

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de Cattulo de Camargo e Campos



A música do Litoral Norte

Numa cortesia de MPB.com que disponibiliza este player, ouça o som do Litoral. Vários grupos do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea, estarão mostrando as suas músicas neste espaço. **Tambores de Dandara** (de Adriano Sperandir e Jaime Vaz Brasil) com **Adriana Seperandir e Cia A3; Coração Afro-açoriano** (de Edison Vieira, Cláudio Amaro e Dany DK) com o **Grupo Status; Canoeiro** (de Paulo César Oliveira- PC e Paulinho DiCasa) com **Paulinho DiCasa e Tribo Maçambiqueira; Tainha do Maricá** (de Mauro Moraes), ao vivo em 2003 com **Renato Júnior e Cantadores do Litoral**, também do mesmo show ao vivo, **Parentes na África** (de Cao Guimarães) com **Loma e Cantadores do Litoral; A Moenda e o Tempo** (de Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi) com o **Grupo Chão de Areia; Santa de Luz** (de Jociel Lima) com **Jociel e o Grupo Kikumbi e Rei Menino** (de Carlos Catuípe e Ivo Ladislau) com **Cléa Gomes e Catuípe** são as primeiras. Breve serão mais, muitas mais.



27 de maio - Staccatos 37/2009

Ano VIII nº 667

Grupo Status apresenta o show Velhos Amigos, em junho, no Arena

Apresentações ocorrem nos dias 16, 23 e 30 de junho, sempre às terças



Os músicos e intérpretes Cláudio Amaro, Edson Vieira e Dani D.K, integrantes do Grupo Status, apresentam o show Velhos Amigos nos dias 16, 23 e 30 de junho próximo, sempre às terças-feiras, às 20h, no Teatro de Arena (Avenida Borges de Medeiros, 835), em Porto Alegre. Considerado um dos mais importantes conjuntos vocais do Rio Grande do Sul, o Grupo Status tem sua trajetória ligada a festivais de música e a inúmeros prêmios recebidos ao longo de 37 anos de carreira. Suas composições se caracterizam por arranjos vocais e instrumentais elaborados com maestria e sensibilidade e por composições que trazem a herança negra e gaúcha em seus versos.

O show terá as participações especiais do cantor e compositor Marco Araújo e do percussionista Giovani Berti. Os ingressos estarão à venda a R\$ 10,00.

O Grupo Status teve participação ativa em momentos importantes da história da música porto-alegrense, a exemplo dos festivais estudantis e do movimento estadual dos festivais nativistas, iniciados na década de 70 com o advento da Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana. Além do Rio Grande do Sul, onde se tornou campeão de festivais, o Status registra sua participação em mais de uma centena de CDs editados em Santa Catarina, Paraná e São Paulo. Nomes expressivos da música sulina já gravaram composições do grupo,

como Cesar Passarinho, Eraci Rocha, Daniel Torres, Rui Biriva, Pery Souza, Luiz Marenko, Kako Xavier, Pirisca Grecco, entre outros.

Em 2007, o grupo lançou, com o financiamento do Fumproarte, o CD "Velhos Amigos", sintetizando, em 15 faixas, mais de três décadas de dedicação à música e ao canto. As composições do trio falam da simplicidade da vida no campo, da cultura gaúcha, dos seus usos e costumes, do homem citadino, da presença negra e açoriana, de mandingas e de lendas que povoam o imaginário popular.



O CD poderá ser adquirido diretamente com o grupo pelos telefones (51) 8179.4967 e 8118.9212 ao preço de R\$ 20,00, ou pelo e-mail: grupostatus@gmail.com.

