

Veja todas as informações sobre a Tafona no Especial Tafona 21

Gilberto Monteiro faz cento e cinco shows

O músico Gilberto Monteiro, um dos mais respeitados instrumentistas do país, inicia no final de maio uma turnê nacional, promovida pelo Sesc. Cento e cinco shows estão programados para cidades de diversos estados, inseridas no projeto Sonora Brasil. As apresentações iniciam pelo Rio Grande do Sul, no dia 31 de maio (Teatro Roberto Cardona, em Montenegro, às 20h).

Depois de passar por São Leopoldo e Porto Alegre, Gilberto Monteiro e seus dois acompanhantes – o argentino Eduardo Cantero (violão) e o franco-brasileiro Fernando Gorrie (percussão) – rumam com destino a Santa Catarina, Paraná, São Paulo e Rio de Janeiro. Ao todo, serão 55 apresentações este ano,



encerrando-se em agosto. Em 2012, o autor dos clássicos regionais Milonga para as missões e Pra ti guria parte em direção aos estados do norte e nordeste, para mais 50 apresentações.

Formação – O Sonora Brasil existe desde 1996 e consolida-se como o maior projeto de circulação musical do Brasil. O objetivo é a formação de ouvintes e a busca por elencos que possuem trabalhos reconhecidos mas não figuram na grande mídia nem transitam entre o grande público.

"É um projeto temático que busca incrementar programações identificadas com o desenvolvimento histórico da música no Brasil", explica Anderson Mueller, responsável pela coordenação no Rio Grande do Sul.

As apresentações são essencialmente acústicas, buscam valorizar a pureza do som e a qualidade das obras e de seus intérpretes.

"A percepção da música, da sensibilidade do instrumento ficariam prejudicadas se optássemos pela amplificação ou eletrificação", justifica Mueller. A presença do músico gaúcho no elenco é justificada pela representatividade e característica da gaita na música brasileira, a temática definida para esta edição.

Mais três artistas/grupos nacionais, com trabalhos alicerçados na gaita, acordeon ou sanfona, compõem o elenco do projeto, em agendas distintas: Truvinca & Grupo (PE), Duo Ferragutti (SP) e Dario Rocha (MTS).

A entrada é franca em todas as apresentações.

Roteiro no Rio Grande do Sul: 31 de maio, às 20h, no Teatro Roberto Cardona, em Montenegro; 1º de junho no auditório da Faculdade EST, em São Leopoldo; 2 de junho, no Teatro do Sesc, em Porto Alegre.

(Por Gilmar Eitelwein e Luiz Ávila)

Sobre a Galera da Rima:



"Que emoção! É muita emoção!

Paulinho: Que trabalho maravilhoso! Impressionante! A segurança dessas crianças... A tranquilidade no palco... As execuções... Perfeitas! Lindo!"

Texto Cabral - Flautista

"Paulinho: Tu não tens noção! Ou melhor, Tu tens idéia sim! Eu também já dei aula, eu sei o quanto é difícil! Essas crianças são incríveis! Olha o contrabaixista! Ele tá dizendo: '- Eu sou o dono da banda!' Ele tem cara pinta, molho, tudo de baixista! Lembro de quando iniciei.



A música do Paul. O que era aquilo? Fiéis. Sensacional!"

Paulo Deniz Júnior - Contrabaixista

"O trabalho do teu filho é digno de muitos e muitos elogios. Que banda linda! A menina do teclado é uma graça! A cantora, maravilhosa!"



Juliana Spanevello - cantora

"Eu já tinha gostado muito quando os vi no ano passado. Agora tá melhor ainda, a evolução deles foi incrível. O baterista tá mandando vê!"



Giovanni Berti - Percussionista

"A espontaneidade e o domínio de palco da menininha do violino, impressiona! A cantora é muito boa! Todos... É muito lindo de ver! Parabéns!"



Pírisca Grecco - cantor e compositor





27.05.2011 - STACCATOS nº 44/11

Ano X nº844

Ouçã a 21ª Tafona da Canção Nativa de Osório pela Rádio Momento FM - [Clique Aqui](#)

Transmissão direta disponível a partir das 18h30min dos dias 27 e 28 de maio de 2001.

Acesse o Especial Tafona 21

Galera da Rima já equalizou o som e afinou a iluminação para o seu show de abertura de hoje às 19h30mim - NÃO PERCA! (foto de Mateus Bernardes do Litoral em Movimento)



26.05.2011 - STACCATOS nº 43/11

Ano X nº843

Ouçã a 21ª Tafona da Canção Nativa de Osório pela Rádio Momento FM - [Clique Aqui](#)

Transmissão direta disponível a partir das 18h30min dos dias 27 e 28 de maio de 2001.

Acesse o Especial Tafona 21 - [Cilque Aqui](#)





Abertura oficial do Rodeio de Osório teve apresentações da Galera da Rima e do Coral da Transpetro

Na presença do prefeito de Osório, Romildo Bolzan Júnior, de todo o seu secretariado, da Secretária de Estado de Turismo, Abigail Pereira, representando o Governador do Estado, dos prefeitos de Capivari do Sul, e do Carará, demais autoridades, dos tradicionalistas, da imprensa e do público, a solenidade contou com o show da Galera da Rima que, além do Hino Rigrandense, apresentou clássicos simbólicos do cancionário gaúcho de vários estilos e épocas, de autores significativos como Lupicínio Rodrigues, Leonardo, Carlos Catuípe, Mário Barbará e Aírton Pimentel, numa roupagem adequada à banda e numa respeitosa alusão à região e ao estado em que vivem. E, ainda, com duas canções tradicionais do Rio Grande do Sul interpretadas pelo Coral da Transpetro sob a regência de Pablo Lanzoni. Os integrantes da Galera da Rima: Brenda Netto, Duda Linhares, Ramon Pelissoli, Laura Cardoso, Júlia Freiras, Guilherme Ferri e Matheus Agliardi fazem também o Show de Abertura Oficial da 21ª Tafona de Canção, amanhã, sexta-feira, às 20h30min no palco montado no Anfiteatro do Parque Jorge Dariva.

25.05.2011 - STACCATOS nº 42/11

Ano X nº842

A noite dos tafoneiros

Na sexta, 27, depois do resultado das oito classificadas para a final do Festival, o local de encontro dos músicos (participantes ou não) é no **Bar do Largo**, no centro da cidade. Vai rolar muita, música (canjas dos artistas) bate-papo e festa na confraternização do pessoal que participa da Tafona. Imperdível!

Transmissão em tempo real

Lembro que já comento e apresento EM TEMPO REAL pela Internet os festivais em que músicos litorâneos participam desde 2001. Não só a **Tafona** e a **Moenda**, mas outros festivais como a **Califórnia da Canção**, o **Rio Grande Canta os Açores** e eventos nacionais como o **Viola de Todos os Cantos** entre tantos outros. Primeiro, através dos portais litoralgaucho.com.br e litoralnorters.com.br, quando Nelson Sampaio, Antão Sampaio e eu transmitíamos ao vivo pela Internet várias edições da Moenda e da Tafona. Depois, continuei transmitindo sozinho, no portal cantadoresdolitoral.com.br e, as vezes, em parceria com a Rádio Universidade de Santa Maria e com os portais festivaisdobrasil.com.br de São Paulo e DaPraiaNews.com.br de Tramandaí. Sempre fiz isso sem nenhum outro interesse que não o cultural. Para comprovar, basta acessar **Arquivos de Eventos** no portal do Cantadores e ver os registros das edições anteriores de diversos festivais. Aliás, isso não é novidade nenhuma, pois vários portais transmitem há muitos anos esses eventos ao vivo e em tempo real, inclusive com imagens em vídeo. Portanto, **NÃO HÁ NADA DE INEDITO NISSO**. Que bom que, a partir da minha sugestão, outros sites daqui de Osório começam a fazer isso também.

Tafona

A **21ª Tafona da Canção** acontece no Parque Jorge Dariva nesta sexta, 27, com shows da **Galera da Rima**, **Mauro Moraes** e de **Joca Martins**; e no sábado, 28, o show é de **Cristiano Quevedo**.

24.05.2011 - STACCATOS nº 41/11

Ano X nº841

Festival Jovens Talentos abre inscrições em Tramandaí

Desde segunda-feira(23), o Departamento Municipal da Juventude de Tramandaí abriu oficialmente o período de inscrições para a terceira edição do Festival de Jovens Talentos, que acontecerá durante a 22ª Festa Nacional d. Peixe. As etapas do festival Jovens Talentos acontecerão nos dias 29 de junho, 06, 10 e 17 de julho quando será feita a grande final.

Este ano diversas novidades prometem esquentar a competição e as bandas interessadas em participar do Festival devem fazer suas inscrições até o dia 17 de junho no Departamento da Juventude, no 2º andar da Prefeitura de Tramandaí. Somente poderão se inscrever candidatos amadores (solo, dupla, trio ou grupos).

Cada candidato poderá concorrer com uma música na primeira fase, sendo que este ano o festival terá 4 etapas duas seletivas, uma semi-final e a grande final. Dentro do envelope de inscrição o participante deverá colocar os seguintes itens: Ficha de inscrição devidamente preenchida; 07 cópias em papel ofício da música inscrita, contendo o nome do cantor(es) e autor(es); 01 cópia da Carteira de Identidade e autorização do uso da imagem assinada.



As inscrições são gratuitas com a doação de 10k de alimentos não perecíveis que serão depois do festival doados pelo departamento a pessoas mais necessitadas. De acordo com a comissão organizadora do evento, formada pelos membros do Departamento da Juventude, a edição 2011 promete ser a mais disputada.

Na segunda-feira (23), pela manhã os coordenadores do departamento Wagner Freitas e Valdoir Dutra estiveram reunidos com os jurados do festival, Emerson Motta, Juliane Celéria e Pedro Guerra Pimentel, na ocasião foram acertados detalhes finais do festival



que este ano irá premiar com R\$ 2.000,00 em grande vencedor além de distribuir pelo mais R\$ 2.000,00 em premiações durante o evento. (fonte: LitoralMania.com.br)

Viola de todos os cantos (Oh25min)

A música **Tafona** de Carlos Catuibe e Ivo Ladislau já é finalista do maior festival brasileiro em sua edição de 2011. O **Grupo Chão de Areia** acaba de se classificar como o vencedor da etapa de **Limeira/SP** na categoria Música Regional Brasileira; já, na categoria Raiz os vencedores são Marcos Paulo e Valmirim. A final acontece em **Poço de Caldas** no dia 15 de julho, mas, antes disso estão sendo apresentadas as etapas de **Araraquara** que foi no dia 7 de maio e teve como vencedores na categoria regional, **Ito Moreno**, representando São Paulo (SP), com a música "O Ciúme e a flor", e na categoria raiz, a dupla de Bebedouro **Heitor Furigo** e **Henrique Arutin Filho** com a canção "História do Vale". O festival tem continuidade dias 26 em Sertãozinho, com a participação de **Adrian Sperandir** e **Cia A3**; dia 4 de junho em São Carlos e dia 18 de junho em Varginha.



