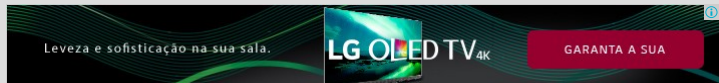


Reveja também as edições desta coluna publicadas em arquivos.

patrocinados



nº 36/2016 - 28.05

Staccatos

Ano XIV nº 1326

## Osório Canta a Tafona e o incentivo ao músico local

O 3º Osório Canta a Tafona, levou um bom público ao anfiteatro do Parque Jorge Dariva. Apresentaram-se doze bandas públicas, em sua maioria, escolheu boas músicas de edições passadas para reinterpretar e projetar com seus novos arranjos e roupagens através dos seus ritmos e linguagens atuais.



Desnecessariamente, a meu ver e também na opinião da maioria dos integrantes das bandas participantes, e do próprio público, foram apresentadas também, por cada banda, mais uma música de livre escolha, tornando-se inadequadas para aquele momento e fora da temática do evento, além de prolongar muito a sua duração. Ora, Osório tem se destacado - o que é altamente elogiável, através da Secretaria Municipal de Cultura, e em espaços adequados para isso - em promover e realizar eventos como o "Bandas de Garagem" no Largo dos Estudantes, o "Culturando nas Praças", o recém-criado "Festival da Juventude de Osório" e ainda o principal deles (por repercutir positivamente tanto dentro como fora do município), que é o "Sarau Cultural" que circula pelos bares e restaurantes da cidade, eventos que certamente terão sequência em breve e que contemplam todos os tipos de manifestações, não só musicais como cênicas, plásticas e literárias abrangendo todas as artes. Fica, portanto, a sugestão para que o evento "Osório canta a Tafona" atenha-se apenas a essa temática, pois assim a continuidade do seu sucesso estará garantida. Lembra-se também que a Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, a título de incentivo e oportunidade para os novos compositores, músicos e letristas da cidade e da região, poderia reativar, já no mês de dezembro deste ano, a Etapa Litorânea da Tafona, que possibilita a classificação de uma ou mais canções para que possam concorrer de igual para igual com as dos grandes nomes que desfilam pela Tafona da Canção. Ficam as sugestões.

## Tafona: a musicalidade litorânea prevalece!



Mesmo com a predominância de canções dos gêneros campeiro e de manifestação riograndense e com um corpo de avaliadores dessa mesma origem, que em sua maioria tranzita permanentemente nesses mesmos gêneros, a vencedora da 26ª Tafona foi uma contagiante canção litorânea. O ritmo afrogaúcho do maçambique impressionou e envolveu tanto o público como os avaliadores, por seu arranjo, por seu formato singelo, por sua história, por sua alegria e pela categoria da interpretação da Tribo Maçambiqueira - Paulinho Dicasa (violão e voz), Mário Duleodato, Mestre Cau, e Gef Lima (percussão e tambores de maçambique)- e de seus músicos convidados, Mestre Palmeira (Violão de sete cordas) e Mário Tressoldi (viola de doze cordas e vocal), que fizeram "Maria fumaça" ser grandiosa no palco da Tafona. Mais uma vez prevaleceu a hegemonia da música do Litoral Norte. É inegável e palpável a constatação desse fato!

nº 35/2016 - 28.05

Staccatos

Ano XIV nº 1325

## O contagiante ritmo da Tribo Maçambiqueira vence a Tafona



Com exclusividade, graças às informações de Ândrea Lucho Lemes (Identidade Campeira), a 26ª Tafona da Canção teve o seguinte resultado: As premiações de melhor intérprete e melhor grupo instrumental foram para Joca Martins e o grupo que apresentou a música "As velhas casas das estâncias" de Juan Daniel Isernhagem e Alex Har; o segundo lugar e melhor música na opinião do público foram para "Décima da água Tormenta" de Rodrigo Bauer e Joca Martins; e em primeiríssimo lugar ficou "Maria Fumaça" de Sélvio da Rosa Neto e Paulinho DiCasa com a Tribo Maçambiqueira. Os avaliadores foram Bebeto Alves, Beto Mayer, Miguel Marques, Jari Terres e Vaine Darde.

A primeira noite da Tafona nas fotos de Ândrea Lucho Lemes (Identidade Campeira)



Foi sucesso o 3º Osório Canta a Tafona

Uma noite memorável com atrações e revelações da verdadeira cultura Osoriense. Assim foi o Osório Canta a Tafona, festival de música, que foi a grande atração do segundo dia de Rodeio. O prefeito Eduardo Abrahão abriu a noite do Festival agradecendo o apoio da comunidade. Após, se apresentaram os doze concorrentes da noite, sendo no final classificado como melhor grupo instrumental a Banda Raizera. O melhor grupo vocal foi Cordas & Rimas. O melhor arranjo foi para Banda Pasadina. O melhor instrumentista foi Gustavo Koetz e a melhor intérprete foi Giselle Frufrek. O júri foi formado por índio Rufino, Loreno Santos e Paulinho DiCasa. (Antão Sampaio)



Giselle Frufrek - acompanhada por Cattulo de Campos, Dado Wienandts e Gustavo Koetz - conquistou esse prêmio interpretando "Preto Velho Celestino" de Telmo de Lima Freitas, apresentada originalmente por Loma na 1ª Tafona em 1989.



