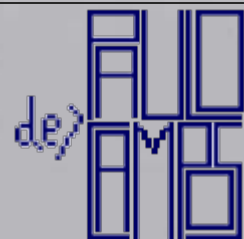


www.cantadoresdolitoral.com.br - www.rima.art.br

# STACCATOS

"Notas musicais em destaque" - Desde 23 de agosto de 2001.



[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

Domingo, 01 de Julho de 2012

Edições anteriores recentes - [abr](#) - [mai](#) - [jun](#) - [jul](#) - [ago](#) - [set](#) - [out](#) - [nov](#) - [dez](#) - [jan](#) - [fev](#) - [mar](#) - [abr](#) - [mai](#)  
Todas as edições - [Arquivo](#)

30.06.2012 - STACCATOS n°059/12

Ano XI n°985

Festival Regional Nossa Arte das APAEs - Um espetáculo ímpar em Capão da Canoa. Imagens da APAE/Osório



















### Litoral Norte classifica seis músicas no Festival Nacional da Canção

Durante todos os finais de semana de agosto acontecem as etapas eliminatórias do Festival Nacional da Canção em cidades de Minas Gerais. Os Sperandires e o Chão de Areia classificaram 3 músicas cada grupo entre 10 do Rio Grande do Sul e mais 130 de vários estados brasileiros: Em Extrema/MG, no dia 03/08, apresentam-se Boi Canário de Caio Martinez (representando Porto Alegre), Pedro Guerra Pimentel, Adriano e Cristian Sperandir (todos representando Osório/RS); e Nos Braços do Violeiro de Mário Tressoldi (Tramandai/RS) e Chico Saga (Santo Antonio da Patrulha/RS); e dia 04/08, Velas de Nilton Júnior da Silveira (de Santo Antonio da Patrulha/RS) e Adriano Sperandir; De Volta a Sorocaba de Ivo Ladislau (de Capão da Canoa/RS), Chico Saga e Mário Tressoldi; e ainda Qualquer Lá de Dani Rauen (de Porto Alegre). No dia 10/08, em Formigo/MG o grupo Chão de Areia apresenta Tafona de Carlos Catuipe (por Porto Alegre/RS) e Ivo



Ladislau. Dia 18, em Pouso Alegre/MG, Como se fosse um Passarinho de Caio Martinez e Tristeza do Aurelio de Alana Moraes e Gilberto Porto (Passo fundo/RS). Dia 24/08 em Guapé, Quando o Amor Chegar de Leo Trindade e Robson Luiz (de Alegrete/RS). Dia 31 de Agosto em Varginha/MG, Pé de Mato de Ivan Therra (de Cidreira/RS), Adriano e Cristian Sperandir. Ao todo foram classificadas 140 trabalhos de 14 estados brasileiros + Distrito Federal, sendo 43 de São Paulo, 41 de Minas Gerais, 11 do Rio de Janeiro, 10 do Rio Grande do Sul, 9 da Bahia, 8 do Ceará, 4 do Mato Grosso, 3 do Paraná, 3 de Santa Catarina, 2 do Pará e ainda Piauí, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul, Alagoas, Amazonas e Distrito Federal com uma música cada. De cada etapa eliminatória classificam-se 6, totalizando trinta finalistas que se reapresentam na final em Boa Esperança/MG nos dias 6, 7 e 8 de setembro. Em torno de R\$200.000,00 em prêmios. Uma curiosidade: Os grupos e/ou intérpretes que se apresentarem também em algum dos barzinhos das cidades, depois das apresentações no festival, recebem mais um cachê de R\$200,00.

Sperandires em 3º lugar no 25º Festival Universitário da Canção em Ponta Grossa/PR

Depois de terem viajado aproximadamente três mil quilômetros neste final de semana, Adriana, Adriano e Cristian Sperandir trazem para Osório os prêmios e o reconhecimento de todo o Brasil como Melhores Intérpretes do 10º Viola de Todos os Cantos (Caio e Adriana) com a música Boi Canário de Caio Martinez, Adriano Serandir, Cristian Sperandir e Pedro Guerra Pimentel, apresentada em Poços de Caldas/MG, e o 3º Lugar no Festival Universitário da Canção de Ponta Grossa/PR com a música A Palavra Terra de Adriano e Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil. É Osório e o Litoral reconhecidos nos maiores eventos musicais do país!

23.06.2012 - STACCATOS nº057/12

Ano XI nº983

Somos os vencedores do 10º Viola! O mais importante e mais respeitado festival cultural do país!



Veja texto da EPTV

Grupo Chão de Areia, do RS e Paco e Tiago, de SP são as vencedores do Viola

Final do festival reuniu por volta de 5 mil pessoas em Poços de Caldas - MG

22/06/2012 - 23:45

A baixa temperatura não desanimou o público que compareceu em peso na final do 10º Festival "Viola de Todos os Cantos". A festa foi realizada nesta sexta (22), na Praça José Afonso Junqueira, em Poços de Caldas – MG e reuniu aproximadamente 5 mil pessoas que foram ao local para assistir as 10 músicas finalistas.

O Palace Hotel, tradicional na cidade mineira, emprestou seu charme e ajudou a compor o cenário do evento, já que o palco foi instalado na frente de sua fachada. O balé de Varginha fez a abertura do festival e mostrou aos presentes as emoções que estavam por vir. O time de bailarinos apresentou os ritmos da cultura brasileira e englobou na dança o forró, a quadrilha e o frevo.

O grande vencedor da categoria Regional foi o grupo Chão de areia, com a música "De volta a Sorocaba", composta por Mario Tressoldi, Chico Saga e Ivo Landislau. Integram o grupo os músicos Tressoldi, Saga e Flávio Júnior. Na categoria Raiz, "Ao pai dos violeiros", de Paco e Tiago, levaram o prêmio de melhor música da categoria e melhor letra. A canção foi composta por Luiz Felipe Oliveira Ximenes (Paco). Além disso, o Viola também premiou o "melhor intérprete". Caio Martinez e Adriana Sperandir, intérpretes de "Boi Canário" ficaram com a vitória.

Veja algumas fotos da grande final do ["Viola de Todos os Cantos"](#).

#### Emoções do festival

As primeiras apresentações foram da categoria Regional, com 5 músicas: "Alpendre", interpretada por Pedro Antônio e Zé Alexandre, "Manhã serena", interpretada por Diorgem Júnior, "De volta a Sorocaba", do grupo Chão de areia, "Cipó de São João", banda Namoradeira e "Boi canário", com os intérpretes Caio Martinez e Adriana Sperandir.

Em seguida, o músico e compositor Mazinho Quevedo fez uma homenagem ao cantor Tinoco que morreu no início de maio e participou de outras edições do "Viola de Todos os Cantos". Este ano o cantor era presença garantida na 10ª edição do evento.

Logo após, foi a vez dos músicos da categoria Raiz subirem ao palco. Competiram as canções "Puro caboclo", interpretada por Luis Carlos e Maurício, "Encantos do meu Sertão", com os intérpretes Carlos Leite e Daniel, "Minha sina", do grupo Violeiros Matutos, "Cisma de Caboclo", interpretada por Paulo Freire e Luciano e "Pai dos violeiros", interpretada por Paco e Tiago.

Para completar a festa, a cantora Fafá de Belém estremeceu o público com as canções mais populares de seus 35 anos de carreira. Todas músicas foram acompanhadas pela Orquestra Sinfônica "Viola de Todos os Cantos", sob a regência do maestro Agenor Ribeiro. Entre o rico repertório, a cantora encantou os presentes com "Vermelho", "Sob medida", "Memórias", "Ave Maria Brasileira", "Desabafo", "Dentro de mim mora um anjo", "Foi assim", entre outras. Mas a música "Nuvem de lágrimas" foi o ponto alto do show. Em um só coro, os presentes cantaram junto com Fafá e tornaram a apresentação ainda mais emocionante.

Para Fafá de Belém, a experiência de cantar com uma orquestra em praça pública é única. "O festival é um espetáculo que disponibiliza para a população música de qualidade e permitir que o público assista a todas essas composições com uma orquestra é simplesmente sensacional", afirma.

#### Troféu Voto Popular

A competição aconteceu no hotsite do evento durante o dia 22 de maio a 18 de junho e disponibilizou todas as músicas desta edição do evento para que os internautas escolhessem a melhor.

A canção "Cipó de São João", da banda Namoradeira, que integra a categoria Regional, recebeu 114 votos e foi apresentada na eliminatória de Limeira (SP), realizada no dia 9 de junho. Mara Rúbia é intérprete e compositora da música.

Durante a realização do festival os vencedores receberam um troféu de reconhecimento do público e também se apresentaram, já que a canção foi classificada em sua categoria na etapa que participou.