Música na UFCSPA
APRESENTA

Toneco da Costa

"Inverno"

Pedrinho Figueiredo (Sax/Flauta)
Toneco da Costa (Violão)
Thiago Gonçalves (Violão)
Fernando O (Percussão)



Dia 25 de maio, quarta-feira, às 18h
no Salão Nobre da UFCSPA
(Rua Sarmento Leite, 245 - Centro - Porto Alegre/RS)

ENTRADA FRANCA



27º Reponte

Eco-museu do Caminho do Gaúcho

A mão que toca o ouvido e o coração

2 a 5 de Junho/2011
Galpão Crioulo do Camping Municipal
São Lourenço do Sul/RS - Brasil

Eventos Paralelos:
2/6 - 19ª Pérola em Canto
4 e 5/6 - 6º Encontro Estadual de Invernadas
"São Lourenço em Dança"
2 a 5/6 - 7ª Feira de Economia Solidária

2/6 - Quinta-feira - 20h
19ª Pérola em Canto
Show com Juliano Javóski
Premiação do Pérola em Canto

3/6 - Sexta-feira - 19h
Missa Crioula
Show de Abertura - Projeto Autores Lourencianos, com Guerdia Maria Kuhn
Apresentação das Músicas Concorrentes
Mostra do Show Reportando Solidariedade
Show baile com Kishinho Dormelles
Show com Jerônimo e Grupo

4/6 - Sábado - 20h
Show com Oscar Missotta
Apresentação das Músicas Concorrentes
Show com Luis Marengo
Show baile com Tchê Parcelos

5/6 - Domingo - 20h
Apresentação das Músicas Finalistas
Espetáculo Cálida Danças e Ritmos
Premiação

Realização:  Patrocínio:  Patrocínio Múltiplo:  Financiamento:  Mais informações: www.saolourencodosul.rs.gov.br, repointedacacao.blogspot.com, (53) 3251-9519 e 3251-9500, turismos@gmail.com

Grande Show
GURI DE URUGUAIANA
 com **Jair Kobe**
7 de Julho de 2011
 20:00 h
 R\$ 20,00 - Antecipados
 R\$ 25,00 - no Local
 R\$ 30,00 - Numeradas

Promoção **MOENDA DA CANÇÃO**
 em parceria com
ASSOCIAÇÃO DOS CAMINHONEIROS
 de Santo Antônio da Patrulha

"CONSERVATIZANDO A SANTA DOS MÚSICOS"

A NOITE DOS **TAFONEIROS**
 Vem pra cá !!

LOCAL: **Bar do Largo**

DATA: 27/05 Osório-RS
(Após o resultado das classificadas)

Obs: o palco estará aberto para participantes ou não do festival
 CONFIRME SUA PRESENÇA PELOS FONES:
 (51)96621032 / (51)98533013

21ª Tafona da Canção Nativa

Na próxima sexta-feira, dia 27, inicia a 21ª **Tafona da Canção Nativa**, durante a programação do 31º Rodeio Crioulo Internacional de Osório que ocorre entre os dias 25 a 29 de maio no Parque de Rodeios Jorge Dariva, em Osório. A abertura do 31º Rodeio de Osório será realizada na próxima quarta-feira, dia 25, às 20h, próximo cancha de laço, e vai contar com a apresentação da **Galera da Rima** e do desfile dos cavalarianos. A abertura da Tafona será realizada na sexta-feira, dia 27, no anfiteatro do parque, às 20h, e contará com o show da **Galera d Rima**. O evento é uma realização da Prefeitura de Osório, através da Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo.

Gabriela Pacheco/PMO

EXTRA!

Em primeira mão a Página Especial da 21ª Tafona da Canção apresenta todas as letras das músicas concorrentes já na ordem de apresentação e com os intérpretes de cada canção. [Clique aqui](#) Segundo o coordenador **Júlio Ribas**, a ordem de apresentação foi feita por sorteio de cada linha e depois intercaladas.

Transmissão em tempo real

Por falar em primeira mão e pioneirismo, lembro que já comento e apresento **EM TEMPO REAL** os festivais em que músicos litorâneos participam desde 2001. Não só a **Tafona** e a **Moenda**, mas outros festivais como a **Califórni da Canção** e eventos nacionais como o **Viola de Todos os Cantos** entre muitos outros. Primeiro, através d portal Litoralnoters.com.br, quando Nelson Sampaio, Antão Sampaio e eu transmitimos ao vivo pela Internet várias edições da Tafona e da Moenda, depois, continuei transmitindo sozinho, no portal cantadoresdlitoral.com.br, sempre sem nenhum outro interesse que não o cultural. Para comprovar isto, basta clicar em [Arquivos de Eventos](#) e ver as edições anteriores de diversos festivais. Aliás, isso não é novidade nenhuma pois diversos portais transmitem há muito tempo esses eventos ao vivo e em tempo real, inclusive com imagens em vídeo.

18.05.2011 - STACCATOS nº 38/11

Ano X nº838

Baguta Bistrô

Sexta, 20/05, tem Sarau musical no Baguta. Poesia, música, desenho, pintura e artesanato em exposição. O evento inicia às 22h Maiores informações: <http://marcelozanonipoeta.blogspot.com> ; já no sábado tem Royal Label do Paulo André e amigos.

Índio Rufino

Com a música nativista **Índio Rufino** volta aos palcos de bares, pois segundo ele próprio, é onde se sente melhor para apresentar o seu trabalho, isso o tranporta para os gostosos tempos em que atuava no Pilperia em Porto Alegre. A partir desta quinta-feira ele estará semanalmente no **Bar do Largo**. Não perca!

Rodrigo e Tiago Trespach na Maifest 2011

Depois de permanecer por sete meses na Alemanha a exposição de banners e fotos sobre a imigração alemã no Litoral Norte do Rio Grande do Sul – trabalho de quatro anos de pesquisa de Rodrigo junto com o fotógrafo Tiago Trespach – estará em exibição no Brasil. Com o nome de Imigração Alemã para o Sul do Brasil – colônia de Três Forquilhas a exposição fará parte da Maifest 2011, que ocorre nos dias 28 e 29 de maio, no Brooklin, em São Paulo. Rodrigo Trespach também estará expondo seus livros sobre imigração alemã no sul do Brasil, representando a AELN - Academia de Escritores do Litoral Norte/RS e junto com Tiago L. Trespach divulgando o município d Osório.

Fotografia

O fotógrafo Osvaldo Raupp apresentou a Osório a sua obra "A beleza inesperada na dor" - uma incursão artística pelos cemitérios gaúchos e catarinenses. Durante duas semanas os trabalhos fotográficos estiveram expostos no Espaço Cultural Conceição. Uma boa iniciativa! O apoio cultural foi da ACIO – Associação Comercial e Industrial de Osório e do CEO – Centro Empresarial de Osório.



Rima, 22 anos

a comemoração dos 22 anos da Rima foi sucesso e contou com uma boa presença de público no Bar do Largo. Muitos alunos, mostrando os conhecimentos adquiridos, apresentaram-se num clima descontraído e alegre. A Rima recebeu manifestações e felicitações de várias partes do Brasil e até de fora dele como da Ilha Terceira/Açores, de Luanda/Angola, de Londres e de Los Angeles, entre elas, a de Cláudia Pelissoli aqui de Osório que dizia: "Estav ótimo ontem lá no Bar do Largo! A Rima tinha que fazer aniversário várias vezes no ano! ehehe Beijocas". brincadeira gerou a idéia de um "Encontro bimestral do pessoal da Rima no Bar do Largo". Que tal sempre no segundo sábado do mês? Então, o próximo já fica marcado: dia 9 de julho. Agendem-se!





12.05.2011 - STACCATOS nº 37/11

Ano X nº837

Show de Mário Barbará lança o CD Memória

O cantor e compositor Mário Barbará vai lançar seu novo álbum na próxima terça-feira, 17, às 20h, no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575). Financiado pelo Fumproarte, "Memória" traz releituras de grande sucesso de um dos compositores de uma geração que marcou e revolucionou a música nativista.

Vencedor de diversos festivais de música do interior do Rio Grande do Sul a partir dos anos 70, Mário Barbará se projetou em participações consecutivas na Califórnia da Canção Nativa em Uruguaiana. Barbará também participou do grupo Saracura, com Nico Nicolayewsky, Silvio Marques, Flávio Chaminé e Fernando Pezão, no qual os músicos juntaram seus trabalhos autorais num show de sucesso de público e crítica, que lotou em mais de 15 oportunidades o teatro da Assembleia Legislativa do Estado.

Entre os grandes sucessos de Mário Barbará destacam-se as parcerias com os poetas Sergio Napp, autor da letra de "Desgarrados", e com Aparício Silva Rillo, autor da letra de "Colorada". No show, o cantor é acompanhado pelo músicos Vantuir Caceres (contrabaixo), Sérgio Souza (violão), Ricardo Fraga (violão) e Daniel Bona (bateria).

Repertório do show:

- 01 - Colorada - (Mário Barbará / Aparício Silva Rillo)
- 02 - Mala de Garupa - (Mário Barbará / Sérgio Napp)
- 03 - Couro Cru - (Mário Barbará / Aparício Silva Rillo)
- 04 - Desgarrados - (Mário Barbará / Sérgio Napp)
- 05 - Retirante - (Mário Barbará / Sérgio Napp)
- 06 - Roda Canto - (Mário Barbará / Aparício Silva Rillo)
- 07 - O Inverno (Mário Barbará)
- 08 - Quando fui embora (Mário Barbará)
- 09 - Era uma Vez - (Mário Barbará / Aparício Silva Rillo)
- 10 - Milongas Tristes- (Mário Barbará)
- 11 - Gaucho Bronze - (Mário Barbará / Aparício Silva Rillo)
- 12 - Palavra Ben / Dita - (Mário Barbará / Sérgio Napp)
- 13 - Campesina - (Mário Barbará / Sérgio Napp)
- 14 - Querência Maior - (José Luiz Villela)
- 15 - Memória (Rodrigo Bauer / Mário Barbará)

Mário Barbará, voz e violão, é acompanhado pelos músicos: Vantuir Caceres (contrabaixo), Sérgio Souza (violão), Ricardo Fraga (violão) e Daniel Bona (bateria). A capa produzida por Chico Saratt, a produção de Chico Saratt e Rosane Furtado. *Texto e divulgação: Rosane Furtado.*

9ª Semana Nacional de Museus

MUSEU E MEMÓRIA 16 a 20/05/11





Osório conectado com a história!