Cattulo de Campos, preparou e arranjou a música "Galpão Açoriano" nas vozes de Júlia Pilar, Giselle e Yasmim Frufrek que junto à dele, com Fabinho Ramos (baixo) e Gustavo Koetz (teclado), deram ao Cordas & Rimas, pela terceira vez, o prêmio de Melhor Grupo Vocal. Galpão Açoriano, foi a vencedora da 16ª Tafona defendida pelos Cantadores do Litoral.

**Gustavo Koetz  
Melhor  
Instrumentista**



O pianista do grupo Coedas&Rimas, Gustavo Koetz, foi considerado o Melhor Instrumentista pelo "conjunto da obra", nas músicas "Em Louvor ao Divino", "Galpão Açoriano" e "Preto Velho Celestino". Gustavo cursa Bacharelado em Música Popular da UFRGR, mas continua como aluno de piano da Rima em Porto Alegre.



**Banda Pasadina  
Melhor Arranjo**



O também aluno da Rima, David Ávila e sua banda Pasadina, foi premiado com o Melhor Arranjo para a música de Vainé Darde e Osmar Carvalho defendida pelo cantor Victor Hugo na 8ª Tafona.



**Banda Raizera  
Melhor Grupo Instrumental**





nº 33/2016 - 23.05

Seacoop

Ano XIV nº 1323



# 3º OSÓRIO CANTA A TAFONA

Com início marcado para as 20h30min acontece na próxima quinta o 3º Osório Canta a Tafona, quando os músicos locais resgatam as canções já consagradas nas edições anteriores da Tafona e as apresentam com uma nova roupagem em termos de arranjos e interpretações: Fabinho Camargo e Banda trazem, da 1ª Tafona/1989, a música "Lira Nativa" de Chico Saratt e Mauro Moraes interpretada por Chico Saratt e Neto Fagundes; Marcos Leandro & Banda apresentam a música "Brilha" de Vinícius Brum e Aparício Silva Rillo interpretada pelo Tambo do Bando na 3ª Tafona em 1991; "Galpão Açoriano" de Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos Catuipe com os Cantadores do Litoral da 16ª Tafona/2004 é agora resgatada pelo Grupo Cordas & Rimas; a banda Soul Feeling apresenta a música da 24ª Tafona/2014, "Ah Mar" de Vaine Darde e Loreno Santos; da 13ª Tafona/2001, a cantora Julia Pilar reinterpreta "Em Louvor ao Divino" de Marcello Maresia e Daniel Maiba; interpretada por Rui Biriva na 10ª Tafona/1998 a música "Tafona" de Ivo Ladislau e Carlos Catuipe será agora apresentada pela Banda Toca Raul; Gisele Frufrek canta "Preto Velho Celestino" de Telmo de Lima Freitas, que foi interpretada originalmente por Loma na 1ª Tafona em 1989; a Banda Raizera traz, de Mauro e Kiko Moraes, a música "Ogum Beira Mar" também interpretada originalmente pela Loma na 11ª Tafona/1999; Diego Nunes e Banda apresentam a música "O Mascate" de Mário Tressoldi e Chico Saga, interpretada na 15ª edição em 2003 por Juliano Gonçalves; Leo Fraga e Banda reinterpretem "Duas Redes" de Nilton Junior apresentada na 18ª Tafona/2007, por Adriana Sperandir; Tábata Baumhardt canta da 24ª Tafona/2014 a música "Quilombolas" de Chico Saga e Mário Tressoldi; da 8ª Tafona/1996, a Banda Pasadina traz ao palco a música de Vaine Darde e Osmar Carvalho, "Por uma Milonga" que teve a interpretação original do cantor Victor Hugo. Serão destacados, pelos avaliadores Índio Rufino, Loreno Santos e Paulinho DiCasa, o Melhor Grupo Instrumental, o Melhor Grupo Vocal, o Melhor Arranjo, Melhor Instrumentista e Melhor Intérprete.



Dias 27 e 28 de maio, terá lugar a 26ª Tafona da Canção, quando estarão no palco principal do Parque Jorge Dariva as seguintes canções: Lombo de potro gente campeira” de Leonardo Borges e Marcelinho Nunes com Raineri Spohr; “Sou do campo” de Adão Malmaceda e Amigo Souza com o Grupo Parceria; “Nas mãos que acenam para o mar” de Silvío Genro Melodia e Renato Júnior que interpreta junto com Janaina Vargas; “A lágrima e a chuva” de Adão Quevedo, João Bosco Ayala e Fábio Peralta com Maria Helena Anversa; “A sinhá do engenho” maçambique de Mario DuLeodato e Kako Xavier; “O Brasino do Maicá” de Zé Renato Daudt, Mateus Neves da Fontoura e Rodrigo Duarte; “Desconstrução” um milongão de Mauro Moraes com o Grupo Abrecancha; “Maria Fumaça” de Selio da Rosa Neto e Paulinho DiCasa com a Tribo Maçambiqueira; “As velhas casas das estâncias” uma valsa de Juan Daniel Isernhagem e Alex Har, interpretada por Joca Martins; “Um outro Natal” uma toada de Reis de Juarez Machado de Farias e Valdir Verona; “Flor de sonho” xote de Richard Pereira e Cícero Camargo; e “Décima da égua Tormenta” milongão de Rodrigo Bauer e Joca Martins, interpretado por Alex Har. Os avaliadores Bebeto Alves, Beto Mayer, Miguel Marques, Jari Terres e Vaine Darde definirão os premiados da 26ª Tafona da Canção Nativa que receberão, além do Troféu Carlos Catuípe, entregue a todos, o 1º lugar, quatro mil reais; o 2º lugar, dois mil reais; o Melhor Intérprete, mil e quinhentos reais; Melhor Música na Opinião do Público, mil reais; Melhor instrumentista, mil reais. A promoção e realização do 3º Osório Canta a Tafona e da 26ª Tafona da Canção são da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo em parceria com a Associação Sesmaria. (Para publicação nos Jornais Bons Ventos e Revisão de 26.5.16 - informações: Júlio Ribas)



