



Tafona terá bons intérpretes, compositores e grupos!

Com uma nova atração: "Osório Canta a Tafona", e com a apresentação das doze classificadas para o festival, nesta sexta e sábado desfilam no palco principal do Parque Jorge Dariva, grandes intérpretes com músicas de não menos consagrados compositores.

Amanhã, no Osório Canta a Tafona, os músicos da cidade mostram canções consagradas em edições anteriores da Tafona, mas com novas roupagens e concepções. Sob a avaliação de Aloísio Adib, Cléa Gomes e Sebastião Teixeira concorrem aos troféus de Melhor Arranjo, Melhor Grupo Vocal, Melhor Grupo Instrumental, Melhor Intérprete e Melhor Instrumentista, os seguintes grupos: CORDAS & RIMAS; PAULINHO DICASA; ARREGO BELELÉU; ADRIELI SPERANDIR; FRANCISCO BENTO; FÁBIO CAMARGO; BLACK LABEL; AURIUS; SOUL FELLING; ÍNDIO RUFINO; TOCA RAUL; e MARCOS LEANDRO.

No sábado, sob a avaliação de Arthur de Faria, Carlittos Magallanes, Ivo Ladislau, Mauro Marques e Robledo Martins concorrem à premiação: LUNÁTICO de Bianca Bergmann e Diogo Matos; EU E O MUNDO Juca Moraes, João Bosco Ayalla e Nilton Junior; A FORTALEZA de Rodrigo Bauer e Tuny Brum; AH! MAR de Vaine Darde e Loreno Santos; CABORTEIRO de Rogerio Villagran e André Teixeira; PÁTIOS VAZIOS de Silvio Aymone Genro e Pena Flores; O CATADOR DE CONCHAS de Nilton Júnior Silveira; RAIGÃO de Juliano Javoski; O TERNO DA PAZ de Caio Matinez, Adriano e Cristian Sperandir; LINHA DE SONHOS de Airton Costa e Marco Araujo; QUILOMBOLA de Chico Saga e Mário Tressoldi; e AMANHECEU NO LITORAL de Rômulo Chaves e Piero Ereno.

Foi oficialmente instituído para as premiações da Tafona, pela Câmara de Vereadores de Osório, o Troféu CARLOS CATUÍPE, numa justa homenagem.

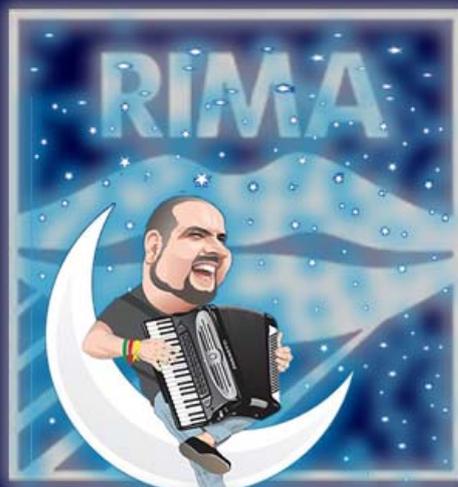
Tanto no dia 30 como no dia 31 os eventos têm início às 20h30min e, as listagens acima já estão na ordem de apresentação.

A passagem de som já acontece desde às 10h30min de hoje.



O único ensino musical de verdade no Litoral Norte!

Há vinte e cinco anos!



SAMUCA DO ACORDEON

CANTADORES DO LITORAL,
BRUNO GRABOSKI, CATUIPE JR,
CORDAS & RIMAS,
CELSO BARRUFI JÚNIOR,
CHÃO DE AREIA
DANADÕES e a ORQUESTRA
DE FLAUTAS DA ESCOLA GENERAL OSÓRIO,
ENZO e RORIGO MUNARI,
HELENA e AMANDA com GIANCARLO BORBA,
ÍNDIO RUFINO, MARCOS LEANDRO,
LUGUI (CANAL STERIO), PAULINHO DICASA,
RODRIGO PRATES (ZuandoSom),
SARABLU, SPERANDIRES.

Cerca de 40 músicos e intérpretes,
alunos, ex-alunos e professores
ligados à RIMA estarão no mesmo palco
para marcar essa vitoriosa trajetória plena de sucesso!

Sexta, dia 06 de junho,
a partir das 20 h 30 min
No Largo dos Estudantes
Apresentação: MARCELO RECH

Participação virtual de
Kleiton e Kledir (Rio),
Rafael Piamoline (Londres),
JJSV, Diego Rio (Berlim),
Sergio K. Augusto (SP)
e muitos outros!

Vamos festejar juntos,
com grandes artistas
e muito música!
não perca!



Promover e Apoio Cultural
PREFEITURA MUNICIPAL DE OSÓRIO
Realização:
CENTRAL RIMA DE PRODUÇÕES
CULTURAIS E ARTE-EDUCAÇÃO



Revisão

Quarta-feira, 13 de maio de 2014



CULTURA
PAULO DE CAMPOS

CLIQUE E LEIA!

"Alimentar a alma com música é muito bom!"



A silenciosa estratégia do sucesso
O lugar cultural e artístico são essenciais na vida de uma comunidade. Há quem diga que não se vive sem cultura, e isso é verdade. Desde sua origem, a cultura sempre esteve presente na vida humana, seja através da música, da dança, da literatura ou de outras formas de expressão. Paulo de Campos, fundador da RIMA, entende a importância de alimentar a alma com música. Ele acredita que a música não apenas distrai, mas também educa e transforma. A RIMA, através de suas aulas e apresentações, busca proporcionar uma experiência enriquecedora para todos os envolvidos. A música é uma linguagem universal que transcende barreiras e conecta pessoas. Paulo de Campos acredita que a música é uma ferramenta poderosa para a educação e a formação do cidadão. Ele acredita que a música é uma linguagem universal que transcende barreiras e conecta pessoas. Paulo de Campos acredita que a música é uma ferramenta poderosa para a educação e a formação do cidadão.

