

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de Renan Sampaio

**31 de maio - Staccatos nº 37/2008****Arte subversiva e apaixonada**

Assista a exibição do Prêmio TIM de Música 2008 – Domingo – 1/06 – após o "Faça sua história", na rede Globo.

A Ramil e Uma Produções parabeniza os internautas que votaram em Vitor Ramil para Melhor Cantor, na categoria Voto Popular, do Prêmio Tim, por sua vitória tão significativa, vitória tanto de Vitor como de seu público.

Este é um prêmio que alegra e faz pensar. Se a grande mídia está acostumada a levar o mundo aos indivíduos, a internet, essa mídia nova e revolucionária, faz isso e vai além: leva os indivíduos ao mundo. A eleição de Vitor Ramil é simbólica desse novo estado de coisas, pois é o resultado da manifestação espontânea e apaixonada de seu público, que é grande, mas não é, nem quer ser, massa. Surgida justamente no contexto da mídia de massa (e de tudo que gira em torno dela) essa paixão não dirigida ganhou ares saudáveis de subversão. Isso é bom para a música brasileira, e tem tudo a ver com a arte de Vitor Ramil, subversiva e apaixonada.



Ivete Sangalo e Vitor Ramil, vencedores na categoria melhor cantora e melhor cantor – voto popular

Nós da Ramil e Uma Produções também achamos que nosso artista Vitor Ramil (que vive no interior do Rio Grande do Sul, a uma hora e meia do Uruguai), além de compositor, letrista, instrumentista e escritor, é um dos grandes cantores da música brasileira.

Tim-tim a todos!

RAMIL E UMA Produções**29 de maio - Staccatos nº 36/2008****Valsa dos Vagalumes**

Entre 551 músicas de todo o Brasil, **Nilton Júnior da Silveira**, o patruhense compositor e tecladista do Grupo Cantadores do litoral, classificou a música **Valsa dos Vagalumes** no **XII Festival de Música e Ecologia da Ilha Grande de Angra dos Reis** no Rio de Janeiro. Com a interpretação de **Adriana Sperandir**, o grupo escolhido para defender Valsa dos Vagalumes foi a **Cia A3** que estará de 13 a 22 de junho divulgando o seu trabalho, não só em Angra e Ilha Grande, mas também na capital do Rio de Janeiro e em Petrópolis, aproveitando esse período para fazer shows e sendo apresentado a empresários e empreendedores culturais pelo produtor **Vandro Guatmosin** que está desenvolvendo um bom trabalho de divulgação de todos os artistas do **Movimento Cultural de Músicos, Interpretes e Compositores do Litoral Norte do Rio Grande do Sul**.

Três gaúchos vencem o Prêmio Tim de Música

Enquanto se apresentavam aqui em Osório, ontem a noite, **César Oliveira & Rogério Melo** ganhavam na categoria **Música Regional**, o **Premio Tim de Música**. Além deles, **Vitor Ramil** foi o vencedor na categoria **Melhor Cantor de MPB** e **Yamandú Costa** na Categoria **Melhor Disco Instrumental** do maior prêmio de música do Brasil. Estou orgulhoso por meus particulares amigos Vitor e Yamandú (como se diz em Pelotas: - Merecem!), além de feliz por essa dupla gaúcha - César Oliveira & Rogério Melo - ter vencido os sertanejos que sempre têm dominado comercialmente a categoria Musica Regional brasileira. (fonte: programa *Gaúcha Hoje da Rádio Gaúcha*).

28 a 30 de maio - Staccatos nº 35/2008**Cancelada parte artística do Rodeio**

A organização do 28º Rodeio Crioulo Internacional de Osório decidiu cancelar as provas artísticas. A decisão

ocorreu depois que o Movimento Tradicionalista Gaúcho - MTG, emitiu nota, não reconhecendo o evento. No ofício emitido pelo movimento, ao Prefeito Municipal de Osório, a nota dizia que o MTG não reconhecendo o evento, as entidades filiadas que se fizessem presentes estariam sujeitas às sanções disciplinares, conforme Regulamento Geral e Código de Ética Tradicionalista.

