



Galpão Crioulo na 21ª Festa do Peixe

Em clima de festa, num lindo entardecer ao lado da Lagoa do Armazem em Tramandaí, foi gravada mais uma edição do **Galpão Crioulo** produzido por **Fernando Alencastro** e apresentado por **Neto Fagundes** e **Antônio Augusto Fagundes**. O programa, que vai ao ar às 6 horas da manhã do próximo domingo, 4 de julho, pela RBSTV, às 22h pela TV COM e em vários dias e horários pelo CANAL RURAL, apresenta em quatro quadros o **Grupo Cantadores do Litoral** com o **Balé Folklórico do Sul**, o **Grupo Explosão da Vanera**, **Teixeirinha Filho** e ainda **Elton Saldanha** e **Grupo**. O Galpão Crioulo de divulgação da 21ª Festa do Peixe é um realização da Prefeitura de Tramandaí.





A Galera da Rima também estava lá

Sempre é hora de aprender mais e de conhecer o mundo musical e artístico profissional. Por isso, Laurinha Cardoso, Matheus Agliardi (fotos) e Brenda Netto também foram até os camarins da RBSTV onde estavam Nico, Neto e toda a equipe. As crianças conheceram a todos que os receberam com muita alegria e os produtores Rosane e Fernando reiteraram pessoalmente o convite para que eles participem do **Galpão Crioulo Especial do Dia da Criança** em outubro.

24.06.2010 - STACCATOS nº 50/10

Ano IX nº 753

15ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha

A **Associação Cultural Sesmaria** tem nova diretoria que, imediatamente após tomar posse, já deu início aos trabalhos para a realização da 15ª Quadra. Definido o regulamento e a data do festival, 25 de setembro, foram abertas as inscrições que vão até o dia 15 de julho. Os jurados deste ano são Vaine Darde, **José Carlos Batista de Deus** e **Paulo Ricardo dos Santos**. O homenageado é o poeta e compositor **José João Sampaio da Silva**. A coordenação da **Sesmaria da Poesia Gaúcha**, está a cargo da Comissão Executiva da Associação Cultural Sesmaria formada Romeu Weber, Claudio Martins, Luiz Odacir Ramos de Souza e João Adauto da Silveira, contando com apoio da Secretaria Municipal de Educação e Secretaria de Cultura, imprensa, Lic e Lei Rouanet. Marcelo Rech é o novo assessor de imprensa da Sesmaria.

Galpão Crioulo na 21ª Festa Nacional do Peixe

Convidados pela produção da RBSTV, os **Cantadores do Litoral** gravam o programa **Galpão Crioulo** neste domingo, 27, a partir das 17 horas no Centro Municipal de Eventos em Tramandaí/RS. Além de muitas outras atrações o Galpão Crioulo tem a como apresentadores os sempre amigos da gente, Nico e Neto Fagundes. A 21ª Festa Nacional do Peixe é uma promoção da Prefeitura Municipal de Tramandaí.

Galera da Rima no Galpão Crioulo Especial do Dia da Criança

Por indicação da Loma, a produção do **Galpão Crioulo** teve a oportunidade de saber da existência e de conhecer, através de vídeos, o trabalho que vem sendo desenvolvido pela **Galera da Rima**, crianças de 9 a 11 anos que fizeram o espetáculo junto com os **Cantadores do Litoral** na Tafona da Canção. **Fernando Alencastro** e **Rosana Orlandi**, produtores da RBSTV, gostaram do que viram e ouviram, idealizaram um programa temático, e já convidaram a **Galera da Rima** para participar do **Galpão Crioulo Especial do Dia da Criança**, em outubro próximo.

1306.2010 - STACCATOS nº 49/10

Ano IX nº 752

Mineiro e gaúchos vencem o 8º Viola de Todos os Cantos

José Raimundo, na categoria regional, e a dupla **Arison** e **Emerson Martins**, na categoria raiz, conquistaram São Carlos. **Rendeira**, interpretada pela **gaúcha de Osório Adriana Sperandir** e cuja autoria é de Adriano Sperandir e Ivan Therra, levou o prêmio de **melhor letra terceiro lugar na categoria Regional** do Festival. A música já foi vencedora do **12º Canto da Lagoa de Encantado** no Rio Grande do Sul. Os irmãos Arison e Emerson Martins, de São Vicente do Sul (RS), vibraram com o anúncio do primeiro lugar na categoria sertaneja de raiz do Viola, com a música **Eu e o João de Barro**, a mesma que venceu a **Moenda** do ano passado.

Premiação

Na **Categoria Regional** ficou em primeiro lugar **Zóio D'Água** de José Raimundo de Minas Gerais; segundo lugar e melhor intérprete foi para **Imensurável** de Robertho Azis, com Ninah Jô do Rio de Janeiro, e a melhor letra e o terceiro lugar foi de **Rendeira** de Adriano Sperandir e Ivan Therra, interpretada por Adriana Sperandir de Osório e Cidreira/RS. Na **Categoria Raiz** o primeiro lugar foi **Eu e o João de Barro** de Paulo Costa e Emerson Martins, com Emerson e Arison de São Vicente do Sul/RS; em segundo lugar ficou **O Predador** de Itamar dos Santos, com Cassiano e Dikinho de Minas Gerais e o terceiro lugar foi para **Extinção** de Roberto Moreno, com João Carlos e Maurício também de Minas Gerais. Entre as cinco finalistas da categoria regional estava a música **Mãos** de Mário Tressoldi e Chico Saga (este, o único compositor brasileiro que participou de todas as edições do Viola de Todos os Cantos) que foi defendida pela cantora Loma e Grupo Chão de Areia. (fonte e fotos: EPTV.com [Veja o vídeo](#))





08.06.2010 - STACCATOS nº 48/10

Ano IX nº 751



<http://eptv.globo.com/emc/VID,0,1,17674;2,final+viola.aspx>

Osório e Tramandaí na final do Viola, dia 12

Depois da triagem de cerca de mil e quinhentas músicas, das quais foram selecionadas sessenta para as etapas eliminatórias nas cidades de Sertãozinho/SP, Araraquara/SP, Poços de Caldas/MG, Limeira/SP e Varginha/MG, de onde se classificaram dez músicas, acontece a grande final do maior festival brasileiro, o **Viola de Todos os Cantos**, neste próximo sábado dia 12, na cidade de São Carlos em São Paulo. O evento é promovido pela EPTV-Rede Globo. As músicas **Rendeira** de Adriano Sperandir e Ivan Therra, na voz de Adriana Sperandir representa Osório/RS e Cidreira/RS; **Letras ou Pedras**, de Fernando Eugênio de Varginha/MG; **Mãos** de Mário Tressoldi e Chico Saga com Loma e grupo Chão de Areia de Tramandaí/RS; **Zóio D'Água** de José Raimundo de Pouso Alegre/MG; e **Imensurável** de Robertho Azis de Três Rios/RJ são as finalistas na categoria **Música Regional Brasileira**; já, **O Predador** de Itamar dos Santos, da cidade de Cássia/MG; **É Nós Dois Viola** de Gabriel Dias e Rodrigo de São Carlos/SP; **A Disputa** de Edu Ramos da cidade de Estiva Gerbi/SP; **Eu e o João de Barro** de Arisson e Emerson Martins de São Vicente do Sul/RS; e **Extinção** de Roberto Moreno de Poços de Caldas/MG são as classificadas na categoria Música de Raiz. Temos três músicas do Rio Grande do Sul entre as dez finalistas. Portanto, torçamos por nossos representantes.