Revisão

Quarta-feira, 13 de maio de 2014



CULTURA
PAULO DE CAMPOS

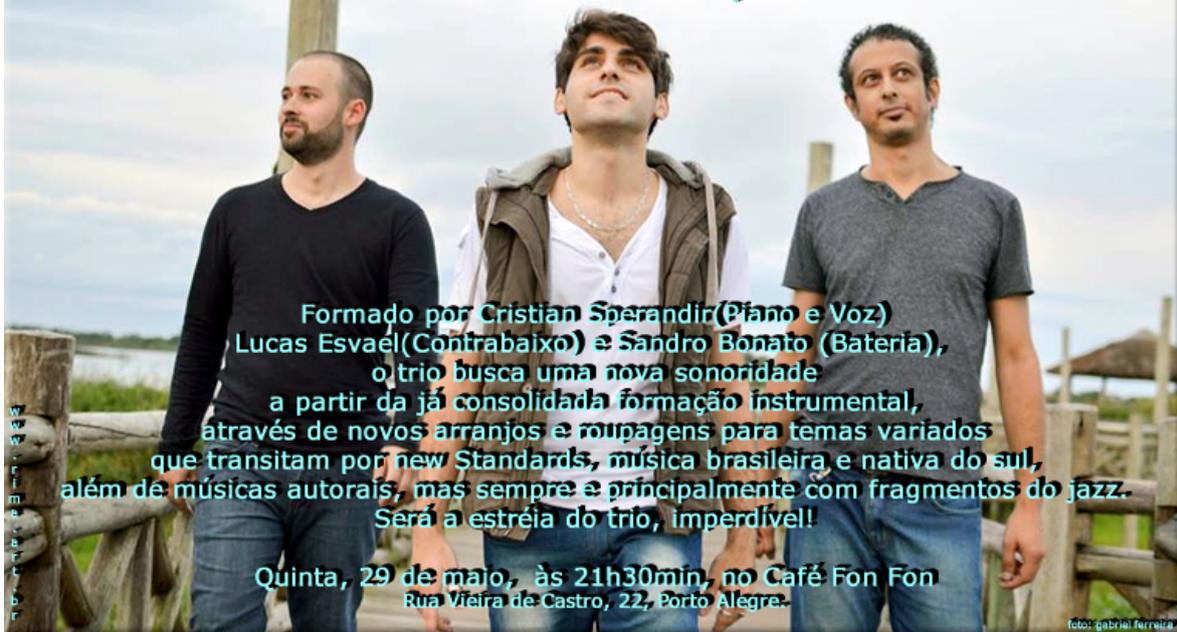
CLIQUE E LEIA!

Duas décadas sem Quintana



Paulo de Campos volta a tocar guitarra após 20 anos de afastamento
Paulo de Campos, fundador da RIMA, voltou a tocar guitarra após 20 anos de afastamento. Ele acredita que a música é uma linguagem universal que transcende barreiras e conecta pessoas. Paulo de Campos acredita que a música é uma ferramenta poderosa para a educação e a formação do cidadão. Ele acredita que a música é uma linguagem universal que transcende barreiras e conecta pessoas. Paulo de Campos acredita que a música é uma ferramenta poderosa para a educação e a formação do cidadão.

Cristian Sperandir Trio



Formado por Cristian Sperandir (Piano e Voz), Lucas Esval (Contrabaixo) e Sandro Bonato (Bateria), o trio busca uma nova sonoridade a partir da já consolidada formação instrumental, através de novos arranjos e roupagens para temas variados que transitam por new Standards, música brasileira e nativa do sul, além de músicas autorais, mas sempre e principalmente com fragmentos do jazz. Será a estreia do trio, imperdível!

Quinta, 29 de maio, às 21h30min, no Café Fon Fon
Rua Vieira de Castro, 22, Porto Alegre.

Foto: gabriel ferreira

21.05.2014 - STACCATOS nº50/14

Ano XII nº 1190

LOCAL: GESB-OSÓRIO

Projeto 20 anos sem Pasode DiGasa!

**apoi
essa ideia**

CASA DE CULTURA DO LITORAL - CIDREIRA - JÁ

Projeto de: Marcos Vinicius Lara

Para as autoridades municipais de Cidreira/RS serem mais sensíveis à aprovação desse projeto!
Corresponde à vontade do povo que agradece!

Oficinas gratuitas de fotografia, escola de surf, aulas de capoeira, música, danças, sala para debates e reuniões comunitárias, biblioteca para pesquisas e estudo de culturas populares, cinema etc. Será um espaço de inclusão social, um ponto de encontro da comunidade praieira.

CONTAMOS COM SEU APOIO
apoie
essa ideia

TV CULTURA DE SÃO PAULO
25 DE MAIO DE 2014 - 10h00

2ª exibição
na 4ª feira 28 de maio 22h00

- **BLOCO 1** •
Albun de quatro vozes e arrastado
SEU MALDOKA (São Paulo - SP)
que canta "MILIT"
(Cristiano Negro - Gilberto Gil)
- **BLOCO 2** •
SEU MALDOKA
"TEM MAIS SANGUE"
(Cláudio Buargue)
Música acompanhada (Blocos 1 e 2):
Emanuel Roberto (voz)
Marcel Santos (violão) Ricardo Ribeiro (pavanejo)
Thiago Gallo (guitarra)
- **BLOCO 3** •
Albun de quatro vozes e cantor
ZESE TO CORNEIA (Rio Horizonte - MG)
"SOTÁGUE BRASILEIRO"
(Zébelo Cunha - Claudio Chaves)
Música acompanhada (Blocos 2, 4 e 5):
Rafael Vinagre (bateria) Sandro Louca (bateria)
- **BLOCO 4** •
ZESE TO CORNEIA
"MOMOS E A CANÇÃO"
(Zébelo Cunha - Fláudio Andrade)
- **BLOCO 5** •
ZESE TO CORNEIA
"SERVO
DE TODOS
DE SANTOS"
(Zébelo Cunha)

* O presente CENÁRIO CERTIFICADO FSC da Trensul Brasileira tem origem sustentável e amigável ao meio ambiente. Produção executiva e artística: Patrícia Maia. Coordenador artístico: Lenoir de Aguiar. Fotografia: Paulo José Heller. Assessoria: Susannah. João Maia. Realização: Patrícia Patrício. Edição: Leonardo Travençolo. Assessoria de produção: Daniele Franciscato. Empresa de produção: Dorena Ribeiro.

