

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL APRESENTA

CULTURA URBANA MÚSICA E ARTE



MOAH

GRAVAÇÃO DIA 30.05.21 ÀS 19H

ULBRA CANDIAS - UNIVERSIDADE LETERANA DO BRASIL, R. FAROPELHA, N. 9021 - SÃO JOSÉ, CANDIAS - RS

LANÇAMENTO OFICIAL EM TODAS AS PLATAFORMAS DIGITAIS DIA 05 DE JUNHO.



Serginho Moah, Duda Calvin, Tonho Crocco

+ Grafite do Trampo, skate do Molocope, Nest "Panos" Dança de Rua e a D.J. Karine Larré.

Novos bens culturais inspirados em artistas brilhantes!!

*Acompanhe flashes ao vivo durante a gravação do projeto que acontece neste domingo, dia 30 de maio nas redes sociais do evento @culturaurbanamusicaearte

*Lançamento em todas as plataformas digitais dia 5 de junho.

Direção artística e musical Dudagomes.

Patrocínio Sugar Shoes by Urbann Boards.

Apoio Ulbra e Salton.

Coordenação geral Kyiko Martinns.

Realização Creative Associados.

Financiamento
Pró-Cultura RS



ESTREIA DIA 30!

Já estão disponíveis os ingressos para a estreia de "Do Outro Lado do Mar", obra da poeta e dramaturga Jorgelina Cerritos. O espetáculo entra em cartaz no Palco Virtual do Teatro Vila Velha no dia 30 de maio.

DO OUTRO LADO DO MAR

ingressos à venda

texto JORGE LINA CERRITOS
encenação MARCIO MEIRELLES
com ANDREA ELIA & EDU COUTINHO

Na programação, três bandas locais ganham espaço para mostrar seu trabalho: Garra e Alma, Projeto Nó e Duo Cordas e Prosa.

Além dos shows, serão realizadas entrevistas com os artistas, que poderão dividir sua trajetória artística e experiências com o público. Através da Lei 14.017/2020 - Aldir Blanc via edital da Prefeitura de Nova Prata, o Festival de Música de Nova Prata acontece no dia 29 de maio, a partir das 19h, online e gratuita, com transmissão pelos canais do festival e pela Conecta Mais TV.

29 DE MAIO 19H

TRANSMISSÃO

CONECTA



FESTIVAL DE MÚSICA DE NOVA PRATA



FESTIVAL DE MÚSICA

DE NOVA PRATA
MOSTRA LOCAL



ospa / OSÓRIO

Antiquário & Septeto de Beethoven

Concerto de Música de Câmara

29/5

Reservado às 17h em youtube.com/ospa

40

KLEITONKLEDIR40ANOS

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento mantém, há mais de dez anos, parceria com a

Ong Catavento

Associação Comunitária de Ação Social, Cultural e Ambiental "Catavento"
rua João Sarmiento, 1030 - Osório - RS, CEP 95520-000 (51) 3663-5448 - catavento.osorio@yahoo.com.br

Ética
Responsabilidade
Humanidade
Solidariedade
Igualdade



SARAU DA INFÂNCIA

PARA CRIÇAS E BRINCANTES

30/05
DOMINGO
AS 10H



PELO MEET

PRODUÇÃO **arteia** FINANCIAMENTO **fmc** FUND. MUNICIPAL DE CULTURA **FUNDAÇÃO CULTURAL CASSIANO RICARDO** PREFEITURA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS

teatro bradesco apresenta

LIVE NO CANAL DO YOUTUBE

TEATROBRADESCO

28.05, 20h SEX

GAL COSTA



#TEATROBRADESCOYOOUTUBE
#GALCOSTANOTEATROBRADESCO

VEM AI

Bazar

é daqui, tem valor

29 maio
15:00 às 20:00

MUSEU VIA FÉRREA
AV GETÚLIO VARGAS
N.º 630 CENTRO

OSÓRIO GOVERNO MUNICIPAL GABINETE DA PRIMEIRA DAMA

Kako Xavier

tambor idades

LIVE 29.05

Sábado 20 horas

Transmissão pelo canal do YouTube
Kako Xavier - Tamboridades

29 DE MAIO | 21H30

NO PALCO:
OS BESOUROS

PARAPHA BAUCA

Uma noite de show incrível!
Ingressos: R\$20,00
Reservas: (51) 3013-0922
(51) 99222-3347
Rua João Alfredo, 425
Cidade Baixa - Poá

A Odisseia da Mulher Mãe na Pandemia - Uma Oficina Interseccional de Web Teatro Para Todas as Mães, ministrada pela atriz e teatro educadora Lisiane Medeiros, convida mães diversas em idade, gênero e saberes para participarem deste laboratório cênico gratuito de jogos teatrais, técnicas de relaxamento, exercícios de escuta e expressão vocal, práticas de concentração, foco e desinibição. O corpo e a casa como espaço de elaboração artística em oito encontros com práticas acessíveis a todas as mulheres mães. Com certificado de participação, um resultado artístico online e uma live com todas as participantes ao final da oficina.

ODISSEIA DA MULHER MÃE NA PANDEMIA

Oficina Interseccional de Web Teatro para Todas as Mães

GRATUITA
De 1 a 25 de junho
Terças e Sextas
Das 19h às 21h

INSCRIÇÕES:
bit.ly/odisseiamaes



Ministrante:
Lisiane Medeiros

CONCERTO de POESIA

29.05 15H

organização NUNO RAU

SESSÃO INTERNACIONAL

poeta ZETHO CUNHA GONÇALVES (Angola)



FEEDBACKS: info@staccatos.com.br ou (11) 9 9121-4088

#sabadordinarius

Gonzaguinha

DIA 29/5 ÀS 19H (UTC-3)
YOUTUBE.COM/ORDINARIUSVOCAL

Projeto Cultural em Casa - Ilma Solteira

Programação

- Tatiana Lima
- Karylla Vrech
- Desirée Spahr
- Felipe Ribeiro

Domingo, 30 de maio, a partir das 11 da manhã!
#CulturaEmCasaIlmaSolteira

Assista em: [youtube.com/c/culturaemcasa](https://www.youtube.com/c/culturaemcasa) [facebook.com/culturaemcasa](https://www.facebook.com/culturaemcasa)

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL APRESENTA:



"Olha nós outra vez no picadeiro!"

Dias 29 e 30 Maio / 2021

Abertura dos portões 18h 19h Abertura Grupo Fênix Santa Rosa

ESPAÇO FENASOJA COMPLEXO POLICENTRO E CULTURAL Parque de Exposições de Santa Rosa Drive'in e transmissão via Live

Encantando o público de todas as idades, a trupe pelotense do Grupo Tholl se apresentará no Parque Fenasoja, nos dias, 29 e 30 de maio. O espetáculo acontecerá em formato drive-in e live, dado o cenário pandêmico, participar destes eventos, em segurança, é uma forma de, além de se divertir, contribuir com os artistas locais. Com apoio Indumóveis Week e clube FENASOJA, realização da Secretaria da Cultura e patrocínio da RBF acabamentos, os Ingressos por veículos para o Espetáculo Tholl devem ser retirados na Cotrirosa da Av Tuparendi ou na RBF em troca de 1Kg de Alimento não perecível que serão doados para a APAE.

APOIO: Indumóveis WEEK, CLUBE FENASOJA, PATROCÍNIO: COTRIROSA, FINANCIAMENTO: RBF, PRO cultura, GOV RS, NA CULTURA

Bento in Concert

SELEÇÃO DE MÚSICO INSTRUMENTISTA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE BENTO GONÇALVES

A Associação Multi-artística Sinagoga e os Poetas da Praça Zen comunica que está selecionando músico(a) instrumentista VIOLINISTA, preferencialmente residente em Bento Gonçalves, para compor a Orquestra de Câmara de Bento Gonçalves. Serão duas vagas, uma imediata e outra de cadastro de reserva. Os interessados podem participar da audição que ocorre no dia 31 de maio, às 11 horas, na Fundação Casa das Artes.

02 Vagas Violinistas

Audição
Data: 31 de maio de 2021
Horário: 11h
Local: Fundação Casa das Artes
Mais informações: (54) 9.8122-0150

MOSAICO JAZZ FESTIVAL

1ª MOSTRA INTERATIVA DE MÚSICA INSTRUMENTAL APRESENTA

MARQUINHO SAX, WALTER CARVALHO, EVERTON DAMPAZ, LUCIANO BITTENCOURT, EDOMAR LANDIM, LEANDRO WANGREDINI, MARCOS PAIVA, MARCELO SOARES, EVERTON OLIVEIRA, JULIO BITTENCOURT, JULIO MARTINS, MARQUINHO DA LUZ

s m s UM

show de lançamento do álbum

inkiri om maria rita stumpf

com

- Michelle Abu
- Mayra Viner
- Felipe Faraco
- Paulo Santos (Uakti)
- Matheus Câmara (Entropia Entelpia)

temporada online

TEATRO ALFA, ANTARES

KLEITON RANIL

A "SÉRIE ESPECIAL MÚSICAS DO SUAT" associada à Rima Produções Culturais e ao programa "O SUAT EM CIMA" que está comemorando 11 anos de existência, está pronta a começar. Os novos programas dirigidos por Kleiton Ranil, apresentados por Marcio Celi, produzidos por Mariana Kinuchi e narrados por Eduardo Boda, já estão sendo gravados com muito amor e carinho. Fiqueem ligados para conhecer o que há de melhor na música popular da atualidade.

Projeto executado através do Edital Criação e Fomento Diversidade da Cultura realizado com recursos da Lei Alder Bianchi nº 14.017/20



Professor de artes e história, de Rio Grande, Pablo José Mateus Do Pinho, o 'Magriço' cria a Magriçoteca, uma simples, mas brilhante ideal

Prazer, sou a 'Magriçoteca', uma bicicleta que desde pequenininha, quando ainda usava minhas rodinhas, sonhava em ser uma biblioteca.

Sel que parece incomum um sonho como este, mas pense comigo: desde 'magrellinha' eu ajudava os amigos que se aventuravam na minha garupa a viver grandes aventuras, sentir o vento no rosto e se apaixonarem pela liberdade.

De certa forma os livros não fazem a mesma coisa?

Não são eles veículos que nos levam a conhecer mundos diversos, através das estradas do desconhecido, das utopias e da imaginação?

Cresci, ganhei uma caçamba e nela já carreguei um pouco de tudo, mas livros...nunca!

A bem da verdade foram eles que sempre me carregaram.

Nas folgas do trabalho, estacionada em algum canto da cidade eu ficava encantada ao ver como aqueles pequenos amontoados de folhas velhas prendiam a atenção das pessoas. É como se eles estivessem viajando sem sair do lugar.

Passel por poucas e boas e vivi muitas aventuras junto com a minha antiga dona que allás tinha um carinho enorme por mim.

No entanto, ultimamente eu estava esquecida no fundo do pátio, enferrujando, sem serventia e sem lugar...

Foi aí que meu pai me encontrou. Ele me disse que eu tenho um sonho muito bonito e uma tarefa importante pela frente. Ele é professor em duas escolas, trabalha bastante, mas todo o final de semana dá um jeitinho de me consertar e restaurar para que eu consiga realizar o meu propósito.

Nesta semana fique pronta para o meu desafio.

Agora estou aguardando os exemplares dos meus amigos escritores que estão chegando para que possamos começar a nossa jornada pelos bairros da cidade.

Em tempos de isolamento social, cujo compromisso coletivo nos leva a ficar em casa para nosso cuidado e o cuidado do próximo, realizarei meu sonho de ser uma biblioteca itinerante para levar aos nossos jovens sem acesso às novas tecnologias a possibilidade de viajarem lendo um livro, sem saírem de casa, afinal, os livros são um mundo, com mundos por dentro.

Saudações, Magriçoteca.



Event poster for 'A POLÍTICA ESTADUAL CULTURA VIVA e suas interfaces com os municípios' on June 1st at 10 AM. Features speakers Joyce Reis, Leandro Anton, Marcos Paulo, and Mestre Ivan Thermo. Logos for FAPRS, CDE, IFRS, and AMRECOP are shown.

Event poster for 'Feira de MAN GAIA' featuring 'OFICINA DANÇA DO COCO' by Silvana de Jesus on May 30, 2021. Includes a Zoom link and logos for various institutions.

Poster for 'catálogo de música' by Santa Rita - RS, featuring a vintage microphone and a soundwave graphic. Logos for FAPRS and IFRS are present.

Poster for 'THIAGO RAMIL' featuring a man in a suit and a globe. Logos for FAPRS and IFRS are present.

SID 2021 online
SIMPÓSIO INTERNACIONAL DE DANÇA

28 DE MAIO A 6 DE JUNHO

RESERVE A DATA
SAVE THE DATE
RÉSERVER LA DATE
RESERVA LA FECHA
PERNOTARE LA DATA

SEMANA MUNDIAL do BRINCAR

VIVÊNCIA MUSICAL

Com a regente e percussionista **Silvanny Sivuca** e integrantes da **Banda Alana**

27/05, às 14h
(horário de Brasília)

O JOGO

Dia 28/05

Veja **NO** NO YOUTUBE COM RODRIGO SORRISO SOLO

"O Jogo" chega com exclusividade dia 28 de maio no YouTube, com videoclipe produzido pelo músico **Rafael Brasil**. E em breve estará em todos os streamings musicais. A faixa conta com produção, mix e master feitas por **Meco Dutra**, parceiro musical de longa data, desde os tempos de **Armandinho**. A canção tem letra e música assinadas pelo próprio **Sorriso**, e o arranjo de ambos.

Agabirô
Arte, Cultura & Gastronomia

COLETIVO ARTIVISTA CRIAÇÃO MUSICAL APRESENTAÇÃO MUSICAL

Rosa Franco	Três Marias	Terminal 470	Oriundos do Gueto	Rafael Brasil
Tamborim Percussion	Marjetti Falho & Cia Luxuosa	Gueto Trio	50 Tons de Pretas	Viajantes na Terra

Logos: Fundação Marcopolo, FUNDOS, SEMANA ESPECIAL DE DANÇA

O SUL EM CIMA

SÉRIE ESPECIAL MÚSICAS DO SUL

RIMA

VIII SEMANA DA ÁFRICA | ENCONTRO INTERNACIONAL DA DIÁSPORA AFRICANA SOBRE OS ESTUDOS AFRICANOS
Artes, Cultura e Patrimônio:
alavancas para a construção da África que queremos

Mesa Redonda, 27 de maio de 2021
ORALIDADE, DANÇA E TEATRO EM ÁFRICA: COMO PRESERVAR?