Depois de São Paulo, Paraná

Os mesmos dois grupos daqui do Litoral, mal voltam de São Paulo, já pegam outro avião para ir pro Paraná. Para o **23º Festival Universitário da Canção** de Ponta Grossa. Adriano, Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil classificaram **Geografia da Insônia** que terá interpretação de Adriana Sperandir; Mário Tressoldi e Chico Saga concorrem com **Nos Braços do Violeiro** que será apresentada pelo Grupo Chão de Areia.

As fotos do Antão

Encantado com a performance das crianças da **Galera da Rima** e com o espetáculo dos **Cantadores do Litoral** e do **Bale Folclórico do Sul**, o jornalista **Antão Sampaio** presenteou-nos com mais de cinquenta fotografias e com uma página inteira no **Jornal Bons Ventos**. Agora, está sendo montado um painel pra ficar afixado na **Rima**. Obrigado Antão.

Frank e Cassio

No início do Workshop com **Frank Solari**, o nosso virtuose violonista e guitarrista **Cássio Ricardo**, professor da **Rima** e integrante do grupo **Cantadores do Litoral**, mostrou, em brilhantes execuções, toda a



sonoridade do violão Condor. Segundo o Cattulo, e também os guitarristas da **Galera da Rima**, Ramon, Guilherme e Laura, a palestra/aula de Frank foi excelente e contou com grande presença de alunos da academia, além de outros músicos da cidade. Obrigado à **Roll Over Instruments Musicais** e a **Condor Guitars** pelo bom evento.



Doispontos

Já está circulando o terceiro número da Revista cultural **Doispontos** editada por **Anderson Alves** com destaque e enfoque para a introdução da música no currículo escolar. Nas páginas 8 e 9 estão matérias assinadas por mim e pela professora Maria Beatriz Kohlrausch, sobre o assunto.



04.06.2010 - STACCATOS nº 47/10

Ano IX nº 750



O que encontrei na minha correspondência

----- Original Message -----

From: Loma Pereira

To: amigos

Sent: Friday, June 04, 2010 12:45 AM

Subject: S.O.S CATUÍPE

Queridos amigos

Escrevo-lhes para solicitar que façam preces pelo retabecimento da saúde de **Carlos Catuípe da Silva**.

Ele teve uma angina anteontem e encontra-se na UTI do Hospital Vila Nova.

As visitas são restritas à família mas, uma prece bem vibrada será bem vinda pelo paciente com toda certeza.

Que Jesus os abençoe.

Gracias

Loma

03.06.2010 - STACCATOS nº 46/10

Ano IX nº 749

O Rio Grande Canta o Cooperativismo

Chega-se ao 4º Festival O Rio Grande Canta o Cooperativismo, que será realizado neste ano nas seguintes datas e cidades: dia 25 de setembro- a primeira eliminatória em Santa Rosa; dia 29 de outubro em Rolante; a terceira eliminatória será em Antônio Prado, no dia 20 de novembro; e, a grande final será em Ibirubá no dia 10 de dezembro. As inscrições estão abertas até 30 de julho de 2010. Informações: Elisângela Becker, Assistente de Capacitação. (51)33230036, acap2.sescoops@ocergs.com.br ou www.ocergs.com.br

Loma no Sons da Cidade

Dia 8 de junho, terça-feira, tem mais uma edição do Sons da Cidade. **Marcelo Delacroix** e **Loma** serão as atrações da noite. O evento será realizado no **Teatro Renascença** e tem início marcado para às 20h. A entrada é 1kg de alimento não perecível.

Compositor, cantor e arranjador, **Marcelo Delacroix** tem dois discos independentes gravados: **Marcelo Delacroix** (2000) e **Depois do Raio** (2006). Ambos os álbuns foram vencedores, na categoria MPB, do Prêmio Açorianos de Música - uma das premiações mais importantes na área cultural no Estado.

A negra maçambiqueira **Loma** apresenta em seus shows músicas do cancionário litorâneo, falando do amor à natureza, da história do litoral e sua gente; tudo no embalo do ritmo quente do maçambique.

O projeto **Sons da Cidade** é um oferecimento da **Secretaria Municipal da Cultura**, por meio da **Coordenação de Música**. A apresentação fica por conta do jornalista **Paulo Moreira**.



----- Original Message -----

From: Jornal do Nativismo

To: rima@rima.art.br

Sent: Wednesday, June 02, 2010 8:29 AM

Subject: MI NUANI NHO URGENTE

É com pesar que estamos comunicando a impossibilidade realizar o **8º Minuano da Canção Nativa de São Pedro do Sul** como estava previsto nos dias 03 a 05 de junho, por força maior. A nova legislação pertinente ao período eleitoral exigiu assinatura de novo convênio entre Acofem e MinC e isso impossibilitou o depósito da verba na conta do projeto em tempo hábil para que os organizadores pudessem cumprir com os compromissos do festival nas datas previstas.

Com o objetivo de realizar com sucesso e retidão o Minuano da Canção, julgamos prudente aguardar a liberação do recurso. Acreditamos que nos próximos dias poderemos comunicar a nova data de realização do festival.

Com respeito e reconhecimento pelo trabalho dos senhores compositores, músicos e intérpretes, pedimos escusas por quaisquer transtornos que possa ter causado este imprevisto e, encarecidamente, solicitamos compreensão pelo necessário adiamento.

Atenciosamente

Paulo de Freitas Mendonça

Produtor Cultural

Tiago Cesarino

Presidente da ACOFEM

Hegemonia e competência



Com o **Bugio no Coração** de Chico Saga vence o **19º Ronco do Bugio** em São Francisco de Paula. O Grupo Chão de Areia de Tramandaí, formado por Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Júnior é o grande campeão, pela segunda vez, do Ronco do Bugio. Confirma-se a hegemonia e a competência (em qualquer gênero) dos músicos do litoral mais uma vez. Já, na pré-seleção de Veranópolis/RS, a mesma dupla que venceu a linha litorânea da Tafona, **Sperandir e Ivan Therra**, está classificada. Outros litorâneos que também estão lá são **Ivo Ladisleu** e **Carlos Catuipe**. No **Viola de Todos os Cantos**, o maior festival brasileiro, entre mais de 1500 músicas, três grupos gaúchos estão na final, dois deles são nossos: **Adriana Sperandir e Cia A3** e, claro, **Mário Tressoldi e Chico Saga com Loma e o Grupo Chão de Areia**. Eles (os dois grupos) também já estão classificados no **Festival Universitário da Canção** de Ponta Grossa/PR com **Nos Braços do Violeiro** de Mário e Chico e **Geografia da Insônia** de Sperandir e Jaime Vaz Brasil. Na **Tafona**, dos seis prêmios, cinco foram para o Litoral. No show, as crianças da **Galera da Rima** mostraram todo o seu talento junto com o grupo **Cantadores do Litoral** que foi escolhido o **Melhor Grupo de Show do Rio Grande do Sul** e por isso ganhou o **Prêmio Vitor Mateus Teixeira**, junto com **Loma**, a **Melhor Cantora de 2009** e o **Bale Folclórico do Sul**. Todos daqui de Osório, Tramandaí, Capão da Canoa, Cidreira e Santo Antonio da Patrulha, e em sua quase que totalidade, saídos das salas de aula da **Rima**. Pasmem, ainda tem gente que desdenha e tenta ignorar essa hegemonia, qualidade e competência (repito) dos artistas litorâneos. Mas que, na realidade, "se morde de ciúme!"!!!

Revisão

QUINTA-FEIRA, 03 DE JUNHO DE 2010

13



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Gerações que avançam!