A Prefeitura Municipal chegou a conseguir uma liminar para evitar penalidades aos CTGs que viessem a participar do evento, mas os Centros de Tradições Gaúchas, por precaução, cancelaram suas participações. (fonte: imprensaosorio-prefeitura-30/05)

Liminar

Justiça concede liminar a prefeitura de Osório contra o Movimento Tradicionalista Gaúcho – MTG para reconhecimento do 28º Rodeio Crioulo Internacional de Osório. Não sendo assim, passíveis de punição as entidades tradicionalistas que participarem do evento. (fonte: imprensaosorio-prefeitura-29/05)

MTG punirá CTGs que enviarem representantes ao Rodeio de Osório

O presidente do MTG (Movimento Tradicionalista Gaúcho), Oscar Gress está alertando os CTGs (Centro de Tradições Gaúchas) de todo Estado que não se façam representar oficialmente no 28º Rodeio Crioulo Internacional de Osório, sob pena de sanções administrativas. Segundo Gress, a inclusão de bandas de rock no rodeio fere a preservação da tradição. Durante o evento haverá apresentações das bandas Nenhum de Nós e Bonde do Forró. Gress diz que há muitos músicos de qualidade no tradicionalismo e que poderiam se apresentar no rodeio. Na última segunda-feira (26) a entidade enviou ofício ao prefeito de Osório, informando sobre a decisão. O prefeito Romildo Bolzan Jr. disse que o rodeio é uma grande festa popular e que em anos anteriores já teve diversas atrações a nível nacional como Jair Rodrigues, Família Lima, Sérgio Reis entre outros e o rodeio não é apenas tradicionalismo pois agrega exposições de animais, feiras comerciais entre outras atividades. Durante o rodeio haverá diversas apresentações de músicos tradicionalistas como Luis Marengo, Ernesto Fagundes, Flávio Hansen e João Luis Correa. (Fonte e texto - Da Praia News/Rádio Gaúcha-28/05)

27 de maio - Staccatos nº 34/2008

Cultura é hábito

Na sua coluna da semana passada do Jornal Revisão, Silvio Benfica faz uma reflexão perguntando por que não alcançamos em Osório um estágio musical parecido com o da cidade de Teotonia, que tem cerca de vinte e cinco mil habitantes e mantém uma orquestra e quarenta corais.

Como se fosse este um recado informal, eu respondo ao amigo, mostrando a triste constatação que nossa população foi desestimulada ao hábito cultural.

Sabes Benfica, que li nos livros de Guido Muri e muitas vezes ele pessoalmente me contou, que nos idos das décadas de 30, 40 e 50 eram muito freqüentes os saraus de música erudita nas residências das famílias osorienses? Eram duas as salas de teatro e cinema que foram fechadas. Existiam orquestras populares, grupos musicais e grupos corais, dezoito pianos na cidade, etc. Isso tudo foi desaparecendo como reflexo da ditadura e pelo desinteresse e conveniência dos próprios líderes políticos da cidade.

Desde que cheguei a Osório (e lá se vão dezenove anos) logo percebi essa carência.

Nas escolas públicas e particulares em que lecionei a disciplina de Educação Artística, sempre integrei todas as formas de comunicação e expressão artística principalmente artes plásticas, cênicas e música, não com o objetivo de criar artistas, mas sim - por vivenciarem o fazer artístico - apreciadores de arte e cultura. Mas, eu estava sozinho... Agora, foi aprovada uma lei que obriga as escolas a se adequarem a esse tipo de ensino, num prazo de três anos.

Entre outros projetos, muitas vezes sonhei com uma orquestra de câmara juvenil.

Colecionador de discos, estudioso dedicado da história da música, o jornalista José Carlos Chaves juntou-se a mim para elaborarmos o projeto dessa orquestra e por mais de cinco ou seis anos tentamos viabilizá-la. Mas não tivemos o apoio nem da iniciativa privada, nem do poder público. Silvio: para não cometer injustiça, lembro agora que o nosso bom amigo comum – o Sérgio Victor (e sempre ele) – prontificou-se a comprar todos os instrumentos para a orquestra. Mas o que faríamos com os instrumentos sem verba para manter os professores e os músicos?