#### 10 anos de história

Para o diretor regional da EPTV Central e do Sul de Minas e coordenador do "Viola de Todos os Cantos", Paulo Brasileiro, o festival, ao longo deste tempo se tornou uma referência nacional e proporcionou bons momentos ao público. "Nesses 10 anos, o público criou uma forte relação com o Viola e essas pessoas puderam conferir no palco, canções de artistas dos quatro cantos do país. A função do evento é justamente essa: emocionar e dar espaço para intérpretes da música regional e raiz de todos os lugares desse Brasil", disse

O maestro da Orquestra Sinfônica "Viola de Todos os Cantos", Agenor Ribeiro, está à frente da orquestra e do festival desde o início. "No primeiro ano ficamos naquela expectativa de como o público ia receber. E hoje, depois de 10 anos, a gente vê que o grande barato do Viola é juntar públicos diferentes, que gostam de música sertaneja raiz, o famoso modão de viola, e de MPB. É essa mistura mágica que faz com que o Viola seja um festival da mais pura música brasileira", explica.

Segundo o maestro, todos os estados do país enviam suas composições, mas os estados do Rio Grande do Sul, Amapá, Minas Gerais e São Paulo são os que mais participam. “A gente recebe em todas as edições uma grande quantidade de canções desses estados para competir no festival”, comenta. “O que mais gratifica é permitir que os artistas sintam suas músicas com o arranjo de uma orquestra”.

#### O “Viola de Todos os Cantos”

Ao todo, 60 músicas foram selecionadas pela organização do evento para concorrer ao prêmio em 2012. Músicos de vários cantos do país como São Paulo, Minas Gerais, Paraná, Espírito Santo, entre outros, estão participando. Todas as músicas finalistas integrarão o CD da 10ª edição do Festival Viola de Todos os Cantos. Este ano, o festival teve mais de 1.400 inscrições.

Desde 2003, a EPTV realiza o Festival “Viola de Todos os Cantos” e, em sua 10ª edição, o evento continuou com a missão de reunir violeiros de todos os cantos do país para manter viva a tradição das modas de viola. Além disso, o Festival também apresentou talentos e encantou as novas gerações com a boa música de raiz.

Em 10 anos de história, mais de meio milhão de pessoas já assistiram o Festival Viola de Todos os Cantos. Desde a primeira edição foram mais de 15 mil músicas inscritas. Músicos de 19 estados e mais o Distrito Federal já participaram do evento.

Acompanhe quais foram os vencedores e as premiações do 10º Viola de Todos os Cantos:

#### Música Sertaneja de Raiz

- 1º Lugar – “Ao pai dos violeiros” – Paco e Tiago - R\$ 6.000,00 (Seis mil Reais)
- 2º Lugar – “Cisma de caboclo” – Paulo Freire e Luciano”- R\$ 3.000,00 (Três mil Reais)
- 3º Lugar – “ Minha sina” – Violeiros Matutos - R\$ 2.000,00 (Dois mil Reais)

#### Música Regional Brasileira

- 1º Lugar – “De volta a Sorocaba” – Grupo Chão de Areia - R\$ 6.000,00 (Seis mil Reais)
- 2º Lugar – “Manhã serena” – Diorgem Júnior - R\$ 3.000,00 (Três mil Reais)
- 3º Lugar - “Alpendre” – Pedro Antônio e Zé Alexandre -R\$ 2.000,00 (Dois mil Reais)

#### Melhor Intéprete

Caio Martinez e Adriana Sperandir – “Boi canário” - R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos Reais)

#### Melhor Letra

“Ao pai dos violeiros” – compositor Luiz Felipe Oliveira Ximenez (Paco) - R\$ 1.500,00 (Um mil e quinhentos Reais)

#### Classificados para Final

R\$ 1.000,00 (Um mil Reais) para cada categoria.

Relembre como foram as eliminatórias do festival:

#### Etapa de Sertãozinho - SP

Na Categoria Regional, a música “Alpendre”, composta por Pedro Antônio, interpretada por ele e Zé Alexandre, foi classificada. Os participantes são de Paracatu – MG. Já, na Categoria Raiz, a música classificada foi “Puro caboclo”, do compositor Manoel Aparecido Roseto, interpretada por Luis Carlos e Maurício, de Pitangueiras – SP.

#### Etapa de Varginha - MG

A dupla Carlos Leite e Daniel, de Poços de Caldas (MG), foram os classificados da noite na Categoria Raiz, com a música “Encantos do meu Sertão”. Já na Categoria Regional, o classificado foi Diorgem Júnior, de Governador Valadares (MG), com a música “Manhã Serena”.

#### Etapa de Araraquara – SP

Pela Categoria Raiz, a canção “Minha sina”, do grupo Violeiros Matutos foi a vencedora da noite. O compositor é Sérgio Machado da Silva, mais conhecido como Sérgio Penna. Além dele, o grupo é formado por Fabiola Mirella (cantora/compositora), Cláudio Rugene (cantor/compositor), Vinicius Almeida (baixista) e Élcio Paulo (percursionista). Na Categoria Regional, o grupo Chão de areia foi o classificado com a música “De volta a Sorocaba”, composta por Mario Tressoldi, Chico Saga e Ivo Landislau. Integram o grupo os músicos Tressoldi, Saga e Flávio Júnior.

#### Etapa de Limeira – SP

Na Categoria Regional, a banda Namoradeira se classificou com a música “Cipó de São João”. Na Categoria Raiz, Paulo Freire e Luciano do estado de Tocantins levaram a melhor com “Cisma de Caboclo”.

Etapa de São Carlos - SP. Na categoria Regional, a composição vencedora foi “Boi canário”, dos gaúchos Caio



Martinez e Adriana Sperandir. Com a música "Pai dos violeiros", Paco e Tiago, venceram na categoria Raiz. Os músicos são de Pedra Bela, região de Bragança Paulista.

#### Etapa de São Carlos - SP

Na categoria Regional, a composição vencedora foi "Boi canário", dos gaúchos Caio Martinez e Adriana Sperandir. Com a música "Pai dos violeiros", Paco e Tiago, venceram na categoria Raiz. Os músicos são de Pedra Bela, região de Bragança Paulista.

---

22.06.2012 - STACCATOS nº056/12

Ano XI nº982

---

#### Danadões

Hoje, sexta, 22, a partir das 21 horas O **Bom Gourmet Bistrô** apresenta novamente **Marcelo Astiazara** e **Robson Almeida** os **Danadões** mostrando uma música pop vibrante influenciada pelo Pop Rock Britânico dos Anos 60, a música folk e a música popular brasileira. Em 2012 lançam o CD independente "**Nosso Disco**". O CD contém nove faixas e é todo composto pela dupla.

**Marcos Leandro & Banda** estarão domingo no Largo dos Estudantes com um bom show pop rock e músicas próprias.

#### Participações nacionais

Os litorâneos são os únicos gaúchos classificados para a **Final do 10º Viola**. Com a canção 'Boi Canário' de, Pedro Guerra Pimentel, Cristian e Adriano Sperandir (de Osório) e Caio Martinez (P.Alegre), com interpretação de Caio e Adriana Sperandir, os **Sperandires** estão estão hoje na final **10ª edição do Viola de Todos os Cantos**. Promovido pela **EPTV-Rede Globo** e considerado o mais importante festival de música de raiz e regional do Brasil. O **10º Viola de todos os cantos** terá também Ivo Ladislau (de Capão da Canoa), Mário Tressoldi (de Tramandaí) e Chico Saga (de Santo Antonio da Patrulha) com a música "**De volta a Sorocaba**", com o **Grupo Chão de Areia**. Isso quer dizer "O Litoral Norte unido, forte, competente e competitivo", está numa final de apenas seis músicas em cada categoria. Depois de terem sido classificadas nas 30 da Categoria Regional entre as 60 melhores de um universo de 1.411 inscrições, de 18 estados brasileiros, mais Distrito Federal. A final do festival será em Poços de Caldas/MG, hoje, dia 22 de junho a partir das 21 horas. A EPTV transmite para 18 milhões de telespectadores do sul de Minas Gerais e de São Paulo. Dá-lhe Litoral! "E tem gente que acha que Osório e Região Litoral não são divulgados pelos músicos locais".

Antes disso, ontem, dia 21, os **Sperandires** estiveram no **Teatro Ópera** em Ponta Grossa, no Paraná, apresentando a música **A Palavra Terra** de Adriano e Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil no **25º Festival Universitário da Canção**. Classificaram para a final, portanto voam de volta de Poços de Caldas/MG onde estão hoje, para se apresentarem amanhã, 23, em Ponta Grossa/PR novamente. Dá-lhe Litoral! "E tem gente que acha que Osório e Região Litoral não são divulgados pelos músicos locais".

---

17.06.2012 - STACCATOS nº055/12

Ano XI nº981

---

#### Boi Canário está na final do Viola

Texto e fotos: Fabio Rodrigues  
Do G1 São Carlos e região EPTV Rede Globo.

Com a canção 'Boi Canário', os gaúchos Caio Martinez e Adriana Sperandir passaram pela última eliminatória da 10ª edição do Viola de Todos os Cantos, realizada na noite deste sábado (16) no Sesc de São Carlos (SP). Eles superaram outros cinco concorrentes na categoria Regional. Já os violeiros Paco e Tiago foram os vencedores na categoria Raiz. Os classificados garantiram vaga para a final do festival em Poços de Caldas, no dia 22 de junho.

#### Festival une dupla

Vencedores na categoria Regional, os gaúchos Caio Martinez, Pedro Guerra Pimentel, Cristian e Adriano Sperandir se conheceram em festivais organizados no Rio Grande do Sul. Desde então começaram a compor juntos e a parceria já dura há quatro anos.