20ª Tafona de Osório

Com uma excelente organização de **Julio Ribas e Nézio Marçal** a Tafona recupera o conceito de um dos grandes festivais do Estado. As vencedoras de 2009, a **Tafona da Canção de**



BRENDA NETTO

FOTOS: AITÃO SAMPAIO



Osório, que aconteceu na sexta e sábado (28 e 29), no Parque Jorge Dariva, são as seguintes: o primeiro lugar da Linha Litorânea foi para **Tombador**, de Ivan Therra, Cristian Sperandir e Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir; em segundo lugar ficou **Noite da Tafona**, de Loreano Santos e Vaine Dardé, defendida por Mari Santos, que foi também considerada a Melhor Música na Opinião do Público; já, na Linha de Manifestação Riograndense o primeiro Lugar foi para **Saudade em Rima Pobre** de Rômulo Chaves e Piero Ereno; em segundo lugar ficou a música de Renato Júnior e Cássio Ricardo **O Passado** com Rodrigo Munari que foi considerado o melhor intérprete do evento.

Hegemonia e competência

Com o Bugio no Coração de Chico Saga vence o 19º Ronco do Bugio em São Francisco de Paula. O Grupo Chão de Areia de Tramandaí, formado por Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Júnior é o grande campeão, pela segunda vez, do **Ronco do Bugio**. Confirma-se a hegemonia e a competência (em qualquer gênero) dos músicos do litoral mais uma vez. Já, na pré-seleção de Veranópolis/RS, a mesma dupla que venceu a linha litorânea da Tafona, **Sperandir e Ivan Therra**, está classificada. Outro litorâneo que também está lá é **Carlos Catuipe**. No **Viola de Todos os Cantos**, o maior festival brasileiro, entre mais de 1500 músicas, três grupos gaúchos estão na final, dois deles são nossos: **Adriana Sperandir e Cia A3** e, claro, **Mário Tressoldi e Chico Saga com Loma** e o **Grupo Chão de Areia**. Na Tafona, dos seis prêmios, cinco foram para o Litoral. No show, as crianças da **Galera da Rima** mostram todo o seu talento junto com o grupo **Cantadores do Litoral** que foi escolhido o **Melhor Grupo de Show do Rio Grande do Sul** e por isso ganhou o **Prêmio Vitor Mateus Teixeira**, junto com **Loma**, a **melhor Cantora de 2009** e o **Bale Folklórico do Sul**. Todos daqui de Osório, Tramandaí, Cidreira e Santo Antônio da Patrulha, e em sua quase que totalidade, saídos das salas de aula da **Rima**. Pasmem, ainda tem gente que desdenha e tenta ignorar essa hegemonia, qualidade e competência (repito) dos artistas litorâneos. Mas que, na realidade, "se morde de ciúme!"!!!

Cantadores do Litoral

Uma apresentação de alto nível. O espetáculo dos Cantadores do Litoral pode ser considerado um show nacional. A apresentação da Galerinha da Rima foi algo a parte. Foram aplaudidos de pé. Mereceram um painel de fotografias na sede da Rima.

Revisão

QUINTA-FEIRA, 03 DE JUNHO DE 2010

5



Revisão

9

20ª Tafona da Canção Nativa destaca músicos do litoral

Geraldo Pinheiro/ASCOM

Durante o festival, que contou com 376 músicas inscritas de todo o Estado, no intervalo, ocorreram belíssimas apresentações de grupos como Cantadores do Litoral, Jorge Guedes e Família e de vários alunos da escola de música Rima, mostrando o talento de quem daqui a alguns anos estará participando da Tafona da Canção Nativa.

Cantadores de emoções

(Antão sampaio)

O vínculo com Osório e região Litoral Norte esteve presente no palco da Tafona da Canção com a apresentação dos Cantadores do Litoral. Desta vez a surpresa maior que foi a apresentação da Galera da Rima, que deu um encanto especial ao espetáculo que também teve a presença do Ballet Folklórico do Sul, da cidade de Tramandaí.

O ponto alto foi quando a cantora Loma entrou no palco para acompanhar a pequena Brenda Neto.

Junto com a Brenda uma equipe competente com Ramon Pelissoli, Guilherme Ferri, Laura Cardoso, Mateus Agliardi e Julia Freitas. Eles foram aplaudidos de pé, e com merecimento, pelo público da Tafona da Canção.

OSÓRIO, 03 de JUNHO de 2010

BONS VENTOS

9

Cantadores de emoções

Antão Sampaio

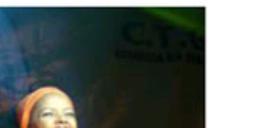
O vínculo com Osório e região Litoral Norte esteve presente no palco da Tafona da Canção com a apresentação dos Cantadores do Litoral. Desta vez a surpresa maior que foi a apresentação da Galera da Rima, que deu um encanto especial ao espetáculo que também teve a presença do Ballet Folklórico do Sul, da cidade de Tramandaí.

O ponto alto foi quando a cantora Loma entrou no palco para acompanhar a pequena Brenda Neto.

Junto com a Brenda uma equipe competente com Ramon Pelissoli, Guilherme Ferri, Laura Cardoso, Mateus Agliardi e Julia Freitas. Eles foram aplaudidos de pé, e com merecimento, pelo público da Tafona da Canção.



FOTOS ANTÃO SAMPAIO





VEJA O ÁLBUM COMPLETO DAS IMAGENS CAPTADAS POR ANTÃO SAMPAIO NA 20ª TAFONA

Imagem de fundo:
Fim de Tarde no Litoral Norte/RS
foto de Sandro Sauer



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA
DA CATEGORIA CANTORA
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA
2009
INSTITUIDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009
INSTITUIDO PELA SECRETARIA DE CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
DE PORTO ALEGRE/RS.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

807566



Gerações que avançam!



20ª Tafona de Osório

Com uma excelente organização de **Julio Ribas** e **Nézio Marçal** a Tafona recupera o conceito de um dos grandes festivais do Estado. As vencedoras da 20.ª Tafona da Canção de Osório, que aconteceu na sexta e sábado (28 e 29), no Parque Jorge Dariva, são as seguintes: o primeiro lugar da Linha Litorânea foi para **Tombador**, de Ivan Therra, Cristian Sperandir e Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir; em segundo lugar ficou **Noite da Tafona**, de Loreano Santos e Vaine Darde, defendida por Mari Santos, que foi também considerada a Melhor Música na Opinião do Público; já, na Linha de Manifestação Riograndense o primeiro Lugar foi para **Saudade em Rima Pobre** de Rômulo Chaves e Piero Ereno; em segundo lugar ficou a música de Renato Júnior e Cássio Ricardo **O Passado** com Rodrigo Munari que foi considerado o melhor intérprete do evento.



Hegemonia e competência

Com o **Bugio no Coração** de Chico Saga vence o **19º Ronco do Bugio** em São Francisco de Paula. O **Grupo Chão de Areia** de Tramandaí, formado por Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Júnior é o grande campeão, pela segunda vez, do **Ronco do Bugio**. Confirma-se a hegemonia e a competência (em qualquer gênero) dos músicos do litoral mais uma vez. Já, na pré-seleção de Veranópolis/RS, a mesma dupla que venceu a linha litorânea da Tafona, **Sperandir e Ivan Therra**, está classificada. Outro litorâneo que também está lá é **Carlos Catuipe**. No **Viola de Todos os Cantos**, o maior festival brasileiro, entre mais de 1500 músicas, três grupos gaúchos estão na final, dois deles são nossos: **Adriana Sperandir e Cia A3** e, claro, **Mário Tressoldi e Chico Saga com Loma** e o **Grupo Chão de Areia**. Na **Tafona**, dos seis prêmios, cinco foram para o Litoral. No show, as crianças da **Galera da Rima** mostraram todo o seu talento junto com o grupo **Cantadores do Litoral** que foi escolhido o **Melhor Grupo de Show do Rio Grande do Sul** e por isso ganhou o **Prêmio Vitor Mateus Teixeira**, junto com **Loma**, a **Melhor Cantora de 2009** e o **Bale Folklórico do Sul**. Todos daqui de Osório, Tramandaí, Cidreira e Santo Antônio da Patrulha, e em sua quase que totalidade, saídos das salas de aula da **Rima**. Pasmem, ainda tem gente que desdenha e tenta ignorar essa hegemonia, qualidade e competência (repito) dos artistas litorâneos. Mas que, na realidade, "se morde de ciúme!"!!!