Serviço:

O quê: Show "Velhos Amigos", com o Grupo Status
Quando: dias 16, 23 e 30 de junho, às terças-feiras, às 20h
Onde: Teatro de Arena (Avenida Borges de Medeiros, 835, Altos do Viaduto da Borges de Medeiros), Centro, Porto Alegre
Quanto: R\$ 10,00. Desconto de 50%: idoso, estudante e classe artística.
Duração: 1h15min Censura: Livre
Estacionamento: Convênio para estacionamento com SAFE PARK - selo Arena (Duque de Caxias nº 1247, ao lado do Museu Julio de Castilhos)
Informações: (51) 8118.9212 (Cláudio)

26 de maio - Staccatos 36/2009

Ano VIII nº 666

Arte em Contexto-Conteste



Juliano Guati

O evento que visa unir manifestações artísticas e culturais como música, teatro, poesia, artes plásticas, fotografia, acontece no próximo sábado dia 30, com início às 15 horas no Bar do Guego. A partir do Sarau de Poesias que já está na décima edição, e a Jam Session que ocorrem freqüentemente na cidade, agora se juntam todas essas intervenções culturais, trazendo ainda, discussão, reflexão, crítica e fruição. Exposição de telas, fotografias, desenhos de artistas como Cloveci Murici, Tomas Barti, Haroldo Machado e outros, apresentação da arte marcial-treino Aikido, Jam Session com músicos locais e da região, Juliano Guati, Vinicius Marques, Terence, Cachoeira, Quibb, poesia com Delaves Costa e Marcelo Kodorna, e muito mais.

Festival em Brasília

Duas músicas de compositores do Litoral Norte estão classificadas para o **1º Festival Pampa e Cerrado** que acontecerá em **Brasília/DF** nos dias 11, 12 e 13 de junho: **Quem Somos Nós** de Carlos Catuípe, interpretada pelo **Grupo Chão de Areia** e **Sovéu Curto** de Heleno Cardeal e Pedro Guerra.

Recital do Coral de Tramandaí

Um dos momentos culturais fortes do Programa da **Festa do Peixe** será o **Recital do Coral de Tramandaí**, no dia 29 de junho, às 20 horas, no Auditório da Prefeitura Municipal. Com trinta e seis integrantes sob a regência de **Mário Tressoldi** o Coral de Tramandaí apresentará obras como Yesterday de John Lennon e Paul McCartney, Sapato Velho do Roupa Nova, Cio da Terra de Milton Nascimento e Chico Buarque, Azul da Cor do Mar de Tim Maia e Um Canto à terra de Cláudio Martins e Carlos Catuípe.



Mar em Canto

Sob a produção artística de **Vera Timm** no projeto **Cada Capela com Seu Hino** foram gravados, além do Hino do Centenário da Paróquia Navegantes, vinte e seis hinos compostos especialmente para o CD Mar em Canto que em breve estará disponível em todas as Capelas da região. É uma iniciativa pioneira da Paróquia Nossa Senhora dos Navegantes de Tramandaí e Imbé.

18 de maio - Staccatos 35/2009

Ano VIII nº665

Sucesso total

Com o Restaurante Interlagos Grill completamente lotado, a **Musiconfraternização** dos 20 anos da **Academia de Música Rima Aperfeiçoamento** foi um momento de festa com grande alegria e emoção. As fotos e as manifestações de todos os amigos estão no **Orkut** da Rima. O único e exclusivo apoio cultural foi

da **Juvesa Veículos**, sempre parceira da Rima pela música e pela cultura do Litoral Norte. Na "Canja dos Famosos" Jociel Lima, Diego Sá, Mário Tressoldi, PC, Samuel Costa (Samuca), Adriana Sperandir e Cia A3, entre outros.

23ª Moenda



Estão abertas, até 10 de julho, as inscrições para a **23ª Moenda da Canção** de Santo Antonio da Patrulha. A triagem do festival acontece nos dias 17 e 18 de julho e as apresentações das dezoito finalistas nos dias 21, 22 e 23 de agosto. [Clique aqui](#) e veja o Regulamento, e outras informações no **Especial Moenda 2009** em Eventos. Um show de cultura e brasilidade é a atração nacional, **Renato Teixeira**.



Diálogo da Funarte com a classe musical

A Funarte e a Regional Sul do Ministério da Cultura convidam a todos os profissionais da cadeia produtiva de música para um encontro aberto com o diretor do Centro de Música da Funarte, o músico e pesquisador Cacá Machado, e a coordenadora de música popular da Funarte, a compositora Ana Terra. Dia 20 de maio, quarta-feira, das 14h as 17h na Sala Fahrion, 2º andar da Reitoria da UFRGS (Av. Paulo Gama, 110, Porto Alegre/RS).