"O festival é ainda um dos palcos que nos recebe de braços abertos, principalmente os músicos que ainda não tem o reconhecimento da mídia. Então, estar aqui no Viola, que monta toda essa estrutura para nos receber, assim como ocorre com os grandes artistas, é maravilhoso", diz Sperandir, que participa pela terceira vez do evento.

Para Martinez, que cantou pela primeira vez no Viola, chegar à final é um grande incentivo para trabalho. "É uma grande responsabilidade grande, a gente aqui, no meio de grandes feras da nossa música, podendo representar a cultura popular do Sul do Brasil. Me sinto muito orgulhosos de poder levar esse resultado bonito aqui do Viola", conta.



Na final do 10º Viola de todos os cantos também estão classificados Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Chico Saga com a música "De volta a Sorocaba", do Grupo Chão de Areia. Portanto Capão (Ivo) , Tramandaí (Mário), Santo Antonio da Patrulha (Chico Saga) e Osório (Pedro, Cristian, Adriano e Adriana), isso que dizer "O Litoral Norte unido, forte, competente e competitivo", com a participação de Porto Alegre (Caio) estão numa final de apenas seis músicas finalistas em cada categoria, Depois de terem sido classificadas entre as 60 melhores de um universo de 1.411 inscrições, de 18 estados brasileiros, mais Distrito Federal. A final do festival será em Poços de Caldas, no dia 22 de junho. Dá-Ihe Litoral!

16.06.2012 - STACCATOS n°054/12

Ano XI n°980

### Palco Livre no Bom Gourmet Bistrô

Com a casa lotada e muitos músicos da cidade, rolou som de qualidade nesta noite de sexta-feira no **Bom Gourmet Bistrô**. MPB, Rock ou Jazz não importa; o que realmente pintou foi a interação a alegria e confraternização de todos.











Na quinta-feira Marcelo Astiazara e Robson Almeida fizeram uma ótima apresentação no Bom Gourmet Bistrô. Divulgando seu primeiro disco recém lançado. Nosso Disco, Danadões.

NOSSO DISCO • R. ALMEIDA + M. ASTIAZARA **stereo**

**NOSSO DISCO**

*Danadões*  
R. Almeida + M. Astiazara

WWW.DANADOES.COM.BR

	<b>1. TATIANA</b> <i>(Robson Almeida - Gabriel Dias)</i>
	<b>2. DELETADO</b> <i>(Robson Almeida - Marcelo Astiazara)</i>
	<b>3. TUI!</b> <i>(Marcelo Astiazara)</i>
	<b>4. MANOELA</b> <i>(Marcelo Astiazara)</i>
	<b>5. MENINA DA PRAIA</b> <i>(Robson Almeida)</i>
	<b>6. CARA PERFEITO</b> <i>(Marcelo Astiazara)</i>
	<b>7. GATOS</b> <i>(Marcelo Astiazara)</i>
	<b>8. LEMBRA</b> <i>(Robson Almeida)</i>
	<b>9. VOLTEI</b> <i>(Marcelo Astiazara)</i>

**GNLIP** R 13 02 85 19 98 86 M

Gravado em COAHBBEY ROAD Studios (Parobé - RS) nos dias 23 e 24 de Abril e 07 e 08 de Maio de 2012.  
Gravação e Masterização THIAGO HENRICH - Produção THIAGO HENRICH, MARCELO ASTIAZARA e ROBSON ALMEIDA  
Fotos ANA PAULA PRATES - Projeto Gráfico RAFAEL MARTINS. | Shows: (51) 8139 2402 / 8177 9984.

Robson Almeida e Marcelo Astiazara nasceram e cresceram em Tramandaí, cidade do Litoral Norte do Rio Grande do Sul, conhecida como a Capital das praias gaúchas. Ambos começaram a carreira musical muito cedo, porém separadamente. Robson era guitarrista e vocalista da banda Corte Real e Marcelo participava da banda Os Taxons e do projeto/tributo Sarau Beatles. Acumularam muita experiência musical, participaram de festivais de música, aprenderam a criar composições e amadureceram como profissionais. Ao \_m de 2011, começam juntos o projeto Danadões! A idéia do nome, seria trazer algo da essência e da nostalgia da jovem guarda, onde haviam os brotinhos e os tremendões...

Robson e Marcelo apresentam com os Danadões uma música pop vibrante influenciada pelo Pop Rock Britânico dos Anos 60, a música folk e a música popular brasileira. Em 2012 lançam o CD independente "Nosso Disco". O CD contém 9 faixas e é todo composto pela dupla. O "Disco" foi gravado e produzido pelos Danadões e por Thiago Henrich da banda The Darma Lovers em seu estúdio em Parobé (RS). Basicamente o disco traz o amor como tema principal. A canção de trabalho "Tui!" é um "bluegrass" gaúcho que fala das dúvidas do coração e faz referência a Bob Dylan e a pintora Frida Kahlo. Os Danadões vem buscando conquistar o seu espaço, realizando apresentações por em programas de rádio e TV e fazendo shows vibrantes por onde passam! Os danadões querem é fazer com que as canções da dupla cheguem aos ouvidos de todo o Brasil e deixarem também a sua marca na música popular de boa qualidade.



(Texto de divulgação).

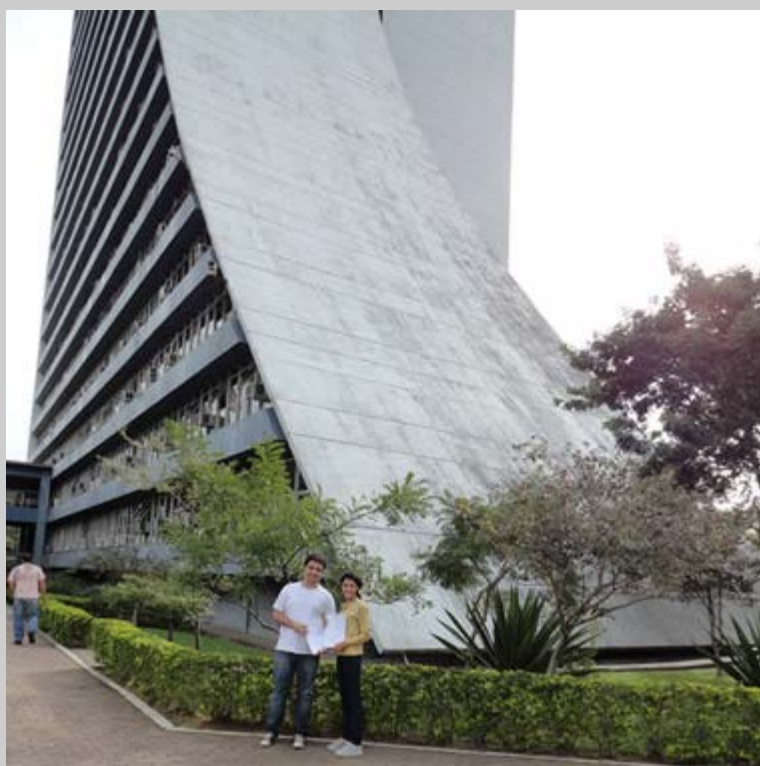


15.06.2012 - STACCATOS nº053/12

Ano XI nº979

## Projeto Estrela Estrela - 1º CD de BRENDA NETTO e GRUPO CORDAS & RIMAS

O produtor e proponente [Cattulo de Campos](#) e a cantora [Brenda Netto](#) estiveram hoje à tarde no Centro Administrativo do Estado, mais especificamente na Secretaria da Cultura do Rio Grande do Sul, entregando e protocolando o portfólio de 108 páginas com o projeto de seu primeiro disco. As gravações que começam em setembro no Estúdio de [Mário Tressoldi](#) têm como preparador de arranjos e ensaios [Cristian Sperandir](#) e a participação como convidados de [Zé Caradípia](#) e do carioca [Luciano Melo Dias](#) (bandolim) em música que já foi parcialmente gravada no [Estúdio Artistasetenta](#) no Rio de Janeiro. A seleção musical está sendo feita e o Grupo pretende gravar autores amigos e de destaque no cenário musical.



07.06.2012 - STACCATOS nº052/12

Ano XI nº978

O **21º Ronco do Bugio**, festival único por privilegiar apenas o ritmo bugio, começou na noite (fria) dessa quarta-feira, e segue até sexta, na linda **São Chico de Paula**, dentro da programação da **16ª Festa do Pinhão**. Na primeira noite foram apresentadas seis músicas, hoje, outras seis e, as 12 retornam na noite de sexta-feira ao palco, em busca da premiação. o show de quarta foi de Pepeu Gonçalves, quinta de Porca Véia, e Baile com Walther Moraes; e sexta, show de Volmir Martins e baile com Os Tiranos. A festa começa sempre a partir das 21 horas, no Ginásio Municipal (Rua Santos Dumont, 111, Centro). O festival será transmitido pela [Rádio Comunidade Fm – 105.9](#). A premiação será divulgada aqui no blog, após o resultado, na noite de sexta-feira!