Comunidade se reúne para celebrar o Dia Internacional dos Museus. As riquezas do Museu da Estação Férrea foram observadas pelo público. Como opção cultural, Osório teve na noite de hoje, uma programação especial e agradável na Estação do Museu Férreo. Através do projeto Dandó, o Dia Internacional dos Museus foi comemorado com música de Julian Biju e do músico, cantor e compositor Marcelo Taynara. O evento foi seguimento a programação que na terça-feira teve oficina de congadas também no Museu Férreo. A Semana do Museu foi mais uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Osório, através da Assessoria de Cultura.

#### 4ª Semana da África na UFRGS

Esta edição da Semana da África na UFRGS traz a temática "Educação e Cultura", que trata da diversidade cultural e social e das dinâmicas que animam as relações humanas no continente, em sucessivas formas de articulação com o mundo atual. Ao valorizar tais temas, assume-se uma perspectiva eminentemente antirracista, pois a ampliação de nosso conhecimento acerca do potencial criativo dos africanos põe por terra a ideia comumente divulgada de sua incapacidade civilizatória. Ao mesmo tempo, contribui para dar visibilidade aos aportes civilizacionais de origem africana na sociedade brasileira, através da oralidade, da corporeidade, dos valores ancestrais e da espiritualidade.



nº 31/2016 - 13.05

*Selecções*

Ano XIV nº 1321



Ospa Jovem encerra programação da Festa do Divino. Apresentação será na Catedral Nossa Senhora da Conceição na noite de domingo (15/05), às 19h. Osório terá a oportunidade de assistir o concerto, sob a regência de Arthur Barbosa, do grupo orquestral do Conservatório Pablo Komlós - Escola de Música da Ospa. A apresentação promovida pela Ospa em parceria com a Prefeitura de Osório faz parte da programação da Festa do Divino Espírito Santo.



## 30ª Moenda da Canção e 6ª Moenda Instrumental - Dias 12, 13 e 14 de agosto de 2016



O período de inscrições para a 30ª Moenda da Canção e 6ª Moenda Instrumental se encerra no dia 5 DE JUNHO. O regulamento e a ficha de inscrição estão no site [www.moendadacancao.com.br](http://www.moendadacancao.com.br).



nº 30/2016 - 10.05

Seccção

Ano XIV nº 1320



ZÉ CARADÍPIA fará uma participação especial no Concertos PUCRS deste dia 11 de maio, às 18h30min no Salão de Atoas da PUCRS, com o VOCAL5 e a ORQUESTRA FILARMÔNICA DA PUCRS!

O compositor Zé Caradípiá fará uma participação especial interpretando uma de suas músicas, ao lado do Vocal5 e da OFPUCRS. O concerto/show terá a regência do maestro Marcio Buzatto e produção do Instituto de Cultura da PUCRS, que tem a direção do prof. Flavio Kiefer.

Vocal5 é um sexteto vocal de formação a cappella que teve seu início em 1999 em Porto Alegre. Com um repertório variado, que vai de MPB ao pop internacional, o grupo cria e executa arranjos exclusivamente vocais de compositores como Djavan, Duca Leindecker, Tom Jobim, Bee Gees, James Taylor, Flávio Venturini, etc. Em 2005 o Vocal5 gravou seu primeiro CD, e desde sua formação vem realizando shows no Brasil, na Alemanha (2009) e no Paraguai (2010, 2012). Recentemente representou o Rio Grande Do Sul no programa "Música A Cappella Brasileira" no Programa do Faustão da Rede Globo de Televisão, obtendo sucesso em nível nacional e elevando a música vocal gaúcha a um novo patamar de abrangência. Atualmente o grupo é formado por Regina Machado (soprano), Karine Rodrigues (mezzo), Eduardo Alves (tenor), Manuel Abreu (tenor), Gabriel Fleck (baixo) e Celso Francisco (percussão vocal).

"LIEDERKREIS, de SCHUMANN, com ELISA FERNANDES (soprano) e LEANDRO FABER (piano) na Sobremesa Musical da PUCRS 11 de maio de 2016, 12h30min, Prédio 9 da PUCRS.

Entrada Franca

A soprano lírica Elisa Fernandes, nossa convidada da Sobremesa Musical, traz ao público da PUCRS a obra "Liederkreis", Op. 39, do compositor do século XIX, Robert Schumann. O acompanhamento ao piano será realizado por Leandro Faber, pianista do Coral e Orquestra Filarmônica da PUCRS. Com entrada franca, a apresentação ocorre no dia 11 de maio de 2016, às 12h30min, no Átrio do prédio 9 da PUCRS. A promoção e produção é do Instituto de Cultura, que tem a direção do prof. Flavio Kiefer.

