



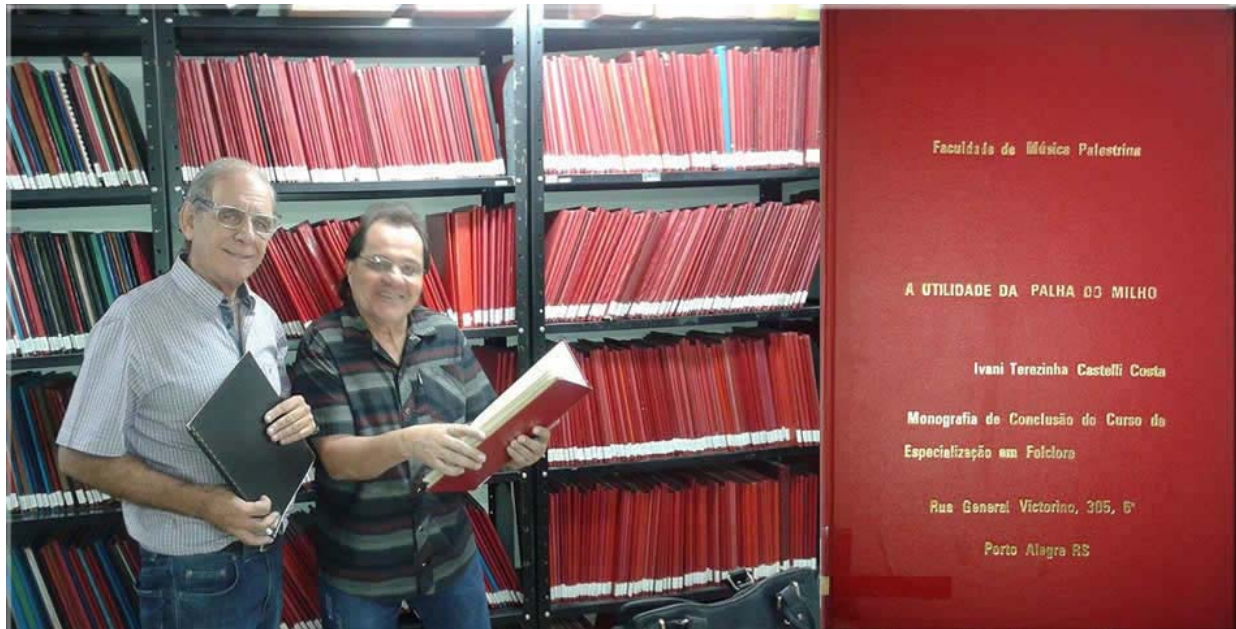
Reveja também as edições desta coluna publicadas em [janeiro](#), [fevereiro](#) e [março](#)

nº 030/2015 - 30.04

Staccatos

Ano XIII nº 1249

Monografias do curso de Pós-Graduação em Folclore da Faculdade de Música Palestrina - década de 1980. Emoção pura ao rever este importantíssimo acervo. São 2900 volumes com pesquisas sobre os mais variados temas folclóricos do Rio Grande do Sul que estão sob a guarda do IGTF e que provavelmente serão digitalizados numa iniciativa do presidente Vinicius Brum e do diretor técnico Ivo Ladislau. Li muitas e muitas delas, enquanto era responsável pela biblioteca da faculdade.



Presidente Vinicius Brum recebeu na tarde de 24 de abril o Senhor Nelson Blásio Feiten, que veio entregar ao IGTF sua Monografia de Conclusão de Curso de Especialização em Folclore, da Faculdade de Música Palestrina - Porto Alegre/RS, datada de janeiro de 1984.



nº 029/2015 - 29.04

Staccatos

Ano XIII nº 1248



Hoje , quarta-feira 29, a partir das 21 horas, com entrada franca no Plenário Francisco Maineri, da Câmara de Vereadores de Osório, acontece o show em comemoração aos cinco anos do Grupo Sperandires. Cristian, Adriana e Adriano apresentam, além das músicas do CD Outono dos Sentidos que marcou o início desta nova fase deste competente grupo familiar que já atuava e se destacava musicalmente há algum tempo, as novas composições que têm se mostrado em todo o país. Com eles estarão convidados super especiais: o cantor Rodrigo Munari; Brenda Netto e Cattulo de Campos do Cordas&Rimas; e ainda Gustavo Brodinho, Fernanda Lopes, Jacson Jaques, Rafa Martins, André Munari do Grupo Mas Bah, pois, por simpáticas parcerias e amigável companheirismo acabaram estando sempre ao lado e fazendo parte da trajetória artística de pleno sucesso dos Sperandires.



O projeto Sarau do Solar representa motivo de orgulho para o Parlamento gaúcho. Realizado pela Assembleia Legislativa há 22 anos, tornou-se uma referência na agenda de música da Capital. Reconhecido pela sua relevância cultural para a cidade, foi destacado em 2007 com Honra ao Mérito no Prêmio Açorianos de Música, concedido pela Prefeitura Municipal de Porto Alegre.

Carlittos Magallanes

O espetáculo de abertura da temporada 2015 do projeto Sarau do Solar traz ao palco do Teatro Dante Barone um dos gêneros mais marcantes da música latina. Celebrando os 180 anos da Assembleia Legislativa dos gaúchos, o Sarau estreia com Carlittos Magallanes em uma apresentação especial de tango em música e dança. O músico, compositor, intérprete, arranjador e produtor cultural apresentará repertório de grandes sucessos.

Radicado há 40 anos no Brasil, Magallanes conta com uma longa carreira. Já participou de apresentações junto a diversas orquestras, tais como Ospa e as orquestras de Câmara de Blumenau e da Ulbra, além de dividir o palco com nomes como Fito Paez, Paula Fernandes e Hique Gomez. É diretor do grupo musical "Tangos Shows", tendo gravado quatro CDs em parceria com Carlos Garofali. Participou das trilhas dos filmes "Sal de Prata" e "Neto Perde sua Alma".

Entre as gravações que fez parte, está a do DVD ao vivo de Antonio Villeroy, e dos CDs de nomes como Família Lima, João de Almeida Neto, Neto Fagundes, Wilson Paim, Gaúcho da Fronteira, Luiz Marengo, entre outros. Como compositor, teve suas canções gravadas por Daniel Torres, Flávio Hanssen, Léo Almeida, Leopoldo Rassier e César Passarinho. Ainda, como produtor cultural, participou da organização de diversos festivais nativistas no Estado, entre eles a Payada de Arroio Grande e a Coxilha Negra de Butiá.