*Classificadas – 21º Ronco do Bugio - (já em ordem de apresentação e com os devidos intérpretes, em lista divulgada pelo Jairo Reis, da comissão organizadora):*

**Dia 06 - quarta-feira:**

**Dia 7 - quinta-feira:**

1 - De Carreira Atada  
de Arabi Rodrigues, José Luiz Santos e Rodrigo Lucena  
(Novo Hamburgo)  
com Rômulo Fernando

2 - Bugio Tropeiro  
de José H. Rodrigues, Nelson Rosa, Lincon Ramos e  
Dilson Jóia (Estância Velha)  
com Ita Cunha

3 - No Tranco do Trem  
de Flaubiano Lima, Jaime Brum Carlos e Sérgio Rosa  
com Jean Kirchoff

4 - Mais Um Dia de Lida  
de Alex Casanova (que será o intérprete)

5 - A Origem do Bugio  
de Vaine Darde e Paulinho Cardoso (Porto Alegre  
e Capão da Canoa)  
de Flávio Hansen

6 - Bugio Serrano  
de Paulo R. Costa e José Claro "Zezinho"  
(Porto Alegre) com Zezinho e Grupo Floreio

1 - Hoje e Sempre, Bugio  
de Edson Brito,  
com Volnei Gomes e Grupo Cantando o Rio Grande

2 - Pela Essência da Nossa Cultura  
de Chico Saga e Mario Tressoldi (de Tramandaí e Sto Antônio)  
com o Grupo Chão de Areia

3 - Previsão de Bugio  
de Aldo Pereira e Jones Andrei Vieira  
com Daniel Silva e Juliano Moreno

4 - Bugio Domador  
de Tadeu Martins e Jorge Freitas  
com Jorge Freitas

5 - Abraço Eterno  
de Dionisio Costa e Rico Baschera  
com Rico Baschera e Leomar Ferraz

6 - Cordeona  
de Jadir Oliveira e Jadir Oliveira Filho (São Leopoldo e Estância  
Velha)  
com Jadir Oliveira Filho e Grupo Mas Bah!

#### **Dia 8, sexta-feira:**

-AS 12 músicas retornam ao palco, em busca da premiação

\*Lembrando que o festival ocorre paralelamente à Festa Nacional do Pinhão, que segue até dia 17, na estrutura montada no entorno do ginásio municipal. **Ingressos para a festa:** dias 7, 8 e 9/06 – Ingressos R\$7,00 até as 21hs, após R\$10,00; dia 9/06 - Tequila Baby + Balada do Pretinho – R\$15,00 Antecipado / R\$20,00 na hora; dia 10/06 – Guri de Uruguaiana – R\$12,00 Antecipado ou R\$5,00 + Ingresso do Parque; dia 14/06 – 1º Encontro Gospel – R\$7,00; dia 15/06 – Tchê Garotos – R\$15,00 Antecipado / R\$20,00 na hora; dia 16/06 – Jota Quest – R\$25,00 (1º Lote) / R\$35,00 (2º Lote) / R\$40,00 na hora / R\$50,00 front vip antecipado / R\$70,00 front vip na hora. Ingressos do Parque – R\$7,00, exceto dias 6 e 15/06, quando até às 17hs entrada franca; dia 16/06 – Após as 22hs R\$10,00. Pontos de Venda : Lojas CR Diementz e pelo site <http://www.byticketingressos.com.br>

texto de: [www.jornalnh.com.br/blogs/abc-do-gaucha](http://www.jornalnh.com.br/blogs/abc-do-gaucha)

---

06.06.2012 - STACCATOS nº051/12

Ano XI nº977

---



Cadica Costa idealizou e reuniu - domingo passado, em Porto Alegre - algumas cantoras, bailarinas e atrizes para montar o espetáculo Mulheres Gaúchas em 2013. Com a participação de Fátima Gimenez, Glau Barros, Adriana Sperandir, Loma, Adrieli Sperandir, Clary Costa, Brenda Netto, Shana Muller, Liliansa Cardoso, Isabela Fogaça, entre outras, foi traçada a planificação do projeto que levará cinco shows a grandes cidades do Rio Grande do Sul e outros cinco a capitais do centro e norte do país. No roteiro do show o enfoque é a vida feminina através da música desde o nascimento, passando pela infância, adolescência, vida adulta até a terceira idade. Será um espetáculo de muita repercussão. Temos orgulho de contar, além da nossa cantora Loma, com as três representantes de Osório neste grande empreendimento cultural e artístico.



Pela Essência da Nossa Cultura de Chico Saga e Mario Tressoldi com o Grupo Chão de Areia está concorrendo no 21º Ronco do Bugio que se realiza de 6 a 8 de junho, no Ginásio Municipal de Esportes em São Francisco de Paula, paralelamente à Festa do Pinhão (que ocorre de 1 a 10 de junho). O Ronco do Bugio é um festival onde concorrem apenas músicas com o ritmo bugio, apontado por pesquisadores como único ritmo genuinamente gaúcho. O Grupo Chão de Areia já venceu duas vezes o Ronco do Bugio: a 16ª e a 19ª edição.

Dia 07/06 – os Sperandires estão representados em Três de Maio/RS por Analise Severo, Marquinhos Fê, Rodrigo Maia, Nilton Júnior Silveira, Elias Rezende e Vaine Darde defendendo a música Congregação Agrária numa das eliminatórias da 6ª edição do festival O Rio Grande Canta o Cooperativismo.

31.05.2012 - STACCATOS nº050/12

Ano XI nº976

### Banda Canção Anormal cantou para as crianças do Programa AABB-Comunidade

Formada pela cantora Adrieli Sperandir (13), pelos guitarristas Duda Linhares (12) e Ramon Pelissoli, (12 anos) e ainda o contrabaixista Fábio Ramos, (15), e o baterista Andrei Sperandir, (10 anos), a Banda Canção Anormal criada e produzida por Cattulo de Campos, dentro do Projeto Estrela Estrela - que visa apoiar jovens e novos talentos que surgem todos os dias nas salas de aula da Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, alavancando suas carreiras – apresentou-se hoje às 15 horas no Restaurante da AABB em show especial para os participantes do Programa AABB-Comunidade.

Esta apresentação da Banda Canção Anormal conta com o apoio cultural do Estúdio A3, da Padaria Renascença, do Restaurante da AABB, de Aleksom e da Rima-Aperfeiçoamento.







Imagem de fundo:  
Casario Açoriano de Mostardas/RS  
Litoral Norte do Rio Grande do Sul/Brasil  
Foto: AcervoGraziela





O GRUPO CANTADORES DO LITORAL  
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW  
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA  
DA CATEGORIA CANTORA  
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA  
INSTITUIDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL  
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS  
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.  
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA  
INSTITUIDO PELA SECRETARIA DE CULTURA  
DA PREFEITURA MUNICIPAL  
DE PORTO ALEGRE/RS.

STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2012

[www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - [rima.art.br](http://rima.art.br)



104 curtiram. [Cadastre-se](#) para ver do que seus amigos gostam.

0827224

Desde 23.08.2001

*Por sugestão do amigo Anderson Fetter, coloco nesta página a opção "curtir!" para os usuários do FACEBOOK. Se gostarem, recomendem!*

Nome:

Email:

Mensagem:



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

**Pela Essência da Nossa Cultura** de Chico Saga e Mario Tressoldi com o **Grupo Chão de Areia** está concorrendo no **21º Ronco do Bugio** que se realiza de 6 a 8 de junho, no Ginásio Municipal de Esportes em São Francisco de Paula, paralelamente à **Festa do Pinhão** (que ocorre de 1 a 10 de junho). O **Ronco do Bugio** é um festival onde concorrem apenas músicas com o ritmo bugio, apontado por pesquisadores como único ritmo genuinamente gaúcho. O Grupo Chão de Areia já venceu duas vezes o Ronco do Bugio: a 16ª e a 19ª edição.

**Hoje também** - dia 07/06 - os **Sperandires** estão em Três de Maio/RS com Analise Severo, Marquinhos Fê,

Rodrigo Maia, Nilton Júnior Silveira, Elias Rezende e Vaine Darde defendendo a música **Congregação Agrária** numa das eliminatórias da 6ª edição do festival **O Rio Grande Canta o Cooperativismo**.

Banda **Canção Anormal** cantou para as crianças do **Programa AABB-Comunidade**. Formada pela cantora Adrieli Sperandir, pelos guitarristas Duda Linhares e Ramon Pelissoli, e ainda o contrabaixista Fábio Ramos, e o baterista Andrei Sperandir, a Banda Canção Anormal criada e produzida por Cattulo de Campos, dentro do **Projeto Estrela Estrela** da Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, apresentou-se em show especial para os participantes do **Programa AABB-Comunidade**. O evento que marcou o final do Projeto Cidadania baseado na frase "Se as crianças tocassem música o mundo seria melhor", foi prestigiado pelo Secretário da

Agricultura Marcos Bolzan, pela Secretaria de Educação Elaine Freitas e pelo Prefeito Romildo Bolzan Júnior.