Existem algumas tentativas – e considero heróis o Olavo e o Zé Vilmar - que mantém a banda e o coral municipais, mesmo com limitações e dificuldades de acesso a informações, repertórios e arranjos adequados. Participo do Programa AABB-Comunidade onde mantenho oficinas de musicalização infantil, iniciação ao canto coral e a flauta doce, para crianças carentes. Há alguns anos atrás a flautinha estava “virando febre” entre a criançada, nos recreios das escolas, assim como a bola de gude, o peão e as três marias... Pois, para minha surpresa, fui informado pelas próprias crianças de que uma diretora teria proibido que tocassem flauta no recreio, dentro da escola. Pode?

Em algumas igrejas existem até bons corais onde os fieis se dedicam e obtêm resultados positivos. A AEC e

a FACOS também mantém corais e grupos teatrais.

Nossa população está sedenta de cultura. Onde há apresentações de artistas locais, o nosso público está lá, aplaudindo e apoiando (apesar de ter perdido também o hábito de pagar o merecido ingresso para assistir um espetáculo).

Como bem dissestes amigo Benfica, faltam na cidade lideranças com ação, dinamismo, idéias e (principalmente) execução. Sozinhos pouco podemos fazer... Mas, exigir sim, é nossa obrigação. Até porque sempre fazemos - como cidadãos - tudo que nos é possível. E, assim como nós, a cidade precisa exigir isso de suas lideranças.

Rodeio

Verifica-se, recordando os anos anteriores, que tiveram um maior número de ocorrências e incidentes desagradáveis no parque, aqueles rodeios que apresentaram shows nacionais com nomes de apelo comercial e popular criados pela mídia. Esses shows atraem grande público, é certo. Mas, alienantes e pré-fabricados, não trazem nenhum benefício cultural ou educativo para a nossa população, pelo contrário.

Moenda

Já chega o final do mês de maio e ainda são pouquíssimas as informações a respeito da Moenda 2008. Não há nem rumores, nem especulações de como será o regulamento desta próxima edição. No escritório central da Moenda - Associação de Cultura e Arte Nativa a informação que se tem é a confirmação de que a 22ª Moenda da Canção se realizará nos dias 15, 16 e 17 de agosto, e de que este é o período de captação de recursos, o que dificulta e atrasa as outras resoluções da Comissão Organizadora, mas que em breve já se terá o novo regulamento.

Tafona

Encontrei o Secretário Edílson Nunes Pires no coquetel de lançamento da III Semana de Osório. Ficou combinada uma reunião, para logo depois do final do Rodeio, quando falaremos sobre a próxima edição da Tafona da Canção que deve acontecer em novembro.

21 de maio - Staccatos nº 33/2008

Negalomania



Nestes últimos tempos temos estado muito juntos.

E, fica difícil falar sobre alguém tão próximo.

Gosto do que fazemos nos Cantadores. É Marcante.

Apesar de ser - para nós - apenas mais um (re)começo...

Loma ziguezagueia com classe, força e graça

Onde o afro, o gaúcho, os brasis, o litoral e os Açores

Mesclam-se magicamente numa gostosa mestiçagem cultural

Apresentada por belos arranjos, cheios de complexas e sensíveis

Nuances em suas harmonias e contrapontos.

Impõe-se também neste disco, a eterna marca pessoal:

A sua singular, bonita e (por todos nós) megalomada voz.

Loma

Acima, o texto em que apresento o CD Ziguezagueano. No próximo domingo, na RBSTV, na TVCOM e nos canais Globosat da NET e da SkY durante a semana estará sendo veiculado para todo o Brasil o programa Galpão Criulo com a presença da nossa cantora Loma acompanhada por Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Júnior do Grupo Chão de Areia. O Programa foi gravado na semana passada, o que provocou a sensibilidade de Antonio Augusto Fagundes e o fez escrever o texto abaixo publicado na página 6 do Segundo Caderno de Zero Hora de 17 de maio de 2008 em sua edição n 15604:

Loma, a pantera

Jaguaruna. Pantera negra. Felina flexível, elástica e lasciva. Mas, em vez do miado cruel, seu canto é um gorjeio de pássaros na primavera. Ela não canta apenas com a voz, mas com o corpo todo, com as mãos expressivas, às vezes dramáticas. Com a cabeça, onde os olhos gateados às vezes hipnotizam, com a boca sensual, com o torso, com as pernas esguias, com os pezinhos que estão sempre batucando no chão como se fossem atabaques. Rum, lé, rumpi. Ogum iê!



