASETE). Venha participar desse movimento! Traga sua família e seu figurino!</p> <p>Amasete Associação Amigos do Teatro Sete de Abril</p>
Horário: 20h	SANTA CRUZ DO SUL 09/04 Local: Teatro Espaço Camarim R. Marechal Floriano, 322	SANTA MARIA 11/04 Local: Teatro 13 de Maio											
BENTO GONÇALVES 03/04 Local: Teatro Sesc	VENÂNCIA AIRES 10/04 Local: Life Music Hall R. Júlio de Castilhos, 924	PELOTAS 12/04 Local: Biblioteca Pública Pelotense Praça Cel. Pedro Osório, 103											
PASSO FUNDO 05/04 Local: Teatro Sesc													
LAJEADO 08/04 Local: Teatro Sesc													

AMASETE - A realização deste Cortejo Cultural tem como intuito a integração de artistas e sociedade pelotense para promover a valorização do Teatro Sete de Abril, da arte e cultura no município de Pelotas, assim como a divulgação da Associação Amigos do Teatro Sete de Abril (AMASETE).

24 de abril de 2014
20h30min
Auditório Araújo Vianna
ENTRADA FRANCA

Paixão de Viola e Tambor
Lema e Grupo Clássico de Anísia (RS)

08 de abril 20 horas

Lajeado Teatro do Sesc

Participações Musicais:
Alvaro Rosa Costa,
Camerata Pampiana,
Gabriel Fik,
Cristian Oliveira,
Lourdes Rodrigues,
Nelo Fagundes,
Pedro Fagundes e
Clube do Choro,
Simone Haslam.

Confira as indicações no site:
www.portoalegre.rs.gov.br/amc

REALIZAÇÃO

COORDENAÇÃO DE MÚSICA

PREFEITURA PORTO ALEGRE

Fecomércio RS Sesc

MARIO BARCOS E MARIA LUIZA BENTZ

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

DIA 24 - 20 h

ing. R\$ 20,00

"Áudio inDigitalizado"

Sob a coordenação do professor Eloy F. Fritsch do Instituto de artes da UFRGS, o Engenheiro Marcos Abreu estará apresentando sua palestra "Áudio inDigitalizado", no dia 07 de abril, segunda, às 17 horas, no Auditorium Tasso Corrêa do IA/UFRGS (Rua Senhor dos Passos, 248, térreo/Porto Alegre), Entrada franca.

Eventos 2014

Aas páginas especiais com informações, regulamentos, e cobertura dos festivais da região. Salinas do Bañeário Pinhal, já realizado em março; Tafona de Osório, em maio; Mulher em Canto de Capão da Canoa e Porto Alegre, previsto para maio, Moenda de Santo Antônio da Patrulha, em agosto; e 15º Pealo de Tramandaí, que acontece em outubro ou novembro próximo. Clique no banner correspondente.

Audio inDigitalizado

Palestra com o Engenheiro Marcos Abreu - UCPel

07/04/2014 segunda-feira 17 horas

Auditorium Tasso Corrêa
Instituto de Artes da UFRGS
Senhor dos Passos, 248, Porto Alegre/RS - Brasil

Coordenação: Prof. Dr. E. F. Fritsch

www.rima.art.br

Ventos

Salinas Moenda

Mulher em Canto

Tafona

Eventos 2014

28ª Moenda de Santa Cruz

24ª Tafona

MULHER EM CANTO RS

ROCK CLÁSSICO

PAULO ANDRÉ E MANGA

RESTAURANTE SOLAR

05.04.2014

OSÓRIO - RS

CANAL STEREO

Dia 09/04 (Quarta)

Às 21H

Quilina Encalviã, 254 - POA

Reservas: 3331-3256 Alterna da casa: 191

DVD e CD da Moenda

Dentro da programação de 2ª ExpoSAP, dia 10, às 21 horas, tem a festa de lançamento do DVD d do CD da 27ª Moenda da Canção e IIIª Moenda Instrumental. O show será do mineiro Zebeto Corrêa, vencedor da última edição. Depois tem Buenas e m'espalho. As inscrições para a Moenda deste ano já estão abertas, e serão feitas somente on line veja em www.moendadacancao.com.br . Os jurados são: Carlos Madruga, Greice Morelli, Mário Tressoldi, Martin César e Ronald August.

Triagem da Tafona

Provavelmente em torno do dia 10 de abril, já possamos informar as músicas selecionadas para a 24ª Tafona da Canção que será realizada em 30 e 31 de maio. Os jurados Arthur de Faria, Carlitos Magallanes, Ivo Ladislau, Mauro Marques e Robledo Martins, já estão avaliando individualmente, desde o início desta semana, as oitocentos e cinquenta músicas inscritas para esta edição. Eles se reúnem nos próximos dias para definir em comum acordo as doze classificadas.



CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br



LEIA MAIS

Aponte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

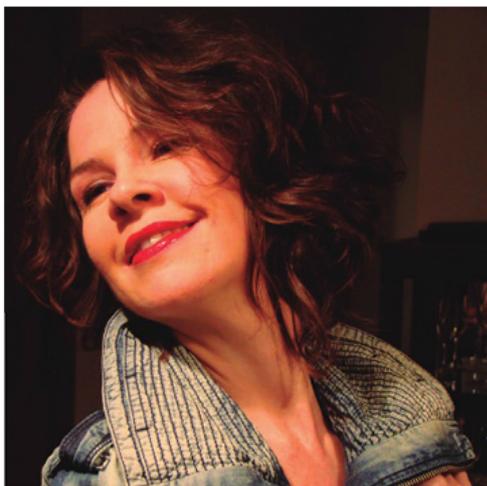
"Tô voltando!"

Assim como ler, escrever também é um delicioso vício! Para mim, o segundo sempre foi mais prazeroso. Mesmo precisando, às vezes, descansar um pouquinho, a gente não consegue parar totalmente. Como todos os meus leitores já sabem, escrevo para jornais desde 1978, quando estreei no Diário de Notícias em Porto Alegre, escrevendo e editorando o Suplemento dos Municípios ao lado do meu primeiro e querido chefe "o Senhor Gordo" Arnaldo Fonseca Filho. Com a extinção da Rede Tupi e dos Diários Associados de Assis Chateaubriand, fomos juntos pro Jornal do Comércio, mas não ficamos muito tempo, não! Nada se compararia ao agradável e amigável clima de coleguismo da redação do velho prédio da Av. São Pedro, no Bairro São Geraldo.

Logo que cheguei a Osório, passei a escrever para o Jornal Revisão, o que se tornou um feroz hábito. Pois, também aqui a relação de amizade com o "chefe" Antônio - mesmo ele não tendo nem um terço do peso e do tamanho do "Senhor Gordo" - sua simpatia, alegria e companheirismo são semelhantes e fizeram com que eu gostasse cada vez mais dessa tarefa.

Com a chegada da internet, vieram os sites, as colunas de cultura e música para inúmeros portais! Não tem mais jeito: Não consigo parar de escrever! Por isso, quando o Renan (o novo chefe) e o Antônio pensaram em me convidar para voltar, eu já tinha aceitado! Espero que os leitores deste nosso novo, reorganizado e revigorado Revisão também gostem disso, afinal, ele sempre foi e será "o jornal da nossa terra".

Agora, numa única página continuarei divulgando as atuações dos músicos litorâneos, as atividades culturais de Osório e região, além de dar prosseguimento ao "Personas Cultura" que eventualmente serão a pauta deste espaço dedicado totalmente à cultura e ao fazer artístico de qualidade, que o Jornal Revisão é um dos poucos a manter.



Greice Morelli, avaliadora da moenda

DVD e CD da Moenda

Hoje à noite dentro da programação de 2ª ExpoSAP, tem a festa de lançamento do DVD e do CD da 27ª Moenda da Canção e IIIª Moenda Instrumental. O show será do mineiro Zebeto Corrêa, vencedor da última edição. Depois, tem Buenas e m'espalho.

As inscrições para a Moenda deste ano já estão abertas, e serão feitas somente on line veja em www.moendadacancao.com.br. Os jurados são: Carlos Madruga, Greice Morelli, Mário Tressoldi, Martin César e Ronald August.

Dia mundial da voz

Equipe de Fonoaudiologia realizará atendimentos dia 16 de abril entre 8h e 12h no Posto Central, Osório estará realizando um "mutirão da voz" no Posto de Saúde Dr. Flávio Silveira. Além de informar as pessoas sobre os cuidados necessários para evitar distúrbios e falhas na voz, como rouquidão ou cansaço para falar, serão detectados os casos que necessitam de avaliação e estes já serão devidamente encaminhados para avaliação com Otorrinolaringologista. Saúde vocal é o equilíbrio na utilização da voz - social e profissional - em busca de uma melhor qualidade de vida e melhor performance profissional.

Triagem da Tafona

Provavelmente na próxima edição desta página já possamos informar as músicas selecionadas para a 24ª Tafona da Canção que será realizada em 30 e 31 de maio. Os jurados Arthur de Faria, Carlitos Magallanes, Ivo Ladislau, Mauro Marques e Robledo Martins, já estão avaliando individualmente, desde o início da semana passada, as oitocentas e cinquenta músicas inscritas para esta edição. Eles se reúnem nos próximos dias para definir em comum acordo as doze classificadas.