Canção Anormal com AABB-Comunidade

**Cadica Costa** idealizou e reuniu - domingo passado, em Porto Alegre - algumas cantoras, bailarinas e atrizes para montar o espetáculo **Mulheres Gaúchas** em 2013. Com a participação de Fátima Gimenez, Glau Barros, Adriana Sperandir, Loma, Adrieli Sperandir, Clary Costa, Brenda Netto, Shana Muller, Liliana Cardoso, Isabela Fogaça, entre outras, foi traçada a planificação do projeto que levará cinco

shows a grandes cidades do Rio Grande do Sul e outros cinco a capitais do centro e norte do país. No roteiro do show o enfoque é a vida feminina através da música desde o nascimento, passando pela infância, adolescência, vida adulta até a terceira idade. Será um espetáculo de muita repercussão. Temos orgulho de contar, além da nossa cantora Loma, com as três representantes de Osório neste grande empreendimento cultural e artístico.



Show Mulheres Gaúchas

**stela Maris**  
você sempre no modo

*Está chegando a coleção  
Outono-Inverno 2012*

*Dê uma passadinha na LOJA STELA MARIS para conferir as novidades.*

*Esperamos você!*

Rua Voluntários da Pátria, 391 - Osório/RS - Fones: (51) 3663. 6039 | (51) 9546-1490

**TRANSFLOR**

**Qualidade no transporte urbano de Osório**

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## ESPAÇO FASHION

Desde que começaram a serem lançadas as principais tendências para esse inverno, a cartela de cores escolhida pela maioria dos estilistas chamou atenção. Estamos acostumados a cores mais sóbrias na estação mais fria do ano. Preto e todos os tons de cinza e marrons. Essas cores continuam sendo apostas nesse ano, mas não são as estrelas das coleções.

Essa idéia de misturar e ousar nas cores já não é tão novidade, tanto que no verão a moda era o Collor Blocking (misturar cores fortes e vibrantes de forma harmoniosa em um mesmo look) e agora no inverno, a idéia é continuar usando muito colorido.

As principais cores do inverno 2012 são:



\*Mostarda



\*Beringela

\*Vermelho - e também nuances de laranja.



\*Azul Royal e Céu



Além de verde oliva e militar, e os clássicos falados acima - preto, branco, cinzas e marrons.

Aproveite e use peças diferentes nesse inverno, ouse e abuse dessa moda alegre e colorida. Afinal, os clássicos sempre serão usados, então, a hora é de experimentar o novo.

Lisê Sana  
Designer de Moda  
lisie.sana@hotmail.com  
lisiesana.blogspot.com

## Laura

Tudo mudou depois que eu senti o sabor de um beijo com tanto amor que você deu em mim...

Uma esposa representa um relacionamento de amor, intimidade, amizade, de parceria e colaboração. É isto que tenho em ti...

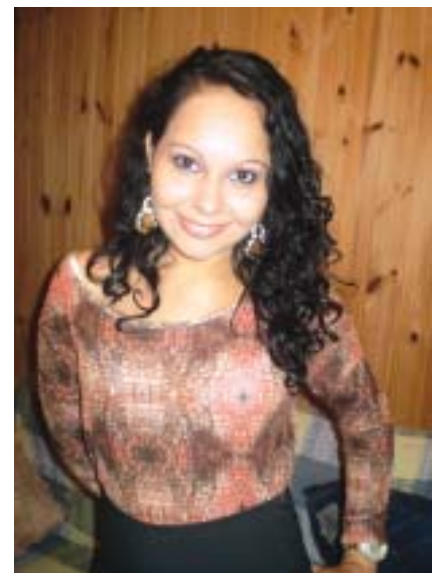
A cada dia que passa, mais me dou conta do quanto tu significa para mim.

Amo o brilho do teu olhar porque ele passou dos olhos para o meu coração... uma certeza... sinais... impulsos... até as três palavrinhas e hoje sem tua companhia minha vida fica incompleta.

Amo a pureza dos teus carinhos, adoro quando tu me diz coisas no silêncio do teu olhar, o jeitinho "sem ar", a forma como joga o cabelo.

Quero que tu saiba que teu sorriso, ilumina meus dias e me faz sorrir, que tuas mãos nas minhas fazem meu coração disparar, que quando teus braços me envolvem, desejo que eles fiquem ali para sempre.

Sou grato pelo modo como tu traz um novo sentido a cada coisa que eu



faço ou penso em fazer, quero manifestar toda a alegria que sinto.

Estar contigo é como um sonho do qual nunca quero acordar.

Te amo com toda a minha força BB!

Jairo



# Cultura



Paulo de Campos

## Uma apaixonada pesquisadora de folclore

Fundado em 1996 o Largo dos Estudantes Sônia Chemale é uma área de lazer no centro da cidade de Osório/RS. Encontra-se ao lado da Biblioteca Municipal. Possui um palco para a realização de espetáculos, nele acontecem também a Feira do Livro, no mês de novembro, e uma Feira Agrícola que se tornou um atrativo ponto de encontro em todos os sábados pela manhã. Na área existem alguns barzinhos. O Largo dos Estudantes Sônia Chemale é um Ponto Turístico de Osório, no Litoral Norte do Rio Grande do Sul – Brasil. Assim é descrito o Largo dos Estudantes em alguns sites turísticos. Mas, nem todos sabem ou lembram quem foi a osoriense Sônia Chemale:



ricas da Universidade Federal do Rio de Janeiro, até hoje em atividade sob o nome de Companhia Folclórica do Rio-UFRJ. Este projeto formou uma quantidade de professores de educação física que inseriram o folclore em suas práticas profissionais, multiplicando o conhecimento gerado dentro da universidade. Boa parte do acervo de trajes, adereços, livros, fotografias, discos, literatura de cordel e outros objetos de pesquisa de Sônia encontra-se na Escola de Educação Física e Desportos, sob os cuidados de seus discípulos.

Outra grande paixão sua era o artesanato onde produziu por anos na famosa feira Hippie do Rio de Janeiro em Ipanema. No período de sua aposentadoria continuou em ação, mudando definitivamente a sua atividade realizando pinturas em tela com

as referências de sua bagagem cultural que eram suas memórias da cidade natal, Osório, e de suas pesquisas com a cultura popular, em especial os “Maçambiques”, cujo tema foi objeto de matérias em revistas especializadas. Obras de sua autoria fazem parte, hoje, do acervo de museus, galerias e colecionadores particulares. Parte de sua obra está no acervo do Museu Itinerante de folclore, que percorre os principais países



divulgando a arte e as tradições de todos os povos, no MIAN-MUSEU INTERNACIONAL DE ARTE NAÏF, Fundação Lucien Filkstein, no NMWA National Museum of Women in the Arts.

Fonte: Escola de Educação Física e Desportos da Universidade Federal do Rio de Janeiro.

**Sônia Chemale** foi professora, historiadora, pesquisadora da cultura brasileira e do folclore regional, nacional e internacional. Iniciou seus trabalhos em Osório e prestou concurso para a Universidade Federal do Rio de Janeiro onde se radicou. cursou magistério em Gravataí e a Escola de Educação Física em Porto Alegre. Sua grande paixão, no entanto era a eterna pesquisa do folclore, realizando trabalhos na área em parceria com Paixão Cortes, Antonio Augusto Fagundes e Barbosa Lessa.

Sônia foi a grande responsável pelo resgate do ritual dos Maçambiques que até hoje se mantém vivo. Fez curso superior de Folclore na Escola Nacional de Música. Na Escola de Educação Física, no Rio de Janeiro, foi responsável em 1971 pela fundação do Grupo de Danças Folcló-



### Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Largo dos Estudantes



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### da Canção e 2ª Moenda Instrumental

Estão abertas as inscrições para a 26ª Moenda da Canção e 2ª Moenda Instrumental. O festival acontecerá nos dias 17, 18 e 19 de agosto de 2012 no Ginásio Municipal Caetano Tedesco, em Santo Antônio da Patrulha. O regulamento e a ficha de inscrição estão disponíveis, no Instituto Estadual de Música, no site da Moenda - <http://www.moendadacancao.com.br/> e no Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore. Aqui em Osório, podem ser entregues na Rima. O prazo vai até as 23h59min do dia 06/07/2012, mediante envio de e-mail para o endereço [moendadacancao26@gmail.com](mailto:moendadacancao26@gmail.com), contendo em anexo a ficha de inscrição preenchida, a letra da canção (quando houver), em formato ".doc" ou ".pdf", e o arquivo de áudio em formato "mp3" da música inscrita.

### Sperandires em São Paulo

Estão em Campinas/SP, São Paulo

(capital) e São Carlos/SP de 13 a 18/06, fazendo alguns shows e, no dia 16 em São Carlos, participando da eliminatória do Festival Viola de Todos os Cantos com a música **Boi Canário**, que se classificar, vai a Poços de Caldas/MG no dia 22 para a grande final do maior festival brasileiro, que já tem entre as finalistas a música **De Volta a Sorocaba** de Mário Tressoldi, Chico Saga e Ivo Lasdislau, com o grupo chão de Areia de Tramandaí/RS.