ZIG ZAG (Senegal)	LYNA PEPTO (Congo Brazza)	MISA KOUASSI (Cabo Verde)
-----------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Horário: 10h (Brasil) | 13h (Senegal) | 14h (Congo Brazza)

Mediação: **BASTIÈLE MALOMALO** (Congo/Brazil)

MAIS INFORMAÇÕES: <https://www.facebook.com/aseasfc>

Apoio: Realização:

VIII SEMANA DA ÁFRICA | ENCONTRO INTERNACIONAL DA DIÁSPORA AFRICANA SOBRE OS ESTUDOS AFRICANOS
Artes, Cultura e Patrimônio:
alavancas para a construção da África que queremos

Mesa Redonda, 28 de maio de 2021
NATUREZA, ESPIRITUALIDADE E A ARTE COMO PATRIMÔNIOS AFRICANOS

BENJAMIM SABBY (Angola)	MIGUEL BARRIOS (Guiné-Bissau)	BASTIÈLE MALOMALO (Rep. D. Congo)	FANNY HOMERO (Ymruzi)
-----------------------------------	---	---	---------------------------------

Horário: 10h - Brasil | 9h - Venezuela | 13h - Guiné Bissau | 14h - Angola | 14h - RD Congo

Mediação: **FARÁ VAZ** (Guiné Bissau)

MAIS INFORMAÇÕES: <https://www.facebook.com/aseasfc>

Apoio: Realização:

26/maio
20h

INGRESSO CONSCIENTE
Apresentação única

SHOW VINHOTEMPO
JOÃO REIS III
com Will Mourão e Keu Aragão

Fernando
Bahia
2020

ME CHAMO FERNANDO

1- ATÉ ME PARECI
2- BOLE SOLE
3- CABROCHA MORENA
4- É TIGI TIGI
5- E VIVA A SANTA
6- FLOR DE PRIMAVERA

FOI LANÇADO NO ESPAÇO SERRAL
SERVIÇOS DE ALIMENTAÇÃO
- 55 PALAVRAS
- SEMBROES DO MUNDO
- ME CHAMO FERNANDO

LINE UP

MÚSICA
NICK DILLA • OROBORO
ROSA NEGRA • SURE

SLASH JULIANA DA ROSA
CIRCO AFEGÃO

28/05 ÀS 19H

SE INSCREVA NO NOSSO CANAL NO YOUTUBE!

KK40 KLEITON KLEDIR 40ANOS

LIVE
Semana do
HIP-HOP

26/MAIO/20h
na fanpage da prefeitura municipal

Artistas
VZ a banca,
Pilaco ,éuDavid,
Shelly x , AtS
Crew, Neg,
Mc Crissy,
Colt22, Rasmil,
Rafo mc

SEC. DE DESENVOLVIMENTO,
TURISMO, CULTURA E JUVENTUDE

OSÓRIO
GOVERNO MUNICIPAL

PORTAL DO MAMULENGO

VOCE SABIA QUE O THEATRO DE BONECOS É RECONHECIDO COMO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO?

O Teatro de Bonecos Popular do Nordeste foi registrado como Patrimônio Cultural Imaterial em 2015, no Livro de Formas de Expressão do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan). O pedido foi feito pela Associação Brasileira de Teatro de Bonecos (ABTB).

SABERES FAZERES

TEMA: CULINÁRIA CAMPEIRA
DATA: 26 DE MAIO ÀS 20H
FANPAGE DA CGF NO FACEBOOK

YouTube

26/05/21
19h

DISRITMIA
Texto de Camila Bauer
e Pedro Bertoldi

GOVPA

Gravatai SMCEL Prefeitura de Gravataí

RIMA

Festivais DO Brasil

ATENÇÃO ATENÇÃO!

noSSa lojinha online

SATOLEP

está de volta!

LOJA.VITORRAMIL.COM.BR

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
GOVERNADOR

Mistura Fina

COM
CLÁUDIO LEVITAN
27/05.
A partir das 18:30h

Pelo facebook do MISTURA FINA:
facebook.com/misturafinamusica

ÁPOIO: DVNI
REALIZAÇÃO: INSTITUTO DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL
PRODUÇÃO E COREALIZAÇÃO: INSTITUTO DE CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL
PATROCÍNIO: sulgás
FINANCIAMENTO: IRS



Parangolé - 22 anos
CARAVANA CORDEIS
TODA QUINTA-FEIRA
A PARTIR DAS 19H30,
NO INSTAGRAM
@PARANGOLE_ARTE_MOB

DIA 27 DE MAIO



Parangolé convida
Antônio Nóbrega
> Tema: o Cordel na música popular

PARANGOLÉ
LMIC
CULTURA
PREFEITURA
MUNICIPAL DE PARANGOLÉ

Esta é uma semana muito especial, pois teremos a honra de receber o grande Antônio Nóbrega no nosso Caravana Cordéis! Nesta quinta-feira às 19h30 o nosso convidado é brincantenobrega: multiinstrumentista, pesquisador, ator que vem há anos buscando na cultura e nas danças populares a essência da identidade brasileira.

Antonio Nóbrega nasceu em Recife, Pernambuco. Começou a carreira artística como violinista na Orquestra de Câmara da Paraíba e na Orquestra Sinfônica do Recife nos anos 1960, até o convite de Ariano Suassuna para integrar o Quinteto Armorial (1972 a 1980) também como compositor. A partir de então iniciou o desenvolvimento de um estilo próprio e uma busca incessante por conhecer a cultura popular brasileira.

Antonio Nóbrega também é autor de diversos outros shows, peças de teatro e espetáculos musicais. Juntamente com sua esposa, Rosane, idealizou e dirige em São Paulo, desde 1992, o Instituto Brincante (@brincanteoficial).
Caravana Cordéis 22 anos
Ao vivo pelo instagram
quinta-feira, dia 27 de maio, 19h30
Convidado: Antônio Nóbrega
Viva a cultura popular!





RENATO BORGHETTI

RIMA

5.000 em TMA

Estação São Viçador

memória e resistência
Campanha de Sobrevivência e Reconhecimento

"EM PLENO VOO"
COM DEBORAH FINOCCHIARO E ROGER LERNA

Toda última sexta-feira da mês, 20 h. Repetidas: sextas-feiras, 12 h, e quintas-feiras, 20 h.

Todos os episódios serão disponibilizados no podcast no Spotify "Estação Viçador".

28/05/2021 - 20 h

Acesse, escute e participe:
estacaodemocracia.com

REDE ESTACÃO DEMOCRACIA

Sou a favor do porte de VIOLÕES!



RIMA

26 MAI QUARTA FEIRA
19H

"O BRASIL E A REVOLUÇÃO DE 1930"




RODRIGO TRESPACH
Historiador, pesquisador e escritor


HENRIQUE DOUGLAS
Tv Antares

TRANSMISSÃO:

f /FUND.ANTARES @TVANTARES21 CANAL 21

TV ANTARES CANAL 21

**TODAS AS TRIBOS
TODOS OS ESTILOS
TODOS OS SONS**




FESTIVAL DO B Brasil VOL. 15

Batista dos Santos
Nereu Loures
Edimundo Santos
Banda Nativos
Eric Vicente
Carlos Sangab
Yuri Guerra
J. Melgaço
Adel
Nilton Loures
Gessy Paes
Tavinho Lima
Thé Lopes
Geraldo

Woodstock em Porto Alegre

"Mister Lee" (Júlio Först): a MPB, o Pop e o Rock Gaúcho dos anos 70 nas ondas da Rádio Continental AM, a Superquente.



ROGÉRIO RATNER

RRR Records

"Mister Lee" (Júlio Först): a MPB, o POP e o Rock Gaúcho dos anos 70 nas ondas da Rádio Continental AM, a Superquente. O escritor, cantor e compositor gaúcho **ROGÉRIO RATNER** está lançando em versão impressa o livro intitulado "Woodstock em Porto Alegre", que tem o subtítulo "Mister Lee" (Júlio Först): a MPB, o POP e o Rock Gaúcho dos anos 70 nas ondas da Rádio Continental AM, a Superquente. O livro é um lançamento da RRR Records. O genial radialista Júlio Först (atualmente na rádio 102.3 FM, ex-Itapema FM, do grupo RBS), encarnando o personagem "Mister Lee" nos anos de 1975/1976, no programa que apresentava na Rádio Continental AM (a principal rádio jovem existente na Capital gaúcha, pertencente ao Sistema Globo de Rádio, da Rede Globo de Roberto Marinho), passou a abrir espaço aos talentos locais, que em sua grande maioria eram desconhecidos do público, permitindo que os estúdios da própria emissora fossem utilizados pelos músicos para fazermos as gravações de suas canções. As músicas assim gravadas, após serem rodadas no programa de Júlio (Mister Lee), aos poucos também passaram a ser executadas na programação geral da emissora, com enorme sucesso junto ao público portoalegrense e gaúcho. Posteriormente, Júlio organizou os míticos concertos coletivos "Vivendo a Vida de Lee", reunindo inúmeros artistas, grupos e bandas, que foram ovacionados por milhares de animados fãs nas edições realizadas em Porto Alegre, em cidades do Interior do Rio Grande do Sul e em Curitiba/PR. As iniciativas de Júlio Först representaram marcos fundamentais para a história da música popular urbana feita em Porto Alegre e no Rio Grande do Sul, especialmente no que diz respeito à MPB gaúcha e ao Rock Gaúcho. É assim que se consagraram junto ao público naquela época cantores, compositores, grupos e bandas (cujos componentes, em vários casos, até hoje estão em atividade e são importantíssimos para a cena musical local atual, tais como Kleiton e Kledir, Bebeto Alves, Zé Rávio, Cláudio Levitan, Fernando Pessoa, além de artistas solo como Nelson Coelho de Castro, Hermes Aquino, etc. etc.), edificando a "Nova Música do Sul", em um verdadeiro movimento musical que culminou na formação da MPG (sigla que mais tarde passou a ser utilizada como referência para denominar a MPB gaúcha) e do Rock Gaúcho, em proporções jamais vistas anteriormente, nos anos próximos vindouros. De fato, houve um antes e um depois do "Mister Lee" na história da música local, que nunca mais foi a mesma, alcançando um incremento vertiginoso desde então. É esse fenômeno midiático e de massas que o livro busca enfatizar, tomando como fio condutor a trajetória de Júlio Först. E também são objeto de análise nesta obra outros eventos que se inscreveram de forma fundamental no mesmo período histórico, tais como as Rodas de Som do Teatro de Arena, o Musipuc, os shows coletivos e individuais realizados e muito mais, procurando dar um panorama geral da cena musical e cultural daquela época. O livro tem prefácio escrito pelo jornalista/escritor/letrista Emílio Pacheco. **PARA ADQUIRIR O LIVRO** O livro impresso pode ser adquirido ao custo de R\$ 50,00 (cinquenta reais), que será acrescido do valor do frete/postagem, o qual varia em face do local de entrega. As encomendas são feitas mediante o envio de mensagens pelos interessados ao e-mail: rrrecords@yahoo.com, que serão respondidas com a indicação dos procedimentos necessários para a efetivação da aquisição. O livro também pode ser adquirido em sua versão digital (E-book) junto ao site Kindle da Amazon: (https://www.amazon.com.br/Woodstock-Porto-Ale.../.../ref=sr_1_1...), ao preço de R\$12,30 (doze reais e trinta centavos) (\$3,00 USD).



Projeto Artístico apresentado

TEATRO MAGICO

TRUPE COMPLETA

em Porto Alegre! Dia 23/05/2021
no Auditório Araújo Vianna

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento mantém, há mais de dez anos, parceria com a

Ong Catavento

Ética
Responsabilidade
Humanidade
Solidariedade
Igualdade



Associação Comunitária de Ação Social, Cultural e Ambiental "Catavento"

rua João Sarmento, 1030 - Osório - RS, CEP 95520-000 (51) 3663-5448 - catavento.osorio@yahoo.com.br

A beleza salvará o mundo

Encontros online para trocarmos visões, experiências e exercitarmos a escuta!

Curador



Benjamin Taubkin

Convidados



2 encontros com o curador
4 encontros com 2 convidados cada
De 24/05/2021 a 28/06/2021

Garanta já sua vaga!

SOPAPORIKI
RICHARDO SERRARIA



Richard Serraria convida



Carlinhos Santos
historiador e jornalista cultural

SOPAPORIKI e a dança das palavras

Live, 22 de maio, às 19h
Facebook da Escola de Poesia



Ediane Oliveira
Jornalista

POESIA



Aqui está a equipe do Bandoneandol Verdadeiros gigantes do cinema gaúcho e nacional que, neste momento, se dedicam a encontrar uma importante história que precisa ser conhecida por todos: a história dos bandoneonistas negros da Campanha Gaúcha. Nunca ouviu falar neles? É exatamente por isso que estamos fazendo este filme. Chegou a hora de desfazer estes esquecimentos de nossa memória cultural. Nesse momento parte da nossa equipe está em Caçapava, escutando pessoas e immortalizando imagens, prestando atenção a detalhes e silêncios, pronunciando nomes de anônimos. Isso é cinema. Isso é Bandoneando.