7º Viola de Todos os Cantos

A música que ganhou a categoria Regional em Sertãozinho foi "**Na Paz e na Dor**", interpretada por Nilton Ferreira, que viajou 1,6 mil quilômetros de Santa Maria, no Rio Grande do Sul, com Carlos Omar Villela Gomes, autor da letra. Freqüentadores dos tradicionais festivais gaúchos, que passam de cinquenta, os dois estavam à vontade entre os concorrentes. "Viemos principalmente para uma troca cultural", afirmou Gomes. Eles já estão na final, em Araraquara, no dia 13 de junho. Antes porém, além de outras eliminatórias, ficamos aguardando a etapa de Limeira em 6 de junho, quando o grupo **Chão de Areia**, de Tramandaí, participa pela sétima vez do festival Viola de Todos os Cantos.

Dupla Face

Sexta-feira, 22 de maio, a partir das 21h, o Dupla Face, com **Manga** no baixo e **Adib** na guitarra, estará no **Santa Helena Grill**.

Festival em Brasília

Duas músicas de compositores do Litoral Norte estão classificadas para o 1º FESTIVAL PAMPA E CERRADO, que acontecerá em Brasília/DF nos dias 11, 12 e 13 de junho: QUEM SOMOS NÓS de **Carlos Catuipe** que será interpretada pelo **Grupo Chão de Areia** e SOVÉU CURTO de **Heleno Cardeal** e **Pedro Guerra**.



12 de maio - Staccatos 34/2009

Ano VIII nº 664

Cuida de mim

No Encontro dos **Conselheiros Tutelares do Litoral Norte**, na quarta-feira no Plenário da Câmara de Vereadores de Osório, as crianças do Programa AABB-Comunidade mostram a sua música-símbolo "AABB, a Canção" composta e gravada no ano passado, em comemoração aos dez anos de atividades desse programa que é mantido em Osório pela Prefeitura Municipal e pela Federação das AABB, cantando também a música "Cuida de Mim" com um letra muito adequada aos temas abordados no encontro.

Vinte Anos



A Banda do Meu Trabalho

Um misto de emoção, alegria, nostalgia e orgulho foi o que senti ao assistir as velhas fitas de vídeo cassette contendo os Recitais de Alunos realizados pela Rima nos primeiros anos de suas atividades em Osório. Selecionei alguns trechos para mostrá-los na Musiconfraternização que teremos na sexta, a partir das 20 horas no Restaurante Interlagos Grill. Ao ver a iniciação musical daquelas crianças, que hoje são jovens adultos numa faixa etária entre 20 e 30 anos - muitos deles, competentes músicos profissionais; outros tantos que deixaram o estudo musical e a passagem pela Rima guardados em suas memórias como uma ferramenta para o seu desenvolvimento intelectual assumindo outras profissões.

Os "famosos" e os "a caminho da fama"



Bruno Parisoto

A RIMA-Aperfeiçoamento comemora dia 15 de maio, vinte anos de atividades oferecendo um ensino musical de alta qualidade para Osório e região Litoral Norte com a presença de muitos desses ex-alunos que estarão participando da "Canja dos Famosos" e abraçando ex-colegas e eternos amigos que a música fez. Teremos ainda os alunos atuais, que como aqueles em sua época, também estarão trêmulos, mas felizes - "a caminho da fama" - por suas estréias no palco. Com o apoio cultural da sempre grande parceira Juvesa Veículos, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento recebe a todos que quiserem participar da sua festa, pois o Restaurante Interlagos Grill - junto ao Clube Sulbrasileiro, estará aberto ao público normalmente, oferecendo delicioso e excelente rodízio de pizzas a R\$ 12,90 por pessoa.



Júlia Freitas



Cristian Sperandir

Entre outros tantos estarão se apresentando Julia Freitas, Bruno Parisoto, Luiz Carlos Santos, A Banda do Meu trabalho, Renato Júnior, Mário Tressoldi, Jociel Lima e Diego Sá, Celso Barrufi Júnior, Adriana, Adriano e Cristian Sperandir da Cia A3.