VESTIBULAR FACOS INVERNO 2010

A ESCOLHA DE UM NOVO COMEÇO.

PROVA | 27/JUNHO

INSCRIÇÕES PELO SITE ATÉ **24/JUNHO** De 24/05 a 15/06 = R\$ 25,00 De 16/06 a 24/06 = R\$ 50,00
www.facos.edu.br

CURSOS DE GRADUAÇÃO
ADMINISTRAÇÃO :: CIÊNCIAS BIOLÓGICAS :: CIÊNCIAS CONTÁBEIS :: COMPUTAÇÃO :: DIREITO :: EDUCAÇÃO FÍSICA :: PEDAGOGIA

CURSOS TÉCNICOS
ENFERMAGEM :: SEGURANÇA DO TRABALHO :: RADIOLOGIA

Accesse www.facos.edu.br e conheça os programas de incentivo Portas Abertas e Recomeçar

INFORMAÇÕES
51 3663.1763
vestibular@facos.edu.br



Projeto Reconstruindo a Identidade Materna realiza encontro na Osmany

Resgatar e fortalecer a relação mãe e filho através de dinâmicas de grupo desenvolvidas por profissionais especializados é o objetivo do Projeto Reconstruindo a Identidade Materna realizado no município de Osório. O segundo encontro de mães do bairro Medianeira, promovido pelo trabalho conjunto do Programa de Saúde Escolar, da Secretaria Municipal de Educação, com as profissionais Karina Marques - assistente social e Raquel Duarte, psicóloga, juntamente com a psicopedagoga Andréa Diehl Leal, responsável pelo atendimento educacional especializado na Escola Municipal de Ensino Fundamental Osmany Martins Vêras reuniu algumas mães no último dia 11, nas dependências da escola.

O tema do encontro foi "os limites na relação entre pais e filhos", pois existem dúvidas, inseguranças, medos na forma como conduzem a educação como um todo. As mães presentes participaram dos debates e trocas de vivências,

culminando com o chá e uma oficina onde confeccionaram uma flor de tecido.

Esta proposta terá continuidade no decorrer do ano, uma vez que, o sucesso da aprendizagem do aluno na escola, também acontecerá com a integração familiar.

O Projeto Reconstruindo a Identidade Materna teve início no ano de 2009, na Escola Municipal de Ensino Fundamental Osmany Martins Vêras e terá continuidade no ano de 2010.

DIVULGAÇÃO



Projeto Reconstruindo a maternidade

LDO em discussão na Câmara de Osório

DIVULGAÇÃO

Duas reuniões já foram realizadas entre os vereadores da Câmara de Osório para discutir as linhas básicas para aplicação de recursos da Câmara Municipal de Osório em 2011, como rege a Lei de Diretrizes Orçamentárias (LDO).

A principal polêmica deu-se sobre a construção de um plenarinho no legislativo osoriense, como parte da reestruturação da Casa, visando à ampliação do número de vereadores para a próxima legislatura. Os parlamentares decidiram fazer uma consulta técnica para verificar a viabilidade física e financeira da proposta.

Também estão previstas novas adaptações nesta Casa, procurando dar um melhor suporte para os vereadores que deverão assumir em 2013, já que é sabido que a partir desta data 13 parlamentares serão empossados. Hoje a Câmara conta com oito gabinetes de vereadores e um para presidência. Um espaço para o acervo histórico e a



Vereadores discutem diretrizes orçamentárias

melhorias dos atuais gabinetes dos vereadores também esteve em pauta.

Ainda está prevista ao menos mais uma reunião, durante a qual poderão ser agregadas novas propostas que serão inseridas na LDO.

Projeto de Subvenção à cultura tramita na Câmara de Osório

Na segunda-feira (07/06) a Comissão de Orçamento, Educação e Bem Estar da Câmara de Vereadores de Osório, formada pelos vereadores Denilson da Silva (PT), Doca (PP), Júlio Ramos (PMDB) e pela vereadora Belinha (PDT) esteve reunida com a Associação Musical e Esportiva de Osório. O propósito da reunião foi discutir sobre o projeto de lei, em tramitação nesta Casa, que prevê subvenção no valor de R\$ 140.400,00 à entidade.

Conforme o projeto, a referida subvenção será destinada a custear as despesas para aquisição

de equipamentos, materiais de consumo, passagens e contratação de serviços de Pessoa Física ou Jurídica e em contrapartida a Associação Musical e Esportiva de Osório fará a integração e divulgação do Município de Osório sempre que solicitado pela Secretaria de Cultura, se disponibilizando a representar o município em eventos culturais e outros que se fizerem necessários.

O projeto de lei deverá entrar na ordem do dia e ir à votação na próxima segunda-feira, (14/06).

Jovem de 14 anos é morta pelo ex-namorado

Ela tentou se matar mas a última bala do revólver falhou

Uma jovem de 14 anos foi morta no fim da noite de segunda-feira (7) pelo ex-namorado, de 17 anos, em Osório, no litoral norte do Rio Grande do Sul. Os dois estavam separados havia cerca de três meses, após um relacionamento de quatro meses, segundo o delegado Celso Ferri. O crime ocorreu por volta das 23h30min, em frente a um terreiro de candomblé que ambos frequentavam.

De acordo com depoimento do jovem, ele teria sido ridicularizado dentro do terreiro e resolveu se vingar. Após beber algumas cervejas, o adolescente atirou cinco vezes contra a garota,

que morreu no local. Segundo o delegado, o ex-namorado ainda tentou se matar, mas a última bala do revólver falhou.

A arma foi adquirida há cerca de três meses, na cidade de Novo Hamburgo. De acordo com o delegado, "o rapaz estava deprimido com a morte recente do pai, há cerca de 30 dias". O policial contou também que o ex-namorado afirmou que a garota tinha uma atitude de desdém na frente do novo namorado e dos amigos. O adolescente foi preso na casa dele e apresentado à delegacia. Ele deverá ser encaminhado à Fundação de Atendimento Sócio-Educativo.

Fonte: R7



paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Osório e Tramandaí na final do Viola, dia 12

Depois da triagem de cerca de mil e quinhentas músicas, das quais foram selecionadas sessenta para as etapas eliminatórias nas cidades de Sertãozinho/SP, Araraquara/SP, Poços de Caldas/MG, Limeira/SP e Varginha/MG, de onde se classificaram dez músicas, acontece a grande final do maior festival brasileiro, o **Viola de Todos os Cantos**, neste próximo sábado dia 12, na cidade de São Carlos em São Paulo. O evento é promovido pela EPTV-Rede Globo. As músicas **Reindeira** de Adriano Sperandir e Ivan Therra, na voz de Adriana Sperandir representa Osório/RS e Cidreira/RS; **Letras ou Pedras**, de Fernando Eugênio de Varginha/MG; **Mãos de Mário Tressoldi** e Chico Saga com Loma e grupo Chão de Areia de Tramandaí/RS; **Zóio D'Água** de José Raimundo de Pouso Alegre/MG; e **Imensurável** de Robertho Azis de Três Rios/RJ são as finalistas na categoria Música Regional Brasileira; já, **O Predador** de Itamar dos Santos, da cidade de Cássia/MG; **É Nós Dois Viola** de Gabriel Dias e Rodrigo de São Carlos/SP; **A Disputa** de Edu Ramos da cidade de Estiva Gerbi/SP; **Eu e o João de Barro** de Arisson e Emerson Martins de São Vicente do Sul/RS; e **Extinção** de Roberto Moreno de Poços de Caldas/MG são as classificadas na categoria Música de Raiz. Temos três músicas do Rio Grande do Sul entre as dez finalistas. Portanto, torçamos por nossos representantes.