Abertura da temporada 2015 de espetáculos

Carlittos Magallanes

29 DE ABRIL
QUARTA-FEIRA - 19 horas
ENTRADA FRANCA

Teatro Dante Barone
Assembleia Legislativa do RS
Praça Marechal Deodoro, 101, Porto Alegre

Informações: (51) 3210.2934 e www.al.rs.gov.br/drpac

Realização:



A Biblioteca Pública Fernandes Bastos, e o artista Haroldo Machado, convidam para

II MOSTRA DA SEMANA DO ARTISTA PLÁSTICO 2015

Exposição das Obras
De 04 a 08 de maio de 2015
Manhã: 8:00h às 12:00h
Tarde: 13:15h às 19:30h

Oficina de Xilogravuras
Dia: 07/05/2015
Manhã: 9h
Tarde: 14h
Local: Biblioteca Pública Fernandes Bastos (Idade de 10 a 12 anos)

Agendamento para oficina pelo fone: (51) 36637440

A MOSTRA AMASETE DE DANÇA

DE 29/ABRIL A 05/MAIO DE 2015 EM PELotas/RS

29 DE ABRIL 19:00 "Da Escravidão ao Sincretismo: Quatro Elementos Negros" Projeto Palavra Coreografada Direção: Berê Fuhro Souto Local: em frente à Biblioteca Pública Pelotense	03 DE MAIO 19:00 Fragmento do Espetáculo "Sóis" Abambã Cia. De Danças Brasileiras Direção: Prof. Thiago Amorim 20:30 Cia Personae de Dança-Teatro Direção: Tauana Oxley Local: Largo Edmar Fetter
30 DE ABRIL 19:00 Fragmentos do espetáculo "Concerto nº 1 de Tchaikowsky" Ballet de Pelotas Direção: Dicléia Souza Local: Esplanada do Teatro Sete de Abril	05 DE MAIO 19:00 "Tempos Brancos: Uma Poética Sobre as Memórias" Centro Contemporâneo Berê Fuhro Souto Direção: Berê Fuhro Souto Local: Biblioteca Pública de Pelotas

Realização: **Amasete** Apoio:



Artesão do Som é um curta documentário que conta a história de Agostinho Cardozo, natural de Caxias do Sul, que se dedica profissionalmente ao ofício de Luthier, sendo a quarta geração de marceneiros e artesãos da linhagem familiar. O documentário pretende revelar um pouco da arte de construir instrumentos musicais, mostrar o dia a dia de um luthier e apresentar as etapas da construção de um instrumento, além de mostrar o resultado do trabalho de Agostinho em belas canções interpretadas por alguns nomes da música brasileira. Vamos apoiar esse projeto de crowdfunding? Faltam 21 dias. <http://www.kickante.com.br/campanhas/artesao-do-som>

É HOJE!

TAVITO
CONVIDA
23/04 - QUINTA
AS 20 H

RS 9,00
Trabalhador na comércio de bens, serviços e turismo matriculado no SESC e dependentes.

RS 15,00
Estudantes, servidores de Escola Pública, e 50% alunos, aposentados e portadores de deficiência.

RS 10,00
Isento.

SESC SÃO CAETANO
TEATRO SANTOS DUMONT
Av. Goiás 1.111
SÃO CAETANO DO SUL

VENDA ONLINE A PARTIR DE
14/04/2015 18:00
VENDA NAS UNIDADES A PARTIR DE
15/04/2015 17:30



CANTO PARA A APAE - VI EDIÇÃO

Deixa viver o criança que existe em você!
Show direcionado para todos as idades.

DIA 20 DE MAIO DE 2015 (QUARTA-FEIRA)
AS 20 HORAS
NO CENTRO CULTURE

INGRESSOS:
Adultos - R\$25,00
Crianças de 4 a 10 anos - R\$12,00
* Crianças de 0 a 3 anos não pagam

PONTOS DE VENDA: Blika e Menio de Leje



KARINA RAMIL, filha do Kleiton, recebeu o Prêmio Zilka Sallaberry como Melhor Atriz, com a peça infantil *Patrícia Piolho*. Karina está maravilhosa, deslumbrante, fazendo o papel de Piolho. Atualmente ela pode ser vista na peça *"Infância, Tiros e Plumas"*, em cartaz no Teatro Sesc Ginástico, Rio de Janeiro. (por Kledir Ramil)



juntos

29 de abril - 4ª feira - 21h
Solar de Botafogo
Rua General Polidoro, 100 - Botafogo, Rio de Janeiro
Informações: 55 21 2543 0311



nº 027/2015 - 15.04

Sociedade

Ano XIII nº 1246

TERRA DE GARRA
apresenta



MPB4

"Em Recital"
sexta,
24 de abril
a partir das 20h

Algoito Fino

Tournée Kleiton E Kledir (RS):

Dia 13 maio - palestra em Pelotas
Dia 14 maio - show Pelotas


Dia 15 maio - palestra Porto Alegre
Dias 16 e 17 maio - shows Porto Alegre

Dia 18 maio - palestra em São Leopoldo
Dia 19 maio - show em São Leopoldo

Dia 20 maio - palestra em Novo Hamburgo
Dia 21 maio - show em Novo Hamburgo



29 abril 21h
Sperandires 5 anos



Câmara de Vereadores de Osório

Não espere que a música chegue até você; Busque-a

Participação de:
Rodrigo Munari
Grupo Mas Bah
Cordas & Rimas

Apoio:
Prefeitura de Osório

CONVERSA COM VERSO APRESENTA

MOSTRA DANDÔ

Circuito de Música Dércio Marques

KÁTIA TEIXEIRA

25 ABRIL 2015
SÁBADO ÀS 16H

JOÃO ARRUDA

AMAURI FALABELLA

AÚTHOS PAGANO
RUA THOMÉ DE SOUZA, 997 - LAPA
SÃO PAULO / SP

ENTRADA FRANCA

SELO 19

OSARTO DOMINGO

FIGUEIRA ACÚSTICA

MÚSICA NO SESC



Fernando Brites

Choro Novo
com Siqueira,
Joel Nascimento e
Daniela Spielmann

18h

R\$ 3 (Incl. Serv)
R\$ 5 (Incl. Al)
R\$ 10

10

Projeto Som

2ª Edição

28 de Abril às 19h
com ENTRADA FRANCA

Pocket Show Acústico com os músicos:



RAFAEL BRASIL
com MÂRCIO BANDEIRA
e CÉSAR MORAES



ROSA FRANCO



SUPERPATA



FILIPE LUA



MARIETTI FIALHO



MEÇO DUTRA

Auditório Luis Cosme - Discoteca Pública Natho Henn
Rua dos Andradas, 736 - 4º andar da Casa de Cultura Mario Quintana

Realização:



Apoio:



- 18abr : **Piumhi-MG**
Piumhi Tênis Clube
- 20abr : **Divinópolis-MG**
Espaço DaVinci
- 08mai : **Cascavel-PR**
Cowboy Saloon
- 09mai : **Francisco Beltrão-PR**
Centro de Eventos Marabá
- 15mai : **São José do Rio Preto-SP**
Clube de Campo Monte Líbano
- 16mai : **Jundiá-SP**
Clube Jundiáense
- 22mai : **Recife-PE**
Chevrolet Hall
- 23mai : **Fortaleza-CE**
Dragão do Mar
- 29mai : **Volta Redonda-RJ**
Porão Hall
- 30mai : **Belo Horizonte-MG**
Chevrolet Hall
- 12jun : **Herval d'Oeste-SC**
Centro de Eventos Unidos do Herval
- 13jun : **Chapecó-SC**
Pavilhão 4 EFAPI
- 19jun : **Piracicaba-SP**
Clube Cristóvão Colombo
- 08ago : **Goiânia-GO**
Atlanta Music Hall
- 12set : **Brasília-DF**
Minas Tênis Clube