Ramon Pelissoli



Maria Luiza



Luka



Inaê



João Lucas



Pedro



Leonardo



Guilherme



Laura

Telmo de Lima Freitas será o Patrono da Semana Farroupilha 2009.

Seu nome foi escolhido por unanimidade pela Comissão Estadual dos Festejos Farroupilhas para ser o Patrono da Semana Farroupilha 2009, depois de ter sido indicado pelo Piquete 38, da Polícia Federal. Ao receber a notícia, disse emocionado que se sente muito honrado pela homenagem e que pretende cumprir com todas as obrigações e compromissos. A figura de Patrono homenageia pessoas que se destacam na produção e divulgação da cultura gaúcha. *(fonte Tânia Goulart, Jornal NH)*

Califórnia da Canção de volta e no formato antigo como em suas primeiras edições

Com lançamento oficial no dia 26 de maio, durante o programa Jornal do Almoço da RBSTV, a 36ª Edição agora volta sob a coordenação do CTG Sinuelo do Pago. O Patrão Julio Cezar Benites Teixeira acumula o cargo de Presidente desta edição. Em fase de captação de recursos junto à comunidade, a comissão formada pelo Presidente do CDL Jorge Prestes, por José Camargo e por Lauri Kotz. A Califórnia da Canção necessita

de aproximadamente R\$350.000,00 para viabilizar o evento e para pagar valores pendentes ainda da última edição (músicos, sonorização, iluminação, filmagens, gravação de CD e DVD, etc - não se tem informação exata do que já foi pago ou não). Voltam as configurações anteriores como a participação somente de músicas inéditas, data tradicional do evento de 3 a 6 de dezembro nos parques da Agrícola e Pastoril com acampamentos e tertúlias livres. O festival busca resgatar os bons tempos do envolvimento do grande público e para isso serão contratados grandes espetáculos. *(Informação original de Jaime Ribeiro)*

A notícia se repete a cada ano

Desde 2006 que são criadas enormes expectativas em torno da recuperação do prestígio, do término das dívidas com o cumprimento de todos os compromissos assumidos, de mudanças verdadeiras e retorno do festival a sua normalidade. A população de Uruguiana não tem culpa nem merece tamanha mancha pelos desmandos de uma comissão organizadora mal escolhida. Estamos todos torcendo para que, de uma vez por todas, o festival mãe retome seu brilhantismo e que sejam esquecidos todos esses tristes episódios.

14ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha

Com a Comissão Avaliadora já definida e integrada por Anderson Trautmann Cardoso, Colmar Pereira Duarte e Cristiano Ferreira e com a homenageada Jurema Chaves, a **14ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha** já está recebendo inscrições de poemas, até o dia 03 de julho de 2009. O evento será no dia 26 de setembro de 2009, na Câmara de Vereadores da cidade de Osório. Outras informações no site www.sesmaria.org.br ou pelos telefones (51) 3663.6677 e 9654.3927.

Mar de Dentro



O cantor e compositor **Marco Araújo** realiza show nos próximos dias 12 e 13 de maio, às 20h, no Teatro de Arena, em Porto Alegre. Com um formato acústico, o músico interpretará canções do seu mais recente CD, *Mar de Dentro*, incluindo outras de seu próximo trabalho. No repertório, as canções *Periferia*, *Olarai do Benedito*, *Mar de Dentro* e *Boi Beira-mar*. Marco (voz/violão) estará acompanhado de Diego Costa (viola de 12 cordas), Costa Lima (baixo/vocal) e Jê Cândido (percussão/vocal). As participações especiais ficam por conta da cantora Fátima Gimenez e do cantor Cláudio Amaro (Grupo Status).

O show, assim como o CD, propõe um mergulho interior, intenso e apaixonado. Com uma linguagem clara e um lirismo mais do que peculiar, o compositor, cantor, poeta e multi-instrumentista apresenta, neste trabalho, uma mostra significativa do que viveu, aprendeu e desenvolveu em sua constante busca de uma expressão sonora universal.