SECRETARIA MUNICIPAL DE MEIO AMBIENTE E GESTÃO URBANA

Museu Antropológico de Osório Leonel Montovani

O museu osoriense foi inaugurado em 1982, e hoje, está localizado no segundo piso do prédio da Biblioteca Municipal. É a sede do Pólo Cultural do Litoral Norte do RS. Dispõe de um belo acervo com objetos que resgata a cultura dos antepassados da região: a açoriana e a afro-brasileira (Maçambiques); bem como, sua evolução e o conhecimento da história de outras regiões, através de amostras, exposições permanentes e itinerantes.



PREFEITURA DE OSÓRIO
Secretaria Municipal de Cultura

Museu da Estação Férrea / Urbana

O Museu da Estação Férrea de Osório está vinculado a Prefeitura, sob os cuidados da Secretaria Municipal de Cultura. Inaugurado em 19 de maio de 2008 com a finalidade de resgatar a história da via férrea da região, bem como oportunizar o conhecimento da cultura contada pelos moradores da época sobre a Estação Férrea, através de exposições, painéis, encontros, fotografias, utensílios e outros afins.

O Museu recebe muitos visitantes anualmente.

Atende estudantes e professores da rede pública e particular com promoção de atividades sócio-educativas, com o apoio da Secretaria de Cultura. É um importante centro de pesquisa que recebe alunos e professores pesquisadores; bem como, visitantes, historiadores e pessoas da comunidade.

O museu apresenta os bens culturais que constituem o respectivo acervo através de plano de exposições que contempla exposições de longa duração, temporárias e/ou itinerantes.

Desta forma o museu tem uma função bastante significativa para o município, uma vez que procura resgatar e ao mesmo tempo legitimar os valores, crenças e a identidade do local da comunidade, sua história na passagem de uma via férrea pelo município.

PROGRAMAÇÃO

Museu Antropológico de Osório "Leonel Mantovani" Av. Marechal Floriano Peixoto nº 810/Centro/Osório

Exposições permanentes - 16 a 20/05/2011 - 9 às 17h

Patrono em Destaque: Leonel Mantovani / Museu Antropológico de Osório "Leonel Mantovani".

Exposição Fotográfica "Osório: Ontem e Hoje" / Espaço Cultural Conceição

Visitas monitoradas: História e Memória do Município, Museu Antropológico de Osório "Leonel Mantovani".

16/05/2011

9h e 10h - Contação de Histórias Lendárias do Município. Marina Raymundo, historiadora e escritora. **Museu Antropológico de Osório**
19h - Abertura Oficial da 9ª Semana de Museus. Largo dos Estudantes "Sonia Chemale".

Encontro com primeiros organizadores dos Museus de Osório,

Presença da Família Mantovani, das Rainhas Açorianas de Osório, Rei Congo e Rainha Ginga.

Apresentação do Coral da AMEO

17/05/2011

9h e 14h - Contação de Causos da Região. Claudio Martins, contador de causos, poeta e escritor

10h - Canto/ coral dos Índios da Reserva: Aldeia Sol Nascente. **Museu Antropológico de Osório**

15h - Oficina: Pintura em azulejo (tema açoriano). Mauro Alves, Artista Plástico. Largo dos Estudantes "Sonia Chemale"

18/05/2011

9h30 - Oficina: Pintura em azulejo (tema açoriano). Mauro Alves, Artista Plástico. Largo dos Estudantes "Sonia Chemale"

14h - Oficina: Maçacáia (utensílio da cultura Maçambique). Francisca Dias, presidente da Assoc. Cult. Maçambique. **Museu Antropológico de Osório**

19h15 - Apresentação do Inventário Cultural. Curso de Guia de Turismo, IFRS - Campus Osório

Mesa Redonda: Memórias de um Lugar: vamos resgatar? Mª da Conceição Hatem de Souza, Tânia Allob e Andréia Meinerz, IFRS - Campus Osório. Largo dos Estudantes "Sonia Chemale"

19/05/2011

14h - Oficina: Museu é o Mundo: memória e patrimônio. Maria da

Conceição Hatem de Souza (Tina), IFRS-Campus Osório. **Museu Antropológico de Osório**

19h15 - Painel: Maçambique em Osório: Memória e Cultura. Iovaldyr Bitencourt, Antropólogo

Apresentação: Grupo Maçambique e Dança de Capoeira - Grupo de Capoeira Resistência - CCBC.

Largo dos Estudantes "Sonia Chemale"

20/05/2011

9h - Contação de lendas e causos de Osório. Claudio Martins, contador de causos, poeta e escritor. **Museu Antropológico de Osório**

15h - Oficina: Trabalhar no tear e roca com lã natural (tingimento) - Tear Histórico. Elvira Marques Rodrigues

Museu Antropológico de Osório

Museu da Estação Férrea

Av. Getúlio Vargas nº 630 /Centro/Osório

16/05/2011 a 20/05/2011 - 8h30 às 17h

Visitas Monitoradas: História e Memória da Via Lacustre, Férrea e Atafona

16/05/2011

9h e 14h - Ação Educativa: Tour Cultural pelos Museus e Pontos Turísticos da cidade. Pascoalino Ribeiro, pesquisador histórico e estudantes do curso de Guia de Turismo do IFRS - Campus Osório

17/05/2011

9h e 14h - Histórias para contar: Foi assim... Do transporte lacustre à estação férrea. Marina Raymundo, historiadora e escritora.

18/05/2011

9h e 14h - Ação Educativa: Conhecer a cultura das ervas medicinais. Monitores da Secretaria de Meio Ambiente e Gestão Urbana

15h30 - Encontro: Chá de Museu (convitados e familiares da Via Férrea e Lacustre de Osório)

19/05/2011

9h e 14h - Ação Educativa: Tour Cultural pelos Museus e Pontos Turísticos da cidade. Pascoalino Ribeiro, pesquisador histórico e estudantes do curso de Guia de Turismo do IFRS-Campus Osório

20/05/2011

9h e 14h - Histórias para contar: Foi assim... Do transporte lacustre à estação férrea. Marina Raymundo, historiadora e escritora.

ARTESESC APRESENTA: Wilson Paim



Tramandai
20/05 - sexta-feira - 20h
Local: Grêmio Esportivo Beira-Mar
Av. Fernandes Bastos, 1113

Realização:



Apoio:

10.05.2011 - STACCATOS nº 36/11

Ano X nº836

Saiu o regulamento da 25ª Moenda - Veja o "Especial Moenda25"

A Moenda terá dezoito músicas concorrentes e mais quatro na Categoria Instrumental. A Comissão Avaliadora terá cinco integrantes e será formada por Andréa Cavalheiro, Colmar Duarte, Giovanna Berti, Jaime Vaz Brasil e Samuel Costa (um nome muito cotado, José Fogaça, não se confirmou). Serão homenageados com seus nomes nos troféus da Categoria Instrumental, Geraldo Flach, Neri Caveira e Carlos Garófali. Leia o regulamento na íntegra [Clique aqui](#).

AS DOZE MÚSICAS DA TAFONA

A triagem da 21ª Tafona da Canção se estendeu durante dois dias, quando foram analisadas quatrocentas noventa e quatro músicas da Linha de Manifestação Riograndense e as setenta e uma músicas da Linha de Pesquisa Litorânea. Ao todo foram quinhentos e sessenta e cinco trabalhos inscritos. A triagem transcorreu na maior tranquilidade e num ótimo clima. Os Jurados João Máximo, Giani Schmidt da Silva, Reginaldo Gil Braga, Carlos Omar Vilella Gomes e Geraldo Trindade analisaram com muita atenção e seriedade todas as músicas. A organização de Júlio Ribas e Nésio Machado e a recepção do CTG Estância da Serra foram impecáveis. O Secretário Municipal de Desenvolvimento e Turismo, Jorge Ramos, recebeu os avaliadores e acompanhou parte dos trabalhos. Eis a lista das classificadas que estão no Palco da 21ª Tafona da Canção de Osório nos dias 27 e 28 de maio, no Parque de Rodeios Jorge Dariva.

LINHA DE PESQUISA LITORÃNEA:

MEMÓRIAS DAS MÃOS de Telmo Vasconcelos e Eduardo M. Dias
DEMOROU, JÁ CHEGOU de Ivan Therra, Adriano e Cristian Sperandir
GALHO SECO de Piero Enero e Jean Kirchoff
JUREMA E JUREMAR de Caio Martinez, Adriano e Cristian Sperandir

LINHA DE MANIFESTAÇÃO RIOGRANDENSE
AMOSTRA GRÁTIS de Rodrigo Bauer e Amigo Souza
GAIVOTAS de Olgi Zauza e Piero Enero
EU CANTO APENAS O BARRO de Lisandro Amaral e Guilherme Collares
HÁ MUERTO FLORENCIO AYMAR de Martim Cesar e Paulo Tim
LEITURA de Eduardo Muños e Carlos Madruga
COM OS PÉS NO CHÃO de Mauro Marques e Dado Jaeger



Avaliadores: João Máximo, Giani Schmidt da Silva, Reginaldo Gil Braga, Carlos Omar Vilella Gomes e Geraldo Trindade



A triagem da 21ª Tafone da Canção se estendeu durante todo o dia de ontem (segunda-feira), quando foram analisadas quatrocentas músicas da Linha de Manifestação Riograndense. Continua hoje, a partir das 8h30min até o final dos trabalhos, isto é, até terem sido ouvidas as noventa e quatro músicas restantes da Linha de Manifestação Riograndense e as setenta e uma músicas da Linha de Pesquisa Litoirânea. Ao todo foram 565 trabalhos inscritos. Devido a ótima organização de Júlio Ribas e sua equipe, a triagem está transcorrendo na maior tranquilidade e num ótimo clima. Assim que tivermos as doze classificadas, seis de cada linha, estaremos divulgando aqui neste espaço.