Arthur de Faria, avaliador na Tafona

Eventos em 2014

No portal Rima/Cantadores estão as páginas especiais com informações, regulamentos, e cobertura dos festivais da região. Salinas do Balneário Pinhal, já realizado em março; Tafona de Osório, em maio; Mulher em Canto de Capão da Canoa e Porto Alegre, também previsto para maio, Moenda de Santo Antônio da Patrulha, em agosto; e 15 Pealo de Tramandaí, que acontece em outubro ou novembro próximo. O endereço de acesso para todas essas páginas é: <http://www.cantadoresdolitoral.com.br/e/ev14.html>. Veja, lá!



Loma e Grupo Chão de Areia fazem sete shows pelo Estado

Paixão de Viola e Tambor

Depois de passar por quatro cidades: Bento Gonçalves (dia 3), Passo Fundo (5), Lajeado (8) e Santa Cruz do Sul (9), Loma e o Grupo Chão de Areia se apresentam ainda em outros três municípios gaúchos, nesta turnê promovida e patrocinada pelo SESC com apoio cultural da Fecomércio RS.

Mário Tressoldi, Chico Saga

e Flávio Júnior, acompanhados por Cri Ramos, Anderson Oliveira e Rodrigo Reis, além da participação especial da cantora Loma Pereira, estarão hoje (10) em Venâncio Aires; amanhã (11) em Santa Maria, no Teatro Treze de Maio; e no sábado no auditório da Biblioteca Pública em Pelotas com o espetáculo Paixão de Viola e Tambor, sempre às 20 horas.

Somos feitos de sabores e lembranças!



#taconfome?

Barzinho da CNEC

União feita de sabores e lembranças!



No interior da FACOS Osório/RS

FOTOS DIVULGAÇÃO



CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br



LEIA MAIS

Aponte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

O açoriano Luis Bettencourt



Luis Gil Bettencourt em apresentação



Com os Cantadores do Litoral em 2003



Viola açoriana de dois corações

FOTOS DIVULGAÇÃO

Voltando a publicar a série "Personas Cultura" nesta página, apresento um amigo açoriano: Luis Bettencourt que é reconhecido internacionalmente como um violonista virtuoso, compositor, musicista e pesquisador valoroso. Alguns músicos litorâneos que tiveram (e têm) o privilégio de conviver com ele guardam consigo o prazer e o deleite de um grande aprendizado. Porceiro de Catúpe e Ivo Ladislau, Luis esteve no Brasil em 2003.

Antepassados: O bisavô de Luís, o Mestre Mendes Enes, formou a primeira banda na Ilha Graciosa. A sua avó, Palmira Mendes Enes, lecionou piano e dança, e na Ilha Terceira, formou a primeira orquestra de Jazz dos Açores. O pai, Ezequiel Bettencourt, foi professor de música na Base Aérea das Lajes. O início: Luís Gil Bettencourt nasceu em 1956, na Praia da Vitória, Ilha Terceira, Açores. É um dos dez filhos do casal Ezequiel Mendes Bettencourt e Aureolina da Cunha Gil de Ávila, dos quais também se destacaram na música os irmãos Roberto e Nuno (Extreme). Ligado à música desde muito pequeno, o "Luisinho da Praia da Vitória" tocou com vários grupos de baile na Ilha Terceira.

Emigração para os EUA: Em 1971, foi para Hudson, Massachusetts, passando a habitar na Main Street. Nos EUA Luis Gil Bettencourt estuda, trabalha e pratica desporto. Formou, juntamente com os irmãos Roberto e Nuno, uma banda de rock progressivo que conquistou um dos lugares mais importantes no panorama musical de Boston. É também nos EUA que ensina o irmão, Nuno Bettencourt (Banda Extreme) a tocar guitarra.

O regresso a Portugal: Em 1984,

regressa a Lisboa, onde prepara o lançamento do seu primeiro álbum a solo, "Empty Space", gravado com a colaboração de músicos da Orquestra Gulbenkian. De volta aos Açores, Luís Gil Bettencourt agitou positivamente o panorama musical, tanto na execução como na concepção de arranjos e composição, redescobrimo as raízes do som de uma terra que havia deixado.