DANDÔ
Circuito de Música Dércio Marques

GIANCARLO BORBA
10 ABRIL 2015 20:00HS
TERRA DE AREIA-RS
Auditório da Escola Erica Marques

O BOROÇODÔ DOS CAFUNDÔ
JUNTOS



14 de abril, terça feira, às 21h.
sargent peppers
quintino, 256 - porto alegre

10/04 sexta-feira GALPÃO DAS ARTES APRESENTA

MÚSICA Brasileira

Tara Gerner (voz) | Miguel Alaide (violão)
Gilnei Silveira (bateria) | Rodrigo Lucio (baixo)

21H / ENTRADA R\$ 15

RUA LAURINDO JANUARIO DA SILVEIRA
Nº 3532 - CANTO DA LAGOA

98 9979-4922 | facebook.com/TherapiasUrbais



FEMININA E ESPECIAL
SENSUAL E ELEGANTE
COM *Cadica*

Data: 18 de abril - sábado
Horário: 15 às 19hs
Local: Cadica Danças e Ritmos
Rua Gen. Caldwell, 856 - Porto Alegre

LA BRAZILIAN CLINIC TOUR 2015

STEVE VAI
ALIEN GUITAR SECRETS MASTER CLASS

23 JUNHO
TERÇA-FEIRA
20h00

LOCAL
TEATRO ADEMIR ROSA - CIC
Av. Gov. Irineu Bornhausen, 5600
Agrônômica - Florianópolis/SC

INGRESSOS
1º LOTE: R\$100,00 até dia 20/05

VENDAS
ESCOLA DE MÚSICA RAFAEL BASTOS
R. Odeon Jaime Câmara, 202 - Centro,
Florianópolis/SC

ONLINE
stevevai.com.br

EM FLORIANÓPOLIS

REALIZAÇÃO
ESCOLA DE MÚSICA RAFAEL BASTOS

Bataclá FC começa preparativos para lançamento de seu terceiro conteúdo cultural e a arrancada será no Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo dia 19 de abril junto com o Projeto Mastigadores de Poesia. O grupo participa da movimentação nesse espaço público desde a fundação e é uma das responsáveis pelo nome do local junto com a comunidade e outras entidades sociais. Bataclá FC é madrinha ainda do Ponto de Cultura localizado no bairro Cristal em Porto Alegre e convida a comunidade local para confraternizar o 7º aniversário do Quilombo do Sopapo conhecendo sua atual formação com novidades no baixo (Danilo Marcondes), percussão (Pingo Borel) e bateria (Vitor Curth) mantendo a coluna dorsal da primeira formação: Duke Jay nos tocadiscos, Guilherme do Espírito Santo nas guitarras e Richard Serraria no sopapo, poesias e voz. Acompanhe abaixo a programação e aproveite, Quilombo do Sopapo faz aniversário e quem ganha presente é a comunidade.

SEMANA DO QUILOMBO DO SOPAPO 2015

A voz da Esperança ecoa ao som do Sopapo...



TURNO	13/04 - Segunda	14/04 - Terça	15/04 - Quarta	16/04 - Quinta	17/04 - Sexta	18/04 - Sábado	19/04 - Domingo
MANHÃ		Biblioteca Quilombo do Sopapo 10h - Projeto de Extensão Universitária Faculdade de Biblioteconomia da UFRGS	Seminário Economia Solidária 10h - Comunicação e Arte na Prevenção à Violência	7 Anos da Benção das Madrinhas e Padrinhos 12h - Almoço Afro (feijoadá)		Seminário Patrimônio Afro Brasileiro 9h - Encontro dos Projetos e UFPE	Seminário Patrimônio Afro Brasileiro 9h - Seminário "Esperança Garcia, Sopapo e Preservação do Patrimônio Afro Brasileiro"
TARDE	Mostra Trabalhos do Quilombo do Sopapo 14h - Fuzê Teatro de Animação CVP - Cristalizar Vídeo Produções Coletivo Yalodê Ydun Coletivo Imagens Faladas Coletivo de Artes Gráficas 14 às 18h - Rádio Sopapo, Programa Ruidos Urbanos, do Coletivo Sopapo de Mulheres - Tema "Democratização da Cultura"	Roda de leitura e Contação de Histórias 14h - Fuzê na Biblioteca com lançamento de um livro cartoneiro "De Poeta e Louco"	SARAU 14h - Fuzê (Núcleo de Teatro de Animação) e convidada especial: Mestra Griló Sirley Amaro	Oficinas e Cortejo 14h - Oficinas de turbantes, batucadas, ensaio de canções para o cortejo 17h30min - Cortejo com música, bonecos e cartazes no entorno do Ponto de Cultura	Oficinas Mais Cultura nas Escolas na Praça 14h - Mais Cultura nas Escolas (Paraná, Rafael Pinto Bandeira, Loureiro da Silva e Fernando Ferrari) Fotografia na lata Confecção de bonecos em jornal Muralismo Percussão	Seminário Patrimônio Afro Brasileiro 14h - Seminário "Esperança Garcia, Sopapo e Preservação do Patrimônio Afro Brasileiro"	Ensaio Aberto 16h - Bataclã FC
NOITE		Cinema na Praça 18h30min - História de Amor e Fúria (animação)	Faculdade de Biblioteconomia UFRGS 19h - Projeto de Extensão Universitária Biblioteca Quilombo do Sopapo	Show Musical na Praça HOMENAGEM A Mestra Griló Sirley Amaro 18h - Percussão com Grupo Yalodê Ydun Bandas Paz de Jah - Contra Corrente - Samba de Roda	Seminário Patrimônio Afro Brasileiro 19h - Abertura do Seminário "Esperança Garcia, Sopapo e Preservação do Patrimônio Afro Brasileiro"		

Observação:

- 1 - As atividades da tarde do dia 17 e das noites dos dias 14 e 16 serão na Praça Alexandre Zachia, que fica em frente ao Ponto de Cultura Quilombo do Sopapo.
- 2 - A atividade na noite do dia 15 será na Faculdade de Biblioteconomia da UFRGS na Rua Ramiro Barcellos nº 2705
- 3 - Todas as demais atividades serão na sede do Quilombo do Sopapo (Avenida Capivari nº 602, Bairro Cristal) Maiores informações fone 51-3398-0602, e-mail quilombodosopapo@gmail.com ou www.quilombodosopapo.redelivre.org.br



A encenação da "Paixão de Cristo", em Osório, com o espetáculo "Luzes da Paixão", do Grupo Galpão das Artes.