REALIZAÇÃO



APÓIO



O momento pede PAZ MUNDIAL! The moment calls for WORLD PEACE! Neste sábado, 22/05, convido vocês para vibrarmos juntos no SOUNDS OF HEALING, que nasceu com o propósito de promover cura e paz entre os povos através da música. Me apresentarei com a Saffron Caravan, onde atuo com músicos feras como Aaron Bensoussan (Marrocos), Haytham Safia (Israel/Palestina) e Javier Saume-Mazzel (Venezuela). O programa também inclui jovens da Venezuela, Uruguai e Paquistão (entre outros) que compuseram, com Carlinhos Antunes e eu, músicas especiais para o evento. Transmissão online, 8 PM CST (GMT-8), 22h no Brasil. Gratuito, basta se registrar aqui: <https://soundsofhealing.gato.org> Promovido pela organização Genesis at the Crossroads e jovens do Summer Institute, também assino a direção musical. Vem conosco em prol desta grande causa. This Saturday, a FREE event that was born to vibrate for peace, for healing among peoples through music. REGISTER FOR SOUNDS OF HEALING May 22, 2021 – 8 PM CST (GMT-8), Online (Link will be live through May 30th) Los Angeles: 8 PM, NYC: 9 PM, Sao Paulo: 10 PM, London: 2AM, Beijing: 11AM



ospa / ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE ESPAÇO DO RIO GRANDE DO SUL

Concerto de Música de Câmara

Schumann & Gabrieli

22/5 | Transmissão ao vivo, às 17h, em youtube.com/ospaRS

O SUL EM CIMA

JAMES LIBERATO

RIMA

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL APRESENTA:

LIVE

ACÚSTICOS & VALVULADOS



30 a 23 de Maio

Mai Fest Live 2021

22/05 - SÁBADO

19H ELEMENTUM ZERO 13

19H RAPPORT

20H BAILINHO DO BETO

21H ACÚSTICOS & VALVULADOS

acompanhe pela página

facebook.com/PrefeituraDeEstrela



REALIZAÇÃO: **FLORAL thórapí** **ROTA** **STR**

REALIZAÇÃO: **Nº 100 ANO CULTURAL DE ESTRELA**

FINANCIAMENTO: **PRO cultura** **SECRETARIA DA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL**

19ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

17 A 23 DE MAIO DE 2021

O FUTURO DOS MUSEUS: **RECUPERAR E REIMAGINAR**

BATE-PAPO VIRTUAL: O MUSEU QUE QUEREMOS E O MUSEU QUE PODEMOS

MEDIADORA: MARINA FALSETTI
CONSULTORA E EMPREENDEDORA CULTURAL



22 MAI 10H

AÇÃO ON-LINE GRATUITA

INFORMAÇÕES: (12) 3662-6000 OU CONTATO@MUSEUFELICIALEIRNER.ORG.BR

CLAUDIO SANTORO **FELICIA LEIRNER**

Movimento Salve Salve TVE e FM Cultura convida:

Plenária de Mobilização DEFESA DA COMUNICAÇÃO PÚBLICA

On-line pelo **zoom**

22mai [SÁBADO] 17h às 18h30

Pauta: Restabelecimento da grade de programação local e o papel da comunicação pública.

salve, salve a TVE e a FM Cultura



BARRACÃO SESSIONS URG

9ª EDIÇÃO

POCKET SHOW BATE PAPO ONLINE

SÁBADO 22 DE MAIO 18HS

TRANSMISSÃO SEM CUSTO EM [FACEBOOK](https://www.facebook.com/uniadreggaeajuchio.org) @UNIADREGGAEAJUCHIO.ORG



No domingo, dia 23 de maio, tem live do Projeto Medianeira Instrumental terceira edição. O evento virtual terá início às 11 horas com transmissão ao vivo pelo Facebook do Projeto Medianeira Instrumental e Facebook e Instagram da CMP Produções Culturais. A atração será o Grupo Tamborico, do Centro Social e Cultural Vicente Pallotti, de Santa Maria.

Medianeira Instrumental

Grupo Tamborico

23 de Maio de 2021, domingo, às 11h

Transmissão pelo canal Facebook Projeto Medianeira Instrumental Facebook CMP Produções Culturais Instagram CMP Produções Culturais



ESPECIAL TALLERES DE MAYO

Ciclo de chartas

Rimas, poesías y payadas en América Latina



✓Sábado 22/05, 21h

Paulo de Freitas Mendonça (Brasil)

La poesía oral improvisada del Brasil

ID de reunión: 924 8039 2480

Código de acceso: 468702



SECRETARÍA EXTENSIÓN

Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

As inscrições para o **Festival Nativista de Acordeon** podem ser feitas até o dia **23 de maio.**

BUFO DE Gaita

INSCRIÇÕES ABERTAS



<https://drive.google.com/.../1hynWoFKebTC6...>



Caféina & Gasolina

APRESENTA:

ALL STARS

JAM LIVE

PARTICIPAÇÕES:

BEBETO MÖHR
JONI GUZ
NALANDA BILL MATTE
JOÃO ANTÔNIO
LU MARTINI GLAUCO ALVES

DIA 23/05
ÀS 21H
Pelo Facebook
@schoolofrockpoa
PIX:51989604580

APOIO:
**SCHOOL
OF ROCK
BENJAMIN**

SÁBADO 22/05 21H

TETEU CAETANO &
Brasilidades TINHO SANTOS

Balneário Camboriú

ARDIM
ELETTRICO

Nesta Semana Nacional de Museus, iniciamos as atividades de comunicação do projeto Diálogos Temáticos Cida Cultural.

E isso não é por acaso!

Esta iniciativa, que visa promover a formação e o debate de ideias sobre temas vinculados ao empreendedorismo colaborativo na área da cultura, tem sua primeira edição dedicada à temática dos museus.

Entre os meses de junho e agosto de 2021, o projeto realizará um total de sete atividades formativas: dois Laboratórios de Planejamento e Gestão de Projetos, nos quais serão apresentados e discutidos casos da Cida Cultural no segmento, e cinco debates em formato de live, com a participação de profissionais reconhecidos na área.

Ambas as atividades terão emissão de certificados de participação, e serão inteiramente realizadas de modo remoto, com transmissões ao vivo pelo canal da Cida Cultural no YouTube. Todas as informações sobre inscrições e acesso serão disponibilizadas em nossas redes sociais.

DIALOGOS TEMÁTICOS
Cida Cultural
- EDIÇÃO MUSEUS -



OFICINA CLOWNS IN CENA ONLINE;

**"Ridículo,
que te quero,
Ridículo"**

Ministrado
Rejane Bar e Douglas Lourenço

22 de Maio (Sábado)
18h às 22h

Aplicativo: ZOOM
Vagas Limitadas



Promove a qualidade e desenvolvimento do ator por meio da práticas clownescas, bem como servir de apoio ou metas individuais qualitativas dos que desejam conhecer e vivenciar a arte do clown, sendo estes interessados: iniciantes, amadores ou profissionais na arte. Objetivamos desconstruir e exorcizar a exposição pública e enquanto processo de dissolução, despertar o lado humanisticamente ridículo, encontrando-se verdadeiramente em seu corpo/espço.



A Revolução de 1930, o novo livro de Rodrigo Trespach com a HarperCollins Brasil. O Brasil da República Velha, das eleições fraudulentas, da política do Café com Leite, das Revoltas Tenentistas e de Getúlio Vargas;



um panorama histórico sobre um divisor de águas na história política brasileira. UM PANORAMA HISTÓRICO SOBRE UM DIVISOR DE ÁGUAS NA POLÍTICA BRASILEIRA.

BASEADO NA SÉRIE GUERRAS do BRASIL.doc DA NETFLIX



Borghettinha

EXPRESSO RURAL

Jefferson Brada

Lila Sencini (Uruguai)



9h às 12h

23 de maio de 2021

Slow Bike Via Trento
Inscrição Gratuita e limitada



FACULDADE **CAL** DE ARTES CÊNICAS

INÍCIO 24/05

PÓS-GRADUAÇÃO ONLINE | ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

>>> HISTÓRIA DO TEATRO BRASILEIRO E OCIDENTAL DO MODERNO (SÉC. XIX) AO CONTEMPORÂNEO (SÉC. XXI)

Sr. Brasil



• TV CULTURA DE SÃO PAULO •
23 de maio de 2021 • 9h00
2ª exibição na 2ª feira
24 de maio, 23h30

BLOCO 1

ROLANDO BOLDRIN faz uma homenagem à FERNANDA BRANT e reapresenta a participação no Sr. Brasil do cantor MILTON NASCIMENTO "FERNANDA BRANT ETERNO POETA BRASILEIRO"



BLOCO 2

ROLANDO BOLDRIN declama "CHICO BELEZA" (poema de Cahilo da Paixão Cearense)
DANIEL MIGLIAVACCA (São Paulo - SP) "TOCANDO A VONTADE" (Daniel Migliavacca)



BLOCO 3

DANIEL MIGLIAVACCA (São Paulo - SP) "FÊ QUENTE" (Daniel Migliavacca)
Músicos Acompanhantes (bloco 2 e 3):
Glaucio Salter (contra baixo)
Gustavo Mora (violão 7 cordas)
Luís Rolim (percussão)



BLOCO 4

MARIANA BRANT (Belo Horizonte - MG) "PAVANE" (Gabriel Fauré - Fernando Brant)

BLOCO 5

MARIANA BRANT "O TREM" (Geraldo Viana - Fernando Brant)
Músicos Acompanhantes (bloco 4 e 5):
Geraldo Viana (viola) Carlos Walter (viola)



"O primeiro CENÁRIO CERTIFICADO FSC® da Televisão Brasileira"
Ideia, apresentação e direção geral: Rolando Bolrin
Produção executiva e cenário: Patrícia Maia
Coordenador Musical: Lenir M. Bolrin. Fotografia: Pierre Yves Rolain
Artesanato Sustentável: Cláudia Toledo
Produtora: Kátia Gomes, Daviê Diana Pedro
Assistente de produção: Fábio Henrique



Sunday Lives
Casa do Rock

PIX: 02147875082

23/05 ÀS 19H
FB.COM/JUPITERDAY

CONHEÇA O SOM:

RELEITURAS DOS CLÁSSICOS DO ROCK GAÚCHO, POP, REGGAE E DA MPB, COM UMA FORTE PEGADA DA SURF MUSIC EM SUAS COMPOSIÇÕES.



MEGA DUO

APOIO

PRODUÇÃO



ENCONTROS DE GENTILEZA

O Quarto Sinal

23/05 | 20h
Domingo



Acompanhe ao vivo

/secultnh
/prefeituranh



Ciclo Vetusta & Jazz

23 de abril - 19:00 h
Jacob de Miguel Trio com Tom Rock
27 de maio - 19:00 h
Clara Domingues & Hamilton de Alencar

30 de abril - 19:00 h
Clara & Marcelo
3 de junho - 19:00 h
Yessara Costa

OVIEDO
ES CULTURA EM PRIMAVERA
2021



VENTA DE LOCALIDADES
Espaço de Venda Online
Espaço de Venda Presencial

LIVE NO FACEBOOK CULTURA BENTO
O EDITAL CRIAÇÃO E FORMAÇÃO DIVERSIDADE DAS CULTURAS EM BENTO GONÇALVES

ON-LINE, ABERTO AO PÚBLICO
DIA 24 DE MAIO, ÀS 18H30



RADIO

RádioCom - Pelotas/RS
Sextas às 21h30 - Reprises:
Domingos às 9h30

http://www.radiocom.org.br

ANIMA UDESC

EDIÇÃO ONLINE
SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DE ESTUDOS SOBRE
TEATRO DE ANIMAÇÃO

21 a 31 maio de 2021

FLORIANÓPOLIS / SC BRASIL



REALIZAÇÃO:



Bachianinha

Toquinho & Yamandu Costa



Dia 21 de maio disponível em todas as plataformas digitais.



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

O instrumentista, compositor, criador, arranjador e produtor Cristian Sperandir estudou piano na Rima por muitos anos, onde também deu aula para muitos e muitos alunos. É reconhecido como um dos maiores nomes da música gaúcha contemporânea.



Maio de 2021 é um mês especial para a Cida Cultural, pois no próximo dia 23 comemoramos os 15 anos da transferência de nossa sede para Porto Alegre. São 15 anos de continuidade a um trabalho que teve início ainda em 1987, quando a então chamada Otto Produções foi fundada. Ao longo desses anos, tivemos o privilégio de atuar ao lado de grandes nomes da nossa cultura, de abrir caminhos e de criar soluções para o investimento neste campo essencial à formação da identidade humana. Acompanhamos as diversas e profundas transformações da sociedade nas últimas décadas, o advento das novas tecnologias, conquistamos a credibilidade por nosso trabalho e ajudamos, colaborativamente, a formatar o conceito de produção cultural no Rio Grande do Sul e no Brasil. Embora os tempos não permitam que façamos a comemoração que gostaríamos, tendo a presença de todas as pessoas que são importantes para esta trajetória, preparamos algumas ações para celebrar esta data nos meios digitais. E a primeira delas é o lançamento da nossa nova identidade visual que passa agora a representar a marca da Cida Cultural. E muitas novidades vêm por aí! Siga acompanhando nosso trabalho através das redes sociais. O olhar de cada pessoa, suas impressões e seu apoio, nos constituem e fazem de nós o que somos.




COLÓQUIOS

sobre Pesquisa em Folclore

A Comissão Gaúcha de Folclore promove, a partir de 21 de maio, as "Colóquios sobre Pesquisa em Folclore", em parceria com a Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, por meio dos grupos de pesquisa do CNPq "Arte: Criação, Interdisciplinaridade e Educação" (ArtCIED) e "Educação Musical: Diferentes Tempos e Espaços" (Grupem).

O objetivo é estudar a teoria do Folclore e a prática de pesquisa no setor e destina-se aos integrantes da CGF e a estudantes de graduação e pós da Uergs cujo foco de pesquisa resida nas temáticas do Folclore.

Os colóquios iniciam no próximo dia 21 e terminam em 3 de dezembro de 2021, sempre nas sextas-feiras, às 19 horas, com uma hora de duração a cada encontro. A carga horária total será de 60 horas. Ao final, pretende-se ter constituída a Comissão de Pesquisa da CGF e, assim, retomar as pesquisas nessa área, implementadas pelos seus integrantes.

A atividades serão síncronas e assíncronas, e as primeiras ocorrerão de modo virtual, por meio da Plataforma Meet Google, em 15 encontros, perfazendo uma carga horária final de 15 horas com a seguinte programação:

- 21/05 – Apresentação da proposta dos colóquios
- 04/06 – Histórico do folclore
- 18/06 – Teoria do folclore – Conceituação
- 02/07 – Folclore e fato folclórico
- 16/07 – Abrangência do folclore
- 30/07 – Pesquisa: conceitos e procedimentos
- 13/08 – Pesquisa em folclore: conceitos e procedimentos
- 27/08 – Projeto de pesquisa: estrutura básica
- 10/09 – Pesquisa em folclore: Vivências e concepções sobre folclore e música folclórica
- 24/09 – Pesquisa em folclore: Cantigas de Ninar
- 08/10 – Projeto de pesquisa: rodada de discussões
- 22/10 – Projeto de pesquisa: rodada de discussões
- 05/11 – Projeto de pesquisa: rodada de discussões
- 19/11 – Projeto de pesquisa: rodada de discussões
- 03/12 – Seminário final de avaliação

As atividades assíncronas serão destinadas à realização de leituras sobre os temas indicados e relativos ao Folclore e sua pesquisa, à elaboração e escrita de um projeto de pesquisa em Folclore e à gravação de um vídeo com a apresentação do projeto elaborado, além da visualização dos vídeos dos projetos feitos pelos participantes dos colóquios. A carga horária destinada às atividades assíncronas será de 45 horas.