Natural de Rio Grande, Marco Araujo é, também, um pesquisador incansável. É um dos responsáveis pela recuperação e divulgação da cultura afro-açoriana no Brasil, bem como pela valorização da cultura litorânea gaúcha. Em sua carreira, contabilizada mais de 70 prêmios em festivais de música no Sul do Brasil e cerca de 100 canções gravadas pelos mais importantes nomes da música gaúcha. Ficha Técnica: Textos e Direção: Marco Araujo. Cenografia: Karen Menezes. Som: Mozart Dutra. Luz: Cid Rodrigues. Assessoria de Imprensa: Sílvia Abreu.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

Riqueza histórica preservada em Passinhos

Eliana Ramos

O distrito de Passinhos tem em seu território mais uma das belezas esplendorosas de Osório. O Haras Greca de Ana Iara Greca e seus filhos, mantém a tradição da criação de cavalos árabes. Mas no local, existe muito mais do à criação de quinos funcionais.

A casa histórica da família foi construída em 1892. O patrimônio, a fazenda era de Flores da Cunha e foi vendida em 1968 a família de Ana Iara Greca por Antônio Flores da Cunha.

A arquitetura de estilo açoriano ainda é preservada. Reformas na casa acabaram misturam outros estilos, mas o encantamento e a riqueza histórica e cada detalhe estão presentes e são encantadores.

Segundo o médico veterinário, Marcelo Greca, a casa que tem estilo português como demais obras que existiam em Passinhos, já serviu até como escola na comunidade. "Quando chegamos aqui ela estava com aspecto de abandono e o que havia de lindo eram apenas as figueiras". Hoje os móveis antiguíssimos dão um toque de beleza e requinte. Tudo é proveniente da própria família, inclusive com relíquias e armas do avô de Marcelo, Epaminondas Greca, que foi administrador da Fazenda de Borges de Medeiros".

O local já foi explorado comercialmente e hoje, a família oferece como atrações o dia no haras. Os visitantes conhecem o local, as casas, canis, os cavalos árabes, gado de corte, cavalgadas com acompanhamento de instrutores, refeição e desfrutam de momentos únicos em meio à natureza e muita beleza. Para passar o dia no haras o investimento é de R\$ 200,00 por pessoa. Quem optar por meio-dia investe R\$ 100,00. Para grupos de cinco pessoas, há desconto.

Além das lidas no haras, Marcelo Greca tem um canil com cães das raças Scottish Terrier, Yorkshire e Sealyham Terrier. Seu irmão, Ernesto Júnior tem um canil com cães Westie Terrier, Bichon Frise, Maltes e Coton de Tulear. Antes da crise, eram exportados até 20 cães por mês para o EUA. Conforme Greca, em função da baixa do dólar, diminuiu a procura. Hoje, comercializam em média de 15 animais por mês no Brasil.

DIVULGAÇÃO



ANTÃO SAMPAIO



ELIANA RAMOS



Fazenda alia estilo açoriano com criação de cachorros e cavalos de raças nobres

FOTOS DIVULGAÇÃO



O haras tem atualmente, 30 éguas e dois garanhões de origem polonesa. Os animais são comercializados no Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai.

Esses animais participam de provas funcionais, com linha voltada mais para trabalho. São cavalos de guerra e foram muito usados na cavalaria da 2ª Guerra Mundial. Alguns participam de

corridas, mas de forma bem selecionada, como na Expointer.

Entre os títulos que a família coleciona está o Campeão Mundial na Itália, categoria Enduro – 120 Km.

A raça é uma das mais antigas existentes.

A família também cria gado de corte para comercialização. O trabalho é feito com os cavalos árabes do haras.



Dia 15 de maio a Rima estará completando vinte anos de atividades em Osório. Foram duas décadas de ensino musical de qualidade que proporcionaram o surgimento de muitos e muitos nomes de peso no cenário musical e artístico.

O talento profissional bem preparado, técnica e teoricamente, é uma realidade em nosso meio, graças ao alto nível de capacitação e formação dadas pela Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento.