Gabriel Ferreira



Gabriel Ferreira



Gabriel Ferreira



Gabriel Ferreira

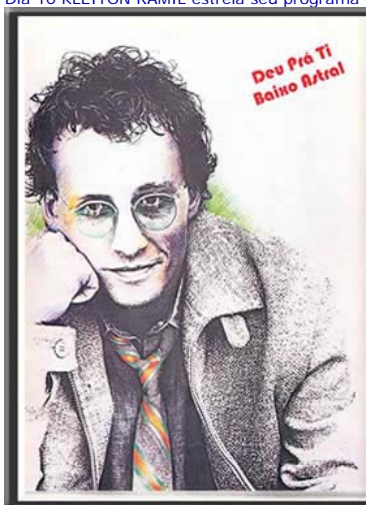


nº 025/2015 - 03.04

Sessões

Ano XIII nº 1244

Dia 10 KLEITON RAMIL estreia seu programa O SUL EM CIMA na web rádio DIZ CIDADE BAIXA



Deu Prá Ti
Baino Astral

Novidade na Web



O SUL EM CIMA
www.dizcidadebaixa.com

Kleiton
Ramil
Agora na Diz
Cidade Baixa
10
ABRIL
20H



Ministério da Cultura e Renovias apresentam: Orquestra Jazz Sinfônica de São João da Boa Vista

12 de Abril 17h
Concha Acústica
Lagoa do Taquaral
Campinas

regência do maestro
Agenor Ribeiro Netto
entrada franca

Realização:
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PRÉVIA EDUCACIONAL
CULTURA BRASIL

FÓRUM MUNICIPAL DE CULTURA
DEBATES PARA A CONSTRUÇÃO DO
PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE RIO GRANDE

18/04 SÁBADO
8h30min

VENHA DAR SUA CONTRIBUIÇÃO

PROGRAMAÇÃO

- 8h30min Credenciamento
- 9h Abertura
- Apresentação Musical do Coral Municipal Cidade de Rio Grande
- 9h30min Cerimonial Abertura
- 10h "A importância dos Planos Municipais de Cultura em sintonia com o Sistema Nacional de Cultura"
Palestrante: Margareta Moraes
Representante da Regional Sul do MNC - Ministério da Cultura
- 10h30min Trabalhos para o Plano Municipal de Cultura visando aos valores autorais
- 15h Apresentação das propostas
- 17h Encerramento

TERRITÓRIOS DA CULTURA: FÓRUMS REGIONAIS

TAM-00-76 TERMO DE ASSINATURA-22/05-8,8-A DOS MANDANTEIS-06/09/POVO NOVO-20/06 QUINIA-04-07

SECRETARIA Municipal de Cultura
Rua Barão de Macaé, nº 200 - Telefone 2225-7003
secult.pr@gmail.com
www.secult.pr.gov.br

Festival Brasileiro de Música de Rua divulga programação para a Serra Apresentações em locais como praças e paradas de ônibus ocorrem de 17 a 26 de abril em oito cidades

<p>MÚSICA DE RUA 17 a 21 de abril - Serra Gaúcha 22 a 26 de abril - Caxias do Sul festivalbrasileirodemusicaderua.com</p>	<p>Finlandia ARGENTINA / SÃO PAULO</p> <p>música onde as pessoas estão</p>	<p>Cuscobayo CAXIAS DO SUL/RS</p> <p>música onde as pessoas estão</p>	<p>Spangled Shore CAXIAS DO SUL/RS</p> <p>música onde as pessoas estão</p>
<p>PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA</p> <p>São Marcos</p> <p>APRESENTAÇÃO COM O HORN BANDA</p> <p>SPANGLED SHORE Sábado, 18 de abril - 11h - Praça Dante Marcucci</p>	<p>PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA</p> <p>Flores da Cunha</p> <p>APRESENTAÇÕES COM OS GRUPOS: TAGORE - MOLINA Y LOS COSMICOS - YOYO BOROBIA - CUSCOBAYO VALDIR VERONA E RAFAEL DE BONI - ADIEL LUNA - SPANGLED SHORE</p> <p>Domingo, 19 de abril - 16h - Praça da Bandeira Em caso de chuva: Espaço Cultural São José</p>	<p>PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA</p> <p>Bento Gonçalves</p> <p>APRESENTAÇÕES COM OS GRUPOS: TAGORE - MOLINA Y LOS COSMICOS - YOYO BOROBIA - CUSCOBAYO QUARTETO NEW ORLEANS - ADIEL LUNA - SPANGLED SHORE</p> <p>Terça, 21 de abril - 16h - Praça São Bento Em caso de chuva: Espaço Cultural São José</p>	<p>PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA</p> <p>Farroupilha</p> <p>QUARTETO NEW ORLEANS - SPANGLED SHORE</p> <p>20 de abril - 14h - Rua Coronel Pena de Moraes ADIEL LUNA - TAGORE - MOLINA Y LOS COSMICOS - CUSCOBAYO VALDIR VERONA E RAFAEL DE BONI - YOYO BOROBIA - SPANGLED SHORE</p> <p>21 de abril - 16h - Rua Coronel Pena de Moraes Em caso de chuva: Espaço Cultural São José</p>
<p>Molina y Los Cosmicos URUGUAI</p> <p>música onde as pessoas estão</p>	<p>Batalha das Palavras</p> <p>música onde as pessoas estão</p>	<p>Tagore RECIFE/PE</p> <p>música onde as pessoas estão</p>	<p>Yoyo Borobia VENEZUELA</p> <p>música onde as pessoas estão</p>

<p>FINANCIAMENTO MUNICIPAL</p>	<p>APOIO CULTURAL</p>	<p>REALIZAÇÃO</p>
<p>PARCEIROS</p>		<p>FINANCIAMENTO ESTADUAL</p>

Oito cidades da Serra receberão apresentações musicais em pontos como paradas de ônibus e praças entre os dias 17 e 26 de abril durante o Festival Brasileiro de Música de Rua. As atrações estarão espalhadas por pontos de Caxias do Sul, Antônio Prado, São Marcos, Vacaria, Nova Petrópolis, Flores da Cunha, Farroupilha e Bento Gonçalves. O show de encerramento em Caxias do Sul será com Kleiton e Kledir na Estação Férrea no dia 26. As apresentações são gratuitas.

A ideia do festival é democratizar o acesso à cultura e aproximar o artista com o espectador. Além da participação de músicos brasileiros, há representantes do Uruguai, Argentina, Venezuela e Peru. Durante o festival em Caxias, nos dias 24, 25 e 26, conforme a Associação Caxiense de Food Truck (Acaft), sete food trucks estarão no Largo da Estação Férrea vendendo comidas variadas. O palco da Estação Férrea será coberto.