Baile da saudade

Para comemorar o dia das mães no Clube União dia 07.05.2011, o grupo **Jovens Coroas** promove o **Baile da Saudade** com músicas e ritmos dos anos dourados: valsa, samba de raiz, boleros, tangos, sambas-canção, xotes, baião, gauchescas de raiz, marchinhas, mambo e muito, muito mais.

Município de Osório participará da 9ª Semana Nacional de Museus "Museu e Memória"

A Secretaria Municipal de Cultura, em Osório, vai realizar uma programação especial alusiva ao Dia Internacional dos Museus, comemorado no dia 18 de maio. De 16 a 22 de maio a secretaria vai realizar uma série de atividades como: encontros, bate-papos, contação de histórias lendárias do município, oficinas destacando a cultura afro açoriana, cultura musical indígena, exposições e visitas guiadas.

Outra iniciativa ainda será o city-tour pelos museus do município, com a realização de palestras, apresentações d

bandas e danças, além de uma mesa-redonda sobre o tema "Educação patrimonial – registro de bens materiais imateriais".

Segundo a Secretária de Cultura, Tâmara Carniel, a programação osoriense pelo Dia Internacional do Museu fará parte do Calendário Nacional de Museus – Ibram. "O município de Osório terá uma semana de atividades bem sintonizada com as raízes históricas da comunidade, visando atingir os mais variados públicos e destacando a temática "Museu e Memória". Por outro lado, será intensificada a relação da sociedade osoriense com o Museu Antropológico de Osório "Leonel Mantovani" e com o Museu da Estação Férrea/Urbana", disse a secretária.

A equipe de planejamento e execução da programação foi composta por assessoria de Cultura, cuidadoras dos museus de Osório, historiadores, pesquisadores e fundadores dos museus. (fonte: Rodrigo Trespach - Texto: PMO)



StudioClio

A equipe do StudioClio, apresenta a programação cultural do Instituto. São promovidos cursos, oficinas, eventos de gastronomia cultural, shows, concertos e exposições entre outras atividades.

Final de semana musical

Dois espetáculos de altíssima qualidade ocorrerão neste final de semana: show de **Arrigo Barnabé** na sexta-feira e no sábado, e concerto do **Quarteto Enhake** no domingo.



Caixa de ódio - O universo de Lupicínio Rodrigues

No espetáculo Caixa de ódio, o músico **Arrigo Barnabé** interpreta grandes clássicos de Lupicínio Rodrigues, em uma homenagem ao boêmio genial. Com Paulo Braga, ao piano, e Sérgio Espíndola, no violão e baixolão, a rouca e irônica voz de Arrigo corta o silêncio e a penumbra da noite. É completamente adequado para interpretar a raiva e a angústia poética de Lupicínio. Dias 06 e 07 de maio, às 21h no StudioClio.

Teutos titãs: Concerto do Quarteto Enhak

Procedente da Flórida (EUA), o quarteto de música de câmara **Enhak** realiza no StudioClio sua única apresentação em Porto Alegre. Formado por Wonkak Kim, clarinete, M. Brent Williams, violino, Katherine Geeseman, violoncelo, e Eun-Hee Park, piano, o Enhak tem recebido prêmios e crítica consagrada por suas apresentações no Canadá, Coréia do Sul, Costa Rica e Estados Unidos, incluindo-se concerto no Carnegie Hall (NY). Realizado em parceria com o Departamento de Música do Instituto de Artes – UFRGS, este recital apresenta clássicos da música germânica para quarteto. Dia 08 de maio, domingo, 19h30min no StudioClio.



Ingressos Antecipados: 8108.4808

produção

d h a r m a
PRODUÇÃO

apoio

Secretaria
Municipal da
CULTURA

Prefeitura de
PORTO
ALEGRE

Nossa cidade, nosso futuro.

Festival Jovens Talentos

A Administração Municipal de Tramandaí através do Departamento da Juventude com o apoio das secretarias municipais de Turismo, Desporto e Educação e Cultura e Aliança Tramandaiense dos Estudantes já esta preparando a realização da edição 2011 do Festival de Jovens Talentos. As inscrições estarão acontecendo no período de 23 de maio a 17 de junho de 2011 e poderão ser feitas junto ao Departamento Municipal da Juventude, no 2º andar do prédio da Prefeitura de Tramandaí. O Festival para gênero musical livre será realizado em quatro etapas, sendo duas eliminatórias, uma classificatória e a grande final. Mais informações sobre o Festival de Jovens Talentos você pode obter pelo telefone (51) 3684.9000 ramal 9107.

LUIZ CARLOS BORGES

SESC Música apresenta: Show de LUIZ CARLOS BORGES *¿Quarteto¿* - Orienta-se pela própria regionalidade do artista que em outubro de 2012 estará comemorando 50 anos de carreira musical. BORGES iniciou profissionalmente no ano de 1962, como músico de baile e em 1979 ingressou no Movimento Nativista, fazendo parte do que hoje se pode chamar de renovação da música gaúcha. Músico, compositor, arranjador, instrumentista e intérprete, Borges foi sempre muito agregador, predicado que lhe rendeu, por exemplo, a participação em nove temas do histórico disco EXTRAÑO da banda gaúcha Nenhum de Nós e a presença em cinco canções nos CDs Mercedes Sosa em vivo e Cantora (CD e DVD). LUIZ CARLOS BORGES tem trinta e três discos gravados e já participou de espetáculos com artistas como Dominginhos, Almir Sater, Sérgio Reis, Mercedes Sosa, Renato Borghetti, Maria Rita, Raul Barboza, Orquestra Sinfônica de Porto Alegre (OSPA), Orquestra De Câmara do Teatro São Pedro, Yamandú Costa, Teresa Parodi, Leon Gieco, Rudi y Nini Flores, entre outros. Músicos: Luiz Carlos Borges, Marco Michelon, Yuri Menezes, Rodrigo Maia -Dia 06 de maio, 20 horas no Teatro do SESC Gravataí Rua Anápio Gomes, 1241 - Centro - Gravataí/RS.

ARTESESC APRESENTA: Espetáculo Musical

Luiz Carlos Borges Quarteto (RS)

Músicos:
Marco Michelon,
Yuri Menezes,
Rodrigo Maia



03.05.2011 - STACCATOS nº 33/11

Ano X nº833

Representantes de Osório participam da Conferência "Cultura para o Rio Grande Crescer"

No primeiro dia da Conferência foi assinado o "Acordo de Cooperação Federativo entre o estado do RS e a União". Representantes do Ministério da Cultura, Prefeitos, Deputados Federais e Estaduais, Produtores Culturais, Gestores, Conselheiros Culturais, Organizações não Governamentais, Secretaria Estadual da Cultura dentre outros, estiveram nos dias 29 e 30 de abril, no município de Santa Maria participando da Conferência "Cultura para o Rio Grande Crescer".

Representando o município de Osório estava a Secretária Substituta da Cultura, Mailor Kingesch, a servidora da Secretaria da Cultura, Selma Terra, e representando o Presidente da Câmara de Osório, Vereador Denilson da Silva estava sua assessora, Jussanã Marques.

No primeiro dia da Conferência foi assinado o "Acordo de Cooperação Federativo entre o estado do RS e a União" visando a implementação no estado, do Plano Nacional de Cultura. Durante a fala do Secretário Estadual da Cultura, Sr. Luiz Antônio Assis Brasil, o que chamou atenção foi o preocupação da atual gestão em possibilitar um processo de interiorização das políticas públicas da Cultura desenvolvidas pela SEDC.

Falou também que é preciso que a cultura recupere seu poder e deixe de ser ornamento para os dias de festa, como muitos entendem e querem. Enfatizou que é necessário que a cultura seja tratada com seriedade para que haja transformação.

A conferência pautou o conceito da tridimensionalidade da cultura: a estética, a cidadã e a econômica. As discussões ocorridas neste encontro serão ponto de partida para a elaboração do Plano Estadual de Cultura. (fontes: litorallemovimento.com.br e marcelozanonipoeta.blogspot.com)

Marcelo Poeta





Um dos criadores, realizadores e produtor do Sarau Poético Musical, **Marcelo Poeta**, matém um blog muito interessante que visito todos os dias. Além de seus bons trabalhos poéticos sempre se encontram textos, vídeos, e informações culturais muito apropriadas. Abaixo, um importante desabafo do Poeta, que concordo em número, gênero e grau! [Clique aqui](#) e conheça o blog do Marcelo. Assim como eu, você também vai acessá-lo com frequência.

Agora toco em um ponto que tenho evitado abordar, temendo ser injusto.

Assim como Capão da Canoa, onde a participação do público é interessantíssima, Santo Antônio nos ofereceu toda a estrutura necessária, um público qualificado, além do respeito, carinho e interação. Recebo convites diários para a realização do Sarau por cidades do Litoral e região metropolitana. Estamos com convites de produtoras, tendo em vista a escassez deste tipo de evento. O Sarau é uma grande "feira" de manifestações artísticas, troca de conhecimento e enriquecimento cultural.

E o que há com Osório?

Em Osório há a reclamação de falta de atividades culturais. Mas onde está o público quando realizamos saraus? Onde estão os artistas de Osório que não comparecem para mostrar seu trabalho?

Em Osório não há respeito ao artista. As casas não possuem equipamentos, não possuem estrutura, não auxiliam na divulgação e não valorizam, através de cachês, seus artistas.

O que há com as autoridades Osorienses, que não prestigiam seus talentos locais? Onde está a secretaria de Cultura e sua equipe, que não vêem um evento com 20 artistas da cidade como algo importante?

Onde está a imprensa de Osório? Sentados, esperando os organizadores do evento lhes enviarem material?

Já percorremos boa parte do Litoral Norte, desde outubro passado e, sinceramente, há algo de muito errado com Osório.

Perdão pelo desabafo, creio que, quem está na luta pela arte será parte deste coro.

Mais uma vez, Obrigado aos idealizadores e voluntários do projeto Tudo de cor para Santo Antônio e agradecimentos também à equipe do bar Meia Meia 2.

Um abraço, Marcelo Poeta.