Todo o material produzido no curso será organizado através de uma publicação virtual, que vai ser disponibilizado gratuitamente aos inscritos e ao público interessado, passando a integrar as redes sociais da Comissão Gaúcha de Folclore.

Cristina Rolim Wolffenbüttel
Erika Haasaa Madaleno



Projeto Dança: Movimento e Criação retoma as atividades *

O projeto "Dança: Movimento e Criação" está retomando as suas atividades, propondo levar ao público jovem e adulto de Bento Gonçalves (a partir de 15 anos de idade) uma nova perspectiva na aprendizagem da dança para pessoas com ou sem experiência, propiciando oficinas de dança contemporânea, balé clássico e preparação para a dança.

As inscrições são totalmente gratuitas e as aulas iniciam no dia 17 de maio.

A proponente do projeto Rosane Marchetto ressalta a retomada vai promover medidas sanitárias para um melhor atendimento: "estamos tomando todas as precauções orientadas pelos protocolos sanitários vigentes.

As aulas irão conter um número limitado de alunos para respeitar o distanciamento, o uso de máscara, de álcool em gel, higienização de barras, pisos e colchonetes a cada mudança de turmas".

Rosane expressa o seu sentimento deste retorno:

"o projeto iniciou no fim de janeiro e logo depois o mundo entrou em quarentena.

Até então não tínhamos conhecimento o quanto iria afetar a realidade e a vida.

Em maio teve um retorno e trabalhamos até junho. Depois encerramos novamente, pois a situação era de muita instabilidade. Estou entusiasmada em oferecer, de acordo com o cenário, a continuidade do projeto".

Para mais informações do projeto "Dança: Movimento e Criação" e sobre as inscrições, entre em contato pelo celular (54) 9.9984.9317.

Assessoria de Comunicação Social



Dança
movimento
e criação

Aulas de Ballet,
Dança Contemporânea
e Preparação Física
para Dança

gratuitas

VAGAS
LIMITADAS

rota de envio

17410-000
Rua José Martins, 443 | sala 02 e 04
Bento Gonçalves



vamos debater algumas das
**novas funções
dos MUSEUS?**



**1 - Museu como lugar de permanência
mais atrativos, p[ro]áveis e inseridos
na vida cotidiana**

"É evidente que hoje não se concebe nenhum museu sem que se dedique uma dez ou vinte por cento de sua superfície aos espaços de uso público" (BUZ, 2007, p. 34)



**2 - Museu como lugar de abordagem
de pautas sociais emergentes**

O emergente alude a experiências sociais "que ainda estão em processo e que a rigor não são reconhecidas ou são negadas e invisibilizadas", fenômenos que "ainda não gozam de um consenso generalizado (...) que sinalizam rupturas, questionamentos e transformações dos modelos hegemônicos" (OCHOA, 2007, p. 49-50)



**3 - Museu como lugar de diversidade
cultural: abordando as interações
entre culturas e não uma cultura
cristalizada em uma "redoma"**

Quando a história multicultural do patrimônio se torna visível, uma ampla gama de comunidades atuais pode sentir mais diretamente relacionado a um determinado patrimônio cultural (ARIZPE, 2013, p. 35)



**4 - Museu como lugar de reativação
do patrimônio cultural**

A reativação patrimonial é um processo baseado no resgate, ressignificação e reutilização do que já deixou de ser utilizado no contexto cotidiano. Confira aos edifícios, espaços ou rituais **significados diferentes daqueles que tinham**: uma nova significação que está vinculada a conservação e/ou a transmissão. (MORON, 2011, p. 48)



**5 - Museu como indutor do
desenvolvimento local**

Ao constituir-se enquanto um capóil cultural da comunidade e do território, um museu pode ter o papel de motor de iniciativas locais, individuais ou coletivas, oferecendo um quadro técnico e uma fonte de financiamento para a criação (VARJNE, 2013, p. 7-8)



**6 - Museu como lugar de diálogo
e de mediação**

Os museus e exposições podem ser entendidos como espaços para o posicionamento e circulação de temas de interesse social, de forma a influenciar na esfera pública, para mediação e negociação de situações, perspectivas, tomando visíveis certos grupos e agendas sociais (OCHOA, 2007, p. 48)



**7 - Museu que interpreta a relação
comunidade x território**

Os novos modelos de museografia e interpretação buscam resolver o problema do patrimônio "disperso". Criação de "antenas", "pontos de interpretação", "itinerários guiados" e outras atividades sobre um território de referência, fora do âmbito tradicional de ação do museus. (HERMOSILLA, 2007, p. 76)



ARTE COMO CIÊNCIA: RAÍZES
ART AS SCIENCE: ROOTS

Zé da Terrelra
No coração do tambor
At the heart of the drum



YouTube: /artecomociencia Facebook: /artecomociencia

Realização: Produção: IFS

Projeto realizado com recursos do edital 1402/2020

Vem aí
▶ LIVE

faça sua
-FESTA-
JUNINA
virtual

21/05, às 19h

Junte sua
equipe e venha
se inspirar!



SANTILLANA

WEB RADIO

MKK Web Rádio
São Paulo/SP
Segunda às 22h
Reprises: sextas às 22h

<http://www.mkkwebradio.com.br>



Logos: RIMA, IFS, BRASIL

O Curso Educação Musical e Docência tem como foco temáticas relativas à Educação Musical na escola e suas transversalidades, sendo destinado aos profissionais da educação e estudantes de cursos de Licenciatura que estejam atuando na Educação Básica. A carga horária do curso será de 60 horas, sendo distribuída em quatro módulos, incluindo diversas atividades, como palestras, planejamento e implementação de projetos pedagógicos, além de um seminário final.

O Módulo 1 iniciará com um encontro para a apresentação do curso aos inscritos. Após, ocorrerá o módulo propriamente dito, constituído de seis encontros virtuais, para tratar de temáticas específicas: 29/05/2021: Apresentação do Curso Educação Musical e Docência. 12/06/2021: Educação Musical com Bebês e Famílias. 26/06/2021: Educação Musical na Educação Infantil. 10/07/2021: Educação Musical, Folclore e Cultura Popular. 24/07/2021: Educação Musical e Legislação. 14/08/2021: Educação Musical, na BNCC e Interdisciplinaridade. 28/08/2021: Educação Musical e Políticas Públicas. Cada encontro será desenvolvido por convidados com reconhecido conhecimento teórico e prática nos assuntos. O Módulo 2 será destinado à elaboração de um planejamento pedagógico, a partir das temáticas tratadas no Módulo 1, com vistas à implementação. O Módulo 3 será a implementação do planejamento elaborado no Módulo 2.

O Módulo 4 consistirá na partilha dos planejamentos implementados, sob o formato de um Seminário Final. Pretende-se, posteriormente, organizar todo o material produzido no curso, no formato de uma publicação virtual, sendo disponibilizado gratuitamente aos inscritos e público interessado. O curso iniciará em 29 de maio de 2021, e a finalização acontecerá em 27 de novembro de 2021, sempre aos sábados, das 10h30 às 12h, por meio da plataforma Google Meet.

As inscrições estarão abertas até o dia 19 de maio, e a lista dos selecionados será divulgada em nosso site, no dia 24 de maio de 2021. Para realizar sua inscrição, por favor, preencha o formulário disponibilizado no link: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScOK860gUBExR8NsVpzEDWl-RclXGjlKlzSoF7OaykoNfy95Q/viewform?usp=sf_link VAGAS LIMITADAS! Os encontros de formação teórica serão gravados e disponibilizados em nosso Canal no Youtube para o público interessado, porém, sem direito à certificação. Todas as ações do curso serão divulgadas no site Educação Musical Diferentes Tempos e Espaços (<https://www.educacaomusicaluergs.com/curso-educacao-musical-uergs>). Informações: edumusical-uergs@gmail.com

Curso: Educação Musical e Docência

De 29/05 à 27/11
Pelo Google Meet
Certificado: 60h
Inscrições até dia 19/05
Vagas limitadas!



Prof. Dra. Betânia Parizzi Prof. Djeniffer Heinzmann Psic. Ma. Fabiane A. Chaves



Prof. Dra. Teça Alencar de Britto Psic. Ma. Fabiane A. Chaves Prof. Ma. Sandra Rhoden



Prof. Dra. Ermelinda Azevedo Paz Zanini Prof. Danielle Viegas Wolff Guterres Prof. Dr. Thiago Silva de Amorim Jesus



Prof. Me. Estêvão Grezell Prof. Marcos Cardoso Purin Prof. Dra. Cristina Rolim Wolfenbüttel



Prof. Dra. Sonia Regina Albano de Lima Prof. José Luiz Domingues Gularte Prof. Dr. Marcus Vinicius Medeiros



Prof. Dr. Luis Ricardo Silva Queiroz Prof. Me. Estêvão Grezell Prof. Dr. Carlos Augusto Pinheiro Souto

Ae, parceiro **Felipe Bedetti**, logo precisamos fazer a segunda. Mas dessa vez no **YouTube**.

HÁ 1 ANO



Pessoal, quarta feira, 20/05, às 20h, vou trocar aquela prosa com esse grande artista, meu parceiro e amigo, Felipe Bedetti. Lá no insta no #composicaosem limites!

Não percam!

Edição on-line



Produções pandêmicas

XXVIII Festivale

FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA

Inscrições de 20/05 a 07/06/2021

Accesse o regulamento em <http://cultura.rotante.rs.gov.br/>

Realização:

Departamento de Cultura/Prefeitura Municipal de Rolante



Live JOGO TEATRAL

Assista no canal do Depósito de Teatro no YouTube.

19/05

19h00

Com tradução em Libras



Resultado e Lista de Classificação Geral dos(as) Candidatos(as) ao Prêmio Trajetória Cultural Mestra Sirley Amaro

LITORAL NORTE (RF4)

3ª LISTA PRELIMINAR

#	ID	Nome	Etnia	Gênero	PCD	Categoria	Região Funcional	Cidade	Segmento	Nota média	Classificação	
888	498	Albano Antonio Cambal Reyes	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Beltrão/Prinhal	Teatro	87	Classificado
889	5706	Bianca Ribeiro	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Palmares do Sul	Cultura Viva	48	Classificado
890	5835	Carlo Machado Pueris	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Xangrilá	Música	96,5	Classificado
891	1540	Claudio Fernandes da Costa Letona	Indígena	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Cidreira	Música	47,5	Classificado
892	4296	Caio Ricardo Gonçalves Pacheco	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Música	96	Classificado
893	479	Berni Clementino Gili de Sá	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Torres	Audiodisual	55,5	Classificado
894	3912	Berni Machado Gonçalves	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Beltrão/Prinhal	Artesanato	82	Classificado
895	309	Diego Felipe De Rosa Borbato	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Beltrão/Prinhal	Teatro	88	Classificado
896	5051	Bertricia Tenreiro de Luz	Paraná	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Capão da Canoa	Música	51	Classificado
897	2853	Eduardo Eugênio Medeiros	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Itaó	Artes Visuais	81	Classificado
898	5384	Eliete Lúcia Brito Duarte	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Armação do Sul	Música	89,5	Classificado
899	810	Fernanda Schilling Espalata	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Capão da Canoa	Artes Visuais	40	Classificado
900	1338	Flore de Maria Cardoso	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Cidreira	Música	87	Classificado
901	5465	Francoise Elias	Quilombola	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Osório	Culturas Populares	81	Classificado
902	4531	Heriberto Alves Machado	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Osório	Artesanato	89	Classificado
903	1785	Heleni Passal Weber	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Cidreira	Cultura Viva	81	Classificado
904	5824	Isabelly Carolina Blasscourt Junior	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Osório	Memória e Patrimônio	87,5	Classificado
905	8151	Júlio Katite da Silveira	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Osório	Música	84	Classificado
906	8127	Júlio Gabriel Flores Junior	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Torres	Música	82,5	Classificado
907	1113	JOSQUIM BOEIRA DA SILVA	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Machados	Música	87,5	Classificado
908	2612	Juliano de Sá Gonçalves	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Música	85,5	Classificado
909	3863	Letícia da Silva Barbosa	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Cidreira	Memória e Patrimônio	87,5	Classificado
910	3650	Lorena Pereira Muzzi	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Osório	Música	89	Classificado
911	1571	Lúcia Cláudia Ramos Pereira	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Torres	Teatro	90	Classificado
912	1304	Lúcia Antônia de Lima Cordeiro	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Xangrilá	Audiodisual	88	Classificado
913	3840	Lúcia Francine Teixeira	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Torres	Cultura Viva	88,5	Classificado
914	4643	MAURÍCIO HAVES DA SILVA	Quilombola	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Monte das Flores	Culturas Populares	82,5	Classificado
915	1708	Marcelo Benedito Gonçalves	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Capão da Canoa	Música	58	Classificado
916	1864	Marcelo Lopes Pereira	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Xangrilá	Teatro	80,5	Classificado
917	5287	Maria Inês Grazianna Silva	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Palmares do Sul	Memória e Patrimônio	37	Classificado
918	5071	Marcelo Oliveira Gomes	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Monte das Flores	Música	81	Classificado
919	1686	Maurício Lopes	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Capão da Canoa	Música	49	Classificado
920	156	Mônica Pappas	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Artes Visuais	82	Classificado
921	2702	Morgana Rodrigues de Rosa	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Teatro	89,5	Classificado
922	3015	Nadine Santos Nogueira	Paraná	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Armação do Sul	Teatro	86,5	Classificado
923	3673	Natália Barbosa da Silveira	Paraná	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Torres	Teatro	48	Classificado
924	3462	ORLAÍDA DA SILVA DUARTE	Paraná	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Monte das Flores	Artesanato	86,5	Classificado
925	946	Paulo Cesar Campos de Campos	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Música	88,5	Classificado
926	5004	Rafael Brinde	Indígena	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Machados	Culturas Populares	58	Classificado
927	815	RENATO ALVES DA ROSA	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Machados	Artesanato	84	Classificado
928	4258	Renan Jairo dos Santos Pinheiro	Paraná	Homem	negativo	Não	Sim	RF4	Armação do Sul	Teatro	82	Classificado
929	3575	Reneu Weber	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Osório	Diversidade Linguística, Livro, Letra, Literatura	49	Classificado
930	413	Tania Regina de Costa Blasscourt Goncalves	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Capão da Canoa	Diversidade Linguística, Livro, Letra, Literatura	65,5	Classificado
931	3386	Tatiana Pedrosa Muzzi	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Itaó	Teatro	83,5	Classificado
932	334	Uda Tenreiro de Sá	Branca	Mulher	negativo	Não	Não	RF4	Torres	Diversidade Linguística, Livro, Letra, Literatura	44,5	Classificado
933	5067	Wilson Eduardo Oliveira Pinheiro	Branca	Homem	negativo	Não	Não	RF4	Torres	Música	85,5	Classificado
934	4637	ZILDA EDNEIDE DA SILVA	Paraná	Mulher	negativo	Não	Sim	RF4	Monte das Flores	Culturas Populares	89,5	Classificado

GEPG EM PARCERIA COM O INSTITUTO FLAMBOYANT

EQUIPE FLÁVIA GARRAFA apresentam

Acorda, Gabi!