Loma Berenice Gomes Pereira está no palco como as ondas na praia que ela tanto ama. Volta os olhos para as montanhas da serra e dança languidamente. Como canta essa menina que já é avó. Às vezes, os olhos despedem chispas esverdeadas, outras se entrecerram quando os braços parecem embalar uma criança ou abraçar o homem amado.

Loma é assim e tudo isso. Tem gosto de serra e mar. A cachaça de Santo Antônio da Patrulha, azulada com casca de bergamota, não embriaga tanto quanto o seu canto de sereia. Mas ela não é dali. De onde, então? Mais cantora gaúcha que ela não pode haver. Então, nasceu onde? Pasmem: essa autêntica gauchinha nasceu em... Pernambuco, onde o pai, oficial da marinha mercante, andarengueava em assuntos da profissão. Por isso a Loma viajou tanto na infância, descobrindo e amando estes Brasis mágicos.

Aos 12 anos, se descobre em Porto Alegre como cantora de coral do colégio. E nunca mais parou: era o repertório da jovem guarda, da bossa nova, coisas de uma adolescente sonhadora. Cantava nos programas de rádio e televisão. Mas, então, o grupo Pentagrama, com Ivaldo Roque e Jerônimo Jardim, trouxe a Loma para fazer um conjunto maravilhoso, que explodiu na Califórnia da Canção Nativa.

Loma já gravou com sucesso dois LPs e dois CDs, além é claro de participação dos discos que resultam dos festivais da Canção Nativa. Estudiosa e atenta, ela lê tudo o que lhe cai às mãos sobre a cultura musical gaúcha, especialmente o que diz respeito ao folclore do Litoral, aos açorianos e aos negros do Rio Grande do Sul.

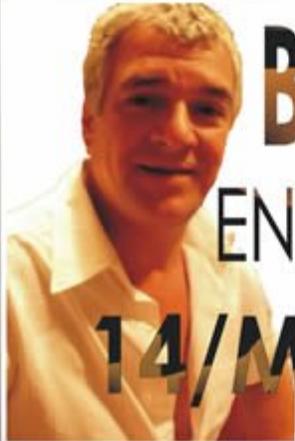
Muito poderia se falar sobre a Loma, mas muito mais ainda se falará sobre essa intérprete extraordinária, sobre esta mulher guerreira, sobre essa menina África, sobre essa sereia negra das praias gaúchas do Litoral Norte. Loma é assim. Deus te abençoe, irmãzinha querida, de todos nós de bota e de bombacha.

Nico Fagundes

Saiba mais sobre a cantora Loma visitando os sites:

<http://www.cantadoresdolitoral.com.br/05loma/index.html> , <http://www.myspace.com/cantadoresdolitoral> e <http://www.myspace.com/lomacanta>

14 de maio - Staccatos nº 32/2008



Beto Bollo
ENTRE AMIGOS
14/MAIO 19H

Teatro de Câmara Túlio Piva
(Rua da República, 575 - Cidade Baixa)

Participação
Sérgio Rojas - Bataclã FC - João França
Zé Caradípia - Leonardo Ribeiro - Texo Cabral
Adriane Azevedo - Renatinho Muller
Fernando Do ó - Lu Barros - Richard Serraria
Giovani Berti - Ricardo Pacheco -
Duo Araucária - Carlos Cachoeira
Josiane Picada - e amigos

INGRESSO: R\$ 12,00 Antecipado: R\$ 10,00
acttus@gmail.com 51 - 92189797



III Semana de Osório

A Prefeitura Municipal de Osório, tem o imenso prazer de convidá-lo para o coquetel de abertura da III Semana de Osório;

Data: 16/05/2008
Horário: 18h
Local: Espaço Cultural Conceição

Esta comemoração não será a mesma sem sua presença.