19.05.2014 - STACCATOS nº49/14

Ano XII nº 1189

aniversário do Texo
20 maio
terça

picumã

castiga * tejea * tejo * goulart * dani

CUCKOO - Rua General Lima e Silva 1037/Porto Alegre (51) 3276-0908

Inscrições abertas para o festival de viola mais charmoso do Brasil!

Até 23/05/2014!

Regulamento e ficha de inscrição disponíveis em:
www.culturacolatina.com.br

COLATINA

28 maio
sexta

28 maio

Inscrições até 30 de junho

17.05.2014 - STACCATOS nº49/14

Ano XII nº 1188



15.05.2014 - STACCATOS nº48/14

Ano XII nº 1188

Conheci agora o Hand Pan. Um instrumento criado em Berna na Suíça, resultado de pesquisas de mais de 30 anos. Sua popularidade vêm crescendo no meio alternativo, mostrando ser um instrumento místico da nova era, que veio para mudar padrões. Aqui no Sul, mais especificamente em Terra de Areia, no Litoral Norte, O Hand Pan está sendo construído pelo cantor, arte-educador popular e pesquisador Giancarlo Borba, formado em Música pela UFPel-Pelotas-RS. Este é o Pampeano III, protótipo de testes ainda, mas de uma misteriosa sonoridade fantástica e encantadora. Em breve estará a venda sob encomenda para todo o Brasil. Mais informações: www.facebook.com/pampeanohandpan (Fotos: Henrique Rios)

PAMPEANO
é o primeiro
Hand Pan
que está sendo
desenvolvido por
Giancarlo Borba
no Sul do Brasil.

TRANSILVANIA JAZZ FESTIVAL
Renato Borghetti
17 maio 2014 - 19 maio 2014

RIMA
O único ensino musical de verdade no Litoral Norte!
Há vinte e cinco anos!
CANTADORES DO LITORAL:
GATUPE JR.,
CHÃO DE AREIA,
GELSO BARBUI JUNIOR,
CORDAS & RIMAS,
DANADORES em ORQUESTRA
DE FLAUTAS DE SOCA e CORINTA, CORONA,
ENZO MUNARI,
e em conjunto: GIANCARLO BORBA,
INDIO RUINO, MARCOS LEANDRO,
LUIZ GIL (com o trio: PAULINHO BORGES,
RODRIGO PRATES (Saxofoneiro),
SAMUCA DO ACORDEON,
SARABUE,
SPERANDIERES.

Com mais de 40 músicos e intérpretes,
alunos, ex-alunos e professores,
ligados à RIMA estarão na mesma palcos
para marcar essa vitória: fraternidade plena de sucesso!

Sem, de 06 de junho
às 20h30min
Vilage dos Estudantes
(Av. Itália, 1022)

Vamos festejar juntos,
com grandes artistas
e muito bom-musical

não perca!

10.05.2014 - STACCATOS nº47/14

Ano XII nº 1187

RIMA
vinte e cinco anos
GANHADORES DO LITORAL, CHÃO DE AREIA, CORDAS & RIMAS, ENZO MUNARI, GIANCARLO BORBA, PAULINHO DICASA, RODRIGO PRATES, SAMUCA DO AÇORDEON, SARABLUE, SPERANDIRES, e muitos outros!

RIMA
vinte e cinco anos
GANHADORES DO LITORAL, CHÃO DE AREIA, CORDAS & RIMAS, ENZO MUNARI, GIANCARLO BORBA, PAULINHO DICASA, RODRIGO PRATES, SAMUCA DO AÇORDEON, SARABLUE, SPERANDIRES, e muitos outros!

RIMA
vinte e cinco anos
GANHADORES DO LITORAL, CHÃO DE AREIA, CORDAS & RIMAS, ENZO MUNARI, GIANCARLO BORBA, PAULINHO DICASA, RODRIGO PRATES, SAMUCA DO AÇORDEON, SARABLUE, SPERANDIRES, e muitos outros!



Prefeitura Municipal e Câmara de Vereadores de Osório homenageiam Cristian Sperandir

Na presença de vereadores, secretários, ativistas culturais e dos músicos Indio Rufino, Ivo Ladislau, Paulinho DiCasa, Carlos Roberto Hahn e eu, além de alguns familiares, Cristian Sperandir foi recebido no Gabinete do Prefeito às 11 horas do dia 8 de maio. Quando o Presidente da Câmara, (e seu aluno na Rima) Rossano Teixeira, entregou-lhe uma moção de congratulações votada por unanimidade pelos vereadores osorienses, pela sua vitória e destaque no Prêmio Assorianos de Música, na categoria Melhor Instrumentista de MPB, instituído pela Coordenação de Música da Secretaria de Cultura de Porto Alegre. Recebeu um diploma das mãos do Prefeito Eduardo Abraão que enfatizou a grande importância deste ato e do trabalho do jovem Cristian Sperandir como exemplo de conduta e competência para a comunidade e para a juventude osoriense, dizendo: "Com este ato simbólico, homenageamos o músico, o jovem e todos os ícones culturais de Osório que ajudaram a construir as bases de uma das cidades culturalmente mais prósperas do estado."