O Festival Brasileiro de Música de Rua é financiado pela Lei de Incentivo à Cultura da Prefeitura de Caxias do Sul e da Lei de Incentivo à Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul, com apoio cultural da Brasdiesel, Randon, Focco Sistemas de Gestão, Imobiliária Bento Alves, Construtora Dicriare, Agrale e Pisani. A iniciativa tem parceria com Acaft (Associação Caxiense de Food Truck), Estúdio Retrola, Hot Music, Honey Bomb Records, Neo Technology, Sebrae, Unimed Nordeste/RS, Samae e da Secretaria de Cultura de Caxias do Sul. A realização fica por conta da De Guerrilha Produções, Varsóvia Educação e Cultura e da Unidade Caxiense do Sesc/RS.

MÚSICA DE RUA Kleiton & Kledir música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA Meninas Cantoras de Nova Petrópolis música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA Finlandia ARGENTINA / SÃO PAULO música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA Valdir Verona e Rafael De Boni CAXIAS DO SUL/RS música onde as pessoas estão
MÚSICA DE RUA PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA Antônio Prado TAGORE - MOLINA Y LOS COSMICOS YOYO BOROBIA - ADIEL LUNA - SPANGLED SHORE Sexta, 17 de abril - 18h - Praça Garibaldi Em caso de chuva, Centro Municipal Lourenço Galim	MÚSICA DE RUA PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA Vacaria APRESENTAÇÃO DA BANDA CUSCOBAYO Sábado, 18 de abril - 18h - Praça General Dalto Filho	MÚSICA DE RUA PROGRAMAÇÃO - SERRA GAÚCHA Nova Petrópolis MOLINA Y LOS COSMICOS - YOYO BOROBIA ADIEL LUNA - SPANGLED SHORE Sábado, 18 de abril - 16h - Praça das Flores	Secretaria do Estado da Cultura Governador Nelson Luiz Garcia festival brasileiro de MÚSICA DE RUA 14ª EDIÇÃO - 2015 17 a 26 de abril - Caxias do Sul e Serra Gaúcha
MÚSICA DE RUA Molina y Los Cosmicos URUGUAI música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA Yoyo Borobia VENEZUELA música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA Quarteto New Orleans CAXIAS DO SUL/RS música onde as pessoas estão	MÚSICA DE RUA DJ Donna BRASÍLIA/DF música onde as pessoas estão

FINANCIAMENTO MUNICIPAL 	APOIO CULTURAL 	REALIZAÇÃO
PARCEIROS 	FINANCIAMENTO ESTADUAL 	

nº 024/2015 - 02.04

Sessões

Ano XIII nº 1243

VIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIOLÃO

fiv
Festival Internacional de Violão
Belo Horizonte - MG

10 A 12 DE ABRIL DE 2015

Idealizado pelos violonistas Aliéksey Vianna, Fernando Araújo e Juarez Moreira, desde 2005 o FIV reúne em Belo Horizonte alguns dos melhores violonistas da atualidade - de jovens virtuosos a verdadeiros ícones da música brasileira e do violão mundial. A oitava edição acontecerá nos dias 10, 11 e 12 de abril de 2015. Os concertos ocuparão os palcos da Fundação de Educação Artística (dia 10), do Grande Teatro do SESC Palladium (dia 11) e do Grande Teatro do Palácio das Artes (dia 12). Com a participação de Aliéksey Vianna Trio, Alexandre Gismonti, Carlos Walter, Duo Assad, Elodie Bouny, Guilherme Vincens, Maurizio Grandinetti e Yamandu Costa.

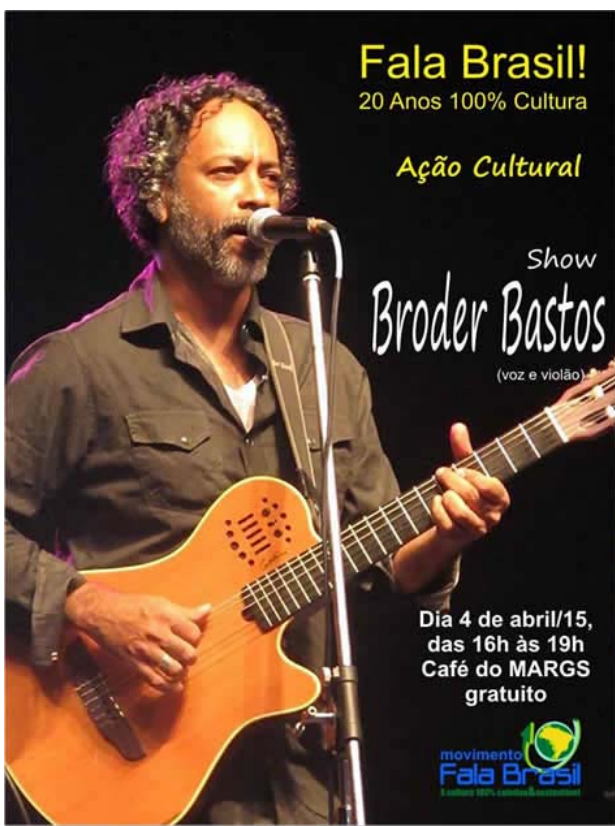
Fala Brasil!
20 Anos 100% Cultura

Ação Cultural

Show
Broder Bastos
(voz e violão)

Dia 4 de abril/15,
das 16h às 19h
Café do MARGS
gratuito

movimento
Fala Brasil
20 anos 100% cultura



PAULO DE FREITAS MENDONÇA
na 90ª Semana Crioula Internacional
do Prado - Montevideu - Uruguai

Dias 04 e 05 de abril -
Palco Carlos Molina
Dia 05 de abril -
Palco Alfredo Zitarrosa

SEMANA
CRIOLLA
DEL PRADO



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2015 - pc@rima.art.br
www.cantadoresdolitoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br



Você e outras 883 pessoas curtiram isso.



831978

Desde 23.08.2001



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Um brilhante espetáculo lançou o CD Cordas&Rimas em Porto Alegre

Depois do lançamento nacional através do programa 'O sul em cima' apresentado por Kleiton Ramil na Rádio Roquette Pinto do Rio de Janeiro e reprisado por uma grande rede de emissoras universitárias, culturais e educativas de vários estados brasileiros, agora foi realizado o show de lançamento estadual do CD Cordas&Rimas, no dia 26 de março no Auditório Barbosa Lessa do Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo no Centro Histórico da capital gaúcha.

Com direção e produção artística de Mário Tressoldi (viola e viola), Cattulo e Brenda foram acompanhados por Yuri Corrêa (guitarra), Patrick Hertzog (piano), Lucas Braun (bateria), Cri Ramos (contrabaixo), Cristian Sperandir (teclados e arranjos) e Rodrigo Reis (percussão). E contou ainda com as participações especiais da cantora Loma Pereira, e a reunião de integrantes do antigo (anos 70) grupo Cordas & Rimas: Zê, Paulo de Campos, Rui Morselli e Zé Caradípia.