200 anos do nascimento do Mal. Manoel Luiz Osorio
150 anos da Câmara Municipal de Vereadores

Maiores informações: (51)3663 8237
E-mail - cultura@osorio.rs.gov.br

Os shows do Rodeio

Ao contrário do que vinha acontecendo ultimamente, shows de vários gêneros estão programados para o **Rodeio Crioulo de Osório** que acontece no final deste mês: No Anfiteatro do Parque Jorge Dariva, na quarta-feira, dia 28 de maio a partir das 21 horas - **Roll Over** e depois **Nenhum de Nós**; quinta-feira, 29, 22h - **Bonde do Forró**; sexta-feira, 30, 21h - **Flávio Hanssen, Raul Quiroga e Luiz Marengo** e sábado, 31, 21h - **Loreno Santos, Índio Rufino e Neto e Ernesto Fagundes**.

Bailes no centrinho

Já, na área de alimentação, onde realmente circula todo o público do Rodeio terá bailes na quinta - **João Luiz Correa**, na sexta, **Balada Fandanguera** e no sábado **Julian & Juliano e Só Vanerão**.

No Bar do Largo

O fim de semana foi agitado no Bar do Largo com os shows das Bandas **J'Jha e Índio e a Tribo** (integrantes da Banda Solarize). Sempre de quarta a domingo o **Bar o Largo** é o ponto de encontro dos jovens de Osório. O Bar que surgiu a pouco mais de um ano, vem se consolidando como o melhor da cidade. Com dois ambientes e com duas bandas nas sextas e sábados o **Bar do Largo** tem sempre a sua lotação garantida por muita gente bonita.

Baguta Bistrô

Sexta tem o tecladista **Carlos Alberto** cantando a boa Música Popular Brasileira e no sábado **Paulo André** e Banda fazem o legítimo Rock and Roll dos anos setenta e oitenta no **Baguta Bistrô** que fica no Largo dos Estudantes.

Marco Araújo

Compositor litorâneo, da cidade de Rio Grande, participante de várias edições da Tafona e da Moenda da Canção, **Marco Araújo**, radicado em Porto Alegre há muitos anos, está lançando o CD **Mar de Dentro** com suas composições de inspiração e pesquisa nos Litorais do Sul e do Norte do RS: "Retratando o trabalho do compositor e intérprete o CD Mar de Dentro, além de resgatar sua obra, sintetiza o universo poético/musical de um criador atento e preocupado com as coisas de seu tempo. Acústico e com

grande variedade rítmica, o CD reporta vários momentos de sua carreira. Além do auto-retrato Reverso, homenageia Porto Alegre nas faixas Periferia e Cabelos de Oxum, apresenta o litoral norte em Boi Beira-mar e Olarai do Benedito, o litoral sul



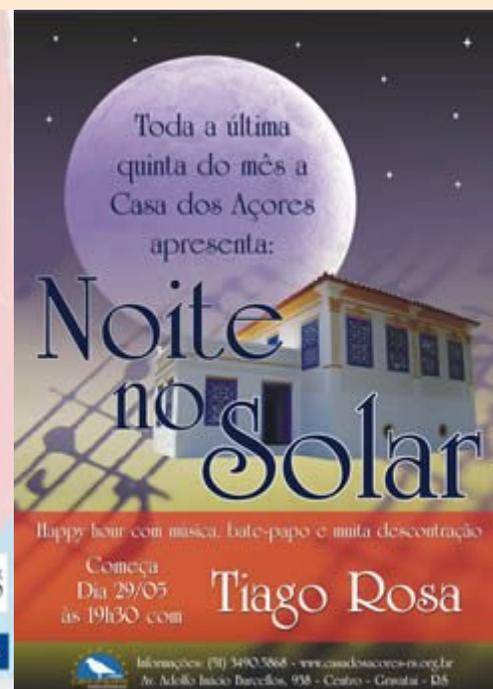
Mar de Dentro e Arambaré, a ecologia em Muitos Anos Depois. Consagra a terra e o amor em Contos de Segredo e Vento e Afeto, saúda a amizade em Velhos Amigos e Sinceridade e nos traz o lúdico em Pandorga e Lembrança Livradeira. Com arranjos pertinentes e elaborados, revela, além da poesia, uma total preocupação com a cultura e a educação de sua gente. Um todo de esperança, consciência e brasilidade." Este é o bom texto de apresentação do disco no seu site www.marcoaraujo.com

TVE

O programa temático sobre a **Festa do Divino** será gravado dia 4 de junho nos estúdios da TV Educativa do Estado do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre. Sob o título de **Cantadores do Litoral nas Folias do Divino**, o programa especial - a convite dos Cantadores - terá as participações de **Enzo y Rodrigo** e do **Grupo de Folias do Divino de Osório**, ainda a serem confirmadas.