Revisão

Osório/RS, quinta-feira, 08 de maio de 2014

HÁ 25 ANOS NO JORNAL REVISÃO

As notícias abaixo foram publicadas na edição do dia 03 de maio de 1989 do jornal A Semana

Chuva de Granizo causa prejuízo

Na última quinta-feira, a cidade de Osório foi alvo de uma intensa chuva de granizo, jamais registrada no município, causando sérios prejuízos na comunidade, principalmente, no bairro Laranjeiras que teve suas casas totalmente destelhadas pela chuva, e o distrito de Borrússia que teve 90% da produção de feijão perdida. A localidade do Caconde também teve a lavoura de arroz seriamente prejudicada.

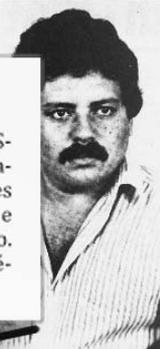
A "chuva de pedra" como é popularmente conhecida, causou terror diante da sua violência, quebrando totalmente as telhas da maioria das casas.

Perfil: Antão Sampaio

Osório terá academia de música

Paulo de Campos, compositor, maestro e produtor da RIMADIS-COS, vem morar na cidade de Osório. Ele criou a "RIMA-Aperfeiçoamento", uma academia de música de alto nível, onde os osorienses terão cursos de Teoria Musical, Harmonia, Piano, Violão Clássico e Popular, Acordeão, Órgão, flauta e outros, já a partir do mês de maio. Paulo de Campos, que liderou o Grupo "Cordas & Rimas" na década de 70, lançando nomes como o de Zé Caradípia e Santolim.

Motivo de orgulho: minha profissão.



FOTOS: ANDRÉIA SOUZA

Osório terá academia de música

Paulo de Campos, compositor, maestro e produtor da RIMADIS-COS, vem morar na cidade de Osório. Ele criou a "RIMA-Aperfeiçoamento", uma academia de música de alto nível, onde os osorienses terão cursos de Teoria Musical, Harmonia, Piano, Violão Clássico e Popular, Acordeão, Órgão, flauta e outros, já a partir do mês de maio. Paulo de Campos, que liderou o Grupo "Cordas & Rimas" na década de 70, lançando nomes como o de Zé Caradípia e Santolim.

VIII Rodeio Criolo de Terra de Areia

Organizado pelo CTG Porteira do Litoral com o apoio da Prefeitura Municipal, o município de Terra de Areia realizou no último final de semana o VIII Rodeio Criolo Interstadual e a II Exposição de Artesanato. O destaque ficou por conta da Prefeitura Municipal que foi instalada no Parque de Rodeios. O prefeito Generi Lipert considerou o Rodeio como o

maior evento tradicionalista do município. "Sempre dependo da Prefeitura Municipal para a realização desse evento. Como novo município implantado, mostramos que nascemos fortes, a todos nossos visitantes."

A partir deste mês STACCATOS passa a ter também links para as minhas publicações no Jornal Revisão, sob o título "Clique e Leia!".
(Arquivos *pdf)

Revisão
Cultura, Opinião, Arte, 10 de maio de 2014

CULTURA
PAULO DE CAMPOS

CLIQUE E LEIA!

Festivais

Litoral e Fronteira

Celso Barrufi Junior

Tafona já tem suas músicas

Hoje comemoram-se vinte anos da estreia da melhor e mais educativa produção televisiva do Brasil: O programa infantil Castelo Ra-Tim-Bum!

FILHOS DE GAYA & maskavo

12 Junho **BAR OPINIÃO**
Porto Alegre

07.05.2014 - STACCATOS nº45/14

Ano XII nº 1185

NEW OLD & FRIENDS

Rota 030

Sábado 10
Maio 22h30

Alexmar

Série despertando talentos apresenta:

Gabriela Bock violoncelo
Leonardo Celso violino
Bock Baruffi piano

domingo, 18/05, 19h
Rua Gonzalo de Carvalho, 22
(próximo do Shopping Tafona)
www.casadomusica.com.br

RODA DE TAMBORES DA PRIMA

Chacara do Luli

domingo, 18/05, 19h
Zona Rural de Fortaleza
Cidade - RS

34º RODEIO CRIOLLO INTERNACIONAL DE OSÓRIO

De 28 de maio a 1º de junho de 2014

PROVA CAMPEIAS ARTÍSTICAS E SHOWS
16ª Feira Agropecuária
Mostra do Cavalito Criollo
24ª TAFONA DA CANÇÃO NATIVA

01.05.2014 - STACCATOS nº44/14

Ano XII nº 1184

CANAL STEREO

DIA 01/05 (QUINTA)

22:30h no tabuleiro

Curta o Canal Stereo
no Facebook:
facebook.com/pagelCanalStereo

Av. Fernandes Bezerra, 54-116 Tramandaí/RS

IX RODEIO INTERNACIONAL DE IMBÉ

30 de Abril a 4 de Maio

30/04 01/05 02/05 03/05 04/05

Geneleada | Tiro de Laço
Prova de Rédeas | Concursos Antiféticos

Realização:
Prefeitura Municipal de Imbé
Secretaria de Turismo,
Desporto, Indústria e Comércio

Para mais informações:
051 3622-0000

DANDÔ

Círculo de Música Héctor Marquez

GIANCARLO BORBA
ANDRÉAS BIGGO NOVO

04 Maio 2014
20h

Pedro Osório/RS
Centro Cultural de Marquês
Rua Pedro Osório, 100

DANDÔ

Círculo de Música Héctor Marquez

KAYLA TEIXEIRA
ANDRÉAS ROBERTO SOUZA

05 Maio 2014
19h30

RIO GRANDE/RS
Associação de Música de Pedro Rio Grande

STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2014
www.cantadoresdolitoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br



CULTURA PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Dodô Restaurante

"Simplesmente uma
Casa Diferente"

Morro da Borússia



LEIA MAIS

Aponte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

Festivaleiros

O show Memorial dos Festivais Nativistas promovido pela Secretaria de Estado da Cultura que tem a direção de Juares Fonseca, produção da Tabla e patrocínio da Petrobras, segue em turnê. Já esteve em Uru-

guaiana, Santa Rosa, Encantado e Osório e agora será apresentado em mais três cidades durante o mês de maio: dia 7 em Taquara, dia 8 em Porto Alegre e dia 9 em Rio Grande. Sempre com início às 19h30min.