LIEDERKREIS, Opus 39

É um ciclo de canções compostas por Robert Schumann, com poesia de Joseph Eichendorff. Schumann escreveu dois ciclos com este nome, o outro é a Opus 24, com textos de Heine, conhecida como o Eichendorff Liederkreis. Deste ciclo, Liederkreis, Opus 39, é considerado como um dos grandes ciclos de canções do século XIX. Schumann escreveu a partir de maio de 1840, o ano em que ele escreveu um número tão grande de lieder que é conhecido como o "ano da música" ou Liederjahr.

UM POUCO MAIS SOBRE ELISA FERNANDES:

Elisa Fernandes, soprano, é Bacharelada em Música - Habilitação em Canto - na UFRGS, orientada pela Profª Luciana Kiefer. Sua estreia nos palcos foi aos nove anos de idade no Teatro São Pedro de Porto Alegre no lançamento do CD "Plantando Falas", de Zé Caradípiá, no qual gravou a faixa "A Flor". Em 2012, apresentou-se no Show "Música Popular Gaúcha" em Porto Alegre, na Rectoria da UFRGS, no Quilisque da Rede Globo na Praia de Copacabana (RJ) e no Teatro do SESI (RJ). Em 2012, iniciou seus estudos de canto lírico com a soprano Cinthia de los Santos. Em 2013, entrou para o curso de Bacharelado em Música da UFRGS; desde seu ingresso, vem tendo ativa participação como corista e solista em coros de alunos de Regência Coral. Fez parte também dos coros das óperas realizadas pelo projeto "Ópera na UFRGS": Orfeo, de Claudio Monteverdi, em agosto de 2013, e Dido & Aeneas, de Henry Purcell, em julho de 2014. No segundo semestre de 2014, foi convidada a exercer o papel de preparadora vocal no Projeto de Extensão "Atividades Corais" da UFRGS, no qual trabalha desde então. Realizou Masterclass de Canto Barroco com Marília Vargas (Brasil/Europa) em 2014, Masterclass de Canto com Elko Senda (Japão/Uruguai) em 2014, 2015 e 2016, e Masterclass de Canto e Correpetição com Jessé Marlin (EUA/Brasil) em 2015. Foi selecionada como participante ativa para o III Encontro Nacional de Canto Lírico de Taluzi (SP) na Masterclass de Méliodie com Ricardo Ballesterro (out e nov/2014). Em julho de 2014, apresentou-se como solista no recital "Despertando Talentos" na Casa da Música. Em outubro de 2015, cantou como solista na comemoração dos 100 anos da Vinícola Peterlongo em Garibaldi. Atualmente, faz aulas de canto com o tenor Flávio Leite.



### 3º Osório canta a Tafona

Ontem foi realizada a seleção das doze bandas que apresentarão músicas de edições anteriores, no 3º Osório Canta a Tafona, que ocorre paralelamente à 26ª Tafona. São elas: Marcos Leandro e banda, Cordas & Rimas, Fábio Camargo e banda, Julia Pilar e Banda, Gisele Frufrek e Banda, Pasadina, Toca Raul (fotos), e ainda a Banda Raizera, Soul Felling, Leo Fraga e Banda, Tábata e Banda, e Diego Nunes e Banda.





# 3º OSÓRIO CANTA A TAFONA

nº 29/2016 - 06.05

Seacat

Ano XIV nº 1319

Agenda Maio 2016

**DANDÔ**  
Cantado de Música Brasileira

Gonçalo Borbo

11 - Formosa -GO  
12 - Pirenópolis -GO  
13 - Brasília -DF  
14 - Goiânia -GO  
16 - Alto Paraíso de Goiás -GO

**LOUCO**  
praicar legal

gessinger  
**humberto**

JAGUARUNA-SP	07mai
REC	
FORTALEZA-CE	21mai
Singap. Pop Music	
SÃO PAULO-SP	26mai
2da. Sessão	
CACHEIRA DO SUL-RS	28mai
3ra. Sessão	
CAMPO MOURÃO-PR	03jun
4ra. Sessão	
TOLEDO-PR	04jun
5ra. Sessão	
JUIZ DE FORA-MG	17jun
6ra. Sessão	
CAMPOS DOS GOYTACABES-RJ	18jun
7ra. Sessão	
BRASILIA-DF	05ago
8ra. Sessão	
GOIÂNIA-GO	06ago
9ra. Sessão	
SANTOS-SP	30set
10ra. Sessão	

ESPECIAL - MILONGA

18 MAIO  
QUARTA FEI

BEBETO ALVES  
VINÍCIUS BRUM

6ª EDIÇÃO  
**DECOLAGEM**  
LUIZ CARLOS BORGES - QUINTETO

SARGENT PEPPERS: Rua Quintino Bocaiuva, 256 - POA

INGRESSO NA HORA R\$30 - RESERVAS: 3331-3258

# I Encontro Nacional de ACORDEON

PRESTO - Sesc

18 A 20 DE MAIO DE 2016

SÃO LEOPOLDO - RS

## Apresentação

A Presto - Produções e Promoções Artísticas e o Sesc São Leopoldo apresentam o I Encontro Nacional de Acordeon PRESTO-Sesc. Com o intuito de proporcionar um espaço de reflexão e produção de conhecimento acerca do acordeon, seu ensino e prática, bem como a promoção de atividades artísticas, o Encontro traz à São Leopoldo um dos expoentes neste instrumento no Brasil, Toninho Ferragutti, músico, compositor, arranjador, com extensa participação em centenas de CDs e shows do artista importantes no Brasil e no exterior.