Depois de São Paulo, Paraná

Os mesmos dois grupos daqui do Litoral, mal voltam de São Paulo, já pegam outro avião para ir pro Paraná. Para o 23º Festival Universitário da Canção de Ponta Grossa Adriano, Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil classificaram **Geografia da Insônia** que terá interpretação de Adriana Sperandir; Mário Tressoldi e Chico Saga concorrem com **Nos Braços do Violeiro** que será apresentada pelo Grupo Chão de Areia.

As fotos do Antão

Encantado com a performance das crianças da **Galera da Rima** e com o espetáculo dos **Cantadores do Litoral** e do **Bale Folclórico do Sul**, o jornalista **Antão Sampaio** presenteou-nos com mais de cinquenta fotografias e com uma página inteira no Jornal Bons Ventos. Agora, está sendo montado um painel pra ficar afixado na Rima. Obrigado Antão.

Frank e Cássio

No início do Workshop com **Frank Solari**, o nosso virtuoso violonista e guitarrista **Cássio Ricardo**, professor da Rima e integrante do grupo Cantadores do Litoral, mostrou, em brilhantes execuções, toda a sonoridade do violão Condor. Segundo o Cattulo, e também os guitarristas da Galera da Rima, Ramon, Guilherme e Laura, a palestra/aula de Frank foi excelente e contou com grande presença de alunos da academia, além de outros músicos da cidade. Obrigado à **Roll Over Instrumentos Musicais** e a **Condor Guitars** pelo bom evento.



DoisPontos

Já está circulando o terceiro número da Revista cultural **DoisPontos** editada por **Anderson Alves** com destaque e enfoque para a introdução da música no currículo escolar. Nas páginas 8 e 9 estão matérias assinadas por mim e pela professora Maria Beatriz Kohlrausch, sobre o assunto.

Gaúcho entrou em campo com a bandeira do Brasil na estreia da copa

Entre os seis jovens brasileiros que tiveram a missão especial de entrar em campo carregando a bandeira do Brasil no jogo de estreia da Copa do Mundo, contra a Coreia do Norte, na África do Sul, esteve um gaúcho. Aysson Azambuja, de Porto Alegre, premiado na "Promoção Coca-Cola Carregadores da Bandeira", foi um dos seis adolescentes que entrou em campo com a bandeira do Brasil na estreia contra a Coreia do Norte.

O gaúcho Aysson Azambuja, morador do bairro Jardim Leopoldina, periferia de Porto Alegre, é um dos mais entusiasmados do grupo. O garoto, que tem 12 anos, virou atração da vizinhança e do colégio desde o momento em que recebeu a notícia de que carregaria a bandeira do Brasil contra a Coreia do Norte. Torcedor do Internacional, Aysson estava ansioso para ver de perto seu ídolo: o atacante Nilmar, revelado pelo Colorado. "Também sou atacante nas peladas do colégio. Meu palpite para o jogo é: Brasil três a zero, gols Kaká, Luís Fabiano e, claro, Nilmar".

O sorteio da promoção da Coca-Cola foi um prêmio especial para Aysson e para seus pais, já que o carregador tem direito a levar dois acompanhantes. Com a viagem para a África do Sul, Aysson realizou um sonho de toda a família. "Nunca viajamos juntos, nem mesmo para a praia, no Brasil. Esta viagem é especial", diz o pai, Hamilton, que trabalha como vigilante. O pai lembra ainda que o prêmio também trouxe outros efeitos



Carregadores da bandeira no jogo do Brasil

positivos. "O prêmio trouxe paz e orgulho ao nosso bairro, que é bastante carente. Todos na vizinhança ficaram muito felizes, a todo momento alguém comentava com ele sobre a viagem. No colégio, então, nem se fala. Virou atração. Tudo isso despertou também no próprio Aysson uma grande curiosidade sobre como é a África do Sul. Ele acessava a internet para tirar dúvidas e conhecer um pouco mais sobre o país. Estamos muito felizes com tudo o que está acontecendo", comentou o pai.

PCdoB do Litoral lança Matheus para Deputado Estadual

Na noite de quarta-feira (09/06), o PCdoB – Partido Comunista do Brasil no Litoral decidiu por unanimidade lançar o Vereador de Cidreira, Matheus Junges, como candidato a Deputado Estadual. O ato político ocorreu na Câmara de Vereadores de Tramandaí e contou com a participação dos filiados de todas as cidades da região. Na ocasião, Matheus pôde perceber o quanto o partido está decidido e empenhado para elegê-lo Deputado. Participaram do ato, a Secretária Estadual de Organização do PCdoB, Cora Chiapetta, o Vereador de Tramandaí, Clayton Ramos (PT), o Vereador de Xangri-lá, Tadeu Magnus (PCdoB), além dos presidentes dos diretórios municipais de Torres, Capão da Canoa, Xangri-lá, Osório, Tramandaí, Cidreira, Imbé e do distrital de Capão Novo.

Cora Chiapetta abriu os trabalhos agradecendo a presença dos militantes, falando sobre a conjuntura nacional e estadual e afirmando que nesta eleição o PCdoB elegerá 2 Deputados Federais e 3 Deputados Estaduais, sendo que Matheus tem a grande chance de se eleger por contar com o apoio do Litoral e da Juventude. "O Matheus representa a renovação que o Litoral e a Assembleia precisam. Tem vontade de fazer e contará com o apoio da Deputada Manuela para realizar. Nesta eleição, vamos com Dilma, Tarso, Paim, Manuela e Matheus", concluiu.

Clayton, representando o PT da região, lembrou da parceria entre os dois partidos, saudou Matheus pela candidatura e se colocou a disposi-



Matheus discursando na Convenção Regional

ção para juntos construírem uma nova política na região.

Em sua manifestação Matheus lembrou dos últimos anos da construção partidária na região e destacou o papel de todos no fortalecimento do PCdoB para que chegasse a esse momento. Emocionado, agradeceu a indicação e destacou que a candidatura não representa um projeto pessoal e sim um projeto coletivo. "Estou aqui por que acredito que vamos mudar a política no Litoral. Chega de vivermos dois meses de riqueza e luxúria e 10 meses de miséria. Está na hora de construirmos um novo plano de desenvolvimento regional que gere emprego, renda, melhore a saúde e a segurança de todos. Chega de nossos jovens se perderem no Crack por falta de ocupação. Estou aqui porque juntos vamos mudar".