Litoral e Fronteira

Neste final de semana, o primeiro lugar do festival Sinuelo da Canção de São Sepé/RS veio do centro do Estado para o litoral, pois o Grupo Chão de Areia foi o vencedor com a música "Recanto da Minha Gente" de Jaime Brum Carlos, Mário Tressoldi e Chico Saga; já, Cristiano Viégas Medeiros, Sílvio Aymone Genro, Adriano Medeiros e Renato Fagundes ficaram com o primeiro lugar no festival de Vião/RS - o 3º Canto Campeiro - com a milonga "Sesmaria do Verso" levando o prêmio, daqui de pertinho, para a fronteira. Com certeza os troféus se cruzaram na Rodovia Osvaldo Aranha, a BR-290, na madrugada de domingo.



Prêmio Açorianos de Música

Numa grande festa que comemorou o centenário de Lupicínio Rodrigues, homenageou a cantora Lourdes Rodrigues, além de - através da emocionante interpretação da música "Felicidade" por Gelson Oliveira - lembrar os grandes artistas que partiram nos últimos tempos, foram agraciados com o Troféu Açorianos de Música os melhores trabalhos discográficos em várias categorias, do ano de 2013.

Vitor Ramil foi o grande vencedor desta edição com cinco premiações: Álbum do Ano, Intérprete MPB, Álbum MPB, Produtor

Musical e Projeto Gráfico com o disco "Foi No Mês Que Vem". Jaime Vaz Brasil (categoria regional), Daniel Wolff (gênero erudito) receberam três troféus cada um.

O Melhor Instrumentista de MPB foi Cristian Sperandir daqui de Osório, o que é motivo de muita honra e alegria para a nossa cidade, pois de toda a produção musical feita no Estado durante o ano de 2013, somente foram outorgados vinte e oito Troféus Açorianos, por isso é também motivo de muito orgulho, o simples fato de estar indicado para

receber essa honraria.

Daqui do Litoral Norte, Cristian é apenas o terceiro a receber esse prêmio, mesmo assim, considerando-se a cantora Loma como litorânea, pois somente ela e Ivo Ladislau já foram premiados anteriormente. Em toda existência do Prêmio Açorianos de Música foram indicados alguns nomes daqui da região: Ivo Ladislau, Loma Pereira, Cristian Sperandir, Cantadores do Litoral, Mário Tressoldi, Adriana Sperandir, Rodrigo Prates, Samuca do Acordeon e Giancarlo Borba.



Celso Barrufi Júnior

Sucesso absoluto do Projeto Interlúdio do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul que apresentou, dia 25, no Salão de Atos da Reitoria da UFRGS, e dia 30, no Foyer Nobre do Theatro São Pedro um trio de piano e cordas, uma das formações mais clássicas e consagradas do repertório camerístico. Constituído por Gabriela e Leonardo Bock (violoncelo e violino) e o osoriense Celso Barrufi (piano), o trio apresentou obras de Johann Sebastian Bach, Wolfgang Amadeus Mozart, Gaspar Cassadó e Eugène Ysaÿe.

Tafona já tem suas músicas

AMANHECER NO LITORAL de Rômulo Chaves e Piero Ereno; O TERNO DA PAZ de Caio Matinez, Adriano e Cristian Sperandir; QUILOMBOLAS de Chico Saga e Mário Tressoldi; O CATADOR DE CONCHAS de Nilton Júnior da Silveira; AH! MAR de Vaine Darde e Loreno Santos; LINHA DE SONHOS de Airton Costa e Marco Araujo; CABORTEIRO de Rogerio Villagran e André Teixeira; RAIGÃO de Juliano Javoski; FORTALEZA de Rodrigo Bauer e Tunny Brum; PÁTIOS VAZIOS de Sílvio Aymone Genro e Pena Flores; LUNÁTICO de Bianca Bergmann e Diogo Matos; EU E O MUNDO de Juca



Moraes, João Bosco Ayalla e Nilton Júnior. O festival acontece apenas em uma noite no dia 31 de maio no Parque Jorge Dariva.

Somos feitos
de sabores e lembranças!



No interior da FACOS
Osório/RS





CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Dodô
Restaurante

"Simplesmente uma Casa Diferente"

Morro da Borússia



LEIA MAIS

Aposte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdoflora.com.br

Duas décadas sem Quintana

Encontrei algumas vezes o poeta. Para mim, foram momentos de pura emoção e encantamento. Dia 5 de maio fez vinte anos da morte de Quintana. Este "Personas Cultura" é dedicado a ele com o "resumo do resumo de sua biografia resumida", pois, seria preciso uma edição especial com muitas e muitas páginas para que se pudesse realmente contar tudo e toda a sua brilhante vida e obra.