## 18 de maio

20:00 - Cerimônia de abertura  
Apresentação do grupo Airo Gaucha - São Leopoldo

20:30 - Mesa redonda - Tema: "O ensino e a prática do acordeon na realidade brasileira: reflexões e perspectivas."  
Mediador: Professor Fernando Ávila

## Participação



Local: Teatro Municipal de São Leopoldo  
Rua Osvaldo Aranha, 934 - Centro

## 19 de maio

10:00 às 17:30 - MASTERCLASS

Ministrante: Toninho Ferragutti  
Carga horária: 05 horas

Descrição: Direcionado para instrumentistas que possuem acordeon no modelo baixo standard (acordes e notas), podendo ser de 120 ou 80 baixos e com teclado na mão direita. Serão abordados os seguintes assuntos:

- Princípios básicos de harmonia e encadeamento harmônico;
- Técnica de foles;
- elaboração de arranjos para acordeon solo e acompanhamento;
- formação de repertório.

Local: Sesc Canoas - Sala multiuso  
Av. Guilherme Shell, 3340 - Centro - Canoas

## 20h - Sarau

O sarau tem como objetivo oportunizar aos participantes do I Encontro Nacional de Acordeon, mediante inscrição prévia, a apresentação de uma peça instrumental em performance solo, para um público formado pelos participantes do evento e comunidade em geral, com entrada gratuita, sendo esta uma atividade não remunerada. O candidato poderá tocar tanto acordeon piano como acordeon cromático de botões, além do bayan. O candidato a uma das 10 vagas oferecidas para o Sarau de Acordeon deve observar as condições nas orientações gerais.

Local: Teatro Municipal de São Leopoldo  
Rua Osvaldo Aranha, 934 - Centro

## 20 de maio

15:00 - Workshop

A atividade contará com a participação de Toninho Ferragutti, que propõe uma troca de experiências com os interessados, respondendo perguntas a respeito da profissão e carreira. Serão abordados assuntos a respeito do instrumento, questões mais abrangentes a respeito do universo musical e áreas de atuação. Não é necessário levar instrumento.

## 20h - Concerto de encerramento

Apresentação solo de Toninho Ferragutti e acompanhado do Quinteto de Cordas PRESTO.

## Certificados

Será fornecido a todos os participantes inscritos no masterclass, sarau e workshop.

## Orientações gerais

Todas as atividades do I Encontro Nacional de Acordeon PRESTO - Sesc são gratuitas. No entanto, algumas atividades requerem retirada de senha e outras que exijam estas inscrições prévias.

As inscrições poderão ser feitas diretamente na PRESTO (Rua Lindolfo Collor, 263 - centro - São Leopoldo) ou por e-mail: [prestosao@prestosao.com.br](mailto:prestosao@prestosao.com.br) e na página da PRESTO no facebook: [www.facebook.com/prestosao](http://www.facebook.com/prestosao).

Ficha de inscrição disponível no site [www.prestosao.com.br](http://www.prestosao.com.br) e na página da PRESTO no facebook: [www.facebook.com/prestosao](http://www.facebook.com/prestosao).

Período: 29 de abril a 13 de maio de 2016.

1. Abertura e Mesa redonda - Retirar senha no Sesc São Leopoldo, Rua Marquês do Herval, 704 - Centro.

2. Masterclass - A atividade receberá alunos ativos e ouvintes.

Ativos - Os interessados nesta modalidade deverão assinalar esta opção na ficha de inscrição, enviando currículo para apreciação da Comissão Artística do evento, que selecionará os alunos - 5 vagas

Ouvintes - Os acordeonistas interessados nesta modalidade deverão assinalar esta opção na ficha de inscrição. Não há necessidade de enviar currículo - 20 vagas (por ordem de inscrição)

3. Sarau - Os interessados deverão enviar por e-mail ([prestosao@prestosao.com.br](mailto:prestosao@prestosao.com.br)) o currículo artístico, nome da peça, compositor e/ou arranjador; enviar por e-mail um vídeo com duração de 2 a 4 minutos interpretando a peça proposta, podendo ser original ou arranjada para acordeon.

4. Workshop - Os acordeonistas interessados nesta atividade deverão assinalar esta opção na ficha de inscrição. Não há necessidade de enviar currículo - 35 vagas (por ordem de inscrição).

5. Seleção - As seleções para o encerramento (alunos ativos) e o Sarau, serão realizadas pela Comissão Artística do evento e sua decisão é soberana.