Um espetáculo teatral ao vivo pela internet.

21/05 • 19H00
SEXTA-FEIRA

Seguido de debate com psicanalistas e artistas do espetáculo!

PSICANALISTAS DO GEPG:
ANDRÉIA LOBO
LUCIANE CARNEIRO
MARISTELA PINHEIRO

COORDENADORA DO EVENTO:
GRÁCIA FENELON

DURAÇÃO DO ESPETÁCULO:
50 MINUTOS

INSCRIÇÃO PELA PLATAFORMA SYMPLA:
WWW.SYMPLA.COM.BR/EQUIPEFLAVIAGARRAFA
Ingresso: R\$ 25,00

GEPG INSTITUTO FLAMBOYANT

LIVE

SANDRA FIDALGO

INTERVENÇÕES BRASILEIRAS

KEYBOARD: LEO FERRARINI
BASS: JULIANO FURTADO
PERC: MARCO BOSCO
FEAT. FROM LISBOA LUIZ CARACOL

LIVE FROM:
DIRETORIA DE CULTURA Brotas/Brazil

21.Maio às 18h00 às 22h00
22.Maio às 20h00 às 00h00

YOUTUBE / FACEBOOK LINK:
/OPUSPRODUCOESMUSICAIS

Incluindo lançamento do single:

New Single
Tecidos & Missangas
Sandra Fidalgo
feat. Luiz Caracol

DIRECT BY:
MARCO BOSCO

PRODUCED BY:
OPUS PRODUÇÕES MUSICAIS

CENDI MUSIC



Nina Nicolaiewsky e Mateo Falgas se encontraram em Valência, na Espanha. *Mistura Fina* apresenta uma conversa de violão e voz com musicalidade brasileira e espanhola que será apresentado no Mistura Fina, nesta próxima semana! * aponta na agenda!

Com realização do Theatro São Pedro, correalização e produção da Primeira Fila Produções, assessoria de imprensa de Silvia Abreu, apoio da Ovis Acessibilidade Universal, financiamento do Pró-Cultura RS e patrocínio da Sulgás.

Companhia de Gás do Estado do Rio Grande do Sul o Mistura Fina chega a sua terceira edição exibindo a pluralidade da produção musical que se destaca no cenário nacional. Iniciado em 2018, o projeto abrigou grandes expressões da música, em shows temperados com arte e alta performance artística que se exibiram no Foyer Nobre do Theatro São Pedro. Desde abril de 2020, a iniciativa se reinventa e segue em formato virtual pelas redes sociais.

O Mistura Fina conta, desde a primeira edição, com o apoio de produção audiodescrita realizada pela Ovis Acessibilidade Universal.

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E SUCESSORES
apresentam

Mistura Fina

COM
NINA NICOLAIIEWSKY E MATEO FALGAS

20/05.
A partir das 18:30h

Pelo facebook do MISTURA FINA:
facebook.com/misturafinamvica

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E SUCESSORES
Mistura Fina com Nina Nicolaiewsky e Mateo Falgas. On 20 de maio, a partir das 18h30, pelo Facebook do Mistura Fina. Realização: correalização e produção: Primeira Fila Produções. Assessoria: Silvia Abreu. Financiamento: Pró-cultura e governo do Estado do Rio Grande do Sul.

APÓIO: OVIS
REALIZAÇÃO: PRIMEIRA FILA
PRODUÇÃO E CORREALIZAÇÃO: OVIS
PATROCÍNIO: SULGÁS
FINANCIAMENTO: SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E SUCESSORES

RODA DE MATE COM VH

Todos os sábados às 10h

instagram.com/victorhugo.rs



ZIZI POSSI

21 DE MAIO
LANÇAMENTO DO SINGLE

SINAL FECHADO

LANÇAMENTO NAS PRINCIPAIS PLATAFORMAS DIGITAIS

deezer Spotify Apple MUSIC

Curso Virtual
Da Máscara ao Corpo:
 Qualificação de Artistas e Agentes Culturais
 com Alexandre Borin e Fábio Cuelli

CONSTRUÇÃO, PERFORMANCE E DRAMATURGIA
 DA MÁSCARA INTEIRA EXPRESSIVA HUMANIZADA

17 DE MAIO A 11 DE JUNHO
 seg - sex - das 18h às 22h

GRATUITO | PLATAFORMA ZOOM

Inscrições:
forms.gle/48aGdBqYBUSxwYKM7
 De 23 de abril a 07 de maio

VAGAS DIRECIONADAS PREFERENCIALMENTE PARA ARTISTAS EDUCADORES
 DA CIDADE DE CAXIAS DO SUL E CIDADES VIZINHAS



Oficinas gratuitas e presenciais no Grupo Tholl

18 à 22 de maio

3º FESTIVAL DE CIRCO DE PELOTAS ON-LI

Heider Vilela
 Parada de mão, flexibilidade e lana aérea.

Roberto Rodrigues
 Teatro, palhaçaria e corpo criativo.

Alexandre Souto
 Trampolim, air track e power track.

INSCRIÇÕES PELO LINK NA DESCRIÇÃO ABAIXO



On-line
17 a 23
de maio de
2021

7ª Semana da Cultura e da Arte Italiana de Bento Gonçalves



FESTIVAL DE CHORO DA CASA DO GILSON

CONFIRMADO!

16 DE MAIO 19h

TRANSMISSÃO AO VIVO

[Ifestivaldechoro](#) [Ifestivaldechoro](#)

Projeto selecionado pelo Edital de Festivais Integrados - Lei Aldir Blanc Pará



O lançamento super esperado e pedido por muitos, dia 18/05

YAMANDU COSTA SINGLE'S SERIES

Entidade

With **MÔNICA SALMASO**



LIVE



JOSÉ MANUEL DAPENA
Santiago de Compostela, Espanha



SÉRGIO FERNANDES
Angra do Heroísmo, Portugal

Sábado, 15 de maio de 2021 - 21h GMT

19h Brasília - 22h Lisboa - 23h Madrid



PIANO EN EL MUSEO
ESCUOLA MUNICIPAL de MÚSICA de CARTAGO

SABADO 15 de mayo 6 p.m.
GRATUITO

MODO VIRTUAL

Obra de:
F. Chopin
& Schumann

Kevin Sequeira

LIVE

/Museocartago
/escuelamunicipal.musicadecartago

IALODE

lançamento do show

18/05, às 21h
canal do Youtube PUCRS

Memorial **EVA SCHUL**

Webinário

18 A 21 DE MAIO

10H - VIA ZOOM
VAGAS LIMITADAS, INSCREVA-SE JÁ!

Apoio **LA NEGRA** **SUSTANIL** **Amazônia** **LUCIDA**

Projeto realizado através do Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei nº 14.017/20.

Fundação Marcapolo **SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA** **MINISTÉRIO DO TURISMO**

Stravinsky 50

A História do Soldado

15/5

Concerto ao vivo
às 17h no Canal da
OSPA no YouTube

Evandro Matté
Regência

Ilhike Gomez
Narração

18 DE MAIO - 20H

MUSEU DAS PEDRAS PRECIOSAS E MINERALOGIA EGISTO DAL SANTO E MUSEU MUNICIPAL DE SOLEDADE CONVIDAM:

NOVOS OLHARES

TRANSVER MUSEUS



PLÍNIO MOSCA

Um brasiliense que adotou o RS em 2010, estabelecendo-se em Porto Alegre, no bairro Petrópolis, onde mora com sua fiel escudeira ANITA. Diretor e Professor de Teatro - Estudou teatro em Brasília com a grande atriz Dulcina de Moraes nos anos 80. Ainda nos anos 80, morou em Marselha na França, onde estudou Direção Teatral com Marcel Maréchal. É Mestre em Memória Social e Bens Culturais pela Universidade La Salle, onde atualmente cursa o doutorado. Foi membro do Conselho Estadual de Cultura do RS de 2017 a 2020. É Cavaleiro das Artes e das Letras da República Francesa no Brasil, desde 2005, título concedido pelo Presidente Jacques Chirac. Plínio Mosca: É membro da Comissão Gaúcha de Folclore desde 2018.

19 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

18 DE MAIO - 20H30MIN



MÔNICA LÓSS

Doutora em Artes pela Universidade de Barcelona, Espanha, Mestre em Educação e pós-graduada em Design para Superfícies pela Universidade Federal de Santa Maria, RS - Brasil, e pela mesma instituição, é bacharel e licenciada em Artes Visuais. Atualmente vive e trabalha como artista visual e designer em Michigan, Estados Unidos, é membro do grupo de artistas Goma Grupa e vem participando de exposições em diferentes cidades no Brasil, México, Estados Unidos e Europa.

19 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

18 DE MAIO - 21H



FLAVIA BIONDO

Flávia Biondo da Silva, Bióloga e Mestre em Educação pela Universidade de Passo Fundo, Responsável Técnica do Museu Zoológico Augusto Ruschi do Instituto de Ciências Biológicas/UPF, Coordenadora da 3ª Região Museológica e representante da 3ª RM no Colegiado Setorial de Museus, Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural da ULBRA.

19 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR



19H30 - Abertura oficial- Mediadores: MARA MUNIZ, PABLO VAZ, ADRIANA CHIELA



20:00 - PLÍNIO MOSCA - Memória, Cultura, Identidade e a necessidade de viver em paz.



20:30 - MÔNICA LÓSS - "Quem gosta de Passado é Museu? Articulando experiências para pensar outras ideias possíveis de Museus."



21:00 - FLAVIA BIONDO - Museus e sua importância.

18 DE MAIO

DIA INTERNACIONAL DOS MUSEUS

19 SEMANA NACIONAL DE MUSEUS O FUTURO DOS MUSEUS: RECUPERAR E REIMAGINAR

Realização: **SOLEDADE** CIDADE EDUCADORA



LEANDRO CONVIDA
Bate-papo sobre o livro: "Queres de Costano Veloso da canção à canção"



Leandro Maia
@leandromaiacompositor

&



Celso L Chaves
@celsoloureirochaves

Dia 18 de maio às 19h

16/05 10:00 H

EDIÇÃO VIRTUAL

Colecionarte

COLECIONADORES
AMARI HEIGRICH (LAMBIA)
FABIANO MÜLLER
CONVIDADOS VIRTUAIS

(51) 99616-9499

SUA FOTO NO COLECIONARTE
ENVIE SUA PARTICIPAÇÃO EM OUTRAS EDIÇÕES

MÚSICA
LENA DA 80 BITS

TRANSMISSÃO:
FUNDAÇÃO CULTURAL DE IGREJINHA MUNICÍPIO DE IGREJINHA

REALIZAÇÃO:
TURISMO IGREJINHA

ENCONTROS GENTILEZA

Reabertura do Teatro Municipal Paschoal Carlos Magno

LIVES VIRTUAIS DIRETO DO TEATRO

18 a 23 de maio :: 20h

MÚSICA · TEATRO · DANÇA

Acompanhe ao vivo

SEM RS / @cultturh / @prefeiturinh

Mais informações: (51) 9999-1011 / cultura@prefeitura.igreja.rs.gov.br



Daniel Debiage



Roberto Haag



James Liberato



Bianca Obino

A Série Especial Músicas do Sul é um projeto realizado em parceria com a RIMA PRODUÇÕES CULTURAIS e O SUL EM CIMA, com objetivo de difundir principalmente a cultura e a música do RS. Na edição desta semana, vamos mostrar o trabalho de Daniel Debiagi, Bianca Obino, James Liberato e Roberto Haag.

Direção: Klelton Ramil
Apresentação: Márcio Celli



Projeto realizado com o apoio do Programa de Apoio de Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba



VEM AÍ

MOSTRA LITERÁRIA ALGURES

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Israel Müller começou seus estudos na Rima nos anos 1990, e foi também nosso professor de 2004 até 2009, quando mudou-se para Santa Catarina, deixando muitas saudades! Concluiu seus estudos de Harmonia Gradual e Funcional com os Profs. Paulo e Mário, e hoje é arte-educador no Centro Cultural Scar em Jaraguá do Sul.



60 ANOS COCATREL Apresenta:

9º festival canto aberto
300 ANOS MANGUEIRAS 60 ANOS COCATREL

LIVE

INSCRIÇÕES ABERTAS
www.festivalcantoaberto.com.br

TRÊS PONTAS SECULT Prefeitura de Três Pontas

lançamento do show

18/05, às 21h
canal do Youtube PUCRS

ASSISTA AO VIVO EM:
1 programavolume
2 Programa Volume

Terça-feira 18/05 às 20h

PROGRAMA VOLUME

A produção do álbum "My World"

Paulinho Barcellos

Convidados: César Audi, Ciro Moreau, Leandro Soares

OPERCIMENTO: OpenStage, stræt, ADMAXX, REALFRESH, ESCANAR, Joca Disco

CONVERSACIONES

MULHERES INDÍGENAS NO AUDIOVISUAL

RAQUEL KUBEO, PATRICIA XYAPY, ALICE GUARANI

17 de MAIO 19H

TRANSMISSÃO: RIMA EDIÇÕES LÍTEROMUSICAIS

MARIUSA KINEUCHI
PRODUÇÃO

Logos of sponsors: Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, RIMA, Governo Especial da Cultura, Ministério Turismo, Pátria Amada Brasil



Cultura

por Paulo Campos / paulodecampos@rima.art.br

RIMA, 32 ANOS EM OSÓRIO! ESSA HISTÓRIA DÁ UM LIVRO!

No próximo sábado, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento de Osório, completa trinta e dois anos de atividades e ensino da música e de outras manifestações artísticas como a dança e o teatro. São muitas e muitas lembranças que não podem deixar de ser registradas: a história, as curiosidades, a linha do tempo, a memória envergonhada, as vitórias, frustrações, alegrias, as decepções e o sucesso alcançado durante todo esse longo período.

Por isso, Cattulo, Elaine e eu estamos preparando a edição, ainda para este ano, de um livro com as memórias da Rima, desde que ela se instalou aqui em Osório, em 1989.