Divulgada história da árvore pau-ferro localizada no Largo dos Estudantes

Na quinta-feira (28) pela manhã por iniciativa da Secretaria da Cultura foi divulgada a história da árvore pau-ferro existente no Largo dos Estudantes. Na oportunidade também foi colocada a placa de identificação na árvore. A história foi escrita pelo técnico agrícola e jornalista Edegar da Silva. Participaram do ato, além do autor, Edegar da Silva, as servidoras da Secretaria da Cultura, Ana Maria Romeu dos Santos (Museu Antropológico), Carmen Saraiva dos Santos (Arquivo Público) e a bibliotecária da Biblioteca Pública Fernandes Bastos Rosane Hammel. Confira abaixo a história da árvore:

Um pé no Largo

Por Edegar da Silva



Em 1969, recém chegado na Escola Técnica de Agricultura de Viamão, busquei conhecer a árvore do pau-brasil que deu origem ao nome do nosso país: Brasil. No setor florestal da ETA, dirigido pelo professor Pimentel, tive a oportunidade de tomar contato com várias outras espécies. Uma delas me impressionou bastante. Tratava-se do pau-ferro (*Caesalpinia ferrea*). Na primeira vinda a Osório, trouxe algumas sementes do pau-ferro que acabei entregando na Secretaria de Obras, que segundo me informaram na Prefeitura estava encarregada de instalar um Horto Florestal Municipal. Na época a sede da Prefeitura era o prédio onde hoje funciona a Biblioteca Municipal "Fernandes Bastos" e nos fundos, em construções separadas, funcionavam várias secretarias. Próximo ao gabinete do secretário de Obras, ficava uma sala do setor de engenharia (plantas), e junto à porta um pequeno canteiro com algumas flores e plantas ornamentais. As vagens com as sementes do pau-ferro imagino eu, ao invés de guardadas no interior do prédio, foram colocadas no canteiro ao lado da porta. Retiradas depois, acabaram por deixar no local uma semente da espécie que acabou por germinar e cresceu no local. No início dos anos 90, quando foram desmanchadas as instalações (só mantendo em pé o histórico prédio da Biblioteca), inclusive com a demolição da antiga garagem que dava frente à hoje avenida Jorge Dariva e incorporação do trecho da rua Major João Marques, aquela pequena e heróica árvore foi preservada. Atualmente este pé de pau-ferro ainda existe, belo e imponente, junto ao palco de shows que existe nos fundos da Biblioteca Municipal. Ele embeleza o Largo dos Estudantes Sônia Chemale. Ao longo dos anos, dele foram colhidas vagens que deram origem a mudas disseminadas a partir do Horto Florestal Municipal. Mas é importante que a população saiba que ali se preserva uma das mais importantes espécies da Mata Atlântica brasileira. Trata-se de uma leguminosa, que tem valores medicinais

paisagísticos e na produção de madeiras nobres. Em 2005, pesquisadores da Universidade de São Paulo, divulgaram pesquisas científicas que vinham sendo conduzidas há anos e que comprovavam que além de ter efeito para combater asma e bronquite, a casca pode ser usada para tratar hemorróidas e a madeira pode ser usada para combater problemas gástricos, em especial as úlceras gástricas. (fonte: Jornal Momento 30.4.11)

Mais de 500 na Tafona

Ainda sem terem chegado as últimas inscrições postadas nos Correios, já se tem catalogadas 522 músicas para a triagem da 21ª Tafona da Canção Nativa.



A triagem está marcada para o dia 9 de maio e o festival será nos dias 27 e 28, com seis canções classificadas na Linha Litorânea e seis na Linha de Manifestação Riograndense.

Escritores em movimento

A AELN está participando do Baú da Borges que está acontecendo todos os domingos de abril e maio, das 13h às 17h em **Santo Antônio da Patrulha**. No dia 14 de maio, sábado às 14 horas, ocorre o encontro da Academia de Escritores do Litoral Norte e do Grupo de Poesia Mate & Prosa, no Palco Principal da 4.ª Feira do Livro de **Arroio do Sal**, na Rua Castro Alves, em frente ao Centro de Cultura.

Casa dos Açores

A Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul promove toda primeira quinta-feira do mês, sua Noite no Solar. Uma noite de música, bate-papo e descontração, além de comidinhas e bebidinhas em seu cardápio super elaborado. Neste mês a participação é de Mario Luzzi e Júlia Valin (voz e violão). Será dia 05, a partir das 20 horas, no Solar Açoriano na Av. Adolfo Inácio Barcellos, 938, Centro, Gravataí.

Choque de datas

Muitos músicos e intérpretes terão problemas para cumprir a agenda da última semana de maio. Serão três festivais acontecendo simultaneamente: O **20º Ronco do Bugio**, nos dias 27, 28 e 29 na cidade serrana de São Francisco de Paula; **26º Carijo da Canção Gaúcha** acontece de 26 a 29 em Palmeira das Missões; e a **21ª Tafona da Canção Nativa**, dias 27 e 28 em Osório. O Grupo Chão de Areia, a Loma, Vaine Darde, Adair de Freitas e Erlon Pérciles, por exemplo, já estão classificados ou têm shows no Ronco e no Carijo, e certamente estarão aqui também. As transmissões das rádios também serão prejudicadas, pois algumas cobrem todos estes festivais e neste caso terão que optar por um deles. As coordenações dos três festivais, pelo êxito e brilhantismo dos mesmos, deverão ter sensibilidade e boa vontade para possibilitar a participação de todos com o mínimo de transtornos.



02.05.2011 - STACCATOS nº 32/11

Ano X nº832

Vadinho

É hora de apreciar o trabalho fotográfico de **Oswaldo Raupp**, o Vadinho. Sua obra, "A beleza inesperada na dor", está em exposição, aberta na noite de segunda-feira (25/04), no Espaço Cultural Conceição, em Osório. A Exposição permanece até o 13 de maio, em horário comercial. É mais um artista osoriense que se destaca compartilhando a sua obra.



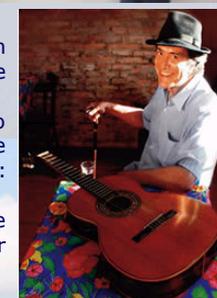
LANÇAMENTO DO CD DE VIVA VOZ DE JERÔNIMO JARDIM

Dia 04 de maio de 2011, às 21 horas (pontualmente), no Teatro Renascença, Jerônimo Jardim fará o lançamento do CD DE VIVA VOZ com reapresentação do show gravado ao vivo em 6 e 7 de janeiro na Sala Álvaro Moreyra.

Músicos: Toneco da Costa (direção musical, arranjos, cifras, violão), Pedrinho Figueiredo (produção artística, arranjos de sopros, flauta e sax soprano), João Vicente (violão de sete cordas), Luís Arnaldo (cavaquinho), Fernando do Ó (percussão). Participação especial: Greice Morelli (vocal).

Repertório: uma canção dos bageenses **Ciro Vaz** e **José Ducos**, sambas, choros, marchas e serestas de Jerônimo Jardim e parceiros, **Luiz Coronel**, **Timóteo Lopes**, **Greice Morelli**, **Clair Jardim**.

Ingresso: R\$ 20,00. Clube do Assinante, Estudantes e idosos: 50% de desconto.



31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE OSÓRIO
21ª Tafona da Canção Nativa
13ª Feira Agropecuária
25 a 29 de Maio de 2011
Parque de Rodeios Jorge Dariva

Te esperamos, tché!

25/05 - Quarta-feira

ABERTURA OFICIAL DO 31º RODEIO

Galera da Rima
20h - Cancha de Laço



Tribo Açoriana
21h - Palco Tafona - Show



Luiz Marinho
21h30min - Palco Tafona - Show

27/05 - Sexta-feira



Galera da Rima
21h30min - Palco Tafona - Show



Mauro Moraes
21h30min - Palco Tafona - Show



Joca Martins
21h30min - Palco Tafona - Show



Jorge Bromfim
21h30min - Palco Centrinho - Baile

26/05 - Quinta-feira



Cláudio Bento e Valmir Moraes
20h - Palco Tafona



Gustavo da Fronteira
21h - Palco Tafona



Daniel Torres



Shanna Muller

Luiz C. Borges
Tributo a Mercedes Sosa - 22h30min - Palco Tafona



Julian & Juliano
24h - Centrinho Baile

28/05 - Sábado



Cristiano Guvedo
21h30min - Palco Tafona - Show



Grupo Quero-Quero
24h - Palco Centrinho - Baile

29/05 - Domingo



Morazinho
16h - Palco Centrinho - Show



Marco Aurélio - O Repentista
18h - Palco Centrinho - Show



PREFEITURA DE OSÓRIO
SECRETARIA MUNICIPAL DE DESENVOLVIMENTO E TURISMO
Informações (51) 3663.8262

Imagem de fundo:
Parque Eólico
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW E A CANTORA LOMA A VENCEDORA DA CATEGORIA CANTORA DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA 2009 INSTITUÍDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL. PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009 INSTITUÍDO PELA SECRETARIA DE CULTURA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

819899



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Mais de 500 na Tafona

Ainda sem terem chegado as últimas inscrições postadas nos Correios, já se tinham (no fechamento desta edição) catalogadas 522 músicas para a triagem da **21ª Tafona da Canção Nativa**. A triagem está marcada para o dia 9 de maio e o festival será nos dias 27 e 28, com seis canções classificadas na Linha Litorânea e seis na Linha de Manifestação Riograndense.

Escritores em movimento

A AELN está participando do Baú da Borges que está acontecendo todos os domingos de abril e

maio, das 13h às 17h em **Santo Antônio da Patrulha**. No dia 14 de maio, sábado às 14 horas, ocorre o encontro da Academia de Escritores do Litoral Norte e do Grupo de Poesia Mate & Prosa, no Palco Principal da 4.ª

Feira do Livro de **Arroio do Sal**, na Rua Castro Alves, em frente ao Centro de Cultura.

Casa dos Açores

A Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul promove toda primeira quinta-feira do mês, sua Noite no Solar. Uma noite de música, bate-papo e descontração, além de comidinhas e bebidinhas em seu cardápio super elaborado. Neste mês a participação é de **Mario Luzzi** e **Júlia Valin** (voz e violão). Será hoje, dia 05, a partir das 20 horas, no Solar Açoriano na Av. Adolfo Inácio Barcellos, 938, Centro, **Gravataí**.

Muitos músicos e intérpretes terão problemas para cumprir a agenda da última semana de maio. Serão três festivais acontecendo simultaneamente: O **20º Ronco do Bugio**, nos dias 27, 28 e 29 na cidade serrana de **São Francisco de Paula**; **26º Carijo da Canção Gaúcha** acontece de 26 a 29 em **Palmeira das Missões**; e a **21ª Tafona da Canção Nativa**, dias 27 e 28 em **Osório**. O Grupo Chão de Areia, a Loma, Vaine Darde, Adair de Freitas e Erlon Péricles, por exemplo, já estão classificados ou têm shows no Ronco e no Carijo, e certamente estarão aqui também. As transmissões das rádios tam-

Choque de datas



bém serão prejudicadas, pois algumas cobrem todos estes festivais e neste caso terão que optar por um deles. As coordenações dos três festivais, pelo êxito e brilhantismo dos mesmos, deverão ter sensibilidade e boa vontade para possibilitar a participação de todos com o mínimo de transtornos.