Coordenação artística

Fernando Ávila

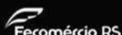
Coordenação geral

Lúcia Passos (Presto) e Andréa Guedes (Sesc - São Leopoldo)

Apoio



Realização



# I Encontro Nacional de ACORDEON

PRESTO - Sesc

18 A 20 DE MAIO DE 2016

SÃO LEOPOLDO - RS



**Toninho Ferragutti**  
ACORDONISTA CONVIDADO

## Participação



Renato Borghetti

Oscar dos Reis

Apoio



Realização



# CENTRO CULTURAL ÍTALO BRASILEIRO

Apresenta: *Acordeon Espectacular*

## Oscar dos Reis & Acordeonistas Convidados



Carlitos  
Darian Gobbi  
André Aross  
Paulo César  
Magnus Gasparin  
Luana S. Ribeiro  
Paloma Trevisan  
Gustavo Gregolin  
William Bender  
Rodrigo Sabbi  
Ciebre Adams

## Recital Alusivo

Encerramento dos 140 anos da Imigração Italiana no RS (1875-2015)  
Homenagem aos 70 anos da República Italiana (02 Junho - 1946 a 2016)  
57º Aniversário do Centro Cultural Ítalo Brasileiro (20 de Junho - 1959 a 2016)  
Homenagem aos 140 Anos da Comunidade São Romêdio (1876 a 2016)

DATA: 31 de Maio 2016  
LOCAL: Casa da Cultura  
HORARIO: 20h30min

Produção Carmen Reis  
(51) 9972.5456

Oscar dos Reis  
(54) 9972.5448

Apoio Cultural:



ZANELLA



FOTOCINE



PLANO

ORGANIZAÇÃO CONTÁBIL LTDA.

TUNICO

LANTIERES

nº 28/2016 - 03.05

Selecção

Ano XIV nº 1318

# Noite Cultural com Cordas & Rimas

Dia 8 de maio, 21h  
Salão Paroquial

Convidado especial:  
**Zé Caradípia**

Gabriel Ferreira

**Semana de aniversário do Marechal Osório promete encantar público**

Data do aniversário do patrono do município será comemorada com festa organizada pela Cultura

Está definida a programação que marcará o aniversário do patrono do município de Osório, o filho ilustre, Marechal Osório. As atrações abrem na noite da sexta-feira, (06/05) com a Exposição Mulheres em Ação, com fotografias de Danieli Goulart e à noite, show de Rodrigo Munari e Quarteto, às 20 horas, no Salão Paroquial.

As festividades unificadas à programação cultural da festa do Divino terão seguimento até o domingo (15/05), com a apresentação da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre – OSPA, na Catedral Nossa Senhora da Conceição, às 19 horas.

Confira a programação:  
Semana de aniversário do Marechal Osório

06/05- Exposição Mulheres em Ação, com fotografias de Danieli Goulart e à noite, show com Rodrigo Munari Quarteto, às 20 horas no Salão Paroquial.

Festa do Divino  
07/05- Noite cultural com a cantora Loma;

08/05- Noite Cultural com o Grupo Cordas & Rimas e o convidado especial ZÉ CARADÍPIA;

10/05- Noite Cultural das Escolas com participação do IFRS e Escola de dança Marli Bublitz;

11/05- Noite Cultural com o PTG Bocal de Prata;

13/05- Noite Cultura – Coral da Cultura, Banda Municipal e Escola de Dança Rafael Stenzel;

15/05- Espetáculo na Praça da Catedral – Folia do Divino, às 14 horas.

19 horas: apresentação da Orquestra de Porto Alegre – OSPA, na Catedral Nossa Senhora da Conceição.



Teatro  
Bruno Kiefer

lançamento  
do EP

DESVENTURAS

19/05/16  
20h



**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

**Marcelo Taynara**  
(MG)  
Osório-RS

17 de maio - Oficina Congados  
Biblioteca Municipal  
18 de maio - Show  
Museu Ferroo - 19hs  
Realização: Prefeitura de Osório  
Assessoria de Cultura

**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

UM CANTO EM CASA CANTO DO BRASIL

**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

Giancarlo Borba (RS)  
Antônio - Geraldo Pessoa  
PIRENÓPOLIS-GO

12 de maio às 20h  
Teatro da Pirenópolis - Centro  
Ingressos R\$ 15

**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

Giancarlo Borba  
Antônio  
Pedro Vaz e Cláudio Sales  
BRASÍLIA-DF

13 de maio às 20h  
Luzil Casa de Cultura - Centro  
Ingressos R\$ 20,00

**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

Giancarlo Borba  
Antônio  
Pedro Vaz e Cláudio Sales  
GOIÂNIA-GO

14 de maio às 20h  
Teatro Borba (Praça de Goiânia)  
Ingressos R\$ 20,00



**Luiz Carlos BORGES**

**AGENDA**

05/5 | VENÂNCIO AIRES/RS  
(FENACHIM)  
Quinta-feira

11/5 | FLORIANÓPOLIS/SC  
PARTICIPAÇÃO NO SHOW  
DO GRUPO RÉDEA SOLTA  
(TEATRO ADEMIR ROSA CIC)  
Domingo

@lcborgesoficial | @lcborgesoficial | /luizcarlosborges50

luizcarlosborges.com

**BOCCO Histórico**

**FELIPE MARTINI**

HAPPY HOUR

20h Quarta

Encerradas as inscrições para o 3º Osório canta a Tafona.