Mario de Miranda Quintana nasceu em Alegrete, no dia 30 de julho de 1906, quarto filho de Celso de Oliveira Quintana e de Virgínia de Miranda Quintana. Com sete anos, auxiliado pais, aprende a ler tendo como cartilha o jornal Correo do Povo. Começa a produzir seus primeiros trabalhos, em 1919, que são publicados na revista Hyloea, órgão da Sociedade Cívica e Literária dos alunos do Colégio Militar. A Sétima Personagem, é premiado em concurso promovido pelo jornal Diário de Notícias, de Porto Alegre. A revista Para Todos, do Rio de Janeiro, publica um poema de sua autoria, por iniciativa do cronista Álvaro Moreyra. Em 1929, começa a trabalhar na redação do diário O Estado do Rio Grande, que era dirigida por Raul Pilla. No ano seguinte a Revista do Globo e o Correo do Povo publicam seus poemas.

O ano de 1934 marca a primeira publicação de uma tradução de sua autoria: Começa a traduzir para a Editora Globo obras de diversos escritores estrangeiros. Retorna à Livraria do Globo, onde trabalha sob a direção de Érico Veríssimo, em 1936. Em 1939, Monteiro Lobato escreve-lhe encomendando um livro. Com o título Espelho Mágico o livro vem a ser publicado em 1951, pela Editora Globo. Na orelha, comentários de Monteiro Lobato. A primeira edição de seu livro A Rua dos Cataventos, é lançada em 1940. Seus sonetos passam a figurar em livros escolares e antologias. Em 1943, começa a publicar o Do Caderno H. Canções, seu segundo livro de poemas, é lançado em 1946. Lança Sapato Florido e O Batalhão de Letras, todos pela editora Globo. Seu quinto livro, O Aprendiz de Feiticeiro, foi publicado pela Editora Fronteira. Ingressa no



DIVULGAÇÃO

Poeta Mário Quintana vivia contemplando as pequenas ruas do centro de Porto Alegre

Correo do Povo, em 1953. Publica, também, Inéditos e Esparsos. Sob o título Poesias, reúne em um só volume seus livros A Rua dos Cataventos, Canções, Sapato Florido, espelho Mágico e O Aprendiz de Feiticeiro Com 60 poemas inéditos, organizada por Rubem Braga e Paulo Mendes Campos, é publicada sua Antologia Poética, em 1966, no Rio de Janeiro.

Lançada para comemorar seus 60 anos, o poeta é saudado na Academia Brasileira de Letras por Augusto Meyer e Manuel Bandeira, que recita um poema, de sua autoria, em homenagem a Quintana. Recebe inúmeras homenagens pelos seus 60 anos. Seus trabalhos eram elogiados por Carlos Drummond de Andrade, Vinícius de Moraes, Cecília Meireles e João Cabral de Melo Neto, além de Manuel Bandeira. O fato de não ter ocupado uma vaga na Academia Brasileira de Letras só fez aguçar seu conhecido humor e sarcasmo. Perdida a terceira indicação para aquele sodalício, compôs o conhecido Poeminho do Contra - "Todos esses que aí estão atravando

meu caminho, eles passarão... Eu passarinho!"

A Câmara de Vereadores de Porto Alegre concede-lhe o título de Cidadão Honorário, em 1967. Quintana é homenageado pela Prefeitura de Alegrete com placa de bronze na praça principal da cidade, onde estão palavras do poeta: "Um engano em bronze, um engano eterno". 1973. Nesse ano lançou o livro Do Caderno H. Em 1975 publica o poema infanto-juvenil Pé de Pilão, com introdução de Érico Veríssimo. Obtém extraordinária acolhida pelas crianças. Por ocasião de seus 70 anos, o poeta é alvo de excepcionais homenagens. O Governo do Estado concede-lhe a medalha do Negrinho Pastoreiro. São lançados Apontamentos de História Sobrenatural; A Vaca e o Hipogrifo, o autor recebe o Prêmio Pen Club de Poesia Brasileira, pelo seu livro Apontamentos de História Sobrenatural. Na Volta da Esquina, Objetos Perdidos e Outros Poemas é publicado em Buenos Aires. Seu novo livro de poemas é publicado em 1980: Esconderijos do Tempo. Recebe, no

dia 17 de julho, o Prêmio Machado de Assis conferido pela Academia Brasileira de Letras pelo conjunto de sua obra. Participa, com Cecília Meireles, Henrique Lisboa e Vinícius de Moraes, do sexto volume da coleção didática Para Gostar de Ler.

Em 1981, participa da Jornada de Literatura Sul Rio-Grandense, uma iniciativa da Universidade de Passo Fundo. Recebe o título de Doutor Honoris Causa, concedido pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Em São Paulo é publicado, em 1983, o IV volume da coleção. Os Melhores Poemas, que homenageia Mario Quintana, uma seleção de Fausto Cunha. Na III Festa Nacional do Disco, em Canela, é lançado um álbum duplo: Antologia Poética de Mario Quintana, pela gravadora Polygram. Publicação de Lili Inventa o Mundo, seleção de Mery Weiss de textos publicado em Letras & Livros e outros livros do autor. Por aprovação unânime da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul, o prédio do antigo Hotel Magestic (onde o autor viveu por muitos e muitos anos), tom-

bado como patrimônio histórico do Estado em 1982, passa a denominar-se Casa de Cultura Mário Quintana. Em 1984 ocorrem os lançamentos de Nariz de Vidro, e O Sapo Amarelo.

O álbum Quintana dos 8 aos 80 é publicado em 1985. Em 1986, é publicada a coletânea 80 Anos de Poesia, organizada por Tânia Carvalhal. Recebe o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade do Vale dos Sinos e pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul. Lança Baú de Espantos, Da Preguiça como Método de Trabalho, e Preparativos de Viagem, também pela Globo. Porta Giratória, uma reunião de crônicas sobre o cotidiano, o tempo, a infância e a morte. Em 1989, A Cor do Invisível. Recebe o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade de Campinas e pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. É eleito o Príncipe dos Poetas Brasileiros, entre escritores de todo o Brasil. Velório sem Defunto, poemas inéditos, é lançado em 1990.