Com o apoio da sempre parceira Juvesa Veículos, da Associação Comercial e Industrial de Osório e da Secretaria de Juventude, Esporte e Lazer, a Rima comemora a data com a participação de todos que fazem parte de sua história: alunos, ex-alunos, monitores e professores estarão a partir das 20 horas do dia 15, no Restaurante Interlagos Grill (Rua Santos Dumont, 1030 – Junto ao GESB) com apresentações de alunos atuais e até com direito a "Canja dos Famosos" como a Banda Cia A3, Loma, Sarau Beatles, Mário Tressoldi, Zé Caradípia, Rodrigo Prates, Cássio Ricardo, Renato Júnior, Rodrigo Munari, DaCosta, Jociel Lima, Fabiano Saraiva, Cilon Ramos, Juliano Gonçalves, Marcos Acústico, Nilton Júnior, Diego Sa, Cesar Walker, Marcelo Ribeiro e Banda, Paulinho DiCasa e muitos outros que - assim como alguns destes - ainda estão por confirmar presença. Teremos também a oportunidade de assistir grandes estréias como a do Josias Oliveira (guitarra) e Luis Eduardo (bateria), Inaê B. Rosa (violão), Ramon Pelissoli (guitarra), a "Banda do Meu Trabalho" com Henrique Rios, Cattulo, Eron, Diego Pessoa e Aline Monteiro; Laura Cardoso (violão), as cantoras Fernanda Gonçalves e Ana Paula Cardoso, Rodrigo Evaristo, Júlia Freitas (piano), Moises Ramos (violão) e muitos outros.

FOTOS: PAULO DE CAMPOS



CATTULO DE CAMPOS



8º Batalhão de Polícia Militar comemora 39 anos em Osório

ELIANA RAMOS



tenente - coronel Fraga evidencia interação com a comunidade e os poderes constituídos e elogia o efetivo

Eliana Ramos

O 8º Batalhão de Polícia Militar foi criado no dia 13 maio de 1970, com área de ação em 15 municípios do Litoral Norte e sua história tem ligação com a maior operação realizada pela Brigada Militar, no litoral gaúcho, a Operação Golfinho, que tem 40 anos. A denominação “Batalhão General Esteves”, foi instituída em 10 de junho de 1970, tendo como patrono da unidade o general Emílio Lucio Esteves. Com sede em Osório abrange a 1ª Companhia - Osório, Maquiné e Penitenciária Modulada de Osório; 2ª Companhia - Santo Antônio da Patrulha, Caraá, Rolante e Riozinho.

Com o bracelete que tem um golfinho nas cores azul e branco o 8º BPM executa sua missão com policiamento ostensivo, guardas e escoltas. Há o patrulhamento motorizado, à pé, montado e com cães, além do patrulhamento rural e a responsabilidade pela guarda externa da Penitenciária Modulada de Osório. Entre as ações sociais destacam-se o projeto Agesco (Agente Escolar Comunitário), Equoterapia e Cínoterapia que consistem na utilização de cavalos e cães e o PROERD (Programa

Educacional de resistência as Drogas e a Violência).

Comemoração dos 39 anos

As atividades alusivas ao aniversário iniciaram na terça-feira (12) com Gincana e escolha da garota Proerd. Na quarta, foi à vez de uma competição esportiva do CRPO com jogo festivo entre autoridades e inativos, almoço, torneio de bochas e torneio de tiro prático policial para os inativos. Nesta quinta-feira acontece competição de tiro livre para profissionais da comunicação e instrução prática de tiros para autoridades.

“Um dos motivos da nossa comemoração é a interação da Brigada Militar com a comunidade. Em 39 anos isso é motivo de louvor, há reciprocidade e essa é a grande diferenciação do nosso batalhão”, explica o comandante tenente-coronel, Renato Antônio Nunes Fraga.

Qualificação

Fraga mencionou ainda a qualificação constante dos policiais, tratativas para reciclagem dos

integrantes do BOE-Batalhão de Operações Especial em Porto Alegre, especialização da Patrulha Rural em Pântano Grande, curso de reciclagem, acompanhamento dos oficiais e a interação do quartel com a comunidade, poderes instituídos e imprensa.

Trabalho

O 8º BPM tem 192 policiais, desse número 12 mulheres, distribuídos em sua área de abrangência. “Felizmente temos um tropa nova, disciplinada e atuante, sem problema policial grave. Nossas viaturas são monitoradas via GPS e em Atlântida Sul, com esforço de nosso efetivo estamos com policiamento durante 24 horas”, salientou o comandante. Fraga lembrou que a Penitenciária Modulada ocupa um grande efetivo policial. “Trabalhamos pela segurança da comunidade, com atuação da equipe de inteligência da BM em parceria com a Polícia Civil. As cobranças são encaradas com naturalidade e os problemas resolvidos da melhor forma possível” finalizou.