Segundo informações da Comissão Organizadora foram dezessete bandas e intérpretes inscritos para esta edição do evento que é uma mostra das músicas classificadas em todas as edições anteriores da Tafona da Canção Nativa de Osório, e que tem entre seus objetivos a valorização e incentivo dos músicos osorienses. Os jurados Índio Rufino, Paulinho DiCasa e Loreno Santos selecionam as doze finalistas.



Foram escolhidas pelos intérpretes e bandas músicas como Brilha de Vinícius Brum e Aparício Silva Rillo, Preto Velho Celestino de Telmo de Lima Freitas, Em Louvor ao Divino Marcelo Maresia e Daniel Maíba, Por uma Milonga de Osmar Carvalho e Vaine Darde, Tafona de Ivo Ladislau e Carlos Catuipe, Galpão Açoriano de Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos Catuipe, Quilombola de Chico Saga e Mário Tressoldi, Lira Nativa de Chico Saratt e Mauro Moraes, entre outras. Saberemos na quarta, quais serão as selecionadas.



**PONTOS, REZAS, MILONGAS E MUITO MAIS.**

A música popular gaúcha avança a passos largos e o lançamento do CD "Pontos, Rezas e Milongas" vem preencher uma lacuna. Carolinne Caramão traz para a linha de frente do nosso cancionário a cultura afro-gaúcha. A presença dos afrodescendentes no sul do Brasil tem sido sempre relegada a um 2º plano, uma desvalorização que é resultado das circunstâncias históricas e seus resquícios. Mesmo com todos os estragos causados pela escravidão brutal, a cultura afro sobrevive e se impõe, sempre com nobreza. E participa de forma fundamental na nossa formação de brasileiros do sul.

Só para citar um exemplo, Lupicínio Rodrigues era filho de uma lavadeira do Areal da Baronesa. Esse lugar emblemático abrigou um quilombo dentro de Porto Alegre que depois se transformou em um reduto de preservação da riqueza cultural africana, mesmo com toda a carga de discriminação que sempre recebeu. Ali nasceu Lupi, ali viveu meu querido amigo Giba Giba e seu sopapo, ali nasceu o carnaval de rua de Porto Alegre e muito mais.

Por isso, é com enorme alegria que escuto este disco com seus contagiantes pontos, rezas, milongas, maçambiques, candombes e tanta coisa extraordinária. Tô aqui escrevendo este texto e dançando na cadeira ao som dos tambores e da voz cristalina e envolvente de Carolinne Caramão.

Como se tudo isso já não fosse o suficiente, o disco ainda leva a assinatura do produtor Pedro Figueiredo, um músico de raro talento, que consegue somar sensibilidade artística ao domínio técnico da produção em estúdio.

"Pontos, Rezas e Milongas" é uma joia preciosa muito bem-vinda dentro do atual panorama da MPB e tem a virtude de aproximar o Rio Grande do Sul desse nosso Brasil miscigenado e multifacetado.

Que Nossa Senhora Aparecida e todos os Orixás abençoem Carolinne Caramão e "iluminem esse trabalho".

Kledir Ramil



Dia 13/05 - participação especial: Kleiton & Kledir

Sesc Vila Mariana  
Rua Pelotas, 141  
CEP 04012-000 São Paulo - SP  
TEL.: +55 11 5080 3000  
email@vilamariana.sescsp.org.br  
sescsp.org.br  
f /sescvilamariana

13, 14 e 15 | Maio | 2016  
Sexta e Sábado 21h, Domingo 18h  
Teatro  
R\$ 40 ■ R\$ 20 ● R\$ 12

Sesc 70 anos

12

**ACADEMIAS DE MÚSICA**



**APERFEIÇOAMENTO**

**ANDRADAS, 1354  
SALA 306  
PORTO ALEGRE  
MATRÍCULAS  
ABERTAS!**

**51 3225 9907**

**51 8550 6145**

**ENSINO MUSICAL DE ALTA QUALIDADE!**

**9º**

**Fest Foto**

**Retratos de Família**

**10 de maio**

18h - Fórum Internacional de Livros de Fotografia  
Eugênio Sávio, Ana Kahn, Cristiano Sant'Anna e  
Carina Corrington (Pera Monda Editora)

19h - Família e Tempos Afetos - A obra de Alair Gomes - Eder Chiodetto

20h - Noite de autógrafos e lançamentos de livros

Abertura do Programa de Projeções  
Fotografia Brasileira Contemporânea,  
Diálogos Internacionais e  
Fotograma Livre (selecionados pela  
Convocatória FestFoto 2016)

12 de maio

10h às 21h - Programa de Projeções

14h - Programa Roda de Fotografias

18h - Fotografia em Rede

19h - Encontro com o Autor

Lançamento da Revista Of Magazine

Carlos Carvalho/FestFoto

19h - Encontro com o Autor

Família: Raízes de afeto e espaço de criação

Tuani Egger, Ivo Hülthausen, Chana de Moura

19h - Exposição Viveres, de Marian Stanota

Galeria dos Arcos - Unim do Gasômetro

13 de maio

10h - Pratozinhos from Brazil

Palavra com Gilvan Barreto

Audatório 2 - Biblioteca da Urbs - Campus Central

10h - Ação Lanche-Lanche - Retratos

Com Diego Vidali (Iniqua)

Praça Afândega (entre Margi e Memorial RJ)