09 de maio - Staccatos nº 31/2008

Manifestações açorianas



08 de maio - Staccatos nº 30/2008

Tereza Loca

Guigo Dalpiaz (guitarra e voz), Marcos Mulamba (contrabaixo), Edson Kbça (bateria) e Yuri (guitarra) são os integrantes da Banda Tereza Loca que vai fazer o show no jantar do Consulado do Inter, dia 9 de maio no salão do Sulbrasileiro. (Claro que vou deixar pra conhecer a banda numa ocasião "mais adequada e simpática a minha postura." Hehe)

Não é uma estreia

Fazendo o mais puro rock and roll e alguns blues, segundo eles mesmos. Tereza Loca já vem se apresentando no Baguta Bistrô, Bar do Guego e Bar do Largo em Osório e no Abbey Road em Novo Hamburgo, entre outros, Além de ter músicas de Guigo, tais como Cachorro Lambão, rodando em jovens rádios FM já há algum tempo.

O CD demo

A banda Tereza Louca já está finalizando o CD demo gravado e mixado no Studio Fazenda aqui de Osório. Com oito músicas de Rodrigo Dalpiaz - arranjadas por Cássio Ricardo que também gravou as guitarras e com a participação de DaCosta gravando as baterias - fazem parte do CD entre outras: Modelo e Atriz; Instinto Animal; Zé; Barba, Cabelo e Bigode; e a própria Tereza Louca que dá nome a banda. Edson Kbça avisa que: "Em breve as músicas vão ser disponibilizadas no Orkut da banda. É só digitar Banda Tereza Louca.

Rock pop

Com músicas de fácil assimilação e letras irreverentes e divertidas o roqueiro repertório da Banda Tereza Louca certamente terá muita aceitação do público de todas as classes e idades.

Passagem

Com exceção de Edson Kbça (que era colunista do jornal Revisão e talvez por isso não tenha tido grana pra fazer as aulas, rsss) todos os outros integrantes da Banda Tereza Louca tiveram passagens como alunos da Rima. Não sei se aprenderam muito. Tudo depende da dedicação deles próprios. Mas vi que o Guigo, por exemplo, ganhou uma grande experiência na compra de muitas guitarras no período em que esteve por lá.



Quase toda a semana ele visitava as lojas musicais de Porto Alegre e, na volta, ia pra aula com uma linda guita nova.

O descobridor, entusiasta fã e divulgador

Em seu velho estilo, que lhe é característico: "Não ouvi, mas gostei!" **Antão Sampaio** - Diretor do Jornal Rvisão de Osório - não tem nem idéia do que a banda toca, mas é o mais entusiasmado fã da Banda Tereza Louca. Claro, só porque os caras vão tocar no jantar do consulado do "time aquele que subiu nas tamancas domingo passado". Ficou tão fascinado que até um book já fez da banda, expondo no seu próprio Orkut. Algumas das boas fotos do Antão ilustram esta coluna.

Sucesso

É o que desejamos aos amigos da Banda Tereza Louca.

James, Aloisio e Manga

Com um repertório que vem desde os anos sessenta até a boa MPB atual, **Dupla Face Trio** é o presente da **Pizzaria Casarão** para as mães, no domingo dia



Enquanto isso, nos bares do centro

No **Bar do Largo** tem hoje: **Pagode Sem Stress**; amanhã, dia 9, **Banda Sr Wilson**; sábado 10, **Indio e a Tribo** (com os integrantes da banda Solarize) e **Banda D'Jha**; domingo, **Pagode Pura intuição**. Já no **Bagutas Bistrô**, tem **Loreno** hoje; **The Bullfrog Blues**, amanhã; e **Old Friend's** no sábado.

Não é nada disso

Para o alívio de seus amigos músicos, fãs e público em geral, informo que **Rodrigo Munari** está bem. Ao contrário dos exagerados boatos que se espalharam por Osório, ele teve apenas ou pouco mais do que tonturas depois de sua queda. A boa informação é de seu irmão Thiago Munari, Aí Rodrigo, todos esperamos o seu pronto restabelecimento.