Bandas sonoras: Durante os anos 80 colaborou com a RTP Açores em bandas sonoras, tendo sido diretor musical de programas e séries televisivas realizados por Zeca Medeiros, como "Xailes Negros", "Deixem Passar a Música - Toadas do Vento Ilhéu", e "Balada do Atlântico". Realizou também os seus próprios vídeos musicais para promoção dos temas "Dreams", "If There's a Reason", "Searching", "Broken Stairs", "Quem me Dera", e "Ventos". Participou no Festival RTP da Canção com o tema "Cais de Encontro". Deu concertos em Lisboa, na Aula Magna e no Teatro São Luiz. Em Coimbra, atuou no Teatro Gil Vicente.

O regresso à Ilha Terceira: Em 1989 regressou à sua terra-natal, a Ilha Terceira, onde produziu o telefilme "Vivências" e criou o grupo de música tradicional Cantinho da Terceira, onde, com virtuosismo, muita técnica e sensibilidade, misturou o respeito pela tradição com a reinvenção da técnica, provando que um instrumento aparentemente "rudimentar" como a Viola da Terra, pode ser portador de sonoridades originais. Sempre com uma atenção especial para com a cultura tradicional, mas também para com a música alternativa, esteve envolvido na criação de eventos como o Festival Maré de Agosto (Ilha de San-



Com a filha Maria Bettencourt

ta Maria), o festival Jazz - Sons de Uma Longa História (Ilha Terceira), o Festival Internacional do Ramo Grande (Ilha Terceira), o Festival dos Moinhos (Ilha do Corvo), a Festa da Filarmónica (Calheta do Mesquim, (Ilha do Pico), o Festival da Rota dos Bons Ventos (Horta, Ilha do Faial), e o Festival Curiosidades (Ponta Delgada, Ilha de São Miguel). Foi o responsável pela mostra cultural dos Açores na Exposição Internacional de Lisboa (EXPO'98), tendo criado para o efeito a Orquestra Regional Lira Açoriana, com o objetivo de melhorar a formação de jovens músicos das bandas filarmónicas dos Açores. Produziu a opereta "Ilha Décima", apresentada no decurso da Exposição em Lisboa. Foi um dos responsáveis pela construção do Auditório do Ramo Grande (Praia da Vitória), inaugurado a 5 de abril de 2003. Na ocasião,

Luis Gil Bettencourt estreou a representação da opereta da sua autoria "Dia de S. Vapor".

No Brasil: Neste mesmo ano esteve no Brasil, em Porto Alegre/RS, onde atuou como jurado da primeira edição do festival "O Rio Grande Canta os Açores", participando também do espetáculo do Grupo Cantadores do Litoral, na Assembleia Legislativa do Estado.

Em 2008 compôs a Banda Sonora para um documentário sobre José Saramago, onde a Viola da Terra de dois corações é utilizada, e apresentou o concerto "Retrospectiva", no Auditório do Ramo Grande (Praia da Vitória), no Teatro Faialense (Horta) e no Teatro Micaelense (Ponta Delgada), que serviu igualmente para o lançamento em CD do seu primeiro álbum "Empty Space".

Atualmente dedica-se à produção

musical e à organização de eventos culturais. Atua com os DeQuandoEmVez, onde é apelidado de "Tio Luís" e colabora com a sua filha, Maria Bettencourt. Recentemente anunciou a sua retirada dos palcos enquanto vocalista, por motivos de saúde, mas continua a acompanhar musicalmente a filha. O primeiro dos dois concertos de despedida, com o título "Antes que a Voz me Falte", teve lugar no Auditório do Ramo Grande, no dia 25 de maio de 2013. O derradeiro espetáculo ocorreu no dia 15 de junho de 2013, no Teatro Ribeiragrãndense (Ribeira Grande (Açores), Ilha de São Miguel). Ocasionalmente escreve artigos de opinião para os jornais Açoriano Oriental e Diário Insular. Luís Gil Bettencourt tem por hábito saudar e despedir-se das pessoas com a expressão tipicamente terceirense "Haja saúde!". (Fonte Wikipédia).

Somos feitos de sabores e lembranças!



#tacomfome?

Barzinho da CNEC

Tudo é feito de sabores e lembranças!