O responsável pela elaboração e redação deste livro é Felipe Camargo, que já está há vários meses pesquisando, recolhendo material, fazendo entrevistas, mexendo e remexendo nos arquivos, nos recortes de jornais, nos registros, nas matrículas, nas provas, nos certificados, selecionando fotos e assistindo vídeos de recitais dos alunos, das participações em festivais, dos espetáculos e shows dos grupos formados dentro da instituição ou ligados a ela e que aconteceram durante esses trinta e dois anos.



O livro será dividido em vários capítulos com focos diversos: as aulas, com lembranças de fatos pitorescos protagonizados por alguns alunos; os professores e arte-educadores que passaram pela escola; as salas e casas onde a Rima esteve instalada até ter sua sede própria, o "Solar das Artes IV".

Os cursos de dança, teatro, loga e espanhol; os grupos musicais formados na Rima como o Grupo Cultural Cantadores do Litoral, A Galera da Rima, o Cordas & Rimas e a Filarmônica Vinhocasa.



Foto final de linguagem e Biblioteca Musical

Além de outros que se mantiveram ligados a ela como o Grupo Chão de Areia, LISV, Sperandires e Tribo Maçambiquera; os inúmeros artistas com carreira solo; os alunos que deram continuidade a seus estudos musicais em instituições de ensino superior de música, não só no Brasil como no exterior, a linha do tempo de todas as atuações,



Diego Ribeiro, guitarrista - Londres

E ainda de capítulos especiais escritos por alguns convidados, em reconhecimento e gratidão, que não poderia faltar neste resgate histórico por suas significativas participações e envolvimento durante essa trajetória. Através de depoimentos, eles vão rememorar o período em que estiveram ligados à Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento. Os convidados são: o jornalista Antão Sampaio, por ser um dos primeiros a ter-nos

acolhido nesta cidade, e por seu próximo acompanhamento e divulgação de nossas atividades; o músico Cassio Ricardo, por sua permanência na Rima por aproximadamente vinte anos, tendo inclusive assumido a direção da escola durante grande parte desse tempo; o bacharel em música Mário Tressoldi, também pela longevidade da permanência como aluno e professor, por ter sido o primeiro a assumir também um curso superior de música, e ainda pela brilhante participação como diretor artístico, arranjador e coordenador musical do Grupo Cultural Cantadores do Litoral; e o professor Valdir Furim pela permanência por aproximadamente quinze anos, com quase 100% de frequência e dedicação e excelência na transmissão de seus ensinamentos e profundos conhecimentos musicais. E antes de tudo a generosa amizade que todos dedicaram a nós. Eles contarão, os bons e os maus momentos de suas vivências na Rima.



Relembro e ainda encontro os músicos recém chegado em Osório e nos primeiros anos da região, em algum ponto da história da Rima

Pretende-se fazer o lançamento deste livro em meados de outubro de 2021, para que possa participar das grandes feiras de livro que acontecem geralmente em novembro e dezembro de cada ano.

Portanto, será um livro que não poderá faltar nas bibliotecas e casas dos osorienses e de todos os moradores do Litoral Norte, pois por certo muitos serão lembrados e citados neste livro, porque como dizem as palavras da professora Dra. Flávia Domingues, do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio grande do Sul, UFRGS: "A Rima musicalizou uma Região inteira, por isso é tão importante e reconhecida!"



Trinta e dois anos

idealismo, carinho, fé, dedicação, plano, amizade, sorriso, aula, vida, crescimento, aulas, acrílica, canto, contrabaixo, aula, cultura, aprendizado, satisfação, conhecimento, integração, aulas, confraternização, qualidade, mais aulas, jantares, evolução, música, ensino, gratidão, competência, vitórias, guitarra, respeito, integração, palco, variedade, improvisar, seriedade, agitação, vibrações, unida, mais aulas, música, outras aulas, prêmio, interação, festa, interpretação, expressão, dinâmica, gravações, novas experiências, novas vitórias, novos desafios, música, afinidade, novas vitórias, novas aulas, harmonia, crescimento, valorização, função, humildade, crítica, mais aulas, contrabaixo, objetivo, paciência, afinidade, vitórias, novas vitórias, mais vitórias, aulas, novas aulas, mais aulas, outras aulas, muitos aulas, música, vitória, aulas, sucesso!

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Diego Ribeiro - Diego Rio - Estudou violão no Solar das Artes II - Depois, na Inglaterra, formou-se em jazz guitar na Middlesex University, Turma de 2013 - Londres, Sempre atuando como músico de destaque em toda a Europa, hoje mora em Méribel, Rhone-Alpes, França. Sem esquecer suas origens, visita a Rima e Osório, sempre que pode. (@diegoriojazz)





CONVITE

RODA DE MESTRAS E MESTRES DA CULTURA VIVA DO RS

A Rede de Pontos de Cultura do RS e o Comitê Cultura Viva RS tem a honra de convidá-las a participar da Roda das Mestras e Mestres da Cultura Viva do RS, que acontecerá de modo virtual, na sexta-feira, dia 14 de maio, às 18 horas, durante o 10º Fórum dos Pontos de Cultura do RS.

Roda de Mestras e Mestres da Cultura do RS
Sexta-feira, 14 de maio, às 18 horas
Participe pelo Facebook e Youtube da Rede dos Pontos de Cultura do RS

51.99981.5593 / Mestre Ivan Terra



TECENDO A REDE DOS PONTOS DE CULTURA



oce 30.05 VIADUTOS 13.06 ERECHIM 03.07 ARATIBA

OCE IN CONCERT

TODOS OS CONCERTOS SERÃO DISPONIBILIZADOS ONLINE EM FORMATO DE LIVE PELO FACEBOOK: (FACEBOOK.COM/ORQUESTRADERECHIM)

A OCE tem a satisfação de realizar o projeto "OCE IN CONCERT" em parceria com a Fundação Marcepolo com concertos ao vivo nas cidades de Viadutos, Erechim e Aratiba. Concertos estes que acontecerão durante a comemoração de aniversário dos 62 anos de Viadutos, 71 anos da OCE e iniciando os concertos de Inverno de Aratiba. Em breve novidades!

Entrevista com: Márcia Tauil

Cantora

14 de maio

www.radioeixo.com.br

Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do DF.

Toda sexta-feira às 19h (horário de Brasília) vídeo no canal de YouTube de AIVIC Guitar. Nessa sexta-feira 14 de maio obra de Elodie Bouny :

ELODIE BOUNY
Duas Almas

14/05/2021
Viernes/Sexta-feira

YouTube

AIVIC guitar

Produção por Andrea Perrone

17h México
17h Colômbia
18h Chile
19h Brasil
23h Lisboa

Semana da Composição

DE 10 A 16 DE MAIO DE 2021

LIVE: Improvisação vs Composição
13/05 (quinta) - 19h
No Instagram da @guitarrissima

DANIEL SÁ **RAFA SCHÜLER**

ARTISTAS PELO IMPEACHMENT



Cultura

por Paulo Campos / paulodecampos@rima.art.br

SÉRIE ESPECIAL MÚSICAS DO SUL

Com financiamento do Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, Secretaria de Estado da Cultura e Fundação Marcopolo, através do Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei Aldir Blanc nº 14.017/20, o projeto "Série Especial Músicas do Sul" é uma parceria da Central Rima de Produções Culturais e Arte-educação e o Programa O Sul em cima para a realização de vinte e quatro edições de programas musicais para radiodifusão que são veiculados por vinte e duas emissoras de diversos estados brasileiros, países do Mercosul e Estados Unidos.



O programa foi criado para - através de pesquisas, entrevistas, elaboração, locução, montagem e veiculação - difundir principalmente a cultura do Rio Grande do Sul e também de regiões próximas e que conjugam o mesmo dialeto cultural, os mesmos costumes e que cultivam atitudes sócio-culturais semelhantes ou complementares.

Valdir Verona, Mirianês Zabet, Chão de Areia, Guilherme Vieira, Jéssica Berdel, Doidivanas, Cantadores do Litoral, Tinago Ramil, Paulinho Ricoli, Marcelo Maresia, Daniel Lemos, Otto Gomes, Alex Alano, Tribo Maçambiqueira, James Liberato, Rogério Botter Maia, Leandro Maia, Cristian Sperandir, Sulimar Rass, Resgatando Maçambique, Cardo Peixoto, Cordas & Rimas, Daniel Drexler e Yangos são alguns dos destaques direcionados para esta Série Especial Músicas do Sul.

O Programa de rádio O Sul em cima tem direção artística, produção e apresentação do músico Kleiton Ramil (Kleiton & Kleidr).



No ar desde 2010 de forma voluntária, o programa semanal de rádio educativo-musical, originalmente criado para a Fundação Roquette Pinto do Rio de

Janeiro, hoje é difundido em uma extensa rede de rádios no Rio Grande do Sul, São Paulo, Minas Gerais, Santa Catarina, Paraíba, Peru, Uruguai, Estados Unidos e Japão, assim como em rádios comunitárias e de universidades de todo o país. Os programas são retransmitidos ainda nos estados de Santa Catarina, Sergipe, Ceará, Paraná e nos países vizinhos Argentina e Uruguai. Sempre buscando divulgar a cultura musical brasileira e incentivar a valorização de novos artistas.

O SUL EM CIMA recebeu em 2011, o Prêmio da APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) como "melhor programa musical de rádio" e recebeu indicações ao PPM - Prêmio Profissionais da Música 2020 (categorias Programa de rádio e apresentador). A partir de 2020, entra para a equipe do programa o cantor, compositor e radialista Márcio Céli que divide a apresentação com Kleiton, "O Sul em Cima" tem a produção de Mariusa Kineuiche e montagem de Eduardo Beda de São Paulo.

O programa é veiculado em mais de vinte emissoras de rádio, em sua maioria de caráter educativo e cultural.

- Rádio USP
São Paulo/SP
Domingos às 09h
Quinta, meia noite
jornalusp.br/radio/
- Rádio
Ribeirão Preto/SP
Domingos às 19h
Quinta, meia noite
jornalusp.br/radio/
- Rádio Cultura FM 832, 7
Porto Alegre/RS
Domingos às 09h
fmcultura.com.br
- Rádio Unival FM 94.9
Itajaí / SC
Domingos às 09h
Segundas às 23h
univalta.institucionalradio-unival
- Bozza Nova Peru Rádio
Lima/Peru
Quinta às 18h (horário Peru)
23h (horário Brasil)
bozzanovaperu.com/
- Interativa Rádio
Anápolis/SC
Sextas às 20h
Sábados às 09h
interativaradio.com.br/
- MOX Web Rádio
São Paulo/SP
Segundas às 22h
sexta às 23h
moxwebradio.com.br
- Rádio Cultural FM
Torres/RS
Sábado às 14h
pc.stremas.com/radio/
Rádio_Cultural_FM_87.5
- Rádio UCS FM
Casas do Sul/RS
Domingos às 10h
uafm.com.br
- Rádio UCS FM
Bento Gonçalves/RS
Domingos às 10h
uafm.com.br
- Rádio Nove Minutos
Nova Iorque/USA
Sextas às 22h (horário NY)
23h (Brasil)
nove minutos.com/
- Federal FM de Pelotas
Pelotas/RS
Sábados às 09h
Domingos às 15h
<http://www.federalradio.com.br/>
- Rádio Estância FM
Estância Velha/RS
Domingos às 09h
estanciafm.br
- RádioCim - Pelotas/RS
Sextas às 23h-00
Domingos às 09:00
radiocim.org.br
- Web Rádio Recostar Faz Bem
Júlio de Mesquita Filho/SP
Terças às 20h
recostarfazbem.com/
- Rockpeda
Casas do Sul/RS
Sábado às 16h
Quartas às 27h
rockpeda.com.br/
- Rádio Unival FM 96.1
Lajeado/RS
Domingos às 7h
univalta.br/radio/
- Rádio UDESC FM 106.8
Lages/SC
Sextas às 20h
Domingos às 22h
udesc.br/radio/
- Rádio RND
Rio Branco/AC
Sextas às 09:00
rnb.com.br
- Rádio Supertune.NET
Fortaleza/CE
Domingos às 16h
supertune.net/
- Rádio Alta Frequência
Belo Horizonte-MG
Domingos às 15h
radioaltafreq.com.br/
- WebRádio Vozes do Gê
Belo Horizonte-MG
Sábados às 22h
vozesdotg.com.br
- Rádio WebDigital
Brasília-DF
Sábados e domingos às 16h
radiowebdigital.com.br/



Outros projetos:

Resgatando Maçambique (Imbé), Nos Sons do Litoral (Tramandai) e Tribo Maçambiqueira - 20 Anos (Osório), são outros projetos musicais da região, de produtores/artistas que tem ou tiveram ligações com a Rima, que também foram aprovados no Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas. E estão em elaboração, sob o acompanhamento de Yimi Walter, técnico responsável, representante da Fundação Marcopolo. Por essas ligações, esses projetos contam também com o prestígio e interação da Série Especial Músicas do Sul e do programa O Sul em cima.

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Marcelo Maresia, grande nome da música e da cultura praieira, também iniciou seus estudos aqui na Rima!



de escrita "Rompi tratados, traí os ritos":
o fenômeno **Secos e Molhados**

professor Sérgio Ferreira



12 de maio
quartas-feiras
19h

www.deescrita.com.br
Informações e inscrições:
contatodeescrita@gmail.com
(51) 998751920

ospa / ORQUESTRASINFÔNICA DE PORTO ALEGRE
FUNDADA EM 1950
REGISTRADA EM 2010

Reviva um concerto da OSPA:

**Johannes Brahms:
Réquiem Alemão, Op.45**

12/05/2018



III FESTIVAL DO ACORDEON

SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA - RS

domingo,
13/06, às 11h

ao vivo no **f** / **prefasap**



realização:



LIVE
Vibe de Barzinho

13 • MAI • 20H

/CarlosDluckaOficial

REALIZAÇÃO

ROMAX
INCORPORADORA LTDA



O SUL EM CIMA
SÉRIE ESPECIAL
MÚSICAS DO SUL



RIMA



Leandro Maia



RÁDIO

INTERNOVA RADIO
Aracaju / SE

Sexta às 22h - Reprise:
Sábado às 9h da manhã

<https://internovaradio.com.br/>




Estreia
14/05, às 14h
 no canal oficial do Youtube
@thedycorrea

Novo Lyric Video

Este não é um livro sobre política. E "O Quereres" de Caetano Veloso não é uma canção sobre o Brasil, necessariamente. Mas, sendo uma canção de Caetano Veloso, é Brasil por excelência. Lançada em tempos de Diretas Já, a canção é revisitada em tempos de "conheceis a verdade". Ainda hoje, Caetano parece nos lembrar que a "verdade" é desejo, transitando identidades e contextos, ainda que os donos do poder insistam em nos impor sua versão fundamentalista da realidade. Como veremos no decorrer do livro, cabe um universo dentro desta canção, onde Caetano parece apreender a própria linguagem para tratar do desejo, mesclando estilos.