02 de maio - Staccatos nº 29/2008

Cantadores do Litoral nas Folias do Divino

No próximo sábado, dia 3 de maio, no Salão Paroquial de Osório tem show temático dos Cantadores do Litoral especialmente preparado para **Festa do Divino**. A realização é do Departamento de Cultura da Prefeitura Municipal. Será também gravado um programa Galpão Nativo especial, comandado por Glênio Fagundes e produzido por J.Goularte, para ser apresentado durante o mês de maio pela **TV Educativa do Rio Grande do Sul**. Cássio Ricardo, DaCostta, Loma, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis estarão mostrando músicas basicamente de influência açoriana tais como: Procissão do Divino, O Império, Promessa, Povo de Fé, Em Louvor ao Divino, Vira Virou, Aporte, Um Canto à Terra, Cantador do Litoral, A Bandeira do Divino, Cantigas de Mar, Tropeiros do Divino, e O Meu Lugar. O Casal Festeiro deste ano são os amigos Terezinha B. Osório e José Luiz Barufi Osório.



IV Simpósio Internacional de História e Cultura Negra

Já estão sendo tomadas as primeiras decisões para a programação das atividades do IV Simpósio Internacional de História e Cultura Negra promovido pelo **Curso de História da FACOS**. Comissão Organizadora já realizou

reunião com o objetivo de convocar os participantes e convidá-los a emprestar novamente a sua colaboração nos preparativos desse importante evento que deve ser realizado no mês de outubro paralelamente à Festa dos Maçambiques em homenagem a Nossa Senhora do Rosário.



DuLeodato

Está em efervescente campanha de venda de ingressos para a sua festa de 50 anos, que acontecerá no dia 10 de maio, o nosso grande amigo músico percussionista **Mário DuLeodato**. O encontro - que terá canjas de muitos músicos - será no "Galpão de Festas" da sua casa. Marião aproveitou para informar que o **Encontro de Músicos Ano 10** já tem data marcada: 10 de julho de 2008.

Diego Ribeiro está no Brasil

Chegou ontem de Londres a banda LIVEWIRE de **Diego Ribeiro** - guitarrista daqui de Osório (ex-aluno da Rima) que atua no Reino

Unido e na França há cinco anos. Junto com outro gaúcho, o vocalista caxiense Fernando Costa, e ainda um baterista português Hugo Palma, e o contrabaixista inglês Gili Lopes, a banda já tem shows agendados para o dia 30/04 no Private em Porto Alegre, 07/05 no Havana em Caxias, dia 08 no Abbey Road em Novo Hamburgo, dias 11 e 15 no Mississippi e dia 17/05 no Revival em Caxias do Sul, dia 21 no Moinho em Nova Prata, dia 24 no Ilbrasco em Novo Hamburgo, dia 29 no Mississippi e



dia 30 no Revival em Caxias. Certamente, entre um show e outro, **Diego Ribeiro** terá um tempinho para visitar sua família e seus amigos aqui em Osório, conforme prometeu. O pessoal da Rima está aguardando.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

TRABALHO

Pensem. Como é fácil falar ou escrever que isto ou aquilo pode acontecer agora, baseado no que aconteceu no passado, principalmente quanto for negativo. Para combater o desejo, de alguns, de que ocorra uma derrota é preciso que os lembrados redobrem o trabalho administrativo e em especial o político. Neste período de pré campanha qualquer iniciativa pode ser uma ferramenta para aqueles sequiosos de vingança. Para neutralizar o efeito avassalador é preciso estar atento para as determinações do partido e se informar sobre o que foi feito e sobre o que será realizado, buscando os informes reais para ter argumento consistente no sentido de derrubar inverdades. Não agindo dessa maneira, ao invés de apagar o fogo, estará colocando mais material inflamável que pode até explodir. Os adversários políticos tornam-se especialistas em "criar cargos" para justificarem o que poderão fazer. Para não alimentar a criação de casos é preciso ser mais esperto e ter mais capacidade, pois os adversários querem botar fogo no circo, não pela beleza do mesmo, mas pelos estragos que a pirotecnia pode causar. A solução para o problema passa por uma agregação de valores e pela união dos

companheiros em torno dos ideais e das idéias do pré-candidato ao cargo de prefeito ou de vereador. Isto é o exercício pleno da cidadania e para haver desenvolvimento da democracia é preciso ter habilidade suficiente para não fugir do debate. Para vencer, como vimos, é preciso muito trabalho.