No Encontro dos Conselheiros Tutelares do Litoral Norte, durante o dia de ontem no Plenário da Câmara de Vereadores de Osório, as crianças do Programa AABB-Comunidade mostraram a sua música-símbolo “AABB, a Canção” composta e gravada no ano passado, em comemoração aos dez anos de atividades desse programa que é mantido em Osório pela Prefeitura Municipal e pela Federação das AABB, cantando também a música “Cuida de Mim” com uma letra muito adequada aos temas abordados no encontro.

Um misto de emoção, alegria, nostalgia e orgulho foi o que senti ao assistir as velhas fitas de vídeo cassette contendo os Recitais de Alunos realizados pela Rima nos primeiros anos de suas atividades em Osório. Selecionei alguns trechos para mostrá-los na Musicofraternização que teremos amanhã, a partir das 20 horas no Restaurante Interlagos Grill. Ao ver a iniciação musical daquelas crianças, que hoje são jovens adultos numa faixa etária entre 20 e 30 anos - muitos deles, competentes músicos profissionais; outros tantos que deixaram o estudo musical e a passagem pela Rima guardados em suas memórias como uma ferramenta para o seu desenvolvimento intelectual assumindo outras profissões.

FOTOS ARQUIVOS RIMA



Julia Freitas

Cristian Sperandir

A RIMA-Aperfeiçoamento comemora amanhã, dia 15 de maio, vinte anos de atividades oferecendo um ensino musical de alta qualidade para Osório e região Litoral Norte com a presença de muitos desses ex-alunos que estarão participando da “Canja dos Famosos” e abraçando ex-colegas e eternos amigos que a música fez. Teremos ainda os alunos atuais, que como aqueles em sua época, também estarão trêmulos, mas felizes - “a caminho da fama” - por suas estréias no palco. Com o apoio cultural da sempre grande parceira Juvesa Veículos, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento recebe a todos que quiserem participar da sua festa, pois o Restaurante Interlagos Grill - junto ao Clube Sulbrasileiro, estará aberto ao público normalmente, oferecendo delicioso e excelente rodízio de pizzas a R\$ 12,90 por pessoa. Entre outros tantos estarão se apresentando Julia Freitas, Bruno Parizoto, Luiz Carlos Santos, A Banda do Meu trabalho, Renato Júnior, Mário Tressoldi, Jociel Lima e Diego Sá, Celso Barruffi Júnior, Adriana, Adriano e Cristian Sperandir da Cia A3.



Bruno Parizoto

A Banda do Meu trabalho

Rima comemora 20 anos

Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento - Pura musicalidade"

Curso de História da FACOS Disciplina: Introdução ao Estudo da História - Professora Dália Trabalho apresentado pelo aluno Marcelo Ribeiro no 1º semestre de 2001.

Em 15 de maio de 1989 foi inaugurada em Osório a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento. Esta já existia em Porto Alegre e também trabalhava com produções e edições musicais. Um registro curioso e importante: A 1ª inscrição feita na Rima foi do Dr. Guido Muri (Escritor e Historiador Osoriense) que tão logo soube da vinda da Rima para Osório, vislumbrou a importância cultural de uma verdadeira escola de música para o município. Cursos nela as aulas de teoria musical e harmonia.

Voltada inteiramente para a cultura, a Central Rima de Produções dividia suas atividades em vários ramos. Assim tínhamos a Rimadiscos, Rima Produções, Rima Divulgação, Rima Edições Littero-Musicais e a Rima-Aperfeiçoamento, sendo esta última o foco de nosso trabalho. Sua didática atualizada e seu trabalho dinâmico inovaram totalmente o conceito de ensino no município de Osório.

Em um ano de existência a escola já contava com sessenta alunos e havia montado em Osório os shows de Márcio Pinho, Dante Ramon Ledesma, Fátima Gimenez e um recital de música erudita com Eládio de Souza, Fernando L. Pereira e Darci Alvarez, além de promover grupos locais.