O espetáculo teve vários momentos de emoção e muita competência nas interpretações de Brenda Netto e Cattulo de Campos e nas execuções instrumentais de todos os integrantes da banda que com eles interagem no

palco. Um excelente público especialmente convidado para esse momento era formado por artistas, produtores culturais, imprensa, familiares, colegas, amigos do litoral e da capital que praticamente lotaram o espaço vibrando e aplaudindo o espetáculo, e que até cantaram e bateram palmas junto com Brenda e Cattulo durante as músicas.

O disco – que está disponível para aquisição através do site www.cordaserimas.com.br - reúne canções de vários autores e épocas, entre elas "O Que é Música?" (Cattulo/Cristian Sperandir), "Terra De Gigantes" (Humberto Gessinger), "Capaz" (Kleiton & Kledir), "Te Procuco Lá" (Raul Ellwanger/Ferreira Gullar) e "Olhar Pidão" (Zé Caradípia). Com captação de imagens da equipe de Heinoê Ferreira (2LProdutora), na técnica de áudio Rafael de Oliveira (Sonorize Some Luz), na iluminação de Tiago Guimarães, fotografia de Gabriel Ferreira, direção executiva de Elaine Camargo, a divulgação e assessoria de imprensa foram de Rosane Furtado, a produção e realização foi uma parceria da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação e do Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo.



O recado do Cattulo nas redes sociais:

"Cordas&Rimas: Após mais de 24 horas passadas do show, consigo sentir e agradecer realmente a todo mundo que fez possível a noite de ontem. Elaine e Paulo possibilitaram tudo, desde o CD até o Espetáculo. E a Rima-Aperfeiçoamento cada vez brilha mais através de toda essa competência. Nosso padrinho Zé Caradípia foi incrível conosco na semana tumultuada que passou, e foi maravilhoso no show. Nossa madrinha Loma brilhou como sempre e continua nos inspirando cada vez mais. Cristian Sperandir, responsável pelos arranjos, abrilhantou o CD e o espetáculo com a sua musicalidade. Nosso professor Mário Tressoldi foi

incrível no palco e na produção do show. Cri Ramos e Rodrigo Reis, para variar, 'quebraram tudo', é muito bom contar com a parceria desses feras! Os meus irmãos Patrick Hertzog, Yuri Correa e Lucas Braun que estão desde o início em todos os shows do Cordas&Rimas, foram mais uma vez maravilhosos. A minha mana Brenda Netto foi linda mais uma vez e se a nossa sintonia cresce a cada show é por causa de toda a nossa força e tudo o que superamos juntos. A Rosane Furtado nos adotou e foi maravilhosa conosco em todos os momentos. O pessoal da imprensa que nos deu ótimos espaços nas rádios,

televisões e jornais. A minha Dinda Linda, estilista Izamara Camargo Aguiar, que sempre me ajudou demais e é responsável pelo vestido maravilhoso que a Brenda vestiu na parte final do show. A Gabe Cruz e o Andrios Bemfica fizeram um maravilhoso trabalho na recepção e nos bastidores. O Felipy Camargo fez os desenhos do encarte do CD, e foi ótimo fazendo caricaturas dos compradores na hora dos autógrafos. Os demais integrantes do Cordas & Rimas do Século XX, Zé Azemar e Rui César Morselli, que depois de mais de trinta anos reviveram junto com o Zé Caradípia e o meu pai uma passagem emocionante da música gaúcha.

O Gabriel Ferreira, baita fotógrafo do litoral que em seguida vai nos presentear com belas imagens de ontem. Ao pessoal da técnica, da filmagem, os assistentes de palco, os iluminadores, ao Rafa e a Sonorize, e o pessoal do Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo, muito obrigado pela dedicação! Os meus amigos mais chegados, que entenderam que a noite de ontem seria muito importante para mim, e deixaram seus compromissos pessoais para poderem estar comigo, vocês me emocionaram! Os artistas que eu cresci ouvindo e vendo nos palcos e estavam lá me fizeram muito feliz também! Meus alunos que estavam presentes, uma parte de mim ontem, era

formada por vocês, que ajudaram a construir o artista que existe em mim. Meus familiares também me emocionaram, vi que posso sempre contar com vocês! Ao pessoal de Osório, que lotou duas vans, obrigado por entenderem nossa opção de não lançarmos o disco na cidade, e por estarem presentes aqui na capital com a mesma força que sempre nos deram! O pessoal aqui da capital também, alguns amigos que tenho desde que nasci, outros que fiz nesse tempo que estou aqui, obrigado! Agora preciso ler os cinquenta textos que atrasei para a faculdade por causa desse show. Garanto que valeu a pena! Valeu! Valeu! Valeu!"



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Luzes da Paixão um grande espetáculo feito por nossa gente

Interino: Antão Sampaio

Osório viveu na Sexta-feira Santa um momento mágico em termos de produção cultural. O Galpão das Artes foi o responsável pela encenação da Paixão de Cristo na procissão que subiu o Morro da Borússia.

Destaque especial a João Felipe Tondo, que interpretou Jesus Cristo pelo quarto ano consecutivo, num trabalho extraordinário de interpretação. Estão de parabéns a equipe de Osório pelo grande trabalho realizado. São gente nossa mostrando o seu valor. As fotos de Gabriel Ferreira mostram os principais momentos.



FOTOS: GABRIEL FERREIRA





CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

31º Reponte, às margens da Lagoa dos Patos, destaca e premia músicas do Litoral Norte

Com organização e recepção impecáveis o festival produzido já há cinco edições pela Tabla Produções e realizado pela Prefeitura de São Lourenço do Sul teve a participação de três músicas da nossa região que conquistaram quatro prêmios na noite final do evento: Na Linha Manifestação Regional o primeiro lugar foi para Do Lunar de Sepé de Chico Saga, representando Santo Antônio da Patrulha, com interpretação de Robledo Martins e Grupo Chão de Areia; a música Prece a Senhora do Rosário de Carlo Hahn e Adriano Sperandir, representando Tramandaí e Osório, interpretada por Adirana Sperandir e Rodrigo Munari, recebeu dois prêmios, Melhor

Instrumentista para o baterista Lucas Fê e Melhor Tema Litorâneo; já o samba Acorda Brasil de Cristina Saraiva e Mário Tressoldi, representando o Rio de Janeiro e Tramandaí foi considerado a Melhor Poesia da Linha de Manifestação Regional.

O Segundo Lugar da linha de Manifestação e a Música Mais popular: foi Pedacito Del Cielo de Kadinho Freitas e Nenê Freitas, representando São Lourenço, interpretada por Daniel Torres que também ganhou o prêmio de Melhor Intérprete.

Na linha campeira o primeiro lugar foi para Com a Tropicilha Por Diante de Rogério Villagran e Kiko Goulart com interpretação do Quarteto Coração de Potro, em segundo

Lugar e como Melhor Poesia Campeira ficou Flor de Abóbora de Edilberto Teixeira e André Teixeira com interpretação de Juliana Spanevello; o Melhor Arranjo Instrumental foi O Poeta "Une" Verso da Comparsa Elétrica; e a Melhor Melodia: Com a Tropicilha Por Diante de Kiko Goulart.