Mesa da Convenção Regional



paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Destaque para os gaúchos no Viola



"Rendeira, interpretada pela gaúcha de Osório Adriana Sperandir e cuja autoria é de Adriano Sperandir e Ivan Therra, levou o prêmio de melhor letra e terceiro lugar na categoria Regional do Festival Viola de Todos os Cantos, em sua final na cidade de São Carlos no Estado de São Paulo", destaca o texto publicado no site da EPTV.globo.com. A música já havia vencido o 12º Canto da Lagoa de Encantado/RS. Os irmãos Arison e Emerson Martins, de São Vicente do Sul/RS, vibraram com o anúncio do primeiro lugar na categoria sertaneja de raiz do Viola, com a música Eu e o João de Barro, a mesma que venceu a Moenda no ano passado. Entre as cinco finalistas da categoria regional estava a música Mãos defendida pela cantora Loma e Grupo Chão de Areia, de autoria de Mário Tressoldi e Chico Saga (este, o único compositor brasileiro que participou de todas as oito edições do Viola de Todos os Cantos).

Premiação

Na Categoria Regional ficou em primeiro lugar Zóio D'Água de José Raimundo de Minas Gerais; segundo lugar e melhor intérprete foi para Imensurável de Robertho Azis, com Ninah Jô do Rio de Janeiro, e a melhor letra e o terceiro lugar foi de Rendeira de Adriano Sperandir e Ivan Therra, interpretada por Adriana Sperandir de Osório e Cidreira/RS. Na Categoria Raiz o primeiro lugar foi Eu e o João de Barro de Paulo Costa e Emerson Martins, com Emerson e Arison de São Vicente do Sul/RS; em segundo lugar ficou O Predador de Itamar dos Santos, com Cassiano e Dikinho de Minas Gerais e o terceiro lugar foi para Extinção de Roberto Moreno, com João Carlos e Mauricio também de Minas Gerais. (fonte e fotos: EPTV.com)



Mais festival nacional

Neste final de semana teremos o 23º Festival Universitário da Canção de Ponta Grossa no Paraná, onde Adriano, Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil classificaram Geografia da Insônia que terá interpretação de Adriana Sperandir; e Mário Tressoldi e Chico Saga concorrerem com Nos Braços do Violeiro que será apresentada pelo Grupo Chão de Areia. São os mesmos grupos daqui do Litoral Norte que continuam em destaque nos maiores festivais brasileiros.

Um disco Histórico

A cerca do CD lançado por Yamandú e Valter, veja o que disse o jornalista Juarez Fonseca: "Reunindo os violões de sete cordas do gaúcho Yamandú Costa e do carioca Valter Silva, o álbum YV já nasce histórico. Para o violão brasileiro, pois gravações assim são raras; para o grande Valter, que aos 70 anos nunca havia gravado um disco com seu nome na capa; e para Yamandú, pois talvez represente sua primeira afirmação de maturidade, passando aos 30 anos da condição "fenômeno" para fixar-se no panteão dos gênios. Com repertório canônico do choro, de Tempo de Criança (Dilermando Reis) a Tua Imagem (Canhoto da Paraíba), Os Cinco Companheiros (Pixinguinha), Implicante (Jacob do Bandolim), Dengoso (João Pernambuco) e, entre outras, Arabiando (Esmeraldino Salles), é um disco emocionante, encantador, pela beleza e qualidade musicais e pelo que representa esse incomum encontro de duas gerações e duas formações, mergulhadas no mais profundo espírito da música. Como diz o jornalista Hugo Sukman, para ter relevância nessa área o sujeito precisa ser ao mesmo tempo mestre e aprendiz."



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Pula-pula

Comecei na cinco, junto com o chefe, mas o Cláudio Martins tomou o meu lugar; pulei, e vizinhei com o Molina na quatro, ainda pertinho do chefe (bom). Com algumas mudanças editoriais do chefinho novo, pulei pra treze. Agora, pulei pra três, substituindo o Benfica. Colorido e feliz por voltar pra perto do chefe, repito, é sempre bom estar perto do chefe – pode-se até tomar um cafezinho com ele. Fico pensando numa fórmula para orientar o leitor a encontrar a coluna. Se ele começar desde o início, assim que virar a primeira, já me encontrará, não terá portanto, dificuldade; porém, se agir como a maioria,

“folhando de trás pra diante”, terá que passar por mais dez até me achar; pois estou a menos dez de onde estava; agora, se ele for daqueles leitores que vão direto ao ponto, isto é, direto à treze, danou-se. A não ser que tenha um aviso lá ou na um (o que não seria má idéia). Entendeu? Não? Como diz o Kledir: Pega lápis, papel e a calculadora que eu vou explicar tudo de novo, num pulinho...

15ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha

A Associação Cultural Sesmaria tomou nova diretoria que, imediatamente após tomar posse, já deu início aos trabalhos para a realização da 15ª Quadra. Definido o regulamento e a data do festival, 25 de setembro, foram abertas as inscrições que vão até o dia 15 de julho. Os jurados deste ano são Vaine Darde, José Carlos Batista de Deus e Paulo Ricardo dos Santos. O homenageado é o poeta e compositor José João

Sampaio da Silva. A coordenação da Sesmaria da Poesia Gaúcha, está a cargo da Comissão Executiva da Associação Cultural Sesmaria formada Romeu Weber, Claudio Martins, Luiz Odacir Ramos de Souza e João Adauto da Silveira, contando com apoio da Secretaria Municipal de Educação e Secretaria de Cultura, Imprensa, Lic e Lei Rouanet. Marcelo Rech é o novo assessor de imprensa da Sesmaria.

Galpão Crioulo na 21ª Festa Nacional do Peixe

Convidados pela produção da RBSTV, os Cantadores do Litoral gravam o programa Galpão Crioulo neste domingo, 27, a partir das 17 horas no Centro Municipal de Eventos em Tramandaí/RS. Além de muitas outras atrações o Galpão Crioulo tem a como apresentadores os sempre amigos da gente, Nico e Neto Fagundes. A 21ª Festa Nacional do Peixe é uma promoção da Prefeitura Municipal de Tramandaí.

Galera da Rima no Galpão Crioulo Especial do Dia da Criança

Por indicação da Loma, a produção do

Galpão Crioulo teve a oportunidade de saber da existência e de conhecer, através de vídeos, o trabalho que vem sendo desenvolvido pela **Galera da Rima**, crianças de 9 a 11 anos que fizeram o espetáculo junto com os **Cantadores do Litoral** na Tafona da Canção. **Fernando Alencastro** e **Rosana Orlandi**, produtores da RBSTV, gostaram do viram e ouviram, idealizaram um programa temático, e já convidaram a **Galera da Rima** para participar do **Galpão Crioulo Especial do Dia da Criança**, em outubro próximo.



Chegou a estação mais chique!

O tricô promete aconchego, combinado com leggings, jegging, Jeans skinny, meias rendadas, xadrez....Não importa a maneira, o que importa é ser você e encontrar a sua marca pessoal.E aqui você vai achar!!!

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones:(51) 3663. 6039 / (51) 9279.97.99



TRANSFLOR

Qualidade no transporte



urbano de
Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

CAMPANHA DO AGASALHO 2010



O PÉ QUENTINHO VOLTOU. E PRECISA DE UMA MÃOZINHA SUA.

Mostre que você tem um coração quente. Doe agasalhos, calçados e cobertores em bom estado em qualquer um dos postos identificados com o cartaz da campanha.

Informações: Av. General Osório, 2230 - Bairro Glória.
Telefone: 3663.3186.
Doações até 12 de Julho de 2010.



SECRETARIA MUNICIPAL DE AÇÃO SOCIAL

Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho Paulo de Campos radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor Marcos Quinan residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul nº 12



Registro aqui – através da lembrança de alguns tópicos de sua carreira - meu respeito e admiração a essa pessoa que é nada mais nada menos do que uma das maiores expressões artísticas de nosso estado, o Rio Grande do Sul. Luis Carlos Borges impõe-se como um divulgador incontestado da música regional gaúcha, sendo um dos poucos que consegue universalizá-la. Pois, sem dúvida ele é:

Um gaúcho sem fronteiras

Luis Carlos Borges com Beth Carvalho e Mercedes Sosa

O cantor, compositor e acordeonista Luiz Carlos Borges iniciou sua carreira, aos sete anos de idade, no conjunto "Irmãos Borges", na região missioneira do Rio Grande do Sul, com quem gravou seus três primeiros discos.