Lançamento do novo livro

PSICO EDITORIAL

Quereres de Caetano Veloso

da canção à Canção

Leandro Maia

Leandro Maia

projeto
NHEMOMBARAETÉ REKO RA'I

livro da arte visionária
 mbya guarani de José Verá

CONJUNTO DESCENDO A SERRA
 APRESENTA A LIVE:

SAMBA, CHORO E SERESTA

Participação especial da cantora **UYARA CAMARGO**

14/05 | SEXTA-FEIRA | 20H

[YOUTUBE.COM/CONJUNTODESCENDOASERRA](https://www.youtube.com/conjuntodescendoadeserra)



SEX 19H30

PALESTRA ABERTA 14 MAIO

CREATIVITY MASTERCLASS
 VII - VISUALIZAÇÃO /SEEING

CHARLES WATSON ONLINE E GRATUITA INSTITUTO TOMIE OHTAKE

SABERES FAZERES

O FOLCLORE EM FOCO

APRESENTAÇÃO: ROGERIO BASTOS

QUARTA-DIA 12 | ÀS 20H TROPICALISMO

RODOVALHO ENTREVISTA Na Ozzetti
 Cantora e Compositora

12.05 às 20h

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES LIVE

YouTube

FIXE MÚSICA FESTIVAL

01 a 03 de Maio 2021

WWW.FESTIVALFIXE.COM.BR

MARISSOL MWABA & FRANÇOIS MULEKA (BR)

WWW.FESTIVALFIXE.COM.BR

REUNIÃO ORDINÁRIA DO COLEGIADO SETORIAL DE DANÇA/RS

- PAUTAS:**
- ELEIÇÕES GESTÃO 2021-23
 - RELATÓRIO DE ATIVIDADES GESTÃO 2019-21

VIA APLICATIVO ZOOM
ID: 886 1194 0046 SENHA: 647054

**08/05/2021
14H ÀS 17H**



Ciclo de charlas
Rimas, poesías y payadas en América Latina

Coordenador: Marian Szalay Scialoja

Sábados de mayo

- ✓ **Sábado 08/05, 21hs**
César Murpaya Amado (Perú)
La décima en el Perú a lo largo de los siglos
- ✓ **Sábado 15/05, 21hs**
Abel Anibal Zabala (Argentina)
La poesía oral improvisada en el Río de la Plata
- ✓ **Sábado 22/05, 21hs**
Paulo de Freitas Mendonça (Brasil)
La poesía oral improvisada del Brasil
- ✓ **Sábado 29/05, 21hs**
Emanuel Gabotto (Argentina)
Talleres de Payadores en Argentina: El payador por el mundo

SECRETARÍA EXTENSIÓN
Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires

GIOVANNI BERTI e GELSON OLIVEIRA

MAIO 08 HORÁRIO 18h

no canal da Fundação Ecarta
no Youtube, Instagram e Facebook

ECARTA MUSICAL

FEDERICO ROMAGUERA
la caja escénica

8 DE MAYO AL 8 DE JUNIO 2021

IB-ISABEL BILBAO • Galeria de Arte Interior + s

Remede Avda. March, Nº17 - E-03730 Javea/Alicante
Tel: +34 965 771900 - +34 629027607 - @galeriainisabelbilbao.com

HORARIO de Lunes al Sábado de 10:30 a 13:30 h. Tarde: Lunes, Miércoles y Viernes de 17 a 21:00 h.

DERICO TRIO BRASA GENTE

08 maio 2021
20:00 horas

Live do lançamento especial do **Discografia 45 anos** de carreira Derico

Associação Cultural Casa das Artes

Bento in Concert

SELEÇÃO DE MÚSICO INSTRUMENTISTA

ORQUESTRA DE CÂMARA DE BENTO GONÇALVES

A Associação Multi-artística Sinagoga e as Pontas da Praça Zom comunica que está selecionando música(a) instrumentista VIOLISTA, preferencialmente residente em Bento Gonçalves, para compor a Orquestra de Câmara de Bento Gonçalves. Os interessados podem participar da avaliação que ocorre no dia 10 de maio, às 11 horas, na Fundação Casa das Artes.

01 Vaga Violista

Audição
Data: 10 de maio de 2021
Horário: 11h
Local: Fundação Casa das Artes

Mais informações: (54) 9.8122-0190

Live

CONCERTOS COMUNITÁRIOS
Zaffari

Das das Músicas

**09/05
18h**

Orquestra Theatro São Pedro
Regência: Evandro Mazé
Participação Especial: Carmen Monacha

Assista ao vivo no Facebook e Youtube

OPUS

Confira a **lista** RF4
de trajetórias
classificadas! LITORAL NORTE

Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020



- Albano Antonio Candal Reyes Circo 57
Bianca Flôres Cultura Viva 46
Bruno Mariotti Circo 58
Carlo Machado Pianta Música 58,5
Cássio Fernando da Costa Letona Música 47,5
Clovis Fortes Pereira Música 49,5
Daniel Clementino Gris da Silva Audiovisual 55,5
Daniel Machado Gonçalves Artesanato 52
Diogo Filipe Da Rosa Bonaldo Circo 55
Donatila Teresinha da Luz Música 51
Eduardo dupon medeiros Artes Visuais 51
Elton Luiz Brito Duarte Música 53,5
Evanesa Schilling Espíndola Artes Visuais 40
Flavio de Melo Cardoso Música 57
Francisca Dias Culturas Populares 61
Geneci Teixeira Figueira Artesanato 51
Haroldo Alves Machado Artesanato 63
Helena Hexsel Weber Cultura Viva 51
Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Junior Memória e Patrimônio 57,5
João Batista da Silveira Música 54
João Claudio Flores Junior Música 52,5
Joaquim Boeira da Silva Música 57,5
Liziane da Silva Barbosa Memória e Patrimônio 57,5
Lorenzo Pereira Munari Música 53
Luís Claiton Ramos Ferreira Dança 50
Luiz Antônio de Lima Corrêa Audiovisual 55
Luiz Francisco Teixeira Cultura Viva 58,5
Madir Chaves da Silva Culturas Populares 62,5
Marcelo Benedito Gonçalves Música 55
Maria Angelica Ribeiro Dança 60
Maria Inês grabowski silva Memória e Patrimônio 37
Marisa Oliveira Guedes Museus 61
Maurício Lopes Música 49
Monika Papescu Artes Visuais 62
Morgana Rodrigues da Rosa Teatro 59,5
Nadine Santos Motta Teatro 56,5
Orlanda da Silva Duarte Artesanato 56,5
Paulo Cesar Campos de Campos Música 58,5
Renato Alves da Costa Artesanato 64
Romeu Weber Div Ling, Livro, Leit, Literatura 49
Rosemari Fiuza da Silva Museus 59,5
Sandro Silveira Lopes Teatro 56
Tania Regina da Costa Bitencourt Constante Div Ling, Livro, Leit, Literatura 55,5
Tatiana Pacheco Missel Dança 55,5
Ulda Terezinha melo da silva Div Ling, Livro, Leit, Literatura 44,5
Wilson Eduardo Oliveira Paim Música 59,5
Zilda Conceição da Silva Culturas Populares 59,5

SHOW ONLINE
 Ingresso valor colaborativo
 11 MAIO / 20:00
MARCELO DUANI

RADIO
 RÁDIO NOVE MINUTOS
 Nova Iorque
 Sexta às 22h (horário NY)
 23h (Brasil)
<http://www.noveminutos.com>

Intensivarte
 OFICINAS

OFICINA DE CRIAÇÃO E VIVÊNCIAS DA POESIA
 com Richard Serraria

a oficina é gratuita e será transmitida **online ao vivo** na plataforma

GoToMeeting

11 E 12 MAIO às 19h

+ informações e inscrições através do e-mail cultural@ajuris.org.br

Realização: Patrocínio:

Oficina de Dança Inclusiva

EU DANÇO. E VOCE?

Início: 11 de maio
 Horários: 13h30min às 14h30min e 15h às 16h, sempre as terças
 Professor **Cristian Bernich**
 Local: **ADEF** Rua Ettore Perizzolo, 199 - Bairro Progresso

Realização: SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA / MINISTÉRIO DO TURISMO

ASSOCIAÇÃO DE CIRCO DO RIO GRANDE DO SUL APRESENTA

FESTIVAL VIRTUAL
CIRCO SUL

ACOMPANHE EM
[HTTPS://LINKTR.EE/CIRCOSUL](https://linktr.ee/circosul)

PROJETO EXECUTADO ATRAVÉS DO EDITAL CRIAÇÃO E FORMAÇÃO DIVERSIDADE DAS CULTURAS REALIZADO COM RECURSOS DA LEI ALDIR BLANC Nº 14.017/20

APOIO:

PRODUÇÃO: REALIZAÇÃO:

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA / MINISTÉRIO DO TURISMO

TEATRO SÉRGIO CARDOSO

TEATRO | TEMPORADA ONLINE
A GENEALOGIA CELESTE DE UMA DANÇA
 Com Luciano Chirolli

Segundas, terças e quartas, às 20h

RESERVE JÁ O SEU INGRESSO

amigos da arte

A Casa das 5 Pedrinhas convida você para os encontros de maio

ACALANTOS

- 07/05/2021 - Repertório do cancionero popular nos acalantos brasileiros
Lucilene Silva
- 14/05/2021 - Makuru - cantos de dormir indígenas
Magda Pucci
- 21/05/2021 - Canção de ninar: o que pode esse pequeno canto?
Sílvia de Ambrosio Pinheiro Machado
- 28/05/2021 - Canções de embalar, da tradição ao improviso
Eduarda Carvalho (Portugal) e Lucilene Silva
- 04/06/2021 - Acalantos, um vislumbre...
Lydia Hortélio



Investimento: 01 encontro - R\$50,00; 05 encontros - R\$200,00 / Inscrições: Sympla.com

DIREITO E NEGRITUDE

18:00h

06 de maio de 2021
youtube.com/ufpb

PALESTRANTES

- Prof.ª Dr.ª Dora Lúcia de Lima Bastião
Professora / UFPA
- Dr. Jorge Luis Terra da Silva
Professor / PCC-AS
Presidente do Conselho de Gestão
do IUPERJ / Universidade Regis
- Prof. Dr. Julio Cesar de Sá da Rocha
Diretor de Faculdade de Direito UFPA

DEBATEDORA

- Prof.ª Dr.ª Vera Rodrigues
PROFESSORA UFRJ

MEDIADORA

- Prof.ª Dr.ª Mariana Balem Fernandes
COLEGUINHA

CAMPO

- Cooperativa Pedagógica
Cultura, Arte e História
- UFPA
- UFPA
- UFPA



Concurso nº 01/2021

Premiação de Produção Cultural

Período de inscrição: 07/05/2021 a 10/06/2021

Acesse o Edital em:
<http://cultura.rolante.rs.gov.br/>
Aba Fundo de Cultura/Ano 2021

Está aberto o Edital de Concurso nº 01/2021 Premiação de Produção Cultural, com o objetivo de premiar 25 propostas de Produções Culturais para apresentação em plataformas digitais, com recursos do Fundo Municipal de Cultura. Podem participar artistas, produtores e entidades culturais com sede e domiciliados em Rolante que estejam devidamente cadastrados no CMPEC - Cadastro Municipal de Produtores e Entidades Culturais, lembrando que é necessário fazer o cadastro ou recadastramento até o dia 05/05. Cada proposta contemplada receberá o valor de R\$ 1.900,00 (um mil e novecentos reais) em premiação em dinheiro e as inscrições vão de 07/05/2021 a 10/06/2021. O Edital e os formulários estão disponíveis em <http://cultura.rolante.rs.gov.br/> na aba Fundo de Cultura Ano 2021. Maiores informações podem ser obtidas junto ao Departamento de Cultura pelo telefone 51 3547 1351 ou e-mail cultura@rolante.rs.gov.br

Transmissão: @resiliencia/ @camosmaputo/ @ccbm

Conheça todos os autores que se juntam para celebrar o Dia Mundial da Língua Portuguesa (5 de maio) com o público, a literatura e os livros, neste IV Festival de Literatura Resiliência. Todas as transmissões serão feitas em simultâneo nas páginas do resiliencia, camoesmaputo e ccbm.

O festival é organizado pela cavalo do mar e pelo Camões - Centro Cultural Português em Maputo e conta com o apoio da BROKEN - Creative Agency e da Vice-Versa Idelas, e parceria do Centro Cultural Brasil Moçambique.

RESILIÊNCIA

CONVIDADOS

- Alfonso Cruz
- Aldino Muianga
- Conceição Slopá
- Elton Pila
- Francisco Noa
- Itamar Vieira Júnior
- João Pinto Coelho
- José dos Remédios
- Lucílio Manjate
- Nazir Can
- Nelson Saúte
- Olga Pires
- Rogério Manjate
- Virgília Ferrão

Festival de literatura
4ª Edição - Online

5, 6 E 7 DE MAIO 2021

Curadoria: Eduardo Queiroz e Milla Torga



Brazil - Portugal
Edição Astor Piazzolla



HERMETO PASCOAL

Brasil

06 de Maio | 2021

AO VIVO

www.rhythmicawebtv.com

Realização:



QUITANDA MUSICAL



quitanda.musicalofficial



Instituto OSWALDINHO



Mão Argentea

Parceria:



Um dia inteiro de música
com os melhores acordeonistas
do mundo

**World
Accordion Day**
Brazil - Portugal
Edição Astor Pinacolla

PROGRAMAÇÃO

06 de Maio | 2021

15h - BRT 19h - BRT
17h - BRT 21h - BRT

AO VIVO
www.rythmicawebtv.com

Realização:



Parceria:



Hermeto Pascoal



Petar Maric



UM DIA INTEIRO COM OS
MELHORES
**ACORDEONISTAS
DO MUNDO**



Laimonas Salius



Helinho Medeiros



Fernando Ávila



Adriana De Los Santos



João Frade

Um dia inteiro de música
com os melhores acordeonistas
do mundo

**World
Accordion Day**
Brazil - Portugal
Edição Astor Pinacolla

ATRAÇÕES

BRASIL

Oswaldinho do Acordeon
Hermeto Pascoal
Renato Borghetti
Luizinho Calixto
Gustavo Almeida
Helinho Medeiros
Adriana De Los Santos
Johann Brehmmer
Fernando Ávila
Pablo Moura & Joquinha Almeida
Thais Andrade

PORTUGAL

Inês Vaz
João Frade
João Barradas
Nelson Conceição
João Palma
Duo Ritmo Fole

LITUÂNIA

Laimonas Salius

ITÁLIA

Mirco Patarini

UCRÂNIA

Irina Setoryuk

SÉRVIA

Petar Maric

AO VIVO

www.rythmicawebtv.com

Realização:



Parceria:



TURMA

PARA ADULTOS
Teatro e Criatividade

Crie, Explore e Encontre
sua Expressão Autoral.

início 06 de maio
turma para iniciantes

[inscrição]
www.saulosoul.com.br

VIOLA CAPIILHA

APRESENTA

ZEBETO CORRÊA

TRILHAS DA LITERATURA BRASILEIRA
OUVIR PARA LER

07/05/2021, às 19h30

“O CORAÇÃO SOBRI
QUANDO
A VIOLA CHORAR”
TRILHA LEONARDO

ASSISTA EM:

Facebook:
Departamento de Cultura
de Ilha Solteira
Isa Funcisa Paiaçuás
YouTube:
youtube.com/culturaisa



2ª Conferência Municipal de

Povos Tradicionais de Matriz Africana

05 de maio de 2021, quarta-feira, às 19h15.