Chegaram as novidades!!!

Camisas xadres, calças montaria, vestidos, veste legues, meias, casacos, phasminas, coletes, shorts, casaquetes e muito mais...

Esperamos você para conhecer a coleção outono-inverno 2011.

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663.6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE OSÓRIO

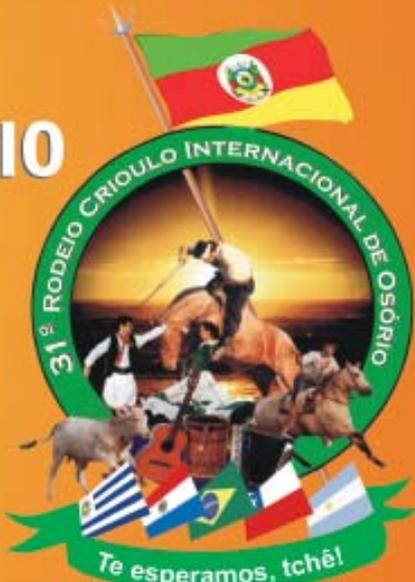
21ª Tafona da Canção Nativa

13ª Feira Agropecuária

25 a 29 de Maio de 2011

Parque de Rodeios Jorge Dariva

- ♦ PROVAS CAMPEIRAS E ARTÍSTICAS ♦ SHOWS E BAILES
- ♦ SHOWS TRADICIONALISTAS ♦ REMATE DE POTROS
- ♦ GINETEADAS ♦ 1ª PROVA MULTIRACIAL ABERTA
- ♦ EXPOSIÇÃO CAVALOS CRIOULOS



OSÓRIO
Terra dos bons ventos

PREFEITURA DE OSÓRIO
Informações (51) 3663.8262



Um patrimônio da arte e da cultura gaúchas

Um mito, uma diva, uma rainha, a dona da noite, a dama da canção Lourdes Rodrigues canta pra todos nós aqui de Osório neste sábado, 7 de maio, no Baguta Bistrô. A querida e talentosa cantora completa em setembro 59 anos de carreira artística, cantando e encantando a todos que a ouvem. O jornalista Danilo Ucha do Jornal da Noite e Tais Campelo da PUC contam um pouco mais sobre a perpétua Lourdes Rodrigues:

Lourdes Rodrigues a Dama da Canção

Por Danilo Ucha

Escrever sobre Lourdes Rodrigues é escrever sobre um bom trecho da história da música popular brasileira no Rio Grande do Sul e sobre a vida noturna de Porto Alegre: Clube dos Cozinheiros, Batelão, Ka-Sambão, Ka-Samba, Chão de Estrelas, Gente da Noite, Clube da Saudade, Vinha D'Alho, Lupicínio Rodrigues, Alcides Gonçalves, Túlio Piva, Demóstenes Gonzales, Jonhsson, Clío Paulo de Mello, Cléa Ramos, Marino do Sax, Hamilton Chaves, Flávio Pinto Soares, Aladim e dezenas de outras casas noturnas e centenas de pessoas - compositores, músicos, poetas, instrumentistas, boêmios e amantes da madrugada que, a partir dos anos 60, reconstruíram o movimento musical noturno da cidade.

Alguns vinham dos anos 40/50, como Lúpi, Alcides, Túlio, Demóstenes, Johnsson e Hamilton, mas souberam aceitar os mais novos e permitiram-lhes ingressar no mundo mágico das emoções desafiadas nas cordas do violão e nas vozes quentes de mulheres e homens encantados pela música e o sonho. Eles aceitaram e deram força a uma menina que, há 48 anos, em 31 de agosto de 1952, ganhou o concurso A Mais Bela Voz Estudantil do Rio Grande do Sul, foi para a etapa nacional, no programa de Ari Barroso, na Rádio Nacional, também ganhou, e nunca mais parou de cantar.

Quando conheci Lourdes Rodrigues, acho que lá pelo final da década de 60, ela já tinha mais de 800 músicas em seu repertório. Em sua maior parte, samba e samba-canção - embora faça algumas bem-sucedidas incursões pelo tango e pelo bolero.



Lourdes Rodrigues com Lupinho filho de Lupicínio

Afinal de contas, foi crooner de famosos conjuntos de baile e, aí, é preciso saber cantar todos os gêneros musicais. Também nos grandes espetáculos de teatro - no rádio e na tevê - ela mostra competência, talento e voz. Mas é na noite, nos bares e boates enfumados, nos pequenos palcos de amores e tragédias, onde homens e mulheres trocam olhares que podem terminar em amor ou morte, que sempre encontrei e ouvi o melhor de Lourdes Rodrigues, acompanhada pelo violão de Darci Alves ou de Mário Schimia, de Pedro Homero, pelo cavaquinho de Lúcio Quadros, pelo pandeiro do Azeitona. Por isso, inclusive, chamei-a Dama da Canção, acabamos amigos e compadres. Vivemos grandes noites de música no Chão de Estrelas, sob as bênçãos da Adelaide Dias, ouvindo o poeta Luiz de Miranda falar de seus amores azuis e seus sonhos de prata.

Lourdes Rodrigues, a Dama da Canção, é um patrimônio da arte e da



Lourdes Rodrigues

cultura gaúchas. E, felizmente, para todos nós, está aí, cantando cada vez mais e melhor. Neste ano completando 59 anos de carreira. Pode ter sido ruim para ela não ter ficado no Rio de Janeiro, quando ganhou o concurso do Ari Barroso. Se tivesse ficado, hoje seria cantora de sucesso nacional. Mas foi muito bom para nós, que a temos sempre perto quando queremos ouvir uma boa música.

Um pouco de sua história

por Tais Campelo da Faculdade de Comunicação Social da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, Porto Alegre/RS, Brasil. 2004.

Nascida em 04 de janeiro de 1938, na cidade de Santa Maria, Rio Grande do Sul, Antônia Lourdes Bretas Rodrigues já veio ao mundo com um choro diferente, meio cantado, impressionando a parteira. A menina,

que sempre soube que queria ser estrela, veio com os pais professores e os dois irmãos para Porto Alegre em plena Segunda Guerra Mundial. Gostava de imitar Carmem Miranda e, com menos de dez anos, já se apresentava no coreto no Alto da Bronze, no centro da cidade.

Em 1952, Lourdes enfrentaria seu primeiro desafio: a participação no programa de auditório "Clube do Guri", criado por Ari Rego na Rádio Farroupilha um ano antes, concorrendo ao título de A mais bela voz de estudante do Rio Grande do Sul. Venceu. Foi ao Rio de Janeiro para a final nacional no programa de Ary Barroso na TV Tupi. Venceu novamente. O reconhecimento imediato trouxe-lhe um contrato com a Farroupilha e o início da amizade com o grande Lupicínio Rodrigues, presidente do júri do concurso em Porto Alegre, que fez questão de acompanhar ao Rio. Começava sua história de amor com o rádio.

Lourdes estreou na Rádio Farroupilha cantando nos principais programas, junto a um grande time de estrelas do sul do país. Os programas eram transmitidos ao vivo e abertos ao público. Aos 15 anos, ela estreou na Época de Ouro do rádio gaúcho.

Lourdes Rodrigues cantou com os grandes nomes da Música Popular Brasileira: Jamelão, Nelson Gonçalves, Francisco Alves. Casou, formou-se professora, enfrentou os preconceitos de ser artista e mulher em seu tempo. Junto ao rádio, também se dedicou aos bailes de sociedades que ocorriam na cidade.

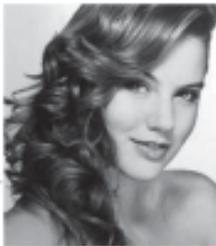
Eram tempos em que a Rua da Praia era o ponto mais chic da cidade, onde às 18 horas, as "cantoras do rádio" preparavam-se com elegância para o passeio, ou melhor, para o desfile de chapéus, luvas e bolsas. Todas as emissoras da cidade se localizavam no centro: Itai. Gaúcha, Difusora e a própria Farroupilha.

A carreira de Lourdes Rodrigues seguiu brilhando, especialmente nos festivais de música, participando deles e conseguindo muitas vitórias, entre elas, nas duas primeiras edições do Vindima da Canção.

Rainha do Rádio, Rainha do Carnaval, Favorita dos Estudantes, Favorita dos Militares, A Voz Moderna da Radiofonia Sulina, A Namorada do Guaíba, A Patativa do Rio Grande, A Dama da Canção: os inúmeros títulos e prêmios ainda não mostram a dimensão que a voz de Lourdes Rodrigues teve na história do rádio gaúcho. A última "lupiciniana" do Brasil, segundo ela própria.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
 Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
 Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
 Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

AS DOZE MÚSICAS DA TAFONA

A triagem da 21ª Tafona da Canção se estendeu durante dois dias, quando foram analisadas quatrocentas e noventa e quatro músicas da Linha de Manifestação Riograndense e as setenta e uma músicas da Linha de Pesquisa Litorânea. Ao todo foram quinhentos e sessenta e cinco trabalhos inscritos. A triagem transcorreu na maior tranquilidade e num ótimo clima. Os Jurados João Máximo, Giani Schmidt da Silva, Reginaldo Gil Braga, Carlos Omar Vilella Gomes e Geraldo Trindade analisaram com muita atenção e seriedade todas as músicas. A organização de Júlio Ribas e Nésio Machado e a recepção do CTG?Estância da Serra foram impecáveis. O Se-

cretário Municipal de Desenvolvimento e Turismo, Jorge Ramos, recepcionou os avaliadores e acompanhou parte dos trabalhos. Eis a lista das classificadas que estão no Palco da 21ª Tafona da Canção de Osório nos dias 26 e 27 de maio, no Parque de Rodeios Jorge Dariva.