Sua carreira solo iniciou a partir do sucesso com a composição "Tropa de Osso", premiada na 9ª edição da Califórnia da Canção Nativa do RS, movimento musical que revolucionou a Música Tradicional Gaúcha na década de 70. Desde lá, já foram 26 discos gravados, sempre investindo na renovação da música regional gaúcha.

Borges é formado no Curso Superior de Música e, em sua trajetória profissional, já assumiu cargo como assessor de Cultura e Turismo das cidades de São Borja e Santa Maria. Em 1983 idealizou e desenvolveu o Festival Musicante Sul-Americano de Nativismo, em Santa Rosa.

No ano de 1992, lançou seu 1º CD Internacional "Gaúcho Rider", e iniciou o ano cumprindo uma agenda de 14 Shows pela Europa, em países como: Alemanha, Áustria, Itália, Eslovênia, Suíça e Polônia.

Borges marcou presença também em eventos musicais de diversos países, entre eles: Festival Nacional Del Folklore Cosquin - Córdoba - Argentina; Festival Internacional de folklore - em Salt Lake City Utah Estados Unidos da América, Semana regional do Folklore da Guiana Francesa - Caiena;

"Luiz Carlos Borges e Quarteto", lançado pela Gravadora Acit em 2004, retrata sua maturidade musical, tendo sempre a sonoridade regional nativista como principal característica. Além do tradicional repertório de sua trajetória musical.

Em 2005, esteve em Viena, na Áustria, representando o Brasil junto a outros diversos artistas da música regional gaúcha.

Em 2006 com o violonista Maurício Marques mais Renato Borghetti "Quarteto", participou do festival de música e poesia da cidade de Elko, estado de Nevada - USA.

Luiz Carlos Borges, atualmente, divulga os dois CDs lançados pela gravadora ACIT "Itinerário de Rosa" (com poemas de Apparício Silva Rillo) e "Campeiros vol.2" (este em parceria com Mauro Ferreira).

Luiz Carlos Borges "Con Amigos Argentinos" é o nome do seu novo CD. Gravado na Argentina, pela gravadora B&M, o CD que conta com participações especiais de vários artistas, como Liliana Herrero, Antonio Tarrago Ros, Juan Falú, Mercedes Sosa, Raul Barboza e tantos outros. São 15 convidados, em um total de 16 canções. O Lançamento foi realizado na Argentina.

Apesar de manter-se sempre próximo da sonoridade regional gaúcha e

brasileira, Luiz Carlos Borges é hoje um dos poucos músicos do sul do Brasil considerado pelos grandes músicos e pela crítica especializada da Argentina como, credenciado e capacitado musicalmente para a verdadeira integração dos países do Mercosul, devido sua intimidade com os ritmos sul americanos.

Isto é apenas um pouco do perfil e trajetória do mais completo músico da região sul, considerando-se que compõe, canta, toca acordeon e violão, além de arranjar as próprias composições.

"Luiz Carlos Borges é a referência musical mais qualificada e completa de todo nosso movimento regional, é fonte inspiradora para qualquer instrumentista, intérprete e compositor, é a essência da arte mais inventiva, capaz de surpreender e informar com muita naturalidade. O Borges será sempre para mim, essa magia contemporânea de emocionar as pessoas". Mauro Moraes

"Luiz Carlos Borges merece o meu aval como gente, como músico. Mestre e senhor dos acordes musicais, digno representante do cenário missioneiro".
Telmo de Lima Freitas

"Luiz Carlos Borges vê sua imagem como testemunho de credibilidade em todo o Brasil, nos países do Prata, na Europa e nos Estados Unidos. Atua com artistas conceituados e detém o reconhecimento deles como instrumentista, cantor, compositor e arranjador. É o talento gaúcho com o regionalismo legítimo mais universal". Paulo de Freitas Mendonça

junho, 2010

www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010
Todos os Direitos Reservados - **FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Literomusicais**
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

20ª Tafona da Canção Nativa destaca músicos do litoral

Gariela Pacheco/ ASCOM

Foram dois dias de apresentações musicais que encantaram o público. A 20ª Tafona da Canção Nativa, ocorrida nos dias 28 e 29, durante o rodeio, no Parque Jorge Dariva mostrou o talento dos músicos de várias cidades do Estado e, principalmente do litoral, que foi premiado com três canções pelos jurados Maria Luiza Benitez, Jaime Brum Carlos, Pedro Guerra, Régis Albino Marques e Silvio Aymone Genro.

As músicas vencedoras foram anunciadas perto da meia-noite de sábado. A melhor canção escolhida pelo público, durante o evento, foi *Noite de Tafona*, com letra de Vaine Darde, melodia de Lorenzo Santos, intérprete Mari Ramos.

Na categoria pesquisa litorânea, o 1º lugar ficou com *Tombador*, com letra de Ivan Therra, melodia de Ivan Terra, Cristian Sperandir e Adriano Sperandir e interpretação de Adriana Sperandir, o 2º lugar, premiou, novamente, a canção *Noite de Tafona*. Na categoria manifestação rio-grandense, o 1º lugar ficou

com *Saudade em Rima Pobre*, letra de Rômulo Chaves e Piro Ereno, melodia de Robledo Martins, o 2º lugar nesta categoria ficou com a canção *O Passado*, letra de Renato Júnior, melodia de Cássio Ricardo e interpretação de Enzo e Rodrigo que ainda levou o troféu de melhor intérprete pela mesma canção.

O festival apresentado no anfiteatro do Parque de Rodeios Jorge Dariva, contou com excelente equipamento de som que garantiu as mudanças das canções, sem demoras, dando agilidade às apresentações musicais. As apresentadoras Liliana Cardoso e Vera Armando, garantiram a apresentação perfeita de todos os momentos do festival que reuniu um grande público.

O evento contou com a presença de autoridades como o Prefeito de Osório, Romildo Bolzan Júnior, o Vice-Prefeito, Luiz Gomes Anflor, o deputado estadual, Ciro Simoni, o Secretário Municipal de Desenvolvimento e Turismo, Jorge Ramos, e os coordenadores da Tafona, Nézio Marçal e Julio Ribas. Na primeira noite de evento os dois coordenadores fo-

ram homenageados com troféus. No sábado, as homenagens continuaram com a entrega de troféus ao ex-prefeito de Osório e atual deputado estadual Ciro Simoni por ter sido na sua administração a realização da 1ª Tafona e o prefeito Romildo foi homenageado pela realização da 20ª Tafona.

Durante o festival, que contou com 376 músicas inscritas de todo o Estado, no intervalo das apresentações, ocorreram belíssimas apresentações de grupos como Cantadores do Litoral, Jorge Guedes e Família e

de vários alunos da escola de música Rima, mostrando o talento de quem daqui a alguns anos estará participando da Tafona da Canção Nativa.

Os vencedores, além de troféus, receberam premiação em dinheiro: 1º Lugar – Linha Manifestação Rio-grandense - Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais); 1º Lugar – Linha Pesquisa Litorânea – Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais); Melhor intérprete - Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais); Melhor música na opinião do público: Troféu + R\$ 500,00 (quinhentos reais).