Em 1992, a editora da UFRGS reedita, em comemoração aos 50 anos de sua primeira publicação, A Rua dos Cataventos. Seu texto Lili Inventa o Mundo é montado para o teatro infantil, por Dilmar Messias. Treze de seus poemas são musicados pelo maestro Gil de Rocca Sales. Alguns de seus textos são publicados em Montreal, Quebec, Canadá. Cantando o Imaginário do Poeta, espetáculo musical é apresentado no Teatro Bruno Kiefer pelo Coral da Casa de Cultura Mário Quintana. Falece, em Porto Alegre, no dia 5 de maio de 1994, próximo de seus 87 anos, o poeta e escritor Mario Quintana. Escreveu Quintana: "Amigos não consultem os relógios quando um dia me for de vossas vidas... Porque o tempo é uma invenção da morte: não o conhece a vida - a verdadeira - em que basta um momento de poesia para nos dar a eternidade inteira". E, brincando com a morte: "A morte é a libertação total: a morte é quando a gente pode, afinal, estar deitado de sapatos".

(Dados obtidos em livros do e sobre o autor e páginas na Internet, em especial a da Casa de Cultura Mario Quintana / Suzana Kanter)

Sabor de qualidade e tradição

Estr. da Borrússia, s/nº - Cep 95520-000 - Cx Postal 142 - Osório/RS
Fones: (51) 3501.6383 - 9974.2171 - 98230863
www.frigorificoborrussia.com.br





CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Dodô
Restaurante

"Simplesmente uma Casa Diferente"

Morro da Borússia



LEIA MAIS

Aponte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

"Alimentar a alma com música é muito bom!"



Rima-Aperfeiçoamento - Av. Jorge Dariva, 600

Nada mais gratificante do que ver e ter o trabalho e esforço reconhecidos. Por isso, neste dia 15 de maio de 2014, que marca os vinte e cinco anos de atividades da Rima em Osório, creio que a sensação de ter alcançado os objetivos propostos, a consciência do dever cumprido e o gostinho da vitória profissional, são inenarráveis. Portanto, não há muito a dizer que já não tenha sido dito: Recorro então a manifestações de jovens estudantes (não ligados necessariamente à Rima) que valorizam essa trajetória através de suas pesquisas escolares.

Vários foram os trabalhos es-

colares elaborados por alunos da FACOS, da Rural, da UNISINOS, do Polivalente, da PUCRS, da UFRGS, e de outras instituições, sobre a RIMA. Registro aqui trechos simples e espontâneos de um trabalho recente dos alunos Felipe Francisco, Roger Zanoni e Solon Lemos da turma 202 de 2013 do Seminário Integrado da professora Fabiane Firme da Escola Rural: "... Osório antigamente não possuía escola de música, mas com o tempo, a maravilhosa instituição musical Rima veio para a cidade. Isso proporcionou um avanço extremamente importante para Osório. ... Os alunos que terminam seus

estudos na escola Rima, saem dessa instituição com uma nova visão do mundo e com seu gosto musical aguçado, ... Esta é a mensagem que queremos passar, ou seja mostrar pra você leitor, que a vinda da escola Rima para Osório foi um grande benefício e um avanço cultural para a cidade. ... Quando houver alguma apresentação da Rima em sua cidade, pode ir, pois é um "banho de cultura", olhar aquelas crianças tocando e poder pensar "Bah, eu também posso fazer isso, é só querer". Alimentar a alma com música é muito bom, sentimo-nos mais leves, e por fim, gozamos de toda a harmonia que ela nos dá."

A silenciosa estratégia do sucesso

O fazer cultural e artístico não deslança sem uma produção adequada, e, por sua vez, esta só é bem sucedida se bem administrada. Desde sua implantação, a partir de um planejamento estratégico bem fundamentado, foram traçados os rumos da empresa, suas metas e objetivos de negócio, bem como a definição da visão e missão cultural a serem desenvolvidas como base para todas as ações a que se propunham. Por isso, a Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, e por consequência a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento obtiveram êxito nestes vinte e cinco anos, pois por trás de todos os sons dos instrumentos musicais, das aulas, dos solfejos e dos shows, estava no seu comando silencioso uma dinâmica e competente administradora: Osoriense, Elaine Camargo, viveu parte de sua infância nas chá-

caras de seu pai Pompilho Pereira de Camargo, terras que hoje são sítios e jazidas de extração de areia e que margeiam a Lagoa do Peixoto. Teve sua formação nas escolas Prudente de Moraes e Rural além cursar Técnico em Contabilidade no Marques de Herval, curso concluído na cidade de Santa Rosa.

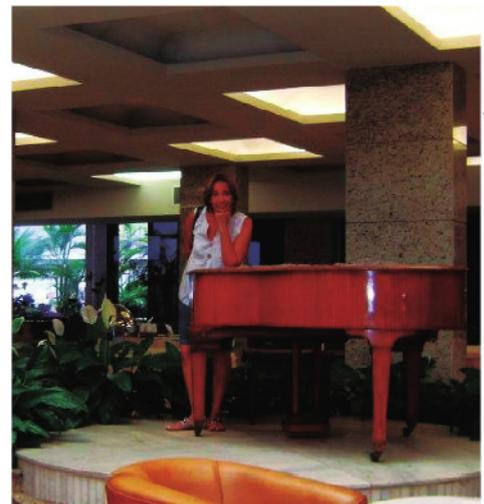
Em Porto Alegre, sempre trabalhando com administração e contabilidade em departamentos pessoais de algumas empresas, durante aproximadamente dez anos, principalmente por sua passagem e atuação no Departamento Pessoal do Liceu Musical Palestrina e da Faculdade de Música Palestrina, adquiriu experiência suficiente, para assumir a administração e Direção Executiva da Rima.