10h às 21h - Programa de Projeções

**14h - Visita Guiada ao Foto Livro de Artista**

Autor convidado - José Ciniz

18h - Encontro com o autor

Yvesoberto da Conceição 2016 - Álbum de

Família - Leonardo Wen e Renata Urzula

19h - Encontro com o Autor

Família e Memória

Diego Vidali e Fernando Schmitt

20h - Retratos de Família

Construção e Resistência

Magda Duarte - Feliza Junot

Trigo-Ceifeiro - Botafarro Alegria

14 de maio

14h às 21h - Programa de Projeções

Diálogos Internacionais (palestras)

14h30 - Fotografia Russa Contemporânea

Irina Chmyreva

16h - Changing Circumstances - Wendy Watriss

e Steven Evans (FundFoto 2016 - Houston)

17h30 - Fotografia e Arte -

Caminhos públicos e privados

Burt Finger - Galeria Do Not Bend (Dallas, EUA)

Daniel Sousa - Centro de Fotografia de

Montevideo

Maria Guadalupe Lara - Fotomuseo Centro

Cinecine México

19h - Fotografia, Gênero e Cidadania

Nair Benedicto



**Centro Cultural CEE Erico Veríssimo | 10 a 14 de maio**  
Porto Alegre | #festfoto | [www.festfoto.art.br](http://www.festfoto.art.br)

**ACADEMIAS DE MÚSICA**



**APERFEIÇOAMENTO**

**JORGE DARIVA, 600  
OSÓRIO**

**MATRÍCULAS  
ABERTAS!**

**51 3663 6145**

**51 8550 6145**

**O ÚNICO ENSINO MUSICAL DE VERDADE NO LITORAL NORTE!**

**NOVO SHOW TOUR BRAZIL 2016**

**BEE GEES  
NUMBER ONES  
GEMINIS TRIBUTE BAND**

- 06/05 - NOVO HAMBURGO/RS  
TEATRO FEEVALE
- 07/05 - PORTO ALEGRE/RS  
TEATRO DO SESI (FIERGS)
- 08/05 - LAJEADO/RS  
TEATRO UNIVATES
- 13/05 - FRANCISCO BELTRÃO/PR  
TEATRO DA UNISEP
- 14/05 - CASCAVEL/PR  
TEATRO MUNICIPAL
- 15/05 - TOLEDO/PR  
TEATRO MUNICIPAL

**ANDREA PERRONE**  
Violão Solo Popular Brasileiro

**19 de maio - quinta - 21h e 30 min**  
Café Fon Fon - Vieira de Castro, 22  
Ingresso R\$ 25,00  
Reservas 93080285 / 93727362

**Festival da Canção de Andradadas 2016**

Dias 26, 27 e 28 de maio  
Clube Rio Branco  
R\$ 17.000,00 em Prêmios  
Ajuda de Custo aos Participantes

PRODUÇÃO: **ICASA** Louça Sanitária  
PATROCÍNIO: **ICASA**  
APOIO: **Andradadas** Ministério da Cultura  
REALIZAÇÃO: **GOVERNO FEDERAL BRASIL** PATRIA EDUCADORA

**Andrea Perrone**  
Pessoal de Porto Alegre, show dia 19 de maio 21h30min no Café Fon Fon, Vieira de Castro, 22. Participações pra lá de especiais de Blanca Queiroga, Chris Amoretti e Janete Kralik. R\$ 25,00 - Reservas 93080285 / 93727362

**Inscrições Prorrogadas**  
Festival da canção de Andradadas em Minas Gerais receberá inscrições até dia 06 de maio. Corre que ainda dá tempo.

**3ª Salina da Canção será em julho**



A Salina da Canção é o festival que tem a importante tarefa de promover o município de Balneário Pinhal divulgando suas histórias, lendas e costumes visando a valorização da cultura musical local e regional com ênfase nos temas e ritmos litorâneos, afro-arianos, gaúchos e campeiros promovendo o turismo e projetando o Balneário Pinhal como polo educacional, cultural e econômico do litoral gaúcho. As inscrições poderão ser realizadas até 31 de maio de 2016, via Inscrição Virtual, encaminhando a ficha de inscrição, por e-mail para [salinadacancao@balneariopinhal.rs.gov.br](mailto:salinadacancao@balneariopinhal.rs.gov.br), acompanhada de um arquivo Word contendo a letra e um arquivo MP3 para cada composição sem qualquer tipo de identificação do(s) autor(es) ou entregando na Secretaria de Turismo e Lazer, no Palco Central, no Largo Osso da Baleia, s/n, Centro, Balneário Pinhal cujo telefone é 3682-1155. Agora separado do Rodeio, o festival será realizado no centro do Balneário Pinhal, nos dias 22 e 23 de julho de 2016, na SAPP (Sociedade Amigos da Praia do Pinhal), Av. General Osório 1030. As doze composições selecionadas receberão, cada uma, a ajuda de custo no valor de mil reais. Nas fotos, "Deusas Águas" de Luiz Teixeira e Jociel Lima que foi a vencedora da 1ª Salina da Canção.

STACCATOS - PAULO DE CAMPOS @2001-2016 - pc@rima.art.br  
[www.cantadoresdoloral.com.br](http://www.cantadoresdoloral.com.br) - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br



Curtir Você e outras 878 pessoas curtiram isso.

Desde 23.08.2001