LINHA DE PESQUISA LITORÃNEA:
 MEMORIAS DAS MÃOS de Telmo Vasconcelos e Eduardo M. dias
 DEMOROU, JÁ CHEGOU de Ivan Therra, Adriano e Cristian Sperandir
 GALHO SECO de Piero Enero e Jean Kirchoff
 JUREMA E JUREMAR de Caio Martinez, Adriano e Cristian Sperandir
 MARIA TEREZA de Patricia e Loreno Santos
 TERRA DOS VENTOS DE Chico Saga e Mário Tressoldi

LINHA DE MANIFESTAÇÃO RIOGRANDENSE
 AMOSTRA GRÁTIS de Rodrigo Bauer e Amigo Souza



Carlos Omar Vilella Gomes



Giani Schmidt



Reginaldo Gil Braga



João Máximo

GAIVOTAS de Olgi Zauza e Piero Enero
 EU CANTO APENAS O BARRO de Lisandro Amaral e Guilherme Collares
 HÁ MUERTO FLORENCIO AYMAR de Martim Cesar e Paulo Tim
 LEITURA de Eduardo Muños e Carlos Madruga
 COM OS PÉS NO CHÃO de Mauro Marques e Dado Jaeger

stela
Mais
 você sempre na moda

Chegaram as novidades!!!

Camisas xadres, calças montaria, vestidos, veste legues, meias, casacos, phasminas, coletes, shorts, casaquetes e muito mais...

Esperamos você para conhecer a coleção outono-inverno 2011.

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

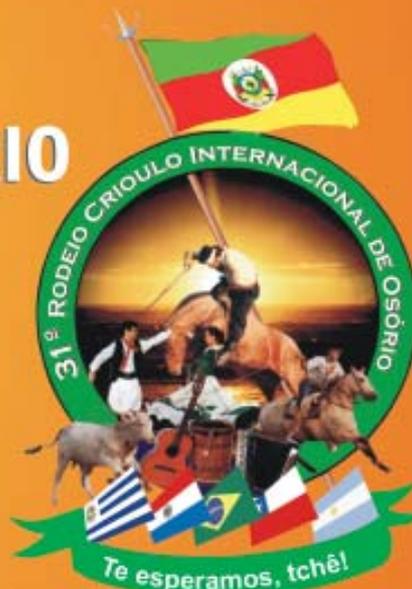
RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE OSÓRIO

21ª Tafona da Canção Nativa
13ª Feira Agropecuária

25 a 29 de Maio de 2011
Parque de Rodeios Jorge Dariva

- ♦ PROVAS CAMPEIRAS E ARTÍSTICAS ♦ SHOWS E BAILES
- ♦ SHOWS TRADICIONALISTAS ♦ REMATE DE POTROS
- ♦ GINETEADAS ♦ 1ª PROVA MULTIRACIAL ABERTA
- ♦ EXPOSIÇÃO CAVALOS CRIoulos



OSÓRIO
 Terra dos bons ventos

PREFEITURA DE OSÓRIO

Informações (51) 3663.8262

Cultura

Paulo de Freitas Mendonça, um extremo amor pela terra

Criador do mais importante Jornal sobre a cultura gaúcha, o Jornal do Nativismo, Paulo Mendonça, além de Payador, poeta, escritor, compositor é um apaixonado pelas raízes culturais do Rio Grande do Sul. Amigo de muitos anos recebe aqui meu respeitoso destaque para que os litorâneos conheçam um pouco de suas atividades.

Natural de São Pedro do Sul. Vive em Porto Alegre desde 20 de novembro de 1976. Apresentador, pajador, poeta, compositor, radialista, jornalista formado pela Unisinos e diretor do Jornal do Nativismo. Possui dois livros de poesias Nativismo e Alma e Canto de Pampa e Paz. Participa de 11 antologias poéticas no Brasil (3 no RJ e 5 no RS e no México): Poetas Brasileiros de hoje (RJ), Autores Brasileiros de Hoje (RJ), Antologia das Cidades Brasileiras (RJ), Ronda do Carijo (Porto Alegre), Ronda da Tradição (Porto Alegre), Aparte da Estância da Poesia Crioula (Porto Alegre), Poesias do Rodeio (Vacaria), Coletânea da Poesia gaúcha (Porto Alegre) Antologia da Casa do Poeta São Pedrense – 2007 e 2008 (São Pedro do Sul). Homenagem a Cri-Cri (México). Possui cinco CDs de pajadas lançados: Pajadas e Poesias, Pajadores Sem Fronteiras, Pajadores do Brasil, Pajadores de Três Pátrias, Tributo a Jayme Caetano Braun. Realiza participações especiais em discos de Antônio Tarragó Ros (Argentina), Fernando Hernandez Mor (Uruguai), Cantos de La Pátria Grande (Brasil e Uruguai) Trio Campeiro, Os Mateadores, Jadir Oliveira, Alma de Campo (Brasil). Tem atuado como pajador e realizado palestras no Uruguai, Argentina, Chile, Venezuela, Espanha, Portugal e Brasil. É Membro da Estância da Poesia Crioula Representante brasileiro no Comitê Internacional da Poesia Oral Improvisada (com sede em Cuba). Idealizador e primeiro presidente da APADEG – Associação dos Pajadores e Declamadores Gaúchos. Vice- presidente da ACOFEM – Associação das Comissões Organizadoras de Festivais de Música do Rio Grande do Sul. Presidente do CEPROMN – Centro de Estudos Pró-Memória Nacional. Participou do Ronda – Grupo de Estudos da Cultura Gaúcha. Ex-secretário da Associação de Trovadores Luiz Muller. Já improvisou com brasileiros,



argentinos, uruguaios, chilenos, espanhóis, porto-riquenhos, panamenhos, canários, cubanos, italianos, norte-americanos, venezuelanos, entre outros. É homenageado em vida pela Pajada Gaúcha da Feitoria em São Leopoldo, com o Troféu Paulo de Freitas Mendonça, para o primeiro lugar do festival. Foi distinguido pela União Brasileira de Trovadores com a Medalha Jayme Caetano Braun, pelo Piquete 38 da Polícia Federal com o Troféu 15 anos e pela Associação Estampa y Memórias da Argentina como o único brasileiro a receber o Troféu "Condor de Fuego". Possui obras de sua autoria premiadas em importantes festivais como Califórnia, Grito do Nativismo, Coxilha, Festival da Música Crioula de Santiago, Chamamento do Pampa, Ronco do Bugio, Guyanuba e Cirio, entre outros. Assina autorias em discos de José Cláudio Machado, Wilson Paim, Délcio Tavares, Cristiano Quevedo, Os Araganos, Cheiro de

Galpão, Alma de Campo, Sul Tchê, Cantos de La Pátria Grande e Valther Moraes, João Luiz Corrêa, entre outros. Atuou por dez anos na Rádio Liberdade FM –Viamão e Porto Alegre. Atuou por 05 anos na equipe de cultura da Rádio Gaúcha AM – Porto Alegre. Atuou por 03 anos na Rádio Rural AM – Porto Alegre. Apresentou por 6 anos o programa Galpão do Pajador em 20 emissoras em 05 estados brasileiros. Apresentou o programa Mateadas da TV Assembleia – Porto Alegre. Apresentou especial de festivais na TV 2 – Guaíba – Porto Alegre. Transmitiu e comentou duas edições do desfile Farroupilha pela TVE – Porto Alegre. Possui reportagens sobre seu trabalho ou artigos seus publicados em jornais dos seguintes países: Argentina, Brasil, Espanha, Chile, México, Peru, Uruguai e Venezuela.

"Por ser um balde de poço"
Exemplo a décima de pé forçado no último verso, na qual é repetido o último verso:

(1)
Por ser um balde de poço
que anda rangindo corda,
tenho sonho que transborda
rumo a água em alvoroço.
Neste balanço de moço,
descoberto e inseguro,
não sei em que me penduro,
se sou mesmo água limpa.
Vou ao fundo e volto à grimpá.
Fico entre claro e escuro.

(2)
Às vezes subo e desço,
me batendo na parede,
amargando a própria sede
talvez por pagar o preço
do que não sei se mereço,
no entanto creio que aturo.
Me bato no bocal duro
ou mergulho no macio.
Por não ter nascido rio
Fico entre claro e escuro.

(3)
Sem reger o meu destino
num castelo sem janela,
obedeço a manivela
por um braço de menino.
Quando estou em desatino,
o silêncio desconjuro,
mas às vezes o procuro
para quebrar-lhe um pedaço.
Se no espelho me refaço,
Fico entre claro e escuro.

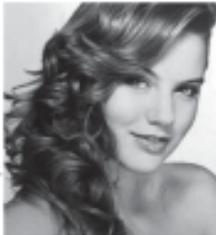
(4)
Mais que o seco e o molhado
dos cafundós do meu pampa,
não quero emborcar na tampa
de algum poço abandonado,
tampouco ser transformado
em vaso atrás de algum muro.
Num vai e vem sem futuro,
prefiro o topo e o fundo.
Já que não posso ir ao mundo,
Fico entre claro e escuro.



Paulo pajador das três bandeiras

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.



Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 99925181



Paulo de Campos

paolodcampos@cantadoredosul.com.br

Rodrigo e Tiago Trespach na Maifest 2011

Depois de permanecer por sete meses na Alemanha a exposição de banners e fotos sobre a imigração alemã no Litoral Norte do Rio Grande do Sul – trabalho de quatro anos de pesquisa de Rodrigo junto com o fotógrafo Tiago Trespach – estará em exibição no Brasil. Com o nome de Imigração Alemã para o Sul do Brasil – colônia de Três Forquilhas a exposição fará parte da Maifest 2011, que ocorre nos dias 28 e 29 de maio, no Brooklin, em São Paulo. Rodrigo Trespach também estará expondo seus livros sobre imigração alemã no sul do Brasil, representando a AELN- Academia de Escritores do Litoral Norte/RS e junto com Tiago L. Trespach divulgando o município de Osório.

Santolin



O show do XXV Baile da Comenda do Catavento foi de **Luiz Santolin**. Um artista dinâmico e de grande qualidade vocal e visual. Eu conto sobre o início de sua carreira e também sobre fatos atuais na Página de Cultura. Veja lá.

Rima, 22 anos



A comemoração dos 22 anos da Rima foi sucesso e contou com uma boa presença de público no Bar do Largo. Muitos alunos, mostrando os conhecimentos adquiridos, apresentaram-se num clima descontraído e alegre. A Rima recebeu manifestações e felicitações de várias partes do Brasil e até de fora dele como da Ilha Terceira/Açores, de Luanda/Angola, de Londres e de Los Angeles, entre elas, a de Cláudia Pelissoli aqui de Osório que dizia: "Estava ótimo ontem lá no Bar do Largo! A Rima tinha que fazer aniversário várias vezes no ano! ehehe Beijocas". A brincadeira gerou

a ideia de um "Encontro bimestral do pessoal da Rima no Bar do Largo". Que tal sempre no segundo sábado do mês? Então, o próximo já fica marcado: dia 9 de julho. Agendem-se!