De volta a Osório, desde 1989, Elaine Camargo, esteve sempre à frente, controlando financeiramente, planejando e administrando in-

vestimentos, fazendo com que ano a ano a Rima tivesse um paulatino crescimento real e sólido.

Graças a essa competente e consciente direção administrativa - e, sabem todos que dirigir não é apenas ostentar uma posição de comando, mas sim zelar e cuidar humilde e pessoalmente de cada detalhe - e a sua orientação de cada passo a ser dado, aliadas à alta qualidade de ensino e da equipe de professores e monitores, a instituição se tornou sinônimo de vitória e sucesso.

Fica, portanto, registrado de público, o reconhecimento e agradecimento da coordenação pedagógica, de todos os professores, dos monitores, dos funcionários, e com certeza, também dos alunos que sempre a tiveram como uma grande e competente líder, e, antes de tudo, compreensiva amiga, por sua brilhante conduta, fibra e perseverança.



FOTOS DIVULGAÇÃO

Sabor de qualidade e tradição

Estr. da Borrússia, s/nº - Cep 95520-000 - Cx Postal 142 - Osório/RS
Fones: (51) 3501.6383 - 9974.2171 - 98230863
www.frigorificoborrussia.com.br





CULTURA
PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Dodô
Restaurante

“Simplesmente uma Casa Diferente”

Morro da Borússia



LEIA MAIS

Aposte para o QR Code com o celular ou tablet e leia mais sobre a coluna de Paulo de Campos no site www.cantadoresdolitoral.com.br

Kleiton apresenta um mosaico musical do sul com artistas dos mais diferentes segmentos!



Kleiton Ramil



Mariusa, produtora



Artistas do CD

FOTOS DIVULGAÇÃO

“O programa musical *O Sul em Cima* foi criado para divulgar novos artistas do sul do Brasil. Entenda-se o sul como Rio Grande do Sul - Porto Alegre, o epicentro - Paraná, Santa Catarina no Brasil, e os vizinhos Uruguai e Argentina. Esse projeto comemorativo, idealizado por Mariusa Kineuchi, celebra quatro anos de sucesso desse programa, que se tornou divulgador da obra de artistas de várias gerações e vários estilos. Impossível mostrar tudo o que foi realizado nesse período. Menos possível ainda exibir o que abarca culturalmente essa região inesgotável de talentos. Porém, o repertório selecionado serve como um mosaico musical, que busca incluir novos e consagrados artistas dos mais diferentes segmentos. Temos muito orgulho desse foco de resistência cultural, em que nossa obrigação maior é o amor à arte.”

Com este texto de apresentação de Kleiton Ramil, começa a ser distribuído nesta semana o CD “O

Sul em Cima”. A produção geral é de Mariusa Kineuchi; a edição de áudio, de Eduardo Beda e a masterização foi realizada no Ocean Studios do Rio de Janeiro; a arte da capa é criação de Marina Rozenthal e Gabriela Noval; a direção artística é do próprio Kleiton Ramil.

Este CD é uma coletânea de cerca de vinte músicas de artistas que já participaram do programa. Além de Kleiton Ramil fazem parte: Alex Alano, Arthur De Faria, Cantadores Do Litoral, Dimitri Cervo, Gabriela Di Laccio, Gahuer Carrasco, Glória Oliveira, Isabela Fogaça, Jacarandá, Jerônimo Jardim, Leandro Maia, Lindsay & Isaac, Pedro Verissimo, Pery Souza, Projeto Ccoma, Vanessa Longoni e outros.

Com intuito puramente promocional o CD atende aos apoiadores do projeto - foi viabilizado através de um sistema de produção com base no conceito Crowdfunding, que em bom português significa financiamento colaborativo - e está sendo enviado também para rádios e outros meios de comunicação de todo

o Brasil, para divulgação do programa, dos intérpretes e compositores.

O CD é dedicado a Pery Souza: “Dedicamos esse trabalho a Pery Souza por sua obra, desejando nesse momento que todas as vozes se unam na sua luta contra o mal de Alzheimer”.

O Sul em Cima é um programa produzido e apresentado por Kleiton Ramil para a Rádio Roquette Pinto do Rio de Janeiro, e é retransmitido por várias rádios do Brasil e uma do Japão. O programa O Sul em Cima recebeu o Prêmio de Melhor Programa Musical de Rádio, outorgado pela APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte), no ano de 2011.

As rádios que transmitem O Sul em Cima são: Rádio Roquette Pinto do Rio de Janeiro/RJ; RádioCom, Rádio Alfa FM, Rádio Federal FM e Rádio Universidade AM de Pelotas/RS; Rádio PKG, Rádio Universidade de São Paulo, e MKK Web Rádio de São Paulo/SP; Rádio Cidade Nova FM de Belo Horizonte/MG; FURG FM 106,7 Rádio da Uni-



CDs para distribuição nacional

versidade Federal do Rio Grande/RS; Rádio Cultural FM de Torres/RS; Rádio UCS FM (Caxias do Sul, Bento Gonçalves e Vacaria); Rádio Estância FM de Estância Velha/RS.

Interessante frisar que os programas são veiculados em cada rádio em ordem cronológica desde sua criação, portanto são muitos programas diferentes sendo apresentados a cada semana. A maioria dessas emissoras podem também

serem acessadas e ouvidas pela internet, para obter todos os endereços virtuais visite o site www.osulemcima.com.br

Em duas partes, nesta e na próxima semana, o programa focará o lançamento do CD e o aniversário de quatro anos no ar.

A quem interessar possa, algumas peças deste raro CD estarão disponíveis na Rima.

Sabor de qualidade e tradição

Estr. da Borrússia, s/nº - Cep 95520-000 - Cx Postal 142 - Osório/RS
Fones: (51) 3501.6383 - 9974.2171 - 98230863
www.frigorificoborrussia.com.br