Evento on-line. Inscreva-se para participar através do link www.bit.ly/CMPTMA.



CONSELHO MUNICIPAL DOS POVOS TRADICIONAIS DE MATRIZ AFRICANA

10º FÓRUM

DOS PONTOS DE CULTURA DO RS

05/05

QUARTA-FEIRA
20H LIVE DE LANÇAMENTO



LEANDRO ANTON
COORDENADOR DO COMITÊ GESTOR DA POLÍTICA CULTURA VIVA NO RS



MARTA NUNES
COMITÊ GESTOR DA POLÍTICA CULTURA VIVA NO RS



ANDRÉ DE JESUS
COMITÊ GESTOR DA POLÍTICA CULTURA VIVA NO RS



PAOLA MALLMANN
COMISSÃO DA REDE DOS PONTOS DE CULTURA DO RS



VERA SILVA
COMISSÃO DOS PONTOS DE CULTURA DO RS



MESTRE GUTO
COMISSÃO DOS PONTOS DE CULTURA DO RS



PIRILIVE



SEXTA 07 MAY 20 HORAS
youtube.com/comparsaeletrica



RÁDIO NOVE MINUTOS

RÁDIO NOVE MINUTOS
Nova Iorque
Sexta às 22h (horário NY)
23h (Brasil)

<http://www.noveminutos.com>



A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento mantém, há mais de dez anos, parceria com a

Ong Catavento

Associação Comunitária de Ação Social, Cultural e Ambiental "Catavento"

rua João Sarmento, 1030 - Osório - RS, CEP 95520-000 (51) 3663-5448 - catavento.osorio@yahoo.com.br

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Patrick Hertzog iniciou seus estudos de Piano na Rima, e já dá aulas aqui desde 2012. É um brilhante pianista, compositor e arranjador e tem inúmeros projetos junto à escola e ao Cordas e Rimas.



Paulo de Campos | Staccatos | ©2001/2021 | Todos os Direitos Reservados
Rima Edições Literomusicais | Desde 23 de agosto de 2001 | Rima.art.br

Ética
Responsabilidade
Humanidade
Solidariedade
Igualdade



Secretaria de Estado da Cultura apresenta:

2ª Trincheira do Canto Xucro

Edição Virtual

Dia 02 de maio de 2021

Local: DTG Luz e Tradição
Estrada da Pimenta - Km 2,7
Viamão/RS



Produção:



Patrocínio:



Financiamento



CICLO DE 5 ENCONTROS ON-LINE



PENSANDO A DRAMATURGIA HOJE

Condução de Samir Yazbek, mediação de Marici Salomão



SAMIR YAZBEK
dramaturgo, diretor e pesquisador



MARICI SALOMÃO
jornalista, dramaturga e pesquisadora

Dias 3, 10, 17, 24 e 31 de maio, das 19h às 21h
Informações e inscrições no site www.celiahelen.com.br

CTG NÚCLEO DE FORTALECIMENTO DA CULTURA GAÚCHA

Unindo Gerações para Construir o Amanhã

Reculuta da Juventude

◆ Brinquedoteca da nossa Infância
Camili da Rosa e Allan Rosa

◆ Reculuta da Juventude
Maria Othávia Mariani Roque

◆ A família com base no Tradicionalismo
Mateus Dias Louzada -
1º Peão do Rio Grande do Sul - gestão 2018/2019

◆ A Construção do Amanhã no Movimento Tradicionalista
Rogério Bastos

LANÇAMENTO DO LIVRO:

'RESGATANDO A DIVERSÃO DA PIAZADA' - PIÁS FARROUPILHAS DO RS 2017/2018

02 DE MAIO
— 19 HORAS —
CCTG LILA ALVES



Suporte Cultural Para o Futuro

01 e 02 MAIO/2021
seminário online e gratuito

Sábado 1º/5
18:00h

Mestre das Águas
BOMBRAS - SC - BRASIL

Música Boa Brasileira

SEU SECO e amigos

Samuca do Acordeon apresenta

Musical A Fonte

música, dança e teatro

sábado
01/05, às 18h

domingo
02/05, às 12h

Projeto "Rede Estadual Intermunicipal de Cultura".
ao vivo no /






SÉRIE ESPECIAL

MÚSICAS DO SUL





O SUL EM CIMA



RODA DE MATE COM VH

Todos os sábados às 10h

[instagram.com/victorhugo.rs](https://www.instagram.com/victorhugo.rs)




LIVE

LUIZ CALDAS

01 MAIO 21H

YouTube /MPBPlay




Atração nacional - Etapa Recife



Inscrições:
damascaraaoocorpo@gmail.com
(ou) na Bio do Instagram @fabiocuelli.mascaraoc

Período de Inscrições: até 07 de maio
Resultado da Seleção: 08 de maio



Curso Virtual

Da Máscara ao Corpo:

Qualificação de Artistas e Agentes Culturais

com Alexandre Borin e Fábio Cuelli

CONSTRUÇÃO, PERFORMANCE E DRAMATURGIA DA MÁSCARA: INTEIRA EXPRESSÃO HUMANIZADA.

17 DE MAIO A 11 DE JUNHO
Seg - Sáb - das 18h as 22h

GRATUITO! PLATAFORMA ZOOM

Inscrições:
forms.gle/48aGd9p9W5aV1K0T
De 07 de maio a 07 de maio

MAIS DIREÇÕES E PREFERÊNCIAS PARA ARTISTAS EDUCADORES DA CENSA: www.censa.org.br E www.facebook.com/censa.org.br





Fábio Cuelli

É ator, mascareiro, professor de teatro licenciado pelo departamento de Arte Dramática da UFRGS e cofundador do grupo Máscara EnCena.



Alexandre Borin

É ator, graduado em Teatro pela UFRGS, mestre em Artes Cênicas pela mesma instituição e cofundador do grupo Máscara EnCena.

Seleção de Bolsista para o Projeto de Extensão Tertúlias – 6ª Edição: (02 remuneradas e 01 PRAE)

Professoras Rejane Schaefer Kalsing e Sinthia C. Batista

Vigência: 01 de Maio de 2021 a 31 de Março de 2022

Tertúlias
Ecologia
Arte Cultura
Educação Filosofia

Entrevista: 05/05/2021, quarta-feira, horário: 10 - 12h

Link: <https://mconf.ufrgs.br/webconf/tertulias-ufrgs-litoral>.

IRANRANINA
IRANRANINA
IRANRANINA
IRANRANINA

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA PERFORMÁTICA

IRANRANINA
IRANRANINA
IRANRANINA

IRANRANINA
IRANRANINA
IRANRANINA

www.ruidosalma.com/residencia



IRANRANINA é uma residência-portal fundida para ser espaço de produção e ascensão, onde as narrativas das cenas serão canais para tornar visível aquilo que ainda está oculto nas profundezas da alma de cada artista.

A primeira edição da Residência acontecerá para duas cidades-polo do estado do Rio Grande do Sul:

Porto Alegre e Santa Maria.

As inscrições vão até o dia 19 de maio.

Cada participante pode se inscrever em uma ou em ambas as cidades, sendo avaliado individualmente para cada uma das etapas da Residência.

A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Yasmim Frufre começou a cantar com 6 anos, quando gravou seu primeiro cd. Está presente no universo da música e da arte desde sempre, participa de diversos projetos. Hoje em dia continua seu trabalho multiestilístico, porém com identidade e verdade. Cantou no CordasRimas e faz parte da Filarmônica VinhoCasa.





Alex Alano



Doidivasas



Guilherme Vieira



Jessica Berdet



RÁDIO NOVE MINUTOS

RÁDIO UNIVATES FM 95,1

RÁDIO UCS FM

RÁDIO CULTURA FM 107,7

INTERNOVA RÁDIO

UNIVALI FM 94,9

ROSSA NOVA PERÚ RÁDIO

RÁDIOCON

RÁDIO ESTÂNCIA FM

WEB RÁDIO RECORDAR FAZ BEM

RÁDIO UDESC 100.1 FM

RÁDIO WEBDIGITAL

RÁDIO CULTURAL FM DE TORRES

FEDERAL FM DE PELOTAS

RÁDIO UDESC FM 106,9

RÁDIO DNO

RÁDIO MEGA JPA JAPAN

WEBRÁDIO VITROLA DO ET

RÁDIO ALTA FREQUÊNCIA

Mais uma semana com convidados incríveis na Série Especial Músicas do Sul, projeto realizado em parceria com a RIMA PRODUÇÕES CULTURAIS e O SUL EM CIMA, com objetivo de difundir principalmente a cultura e a música do RS.

Nessa edição vamos mostrar os trabalhos de Alex Alano, Doidivasas, Guilherme Vieira e Jessica Berdet. Confira, ao lado, as rádios que vão transmitir o programa!

Direção: Kleiton Ramil
Apresentação: Márcio Ceili

Projeto executado através do Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei Aldir Blanc nº 14.017/20



<http://osulemcima.com/blog> - rime.art.br

O Cine Theatro Avenida está completando 92 ANOS.

O antigo prédio do Cine Theatro Avenida, hoje Teatro Municipal do Rio Grande completa no dia 03 de maio 92 anos. Fundado em 1929, é uma das edificações mais carismáticas do município.

Localizado na Avenida Major Carlos Pinto guarda em si uma rica atmosfera histórica, cultural e artística.

Neste prédio, muitas histórias já foram contadas, entre ensaios e espetáculos, entre projeção de filmes e cursos de teatro - a todos os públicos - numa grande celebração pela vida.

Parabéns,



Cine Theatro Avenida

3 DE MAIO DE 1929 | 92 ANOS



Arte, Cultura & Gastronomia
COLETIVO ARTISTA
EDUCAÇÃO MUSICAL

APRESENTAÇÕES MUSICAIS

Diversas atrações musicais com vários ritmos

OFICINAS

-Dança
-Canto
-Composição e Arranjo
-Economia Criativa

FEIRAS

-Artesanato
-Pintura
-Artes

Projeto executado através do Edital Criação e Formação Diversidade das Culturas realizado com recursos da Lei Aldir Blanc nº 14.017/20



VIOLINO NO CHORO



PORTO ALEGRE

INSCRIÇÕES ABERTAS

Oficina DE VIOLINO TAMBÉM DÁ Masterclass ALMA BRASILEIRA

INSCREVA-SE! até 13/05

violinonochoro.com.br



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS
Comunicando em Cópia de Cima, outro excelente músico de lá que estuda muito tempo na Rima foi o músico Pires Torres (Bomocapresvives). Hoje licenciado em música pelo UFRS, é mais um dos grandes destaques da música no RioGrande que começaram ou passaram por aqui!





Páginas Amarelas

Vida e obra de
Carolina de Jesus

Texto coletivo

Direção: Leandro Silva

De 01 a 08 de maio



Transmissões pelo canal da
Trupi di Trapu no YouTube:

01/05 (sáb): 20h

02/05 (dom): 20h

03/05 (seg): 20h

04/05 (ter): 20h

05/05 (qua): 17h e 20h

06/05 (qui): 17h e 20h

07/05 (sex): 17h e 20h

08/05 (sáb): 17h e 20h



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

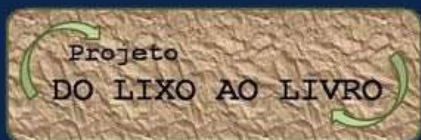
Projeto realizado com recursos da Lei nº 14.017/2020.

Estamos

UNIDOS

ao Projeto

Do Lixo Ao Livro



O novo projeto do artista hamburguense, Alex Riegel, conta com o apoio da Kisafix! Fundador da startup Atelier Livro Feito à Mão, Alex une sustentabilidade e empreendedorismo criativo, para dar vida a grandes ideias.

Do Lixo Ao Livro é um trabalho de reutilização de produtos descartados, como matéria-prima para a fabricação de livros 100% artesanais.

Agora, este projeto conta com a doação de 80kg de Kisafix Cola Branca PVA Extra, para fabricação de toda a linha de produtos, e experimentos de criação.

É uma enorme satisfação para a Kisafix poder apoiar ideias assim.

Para conhecer mais sobre o projeto, acesse dolixoalivro.blogspot.com.

TÉSSERA

Companhia de Dança da UFPR

EVENTO VIRTUAL

TÉSSERA 40 ANOS

02 de maio | 19 horas

f /tesseraufpr

youtube.com/tvufpr

A Têssera Companhia de Dança da UFPR convida para o Evento Virtual "Têssera 40 anos". A celebração acontecerá no dia 02 de maio (domingo), às 19 horas, marcando o início das comemorações de aniversário com o lançamento da logomarca alusiva aos

40 anos da Companhia e apresentação da coreografia 'Raiz', uma obra coreográfica inédita, criada especialmente para a ocasião.

A transmissão será AO VIVO pelo facebook da Têssera:

facebook.com/tesseraufpr

e pelo youtube da TV UFPR:

youtube.com/tvufpr.



ACESSE O FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO!

INSCRIÇÃO ATÉ
07.JUN

FAÇA SUA INSCRIÇÃO PELO QR CODE OU SITE
WWW.COLATINA.ES.GOV.BR/FESTIVAIS