O Troféu Origens outorgado pelo Programa Galpão Crioulo para uma personalidade do mundo nativista não poderia ter ficado em melhores mãos: o flautista Texo Cabral teve o Reconhecimento merecidíssimo pelos mais de trinta anos de participação e de muitas premiações em todos os festivais do Rio Grande do Sul.



Secretaria de Estado da Cultura abre edital para financiar ações na área da música

Estão abertas as inscrições para o edital **Sonora Musical**, lançado pela Secretaria de Estado da Cultura (Sedac). Podem participar pessoas jurídicas de direito privado com ou sem fins lucrativos e ao todo sete projetos serão beneficiados.

O investimento total é de R\$ 650 mil, viabilizado via Fundo de Apoio a Cultura do Estado (FAC), com patrocínio da empresa GVT. A seleção pública contempla projetos em três categorias: Experimentação musical multimídia (dois projetos com R\$ 150 mil cada); Circuito de shows em cidades fora do Estado (três projetos com R\$ 100

mil cada) e Capacitação de artistas (dois projetos com R\$ 25 mil cada).

O período de inscrições dos projetos vai até o dia 02 de junho de 2015.

"A inovação do Sonora Musical é a inclusão da categoria experimentação multimídia, que estimula um novo olhar do processo criativo e artístico. É o envolvimento da música com manifestações artísticas de outros segmentos como design, artes digitais e games", ressalta o secretário de cultura, Victor Hugo.

Além disso, o edital pretende promover conexões entre as manifestações culturais gaúchas com o Brasil

e o mundo, a inclusão no circuito comercial de novas iniciativas culturais e a qualificação do setor produtivo da música.

Os projetos terão nove meses para execução e não serão admitidas outras fontes de financiamento público ou patrocínios. Inscrições nos sites: www.procultura.rs.gov.br e www.cultura.rs.gov.br.

DIVULGAÇÃO



Tafona já tem suas doze concorrentes

A Comissão Avaliadora da 25ª Tafona da Canção formada por Beto Bollo, Paulo Fleck, Jairo Lambari, Raul Quiroga e Tadeu Martins já realizou a triagem das quinhentas e trinta e cinco composições inscritas nas duas linhas propostas pelo regulamento. Foram selecionadas as doze composições: 01 Exílio, uma milonga de Rafael Machado e Roberto Borges; 02 Na estrela tão bonita que eu te dei, canção de Olgi Zauza e Piero Ereno; 03 Página 12, canção de Bianca Bergmane Tuny Brum; 04 Bandonia e cordeona, um chamamé de Wilson Vargas e Sérgio Rosa; 05 Gira que gira, maçambique de Caio Martinez e Adriano Sperandir; 06 Festa da Mãe Sereia, maçambique de Loreno Santos e Patrícia Camargo; 07

Mirada de piedra, uma zamba de Alex Silveira e Miguel Dario Diaz; 08 Espelho quebrado, milonga de Martim Cesar e Pedro Guerra Pimentel; 09 Alma leve de mar, valsa de Rômulo Chaves e Robledo Martins; 10 O naufrágio do Bento Gonçalves, de Douglas Teixeira dos Anjos e Rafael Fofonca Pires; 11 Destino, milonga de Gujo Teixeira e Luciano Maia; 12 Ama de leite, um candombe de Heleno Cardeal. O festival acontece em duas noites, 29 e 30 de maio, no parque de Jorge Dariva na cidade de Osório.



DIVULGAÇÃO

DIVULGAÇÃO



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Sfoggia: uma referência em gravações de concertos eruditos e de orquestras

Por convite do então Secretário de Estado da Cultura, Carlos Jorge Appel, Marcello Sfoggia esteve aqui em Osório em 1990, ali no CTG Estância da Serra, gravando, ao vivo, o disco do primeiro Festival de Música do Litoral Norte. Um dos poucos vinis de música popular que constam em seu currículo. Tive a incumbência de fazer a produção artística desse disco em sua companhia e sob sua orientação. Mesmo nesse breve encontro, fiquei deslumbrado com sua experiência e seus conhecimentos de áudio:

Marcello Zanenga Sfoggia, cirurgião dentista que se sagraria também referência em um ramo muito diferente, o de gravações de concertos tinha 83 anos. Sfoggia era apaixonado por música e áudio. Autodidata em eletrônica, dedicou-se à construção de equipamentos especiais para suas gravações e mixagens. Registrou grande parte dos concertos oficiais da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA) dos últimos 30 anos e trabalhou com várias outras orquestras, grupos e artistas da Capital, incluindo o espetáculo Tangos e Tragédias. Sfoggia fez, muitas vezes, gravações gratuitas para quem tinha talento, mas não condições de pagá-lo, e também para projetos sociais. Amigos lembram da qualidade de seu trabalho – contam que recebeu, inclusive, elogios da Sony Internacional. Ele também gravou a trilha sonora dos filmes Sal de Prata, de Carlos Gerbase, e grande parte da trilha de Margarette's Feast (A Festa de Margarette) lançado nos EUA,

do diretor Renato Falcão, trilha dirigida por Hique Gomez. De acordo com Hique, o amigo acreditava que a música pode melhorar o homem. Sfoggia foi um dos fundadores da Federação de Coros do Estado e da Confederação Brasileira de Coros, gravando os festivais internacionais realizados em Porto Alegre. Seu legado constituirá o Instituto Marcello Sfoggia, organização administrada por artistas, técnicos e familiares para manter o acervo e dar continuidade ao desenvolvimento de tecnologias. Doutor Sfoggia, como era conhecido, foi ainda supervisor da Secretaria Estadual de Saúde.

Eis as palavras de despedida do maestro e professor da UFRGS Celso Loureiro Chaves, colunista do 2º Caderno de Zero Hora, em 06/04/2015:

“Pois então o Sfoggia partiu. Figura legendária na música de concerto de Porto Alegre, o Marcello Sfoggia. Dentista de profissão era um apaixonado pela música. Mas em vez de sair por aí dando opiniões furadas sobre música, Sfoggia decidiu fazer-se útil. Aficionado da gravação de sons, da captura perfeita, ele se transformou num personagem indispensável: Marcello e suas máquinas, seus cabos e seus microfones, a se posicionar nas salas de concertos para registrar incontáveis apresentações ao vivo. Ou para ajudar músicos, também incontáveis, a transformarem seus trabalhos em vinis ou CDs. Para quem

foi a algum concerto em Porto Alegre, a lembrança do Sfoggia movimentando microfones no palco é inesquecível. Ele e a sua Luisilla, companheira da vida inteira, exímia enroladora de cabos e que no afã das gravações ficava com seus romances franceses. Ele e o engenheiro Marcos Abreu, que tantas vezes dividiu com Marcello os equipamentos e as obsessões. Equipe minúscula de resultados maiúsculos: depois, ia-se para o laboratório do Sfoggia, mistura de almoxarifado, museu e estúdio, e o efeito era sempre impressionante. Lá, nesse esconderijo de Professor Pardal, está conservada boa parte da história da música de concerto de Porto Alegre. Não há instrumentista, cantor ou regente que não lembre do Marcello. Nem sempre as lembranças serão lisas, pois houve embates memoráveis entre ele e os músicos, discussões intermináveis sobre o posicionamento do microfone “x” — cinco centímetros para cá, cinco centímetros para lá. Minhas lembranças são todas agradáveis: gravar Erudito I no salão da PUC, com direito à aparição de fantasmas; ouvir o CD da Ospa e ficar impactado com o resultado da gravação; dirigir o registro de Prelúdios em Porto Alegre, da pianista Luciane Cardassi, na calada da noite, quando o tráfego era mais ameno em volta do Salão de Atos da UFRGS. Sim, o Sfoggia partiu e é provável que eu nunca esqueça sua voz característica me chamando a atenção: ‘Ôôôô, Chaves...!’.”