GRUPO

Nada se consegue sozinho. É preciso que outros ajudem e que tenham aderência ao propósito do grupo.

VITORIOSO

O trabalho em grupo é fundamental, mas não se esqueçam da importância do trabalho individual para que o conjunto seja vitorioso.

PREFEITO

A administração municipal vem realizando um magnífico trabalho em benefício dos munícipes, o que me leva a jogar que o Doutor Romildo Bolzan Júnior, do PDT, continuará como prefeito.

HOMENAGEM

Hoje homenageio as pessoas que começam a se agregar com aquelas que acreditam e trabalham pela vitória do seu partido.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Os shows do Rodeio

Ao contrário do que vinha acontecendo ultimamente, shows de vários gêneros estão programados para o Rodeio Crioulo de Osório que acontece no final deste mês: No Anfiteatro do Parque Jorge Dariva, na quarta-feira, dia 28 de maio a partir das 21 horas - Roll Over e depois Nenhum de Nós; quinta-feira, 29, 22h - Bonde do Forró; sexta-feira, 30, 21h - Flávio Hanssen, Raul Quiroga e Luiz Marengo e sábado, 31, 21h - Loreno Santos, Índio Rufino e Neto e Ernesto Fagundes.

Bailes no centrinho

Já, na área de alimentação, onde realmente circula todo o público do Rodeio terá baile na quinta - João Luiz Correa, na sexta, Balada Fandanguera e no sábado, Julian e Juliano e Só Vanerão.

No Bar do Largo

O fim de semana foi agitado no Bar do Largo com os shows das Bandas D'Jah e Índio e a Tribo (integrantes da Banda Solarize). Sempre de quarta a domingo o Bar do Largo é o ponto de encontro dos jovens de Osório. O Bar que surgiu a pouco mais de um ano, vem se consolidando como o melhor da cidade. Com dois ambientes e com duas bandas nas sextas e sábados, o Bar do Largo tem sempre a sua lotação garantida por muita gente bonita.



Baguta Bistrô

Nesta sexta tem o tecladista Carlos Alberto cantando a boa Música Popular Brasileira e no sábado Paulo André e Banda fazem o legítimo Rock and Roll dos anos setenta e oitenta no Baguta Bistrô que fica no Largo dos Estudantes.

Marco Araújo

Compositor litorâneo, da cidade de Rio Grande, participante de várias edições da Tafona e da Moenda da Canção, Marco Araújo, radicado em Porto Alegre há muitos anos, está lançando o Mar de Dentro com suas composições de inspiração e pesquisa nos Litorais do Sul e do Norte do RS, : "Retratando o trabalho do compositor e intérprete o CD Mar de Dentro. Além de resgatar sua obra, sintetiza o universo poético/musical de um criador atento e preocupado com as coisas de seu tempo. Acústico e com grande variedade rítmica, o CD reporta vários momentos de sua carreira. Além do auto-retrato Reverso, homenageia Porto Alegre nas faixas Periferia e Cabelos de Oxum, apresenta o litoral norte em Boi Beira-mar e Olarai do Benedito, o Litoral Sul em Mar de Dentro e Arambaré, a ecologia em Muitos Anos Depois. Consagra a terra e o amor em Contos de Segredo e Vento e Afeto, saúda a amizade em Velhos Amigos e Sinceridade e nos traz o lúdico em Pandorga e Lembrança Livradeira. Com arranjos pertinentes e elaborados, revela, além da poesia, uma total preocupação com a cultura e a educação de sua gente. Um todo de esperança, consciência e brasilidade." Este é o bom texto de apresentação do disco no seu site www.marcoaraujo.com



TVE

O programa temático sobre a Festa do Divino será gravado dia 4 de junho nos estúdios da TV Educativa do Estado do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre. Sob o título de Cantadores do Litoral na Folias do Divino, o programa especial - a convite dos Cantadores - terá a participação de Enzo y Rodrigo e do Grupo de Folias do Divino de Osório, ainda a serem confirmadas.



CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner

REPORTAGEM/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