A **Caravana das Redes** sai de diversos estados levando coletivos, pontos de cultura, midialivristas cineclubes, ambientalistas, hackers, grifos e uma série de outras redes. É o Brasil inteiro mobilizado para ocupar a cidade maravilhosa, que nos próximos dias será janela para o mundo. A Caravana terá sua base local no Campus da UFRJ na Praia Vermelha, levando à Universidade a sabedoria empírica e inúmeras reflexões em constante processo de construção, multiplicação e compartilhamento - de informações, saberes, tecnologias e vivências. Muitas

conversas infinitas embalarão a ação que debate e realiza proposições e mobilizações populares em meio a um forte contexto de mudanças acerca dos principais pontos das lutas sociais dos dias atuais. Em um contexto de compromissos não cumpridos firmados durante a Eco 92, a grande diferença é que em 2012 estamos no tempo histórico das Marchas anunciadas por Paulo Freire e temos a internet que elimina os intermediadores (seletores) das informações. A Conferência das Nações Unidas sobre Desenvolvimento Sustentável, a Rio+20 terá a participação do município de Osório através de um projeto realizado pela Escola Municipal de Ensino Fundamental José Paulo da Silva, do balneário de Atlântida Sul. A convite do Comitê da Bacia Hidrográfica do Rio Tramandaí, a escola vai apresentar o seu projeto **Pé Na Areia** que contribui para a preservação da fauna e flora à beira-mar, através da educação ambiental dos alunos da instituição e entidades que visitam a escola.

**Stella Maris**  
você sempre no modo

Está chegando a coleção  
Outono-Inverno 2012

Dê uma passadinha na LOJA STELLA MARIS para conferir as novidades.  
Esperamos você!

Rua Voluntários da Pátria, 391 - Osório/RS - Fones: (51) 3663.6039 | (51) 9546-1490

**TRANSFLOR**

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## ESPAÇO FASHION

Agora parece que o frio chegou para ficar. E não é fácil manter o estilo e ficar moderna com camadas e mais camadas de roupas. Pensando nisso, vamos rever alguns dos looks mais legais que desfilaram pelas passarelas do São Paulo Fashion Week, e com isso escolher as peças certas para enfrentar a baixa temperatura.



Reinaldo Lourenço - Apostar nas peles é acerto garantido.



Ellus - Couro e peles também fazem uma dupla poderosa.



Colcci - Clássicos e eternos, não vivemos sem os tricôs, cada vez mais estilosos.



Osklen - Misturar texturas em sobreposições, moderno e espanta o frio.

E criatividade a todo vapor para escolher um look para cada dia da semana. E lembre-se também de separar as roupas que não usa mais para doar à quem precisa. O que não lhe parece mais atrativo, pode ser muito útil para outra pessoa.

Lisê Sana  
Designer de Moda  
[lisie.sana@hotmail.com](mailto:lisie.sana@hotmail.com)  
[lisiesana.blogspot.com](http://lisiesana.blogspot.com)

## Parabéns Doutor Gabriel



No dia 29 de maio de 2012 o Farmacêutico/Bioquímico e Prof. Titular da FACOS, Gabriel Cortez Netto, titulou-se Doutor em Patologia, área médica, oncológica, marcadores tumorais, pela Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSA). Orientado pelas renomadas Dra Ligia B Coutinho, neuropatologista, e Dra Arlete Hilbig, neurologista, a tese foi intitulada **"Prognostic evaluation of the proliferative cell activity through the expression of minichromosome maintenance protein 2 (mcm2), protein ki67 and angiogenesis through the microvascular density marker endoglin (cd105) in glioblastoma"** e aprovada por unanimidade pela banca de médicos composta pelo Dr Ápio Antunes (neurocirurgião - UFRGS), Dra Márcia Graudenz (Patologista - UFRGS), Ivan Chemale (neurocirurgião - UFCSA) e Marlise Castro (neurologista - UFCSA) após arguição. O trabalho foi encaminhado para Inglaterra e Estados Unidos, visando contribuir aos pacientes com tumores do SNC como realizado no seu trabalho de mestrado enviado para o Japão.

Dos pais Edegar, Ana Zélia (*in memoriam*) e demais familiares que te amam e se orgulham por mais essa grande conquista.



# Cultura



Paulo de Campos

## As festas dos santos populares

**Festas juninas** ou **festas dos santos populares** são celebrações que acontecem em vários países. Historicamente relacionadas com a festa pagã do solstício de verão na Europa ou do inverno no Brasil, que era celebrada no dia 24 de junho, segundo o calendário juliano (pré-gregoriano) e cristianizada na Idade Média como "Festa de São João". Os outros dois santos populares celebrados nesta mesma época são São Pedro e São Paulo (no dia 29) e Santo Antônio (no dia 13). Essas celebrações são particularmente importantes no Norte da Europa — Dinamarca, Estônia, Finlândia, Letônia, Lituânia, Noruega e Suécia —, mas são encontrados também na Irlanda, na Galiza, partes do Reino Unido (especialmente na Cornualha), França, Itália, Malta, Portugal, Espanha, Ucrânia, outras partes da Europa, e em outros países como Canadá, Estados Unidos, Porto Rico, Brasil e Austrália. Ainda hoje, a fogueira de São João é o traço comum que une todas as festas de São João europeias (da Estônia a Portugal, da Finlândia à França).



Uma lenda católica cristianizando a fogueira pagã afirma que o antigo costume de acender fogueiras no começo do verão europeu tinha suas raízes em um acordo feito pelas primas Maria e Isabel. Para avisar Maria sobre o nascimento de São João Batista e assim ter seu auxílio após o parto, Isabel teria de acender uma fogueira sobre um monte.

As festas juninas no Brasil, são na sua essência multiculturais, embora o formato com que hoje as conhecemos tenha tido origem nas festas dos santos populares em Portugal: Festa de Santo Antônio, Festa de São João e a Festa de São Pedro e São Paulo principalmente. A música e os instrumentos usados, cavaquinho, sanfona, triângulo ou ferrinhos, reco-reco, etc. estão na base da música popular e folclórica portuguesa e foram trazidos para o Brasil pelos povoadores e imigrantes do país irmão. As roupas 'caipiras' ou 'saloiás' são uma clara referência ao povo campestre, que povoou principalmente o nordeste do Brasil e muitíssimas semelhanças se podem encontrar no modo de vestir 'caipira' tanto no Brasil como em Portugal. Do mesmo modo, as decorações com que se enfeitam os arraiais tiveram o seu início em Portugal com as novidades que na época dos descobrimentos os portugueses levavam da Ásia, enfeites de papel, balões de ar quente e pólvora por exem-

plo. Embora os balões tenham sido proibidos em muitos lugares do Brasil, eles são usados na cidade do Porto em Portugal com muita abundância e o céu se enche com milhares deles durante toda a noite. No Brasil, recebeu o nome de junina (chamada inicialmente de joanina, de São João), porque acontece no mês de junho. Além de Portugal, a tradição veio de outros países europeus dos quais são oriundas as comunidades de imigrantes, chegados a partir de meados do século XIX. Ainda antes, porém, a festa já tinha sido trazida para o Brasil pelos portugueses e logo foi incorporada aos costumes das populações indígenas e afro-brasileiras. As grandes mudanças no conceito artístico contemporâneo, acarretam na "adequação e atualização" destas festas, onde ritmos e bandas não tradicionais aos tipicamente vivenciados são acrescentadas as grades e programações de festas regionais, incentivando o maior interesse de novos públicos. A festa de São João brasileira é típica da Região Nordeste. Por ser uma região árida, o Nordeste agradece anualmente a São João, mas também a São Pedro, pelas chuvas caídas nas lavouras. Em razão da época propícia para a colheita do milho, as comidas feitas de milho integram a tradição, como a canjica e a pamonha. O local onde ocorre a maioria dos festejos juninos é chamado de arraial, um largo



espaço ao ar livre cercado ou não e onde barracas são erguidas unicamente para o evento, ou um galpão já existente com dependências já construídas e adaptadas para a festa. Geralmente o arraial é decorado com bandeirinhas de papel colorido, balões e palha de coqueiro ou bambu.

Os Festejos Juninos Gaúchos têm a finalidade de valorizar o Folclore e a Tradição Regional dos Gaúchos

**Campeiros do Pampa do Rio Grande do Sul**, suas pilchas, comidas, danças, músicas, brincadeiras e outros aspectos típicos e tradicionais da Terra Sulina, cultuando-os nos atos de comemoração dos Dias dos Santos e das colheitas vindouras, materiais e espirituais. Portanto, **devemos sim usar a pilcha gaúcha** para as comemorações juninas aqui no nosso estado.

### O formato das fogueiras

Vocês sabiam que as fogueiras acesas na data de cada um dos três santos juninos têm formatos diferentes? A fogueira de Santo Antônio deve ter a base quadrada. A de São Pedro

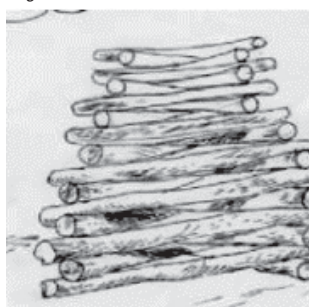
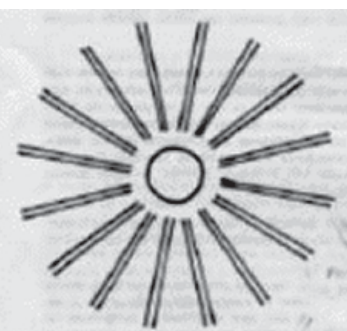
deve ser feita com as toras em forma de um triângulo e, por fim, a de São João deve ter a base arredondada, com as toras empilhadas em direção ao centro.