Fotografia

O fotografo Osvaldo Raupp apresentou a Osório a sua obra "A beleza inesperada na dor" - uma incursão artística pelos cemitérios gaúchos e catarinenses. Durante duas semanas os trabalhos fotográficos estiveram ex-

postos no Espaço Cultural Conceição. Uma boa iniciativa! O apoio cultural foi da ACIO – Associação Comercial e Industrial de Osório e do CEO – Centro Empresarial de Osório.

stela
Mais
você sempre na moda

Chegaram as novidades!!!

Camisas xadres, calças montaria, vestidos, veste legues, meias, casacos, phasminas, coletes, shorts, casaquetes e muito mais...

Esperamos você para conhecer a coleção outono-inverno 2011.

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663.6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE OSÓRIO

21ª Tafona da Canção Nativa
13ª Feira Agropecuária

25 a 29 de Maio de 2011
Parque de Rodeios Jorge Dariva

- ♦ PROVAS CAMPEIRAS E ARTÍSTICAS ♦ SHOWS E BAILES
- ♦ SHOWS TRADICIONALISTAS ♦ REMATE DE POTROS
- ♦ GINETEADAS ♦ 1ª PROVA MULTIRACIAL ABERTA
- ♦ EXPOSIÇÃO CAVALOS CRIoulos

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

PREFEITURA DE OSÓRIO
Informações (51) 3663.8262

Cultura



Por Paulo de Campos

Santolin: talento imensurável!

Descoberto e indicado por Airton Pimentel, o cantor Santolin fez parte (substituindo Zé Caradípia) do meu grupo Cordas & Rimas na década de 80. Apresentamos juntos, no Auditório Dante Barone da Assembleia Legislativa, os espetáculos Edição Extra e Ambiente de Sempre e ainda fizemos além de várias temporadas de shows em Porto Alegre e interior, muitas apresentações em programas de TV como o Galpão Crioulo. Santolin passou a atuar nos bares de Porto Alegre e depois em grandes conjuntos como a Orquestra Caravelli e outros. Já nessa época começavam suas performances de transformismo, pois, foi fadado a esse destino por já existir antes dele um outro grande artista com o mesmo registro e timbre tão especial e diferenciado de voz. Santolin esteve no Baile da Comenda do Catavento, e eu o reencontrei feliz depois de mais de duas décadas. Aqui: meu sincero respeito e admiração ao seu grande e imensurável talento.

Santolin



FOTOS: DANIEL GUILHAMET - FLORIANÓPOLIS

Nascido em Porto Alegre/RS e radicado há vinte anos em Santa Catarina vem mantendo seu trabalho artístico, Santolin Show, através da participação em bandas locais e programas nacionais de TV aberta: Domingão do Faustão, Som Brasil, Raul Gil, QST - SBT e outros.

Encarna ícones da música nacional e internacional tais como Ney Matogrosso, Rita Lee, Tina Turner, Freddie Mercury, Cher, Lady Gaga. Com uma imagem Drag exclusiva, acrescenta estilo mostrando um desempenho de altíssimo nível.

Durante a apresentação de seu espetáculo, o artista vai se transformando e assumindo novos personagens em poucos minutos, entre as músicas, sem sair de cena. Os figurinos e maquiagem elaborados por ele mesmo fazem moldura para a transformação de sua voz, que chega assim, quase a perfeição do timbre e entonação do artista original.

Recentemente foi convidado pela Rede Globo de Televisão - Domingão do Faustão - para participar do quadro Os Imitadores, (já se classificara em 2008 com o terceiro lugar). Ficando agora entre os finalistas brasileiros de Melhor Imitador da América Latina.

Sua performance é de um nível tal que dá prazer de ver e ouvir a todos os que o assistem. Com mais de vinte e cinco anos de experiência e profissionalismo neste tipo de espetáculo, Santolin oferece um show dinâmico, com som, classe e qualidade vocal e visual que levam o público ao êxtase.





Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Intérpretes da Tafona

Saiba quem são os cantores e cantoras que defendem as doze músicas concorrentes na página da Cultura.

Viola de Todos os Cantos

A música Tafona de Carlos Catuipe e Ivo Ladislau já é finalista do maior festival brasileiro em sua edição de 2011. O Grupo Chão de Areia se classificou como o vencedor da etapa de Limeira/SP na categoria Música Regional Brasileira, no último fim de semana. Na matéria da EPTV-Globo de São Paulo e Minas Gerais, é valorizada a participação do Grupo Chão de Areia desde a primeira edição do Vi-

ola de todos os cantos, inclusive lembrando as premiações que já receberam.

A noite dos tafoneiros

Na sexta, 27, depois do resultado das oito classificadas para a final do Festival, o local de encontro dos músicos (participantes ou não) é no Bar do Largo, no centro da cidade. Vai rolar muita, música (canjas dos artistas), bate-papo e festa na confraternização do pessoal que participa da Tafona. Imperdível!

Transmissão em tempo real

Lembro que já comento e apresento EM TEMPO REAL pela Internet os festivais em que músicos litorâneos participam desde 2001. Não só a Tafona e a Moenda, mas outros festivais como a Califórnia da Canção, o Rio Grande Canta os Açores e even-

tos nacionais como o Viola de Todos os Cantos entre tantos outros. Primeiro, através dos portais litoralgaucho.com.br e litoralnorters.com.br, quando Nelson Sampaio, Antão Sampaio e eu transmitimos ao vivo pela Internet várias edições da Moenda e da Tafona. Depois, continuei transmitindo sozinho, no portal cantadoresdolitoral.com.br e, as vezes, em parceria com a Rádio Universidade de Santa Maria e com os portais festivaisdobrasil.com.br de São Paulo e DaPraiaNews.com.br de Tramandaí. Sempre fiz isso sem nenhum outro interesse que não o cultural. Para comprovar, basta acessar Arquivos de Eventos no portal dos Cantadores e ver os registros das edições anteriores de diversos festivais. Aliás, isso não é novidade nenhuma, pois vários portais transmitem há muitos anos esses eventos ao vivo e em tempo real, inclusive com imagens em vídeo. Portanto, NÃO HÁ NADA DE INÉDITO NISSO. Que bom

que, a partir da minha sugestão, outros sites daqui de Osório começam a fazer isso também.

Tafona



A 21ª Tafona da Canção acontece no Parque Jorge Dariva nesta sexta, 27, com shows da Galera da Rima, de Mauro Moraes e de Joca Martins; e no sábado, 28, o show é de Cristiano Quevedo.

stela
Marrs
você sempre na moda

Chegaram as novidades!!!

Camisas xadres, calças montaria, vestidos, veste legues, meias, casacos, phasminas, coletes, shorts, casaquetes e muito mais...

Esperamos você para conhecer a coleção outono-inverno 2011.

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

31º RODEIO CRIOULO INTERNACIONAL DE OSÓRIO

21ª Tafona da Canção Nativa - 13ª Feira Agropecuária

25 a 29 de Maio de 2011
Parque de Rodeios Jorge Dariva

Quinta - 26/05 - 22h30min - Tributo a Mercedes Sosa com Daniel Torres, Shana Muller e Luiz Carlos Borges
Sexta - 27/05 - 22h30min - Mauro Moraes e Joca Martins
Sábado - 28/05 - 22h30min - Cristiano Quevedo



- ◆ PROVAS CAMPEIRAS E ARTÍSTICAS ◆ SHOWS E BAILES ◆ SHOWS TRADICIONALISTAS
- ◆ REMATE DE POTROS ◆ GINETEADAS ◆ EXPOSIÇÃO CAVALOS CRIoulos

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

PREFEITURA DE OSÓRIO
Informações (51) 3663.8262

Cultura



Paulo de Campos

Intérpretes da Tafona

Nesta 21ª Tafona da Canção teremos uma forte e marcante representação feminina. Das doze músicas concorrentes, sete têm a participação de mulheres como intérpretes. O festival acontece no Parque Jorge Dariva nesta sexta, 27, com shows da Galera da Rima, Mauro Moraes e Joca Martins e a apresentação das doze concorrentes; e no sábado, 28, com as oito finalistas e show de Cristiano Quevedo. A promoção é da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de desenvolvimento e Turismo em Parceria com o CTG Estância da Serra.

01- Pirisca Grecco



LEITURA
Letra: Eduardo Munóz e José Carlos Batista de Deus

Melodia: Carlos Madruga
Linha: Riograndense

03 - Flávio Hanssen



AMOSTRA GRÁTIS
Letra: Rodrigo Bauer, Amigo Souza e Pedro Jr.
Melodia: Amigo Souza
Linha: Riograndense

05 - Lisandro Amaral



EU CANTO APENAS O BARRO
Letra e Melodia: Lisandro Amaral e Guilherme Collares
Linha: Riograndense

08 - Loreno Santos e Mari Ramos



MARIA TERESA
Letra: Loreno Santos e Patrícia Ouriques
Melodia: Loreno Santos
Linha: Pesquisa Litorânea

11- Juliana Spanevello e Piero Ereno



GAIVOTAS
Letra: Olgi Zauza Crejci
Melodia: Piero Ereno
Linha: Riograndense

02 - Graziela Pacheco



DEMOROU JÁ CHEGOU!
Letra: Cristian Sperandir e Ivan Therra
Melodia: Adriano e Cristian Sperandir
Linha: Pesquisa Litorânea

04 - Grupo Chão de Areia



TERRA DOS VENTOS
Letra e Melodia: Mário Tressoldi e Chico Saga
Linha: Pesquisa Litorânea

06 - Analise Severo



GALHO SECO
Letra: Olgi Zauza Crejci
Melodia: Piero Ereno e Jean Kirchoff
Linha: Pesquisa Litorânea



09 - Maria Helena Anversa

COM OS PÉS NO CHÃO
Letra: Mauro Marques
Melodia: Dado Jaeger
Linha: Riograndense

12 - Adriana Sperandir e Caio Martinez



07 - Maria Conceição



HA MUERTO FLORENCIO AYMAR
Letra: Martim César
Melodia: Paulo Timm
Linha: Riograndense

10 - Léo Almeida



A MEMÓRIA DAS MÃOS
Letra: Telmo Vasconcelos
Melodia: Eduardo Monteiro Silva
Linha: Pesquisa Litorânea

JUREMA E JUREMAR
Letra: Caio Martinez
Melodia: Adriano e Cristian Sperandir
Linha: Pesquisa Litorânea

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar. Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc... Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Cio Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181