FOTOS GABRIELA PACHECO/ ASCOM



SOLUÇÃO

Gráfica & Editora

AV. JORGE DARIVA, 810 - CENTRO - OSÓRIO - Email: graficaosorio@brturbo.com.br

COLOR PRESS

Cartões de Visita
Folders
Notas Fiscais
Calendários
Cartazes
Envelopes
Livros

3663.6677

C AFEZINHO
 Antão Sampaio
 antaosampaio@terra.com.br



REGIONALISMO
 Cláudio Martins
 claudiojosemartins@gmail.com.br



Dia 06 de julho

É a data do início da propagação eleitoral.

Festança

Está em pleno andamento a 5ª Festa Peixe Mar em Atlântida Sul. No fechamento desta edição era grande os preparativos para a apresentação da banda Papas da Língua. Uma programação excelente. Vale a pena ir até a praia prestigiar este evento.

Rodeio

Foi uma grande festa. Não temos motivos para comparar com outras festas. O nosso rodeio é único.

Forma

O Osório em Festa foi a grande ideia do secretário Jorge Ramos. Com isso ele evitou briga com o MTG e o que vimos foi um recorde de invernadas artísticas no evento do rodeio. E uma semana antes, o grande show nacional. Acertou em cheio com este tipo de organização do evento como um todo.

Cantadores do Litoral

Uma apresentação de alto nível. O espetáculo dos Cantadores do Litoral pode ser considerado um show nacional. A apresentação da Galerinha da Rima foi algo a parte. Foram aplaudidos de pé. Mereceram um painel de fotografias na sede da Rima.

Políticos

Políticos de todos os partidos prestigiarão o Rodeio de Osório.

Preparo

Todos estão se preparando para a campanha eleitoral. Embora tenhamos candidatos próprios, os famosos que só aparecem de quatro em quatro anos já começaram a aparecer.

Câmara

Câmara de Vereadores montou sua sede no parque de rodeio. Repetiu os anos anteriores com o espaço do Legislativo à disposição da comunidade.

Restaurante

Restaurante montado no Sindicato Rural teve a qualidade do Solar, sob a batuta do Mauro. Comida de ótima qualidade num belo espaço criado pelo sindicato.

Projeto de Ciro Simoni institui a "Semana Estadual de Combate e Prevenção ao Aneurisma"

O deputado Ciro Simoni, PDT, entrou com projeto de Lei nº 132/2010 na Assembleia Legislativa do Estado instituindo a "Semana Estadual de Combate e Prevenção ao Aneurisma de Aorta", com duração de uma semana a

partir do dia 25 de outubro. Na justificativa do projeto o deputado, que é médico, destaca: "A detecção precoce desse problema, doença silenciosa, grave e praticamente desconhecida da população, mata 90% dos pacientes que ignoravam a doença. Portanto, a informação e o conhecimento podem salvar muitas vidas, porque com o tratamento adequado, cerca de 98% dos pacientes ficam bem. A aorta é a principal artéria do corpo. Ela nasce no coração, atravessa o tórax e o abdome, dando origem a todas as artérias que levam o sangue aos diversos segmentos do corpo. O aneurisma da aorta é uma dilatação de um segmento desse vaso sanguíneo. O diâmetro médio da artéria é de 2cm. No local em que atingir 3cm ou mais é considerado aneurisma. Como um balão, quanto mais inflado, mais chances tem de estourar. A lesão pode se formar em qualquer artéria do corpo e acometer a aorta, tanto no tórax quanto no abdome. No Brasil, segundo o IBGE, a enfermidade acomete até 6% da população acima dos 65 anos. Cerca de 5% dos homens e 0,4% das mulheres têm a disfunção. Quando o aneurisma de aorta se rompe, metade das vítimas morre de hemorragia interna sem conseguir chegar ao hospital. Cerca de 40% falecem enquanto buscam atendimento médico ou durante a cirurgia de urgência ou, ainda no pós operatório.

Esta ação do Poder Público, fundamental para a diminuição dos índices de mortalidade, poderá ser feita através de campanhas de esclarecimento, bem como, através da disponibilização, pela rede pública ou custeada por esta, do exame para detecção, ainda em fase inicial, da doença. Além de incentivar a saúde, deve-se considerar a economia futura que fará evitando gastos com internações e medicamentos, medidas extremas e pouco eficazes em se tratando do aneurisma da aorta, vez que, diagnosticado precocemente, a doença tem cura.

Saliente-se ainda, a base legal prevista no artigo 196 da Constituição da República Federativa do Brasil, bem como, segue o entendimento da Constituição Estadual, no caput do artigo 241, dispondo que a saúde é direito de todos e dever do Estado, através de sua promoção, proteção e recuperação."



Fim de rodeio

Quando se chega ao final de rodeio, numa fazenda grande, a peonada e patrões comemoram o dever cumprido, sobram alguns peões "lastimados", animais estropeados e as vezes até quebrados, mas principalmente após o rodeio, a fazenda ou estância fica mais organizada, mais produtiva, mais feliz, devido o manejo que foi feito com os animais. É num rodeio de verdade que se aparta o gado de cria, o gado de "corte", se banha, se marca, se vacina, se castra, se põe "sinal" e etc...

Agora falamos do nosso Rodeio Internacional de Osório, onde é uma tentativa de reviver os costumes antigos, a cultura e a tradição, que para isso também é necessário ter conhecimento e valorizar essa manifestação cultural muito bonita que são os rodeios de hoje.

Nosso rodeio foi razoavelmente bom, voltamos a ter um bom número de participantes, tivemos um razoável número de shows, um festival de música (Tafona), homenagens, provas artísticas de alto nível, um enorme número de laçadores inscritos e uma gineteada para ninguém botar defeito. E foi na gineteada que caracterizou como "Internacional" o nosso rodeio, pois vieram ginetes da Argentina e do Uruguai, e "todos buenos por sinal".

Nesse rodeio dei uma mão na "Osório em Festa" e coordenei a trova de Mi Maior, Payada e Trova Estilo Gildo. Tivemos a sorte de ver esse ano em Osório uma das maiores trovas e os melhores trovadores do Rio Grande do Sul. Também fui convidado pelo patrão do Centro Nativista Seriema, Airton Ferreira para coordenar uma homenagem ao grande poeta Francisco Araújo (Chico) no galpão da entidade. Foi emocionante ver o Tio Chico "acachapado" pela doença, mais com uma lucidez para improvisar de causar inveja em muitos improvisadores. Estavam presentes muitas entidades tradicionalistas, com destaque para os nossos visitantes de Vacarias e de Santa Catarina. Também tivemos a presença dos trovadores: Valdomiro Melo, Leôncio Amaral, Nilton Pinheiro, Arli Alves, Marcinho, Valmir Moraes, João Freitas e outros. O ano que vem o homenageado pela aquela entidade será o veterano trovador Satiro Rocha.

Grande perda

A tristeza nesse rodeio ficou por conta do chamado que o patrão da Estância Grande fez ao Sergio Barbudo. Ele era um companheiro de rodeio, gostava dessa lida e invés de fazer festa, trabalhava para nos oferecer uma comida campeira, umas gulodices, lanches e bebidas. O Barbudo criou os filhos trabalhando de rodeio em rodeio por esse Estado a fora, além de outras atividades. Vai fazer muita falta, tanto para a sua família quanto para seus amigos.



Rua Manoel Marques da Rosa, 416

Osório: (51) 3663.1520
 Imbé: (51) 3627.1031
 Maquiné: (51) 3628.1648
 Xangri-lá: (51) 3689.1590
 Santo Antônio: (51) 3662.1520
 Capão da Canoa: (51) 3665.2491

**O melhor aliado
do seu médico**