FOTOS: DIVULGAÇÃO



Sperandires cinco anos

No próximo dia 29, quarta-feira, a partir das 21 horas, com entrada franca no Plenário Francisco Maineri, da Câmara de Vereadores de Osório, acontece o show em comemoração aos cinco anos do Grupo Sperandires. Cristian,

Adriana e Adriano apresentam, além das músicas do CD Outono dos Sentidos que marcou o início desta nova fase deste competente grupo familiar que já atuava e se destacava musicalmente há algum tempo, as novas composições

que têm se mostrado em todo o país. Com eles estarão convidados super especiais: o cantor Rodrigo Munari; Brenda Netto e Cattulo de Campos do Cordas&Rimas; e ainda Gustavo Brodinho, Fernanda Lopes, Jacson

Jaques, Rafa Martins, André Munari do Grupo Mas Bah, pois, por simpáticas parcerias e amigável companheirismo acabaram estando sempre ao lado e fazendo parte da trajetória artística de pleno sucesso dos Sperandires.



DIVULGAÇÃO



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Em busca do Passaporte Brazilian Day San Diego

A "Panic! Música Digital" é uma gravadora indie que está selecionando dez bandas/artistas (sete via jurados e três via claps/votos pela Internet) para se apresentarem em um estúdio de São Paulo no mês de junho, numa etapa semifinal. Depois, as cinco performances mais votadas via claps e ou jurados estarão classificadas para a final quando se apresentarão em um evento em São Paulo, no mês de julho. Então a melhor performance será consagrada vencedora do concurso Passaporte Brazilian Day.

Qualquer banda/artista, de qualquer gênero, pode se inscrever na plataforma ClapMe, (<http://clapme.com/>) até 01 de maio. A banda/artista deve participar com uma música autoral publicada no YouTube. Clapme é um site de transmissão de shows online para artistas se apresentarem ao vivo, de onde e quando quiserem, para qualquer pessoa do mundo poder ver, o clapme vai levar uma banda brasileira para se apresentar no Brazilian Day San Diego, Califórnia, a maior festa brasileira da Costa Oeste americana.

A curadoria acontecerá por meio de votos dos fãs (via "claps") e também de uma banca de jurados. Os critérios adotados pelos jurados são: Desenvoltura, Arranjos & Melodia, Letra & Composição, Profissionalismo & Maturidade Artística e, por fim, Engajamento Social & Digital. Ou seja: se a banda divulgar bastante e se mostrar envolvida no projeto, mesmo que não fique entre as três com mais claps (votos), os jurados levarão o comprometimento em consideração.

Aplauda o artista! Cada Clap (aplausos) deixa seu artista preferido mais próximo das finais do concurso Passaporte Brazilian Day. Os Claps (Aplausos) são utilizados como um dos critérios de análise pelos jurados do concurso.

Dois artistas daqui de

Osório estão concorrendo com suas bandas em busca do Passaporte Brazilian Day. Assista e aplauda os vídeos de Julian Biju e de Arrego Beleléu (Guego Greg) clicando em www.clapme.com ou em seus perfis no www.facebook.com.br.

Eis as informações enviadas pelos próprios artistas e publicadas na página de cada um deles no ClapMe:

Julian Biju



Julian Biju toca nas rádios locais canções como: "AboutUs" e "Num Dia de Sol", que são os mais recentes trabalhos. Essa história começou no final de 2014 em Osório, cidade do Rio Grande do Sul, com a finalidade de gravar suas músicas autorais. Julian Biju traz aos palcos uma sonoridade ímpar, com influências musicais de cada integrante, formada por Diego Meroni na pedada inconfundível do Baixo, que passou por bandas de Rock e Reggae Clássicas; Renan Almeida na Bateria tocando como poucos, se apresentou em algumas bandas do cenário Rock e Pop do Litoral Gaúcho; Julian Bemfica Vocalista e Guitarrista, com experiências em algumas bandas e apresentações solo; Adriano Sperandir como Guitarrista e Cristian Sperandir como Tecladista, ambos Produtores e Músicos renomados no país. Este projeto foi criado com o objetivo de buscar o reconhecimento nacional, tocando nas melhores casas de Shows do Estado, com profissionalismo, autenticidade e qualidade, marcando a cena local com toda sua musicalidade e desenvoltura, para que jamais esqueçam Julian Biju.

Arrego Beleléu



Arrego Beleléu é uma banda gaúcha da cidade de Osório - Litoral Norte próximo de Porto Alegre. Teve início de suas atividades em fevereiro de 2013. Possui no seu repertório 17 músicas autorais de letras poéticas com rimas e um instrumental marcante, tornando-se um som mais universal do que regional. A banda tem influências do rock clássico, blues, hard rock,

stoner rock e outros. Algumas das bandas influentes são Led Zeppelin, Raul Seixas, Rolling Stones, SRV e Black Sabbath. O grupo tem na sua formação Jacson Milani - Guitarra e violão, DimiSóstenes - Bateria e vocal, Guego Greg - Voz e harmônica, Jean Hussein - Baixo e vocal. A banda tem se apresentado em bares da sua cidade, das praias e da capital, além de participar, com apresentações em feiras do livro, som na praça em comemoração ao dia mundial do rock e outros. Recentemente foi lançado seu primeiro clip, sugerindo o despertar da pessoa, no sentido de que, o que vivemos serem sonhos. Dentre esses sonhos, a vida corrida levada pela grande

maioria é o exemplo usado no vídeo para ressaltar o refrão da música, "Pra que correr não há aonde chegar, curtir esse viver, deixar apenas rolar". O exemplo usado no clip serve para reflexão de nos dar conta sobre inúmeros sonhos vividos diariamente e, de reconhecer o absurdo existente neles. Esta é uma pequena leitura da letra que está aberta a tantas outras interpretações a quem venha escutá-la, podendo ser revelador em algum sentido. Todavia, apesar da crítica a nossa sonolência, no clip uma boa dose de humor é colocado, a fim de que possamos rir dos absurdos criados por nós. Assista a cima e saiba um pouco mais sobre essa banda.