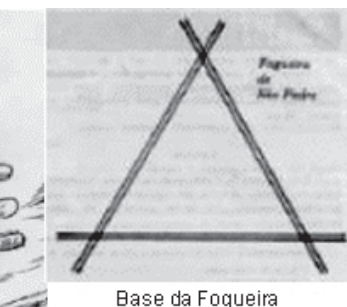
Fogueira de Santo Antonio



Fogueira de São João



Fogueira de São Pedro



Base da Fogueira

## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

O produtor cultural e proponente **Cattulo de Campos** e a cantora **Brenda Netto** estiveram



no Centro Administrativo do Estado entregando e protocolando o portfólio de 108 páginas com o projeto de seu primeiro disco. As gravações que começam em setembro no Estúdio de Mário Tresoldi terão participações, como convidados, de **Zé Caradipia** e do músico carioca **Luciano Melo Dias** (bandolim) em música

que já foi parcialmente gravada no Estúdio Artista Setenta no Rio de Janeiro. A seleção musical está sendo feita e o **Grupo Cordas & Rimas** quer gravar autores amigos e de destaque no cenário musical.

**Brenda Netto** classificou-se entre os seis melhores jovens intérpretes no **1º Festival Estadual O Jovem Canta o Cooperativismo**. Ela cantará em Porto Alegre, a música **Feminina** acompanhada por Cattulo de Campos, Lucas Braun, Patrick Hertzog e pelo próprio Mário Tresoldi, autor da música em parceria com Chico Saga.

Os litorâneos são os únicos gaúchos classificados para a **Final do 10º Viola**. Com a canção **'Boi Canário'** de Pedro Guerra Pimentel, Cristian e Adriano Sperandir (de Osório) e Caio Martinez (P.Alegre), com interpretação de Caio e Adriana Sperandir, os **Sperandires** venceram a última eliminatória da **10ª edição do Viola de Todos os Cantos**. Pro-

movido pela **EPTV-Rede Globo** e considerado o mais importante festival de música de raiz e regional do Brasil. O **10º Viola de todos os cantos** terá dois grupos do Litoral Norte do Rio Grande do Sul em sua final, pois, também estão classificados Ivo Ladislau (de Capão da Canoa), Mário Tresoldi (de Tramandaí) e Chico Saga (de Santo Antonio da Patrulha) com a música **'De volta a Sorocaba'**, com o **Grupo Chão de Areia**. Isso quer dizer "O Litoral Norte unido, forte, competente e competitivo", está numa final de apenas seis músicas em cada categoria. Depois de terem sido classificadas nas 30 da Categoria Regional entre as 60 melhores de um universo de 1.411 inscrições, de 18 estados brasileiros, mais Distrito Federal. A final do festival será em Poços de Caldas/MG, amanhã, dia



22 de junho. A EPTV transmite o festival para 18 milhões de telespectadores do sul de Minas Gerais e de São Paulo. Dá-lhe Litoral!

"E tem gente que acha que Osório e Região Litoral não são divulgados pelos músicos locais".

Antes disso, hoje, dia 21, os **Sperandires** estão no **Teatro Ópera** em Ponta Grossa, no Paraná, apresentando a música **A Palavra Terra** de Adriano e Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil no **25º Festival Universitário da Canção**. Se classificarem para a final, voam de volta de Poços de Caldas/MG onde estarão amanhã, para se apresentarem no sábado, 23, em Ponta Grossa/PR novamente. Dá-lhe Litoral! "E tem gente que acha que Osório e Região Litoral não são divulgados pelos músicos locais".



*Está chegando a coleção  
Outono-Inverno 2012*

*Dê uma passadinha na LOJA STELA MARIS para conferir as novidades.*

*Esperamos você!*

Rua Voluntários da Pátria, 391 - Osório/RS - Fone: (51) 3663.6039 | (51) 9546-1490

## TRANSFLOR



**Qualidade no transporte urbano de Osório**

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

# ESPAÇO FASHION

Lisiê Sana  
Designer de Moda  
lisie.sana@hotmail.com  
lisiesana.blogspot.com



# Cultura



Paulo de Campos

## Palco livre, momentos prazerosos de lazer para músicos e público

O músico e empresário, **James Freitas**, trouxe para o Largo dos Estudantes o **Bom Gourmet Bistrô** que se tornou um diferencial para as noites na cidade de Osório. Sempre, de quinta a sábado a boa música ao vivo com artistas da cidade e da região. Giselli e Dado Wienandts apresentam-se nas quintas-feiras, a sexta é reservada para artistas já conceituados com trabalhos autorais e MPB como Jociel Lima e Rodrigo Reis, Leandro Maineri, Marcelo Astiazara e Robson Almeida (Danadões), e outros convidados. Nos sábados, há o revezamento de bandas locais que fazem a festa como Aurius, Surreall, Intuitive, Canal Stereo entre outras.

Mas, a noite em que acontece a interação entre vários músicos e o público do bar é a do **Palco Livre** que reúne, uma vez por mês, quase todas as bandas e músicos da cidade. Na semana passada estavam por lá o próprio James Freitas que entre um atendimento e outros, quando pode toca junto, Diogo e Robson da banda Intuitive, Turibio Júnior, Cattulo de Campos e Brenda Netto do Grupo Cordas & Rimas, Rossano Colombo, Luiz Guilherme, Wilham Aranha, as bandas Surreall e Canal Stereo, Dado, Guego, Fábio Castro e João Cesar além de Leandro Mainere que também apareceu por lá. Foi uma excelente noite de música e diversão. Que venham muitas outras!



Canal Stereo



Diogo e Robson da Banda Intuitive



Guego, Fábio, Turibio e Dado



Brenda Netto e Cattulo de Campos



Leandro Maineri



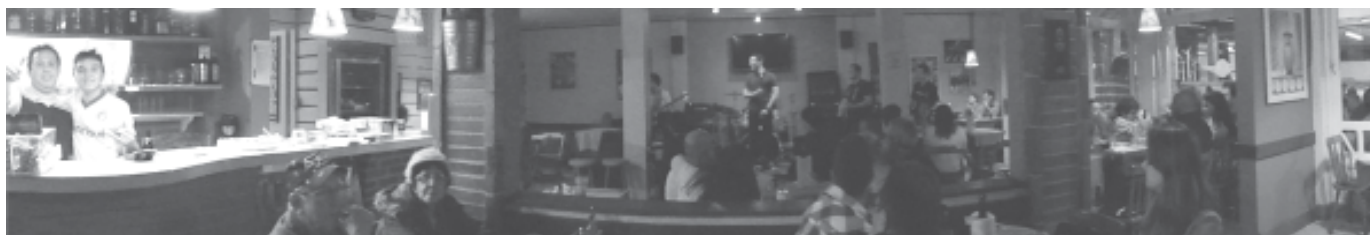
Músicos confraternizando



James Freitas mantendo o ritmo no balcão



Público sempre presente curtindo o som



## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Nesta sexta, 22, a partir das 21 horas O **Bom Gourmet Bistrô** apresenta novamente **Marcelo Astiazara e Robson Almeida os Danadões** mostrando uma música pop vibrante influenciada pelo Pop Rock Britânico dos Anos 60, a música folk e a música popular brasileira. Em 2012 lançam o CD independente "**Nosso Disco**". O CD contém nove faixas e é todo composto pela dupla. Basicamente o disco traz o amor como tema principal.



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Inscrições da Moenda

A inscrição de cada composição deve estar acompanhada de: a) uma ficha de inscrição inteiramente preenchida e assinada (disponível aqui); b) seis cópias da letra, (quando houver) constando, em uma delas, no verso, o nome, o endereço e a assinatura do(s) autor(es); c) Um CD, para cada composição, sem qualquer tipo de identificação do(s) autor(es). Não serão aceitas gravações em MD. A data limite para o recebimento das inscrições será 06 de julho de 2012, sendo aceitas as inscrições que, mesmo recebidas posteriormente, forem postadas no Correio até essa data. As inscrições

também poderão ser recebidas pela Internet, até as 23h59min do dia 06/07/2012, mediante envio de e-mail para o endereço moendadacancao26@gmail.com, contendo em anexo a ficha de inscrição preenchida, a letra da canção (quando houver), em formato ".doc" ou ".pdf", e o arquivo de áudio em formato "mp3" da música inscrita.

Hoje tem Festa Junina no Programa AABB Comunidade. Sob a coordenação de Olga Lessa, professores e monitores prepararam várias atrações apresentadas pelas próprias crianças.

Por falar em Festa Junina o Baile da Cidade, organizado por Patrícia Ouriques e Guilhermina Camargo e que acontece sempre aos domingos no GAO, promoveu



Festa no GAO

uma animada festança com pinhão na semana passada.

No próximo domingo, dia 01 de julho o cantor e compositor Índio Rufino de Osório estará se apresentando no programa Galpão Crioulo da RBSTV.

Nesta terça-feira quem gravou o programa Galpão Crioulo da RBSTV em Porto Alegre foi o grupo Sperandires. O Galpão agora está renovado, e tem a participação da cantora e apresentadora Shana

Müller junto com Neto Fagundes. O programa com os Sperandires irá ao ar muito provavelmente no dia 8 de julho.