No interior da FACOS Osório/RS



CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Dodô
Restaurante

"Simplesmente uma Casa Diferente"

Morro da Borússia



LEIA MAIS

Aponte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

O talentoso Cristian Sperandir

O Prêmio Açorianos de Música é o mais importante e cobiçado prêmio de reconhecimento artístico do Rio Grande do Sul. Só estar entre os cinco indicados de cada categoria já é motivo de muito orgulho e alegria. A cerimônia de entrega da premiação é hoje às 20h30min no Auditório Araújo Vianna em Porto Alegre. Daqui do Litoral estão indicados Rodrigo Prates (álbum infantil), Giancarlo Borba (revelação), Samuca do Acordeão (DVD) e Cristian Sperandir (instrumentista de MPB). O talentoso jovem osoriense Cristian Sperandir é o foco do "Personas Cultura" de hoje:

As conquistas de Cristian

Herdou de sua família a afinidade musical (seu pai e seu irmão também são músicos) e começou a interessar-se por música já muito cedo, e desde então, o aprimoramento é constante. Iniciou-se no universo musical aos treze anos através de vídeos-aula (Wilson Cúria, Nelson Ayres, Jordan Rudess, entre outros) e livros didáticos sobre música. Em Osório/RS ingressou na Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento onde cursou Linguagem e Estrutura Musical (teoria musical e harmonia gradual) tendo como professor o maestro Paulo de Campos e no piano foi aluno de Nilton Júnior da Silveira e do maestro Carlos Garofali; em Porto Alegre/RS estudou piano com o maestro Paulo Dorffman.

Paralelamente aos estudos, Cristian já atuava como tecladista e arranjador do Estúdio A3, e produzia vários trabalhos em estilos diferentes. Era integrante da Banda A3, que fazia shows e bailes na região. Depois de produzir inúmeros artistas, 2010 foi o ano em que lançou seu primeiro trabalho autoral

ao lado do irmão Adriano e da cunhada Adriana o CD Outono dos Sentidos com o grupo Sperandires.

Em 2011, foi convidado a fazer homenagens ao pianista Geraldo Flach, um dos maiores ícones da música instrumental do Rio Grande do Sul. Além disso, Cristian foi o vencedor da 1ª edição do Festival Moenda Instrumental com o tema Flamboiã, composta por ele e pelo irmão Adriano Sperandir.

Depois de ter participado, em 2012, das gravações do DVD do Samuca do Acordeon, realizado com aprovação e apoio do Fumproarte, Cristian gravou o DVD-Show em comemoração aos 50 anos de carreira do acordeonista e cantor Luiz Carlos Borges, um dos maiores artistas do sul do país. Com ele, teve a oportunidade de trabalhar com vários artistas que também participaram do show, dentre eles: Cesar Oliveira e Rogério Melo, Humberto Gessinger, Shana Muller. Está produzindo o CD do Grupo Cordas & Rimas e também o CD de Victor Hugo, um dos maiores intérpretes do Rio Grande Sul.

Atuando em festivais em todo o Brasil, Cristian já foi premiado na maioria deles como compositor, arranjador e instrumentista, obtendo destaques e prêmios de 1º, 2º, e 3º lugares, dentre outras premiações paralelas. Festivais como Fenac (MG), Moenda (RS), Fampop (SP), Reponte (RS), Femupo (SP) California (RS) e muitos outros.

Trabalha também como arranjador e produtor musical em vários projetos de artistas do Rio Grande do Sul, além de gravar e acompanhar em espetáculos, shows, e festivais: Ga-



FOTOS DIVULGAÇÃO



briel Valim, Julian e Juliano e só Vanerão, Luiz Carlos Borges, Daniel Torres, Samuca do Acordeon, Grupo Quero-Quero, Shana Muller, Luiz Claudio (Garotos de Ouro), Victor Hugo, Sperandires, Cantadores do Litoral, Chão de Areia, Zuando Som, Grupo Cordas & Rimas e Gabriel Farias, entre outros.

Hoje, na própria academia onde iniciou seus estudos, ocupa o cargo de professor de música e cursa Harmonia Funcional com o maestro Mário Tressoldi. Prepara-se para ingressar no curso de Bacharelado em Piano da UFRGS.

Cristian Sperandir está em constante contato com uma grande variedade de ritmos e gêneros musicais de todo o país. Experiências que dão ao músico uma incrível habilidade e versatilidade para interagir e se integrar à cultura brasileira, transformando-se numa revelação dentro da música brasileira contemporânea como instrumentista, arranjador e compositor, conquistando admiração e respeito de todos que têm oportunidade de conhecê-lo: tanto do público como e principalmente dos músicos de todo o Brasil.

Está lançando, a partir deste mês de abril, um projeto inovador onde a cada mês publica um vídeo com uma nova música sua num canal especial através do YouTube.

Cristian Sperandir está indicado ao Prêmio Açorianos de Música na categoria Melhor Instrumentista de MPB pelo disco por "Brasileirice", de Paola Matos. A cerimônia de entrega da premiação é hoje à noite, a partir das 20h30min no Auditório Araújo Vianna em Porto Alegre, a entrada é franca.

Somos feitos de sabores e lembranças!

No interior da FACOS
Osório/RS