Em 1991, a Rima iniciou suas aulas de teatro. Nessa ocasião transferiu-se para a Avenida Getúlio Vargas, no Solar das Artes. Nessas instalações, Paulo de Campos homenageou alguns de seus colegas músicos (entre eles Airton Pimentel e Kleiton Ramil) conferindo seus nomes às salas da Escola.

Um ano depois as aulas de Teatro findaram devido à mudança de endereço para a Galeria Real, salas 218 e 212.

Em 94, já em novo endereço (Firmiano Osório, 917), próxima de completar 5 anos de existência em Osório, a Rima já contava com um novo quadro de professores de alta qualidade, dentre eles destaque para os bateristas Kiko Freitas e Dado Guedes. Nessa época a instituição tinha, em Osório, uma média de 120 alunos e cerca de mil já haviam passado pela Rima.

1996 foi outro ano marcante para a Rima. Nesse ano, Paulo de Campos cria o "Grupo de Teclas & Cordas da Rima", composto por alunos e monitores da escola. Com um repertório que vai desde a música erudita, passando pela MPB e música nativista, chegando até o jazz. O grupo apresenta shows e recitais por todo o litoral norte do Estado e participa de programas de televisão como o Radar, da TV Educativa de Porto Alegre.

Vale lembrar também que o aluno e monitor de violão da Rima, Mário Tressoldi, obteve no mesmo ano o 1º lugar nos exames Específicos do Vestibular do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Atualmente, Mário Tressoldi é professor da Rima e um músico de destaque no Estado.

No final de 1996 foram implantadas na Rima aulas de Ballet e Jazz, com a professora Cristina Muniz, formada pelas Escola de Danças Lenita Ruschel (Porto Alegre) e Royal Academy of Dancing (Espanha).

Em 1997 a Escola já contava com alunos de Yoga e Espanhol. No ano de 1998, quatro alunas de Ballet do curso ministrado pela professora Karem Tietbol, prestaram prova junto a professores do Royal Ballet Academy de Londres.

Nessa época, com 9 anos de atividade em Osório a Rima já era uma das cinco principais escolas de ensino musical no Estado e apresentava um histórico de mais de 1500 alunos.

Entre os que haviam passado pela escola, muitos se tornaram músicos destacados, como: Rodrigo Munari (Os Serranos), Carlos Miguel de Primo (Os Posteiros), Libório, Cássio Ricardo, Renato Júnior, Diego Saraiva e Mário Tressoldi, entre muitos outros.

Ainda em 98 a instituição transfere-se para a Galeria Real, sala 215, e devido ao espaço limitado ficou impossível dar continuidade às aulas de Ballet, Jazz, Yoga e Espanhol. Nesse endereço a Rima ficou por 1 ano quando então se mudou para a sala 106 da mesma galeria. Desde 1997 a Rima-Aperfeiçoamento vem sendo destacada, anualmente, nas pesquisas de opinião pública como a melhor escola de ensino musical do Litoral Norte, com esmagadora média de 92,6% da preferência do público.

A Rima comemorou seu 11º aniversário em maio de 2000, numa confraternização promovida pelo jornal Revisão, no Restaurante Trilha das Pedras (Osório). Na ocasião Paulo de Campos reuniu alunos, amigos e professores da Rima. Estavam presentes os músicos Kleiton e Kledir, parceiros em composições e amigos de Paulo. O encontro serviu como um "Workshop" em que a dupla comentou sobre sua trajetória artística, suas vitórias e dificuldades. Paulo de Campos lhes forneceu material sobre a cultura Maçambique do Litoral Norte do Estado.

Atualmente a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento conta com a passagem de mais de dois mil alunos pela instituição e se mantém como uma das maiores escolas do gênero no Estado, graças ao trabalho de Paulo de Campos e uma equipe excelente.

E, por fim a Rima comemorou seus 20 anos de existência na última sexta-feira no Restaurante Interlagos Grill, no GESB, onde ocorreu um desfile de talentos no palco e uma belíssima confraternização de alunos, ex alunos, professores e familiares.



Alunos se apresentaram



Pura musicalidade nos alunos



Adriana Sperandir



Talento não tem idade