Marcos Leandro, violão e voz, apresentou um bom repertório domingo no Projeto Bandas de Garagem. Com ele estavam os guitarristas Yuri Corrêa e Rafael Moura, o contrabaixista Maurício Berzagui e Vinicius Lemos na bateria.



Yuri Corrêa e Marcos Leandro

Alguém diz: "Cultura não dá voto." Eu penso: "Mas, tira."

**stela**  
*Maris*  
você sempre no modo

*Está chegando a coleção  
Outono-Inverno 2012*

*Dê uma passadinha na LOJA STELA MARIS para conferir as novidades.*

*Esperamos você!*

Rua Voluntários da Pátria, 391 - Osório/RS - Fones: (51) 3663.6039 | (51) 9546-1490

**TRANSFLOR**

**Qualidade no transporte urbano de Osório**

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## No dia 14-06-2012 no Salão Paroquial Sagrada Família

Em Atlântida Sul o "GRUPO CONVIVER" sua esposa "Andreia Gonçalves" promoveram o aniversário surpresa de VAGNER GONÇALVES, com muita alegria e descontração mais de 250 amigos estiveram cantando os parabéns acompanhando o CORAL DE O GRUPO CONVIVER que homenagearam com outras apresentações o aniversariante Vagner Gonçalves, entre os amigos presentes destacamos: o Prefeito Romildo e sua esposa Vera, o pré candidato do PDT Abrão, seu pré vice Eduardo Renda, Marcos Bolzan, vários moradores da comunidade de Atlântida Sul, amigos moradores da sede Osório.

Vagner que Deus esteja sempre contigo em tuas missões.



## Formatura de Tiago Franco Martins



Um sonho que exigiu 6 anos de constante dedicação e estudos se realizou com méritos na sua colação de grau, em 16.06.2012 no curso de MEDICINA da UFRGS.

Tiago, a tua vitória me deixa muito orgulhoso. Você é merecedor desse sucesso e que esta formatura seja uma das muitas conquistas a fazer parte de tua vida.

Te amo muito.

Parabéns do pai e colega

Gilcério Martins.



# Cultura



Paulo de Campos

## Conquistamos o Brasil

Foi um final de semana inesquecível: O **Grupo Chão de Areia** (Tramandaí/RS) e os **Sperandires** (Osório/RS) destacaram-se no maior festival de música regional e popular brasileira, o **Viola de Todos os Cantos**, realizado em Minas Gerais, e no **Festival Universitário da Canção** do Paraná. Além de terem também seis músicas classificadas para o **Festival Nacional da Canção** que acontece em agosto. Veja alguns trechos da matéria da EPTV-Rede Globo.



Ivo Ladislau e Chão de Areia

O público compareceu em peso - aproximadamente 5 mil pessoas - na final do 10º Festival "Viola de Todos os Cantos" em Poços de Caldas/MG. O grande vencedor da Categoria Regional foi o **Grupo Chão de Areia**, com a música **De volta a Sorocaba**, composta por Mario Tressoldi, Chico Saga e Ivo Ladislau.

Na categoria Raiz, **Ao pai dos violeiros**, de Paco e Tiago, levou os prêmios de melhor música e melhor letra. Além disso, o Viola também premiou o "melhor intérprete": **Caio Martinez e Adriana Sperandir**, intérpretes de "Boi Canário".

### Emoções do festival



Entre as apresentações das correntes, o músico e compositor

Mazinho Quevedo fez uma homenagem ao cantor **Tinoco** que morreu no início de maio. Para completar a festa, a cantora **Fafá de Belém** estremeceu o público com as canções mais populares de seus 35 anos de carreira. Todas as músicas foram acompanhadas pela Orquestra Sinfônica sob a regência do maestro **Agenor Ribeiro**.

Para **Fafá de Belém**: "O festival é um espetáculo que disponibiliza para a população música de qualidade e permitir que o público assista a todas essas composições com uma orquestra é simplesmente sensacional", afirma.

### 10 anos de história

Para o diretor regional da EPTV Central e do Sul de Minas e coordenador do "Viola de Todos os Cantos", **Paulo Brasileiro**, o festival, ao longo deste tempo se tornou uma referência nacional e proporcionou bons momentos ao público. "Nesses 10 anos, o público criou uma forte relação com o Viola. A função do evento é justamente essa: emocionar e dar espaço para intérpretes da música regional e raiz de todos os lugares desse Brasil", disse. O maestro da Orquestra Sinfônica "Viola de Todos os Cantos", **Agenor Ribeiro**, está à frente da orquestra e do festival desde o início. "Hoje, depois de 10 anos, a gente vê que o grande barato do Viola é juntar públicos diferentes, que gostam de música de raiz, o famoso modão de viola, e de MPB. É essa mistura mágica que faz com que o Viola seja um festival da mais pura música brasileira", explica.

### O Viola de Todos os Cantos

Ao todo, 60 músicas foram selecionadas pela organização do

evento para concorrer ao prêmio em 2012. O festival teve mais de 1.400 inscrições.

Desde 2003, a EPTV realiza o Festival "Viola de Todos os Cantos". Em 10 anos de história, mais de meio milhão de pessoas já assistiram ao Festival Viola de Todos os Cantos. Foram mais de 15 mil músicas inscritas. Músicos de 19 estados e o Distrito Federal já participaram do evento. O **Grupo Chão de Areia** é o único de todo o Brasil que conseguiu classificar-se e participar das 10 edições do Viola.

### Os vencedores deste ano foram:

Música Regional Brasileira

1º Lugar: **De volta a Sorocaba** do Grupo Chão de Areia; 2º Lugar: Manhã serena de Diorgem Júnior; 3º Lugar: Alpendre de Pedro Antônio e Zé Alexandre

Melhor Intérprete: Caio Martinez e Adriana Sperandir por Boi canário.

Música Sertaneja de Raiz

1º Lugar e Melhor Letra: **Ao pai dos violeiros** de Paco e Tiago; 2º Lugar: **Cisma de caboclo** de Paulo Freire e Luciano; 3º Lugar: **Minha sina** de Violeiros Matutos.

### Sperandires em 3º lugar no 25º Festival Universitário da Canção em Ponta Grossa/PR



Sperandires com o carioca Zé Alexandre

Depois de terem viajado aproximadamente três mil quilômetros neste final de semana, Adriana, Adriano e Cristian Sperandir trazem para Osório os prêmios e o reconhecimento de todo o Brasil como Melhores Intérpretes do 10º Viola de Todos os Cantos (Caio e Adriana) com a música **Boi Canário** de Caio Martinez, Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Pedro Guerra Pimentel, apresentada em Poços de Caldas/MG, e o 3º Lugar no Festival Universitário da

Canção de Ponta Grossa/PR com a música **A Palavra Terra** de Adriano e Cristian Sperandir e Jaime Vaz Brasil. É Osório e o Litoral reconhecidos nos maiores eventos musicais do país!

### Litoral Norte classifica seis músicas no Festival Nacional da Canção

Durante todos os finais de semana de agosto acontecem as etapas eliminatórias do **Festival Nacional da Canção** em cidades de Minas Gerais. Os **Sperandires** e o **Chão de Areia** classificaram 3 músicas cada grupo entre 10 do Rio Grande do Sul e mais 130 de vários estados brasileiros: Em Extrema/MG, no dia 03/08, apresentam-se **Boi Canário** de Caio Martinez (representando Porto Alegre), Pedro Guerra Pimentel, Adriano e Cristian Sperandir (todos representando Osório/RS); e **Nos Braços do Violeiro** de Mário Tressoldi (Tramandaí/RS) e Chico Saga (Santo Antonio da Patrulha/RS); e dia 04/08, **Velas** de Nilton Júnior da Silveira (de Santo Antonio da Patrulha/RS) e Adriano Sperandir; **De Volta a Sorocaba** de Ivo Ladislau (de Capão da Canoa/RS), Chico Saga e Mário Tressoldi. No dia 10/08, em Formigo/MG o grupo Chão de Areia apresenta **Tafona** de Carlos Catuê (por Porto Alegre/RS) e Ivo Ladislau. Dia 31 de Agosto em Varginha/MG, **Pé de Mato** de Ivan Therra (de Cidreira/RS), Adriano e Cristian Sperandir. Ao todo foram classificadas 140 trabalhos de 14 estados brasileiros + Distrito Federal, sendo 43 de São Paulo, 41 de Minas Gerais, 11 do Rio de Janeiro, 10 do Rio Grande do Sul, 9 da Bahia, 8 do Ceará, 4 do Mato Grosso, 3 do Paraná, 3 de Santa Catarina, 2 do Pará e ainda Piauí, Espírito Santo, Mato Grosso do Sul, Alagoas, Amazonas e Distrito Federal com uma música cada. De cada etapa eliminatória classificam-se 6, totalizando trinta finalistas que se representam na final em Boa Esperança/MG nos dias 6, 7 e 8 de setembro. Em torno de R\$200.000,00 em prêmios. Uma curiosidade: Os grupos e/ou intérpretes que se apresentarem também em algum dos barzinhos das cidades, depois das apresentações no festival, recebem mais um cachê de R\$200,00.

## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181