



Nos trinta anos da RIMA, ela sempre apoiou e possibilitou a experiência em palco para os seus alunos, desde seus mais tenros inícios! Luisa (9) e Matheus (4) estarão brilhando no palco DANDÔ no dia 5/7. RIMA e PROJETO DANDÔ, uma grande parceria! Vincule também a marca da sua empresa ao DANDÔ, o investimento em cultura é sempre vencedor!



**DANDÔ**  
Circuito de Música Dercio Marques

**Osni Ribeiro**  
Botucatu- SP

Anfitrião: Paulinho Ricoll  
Co-anfitriões: Mateus Airoidi e Luisa Fagundes

DANDÔ | CIRCUITO LITORAL RS - OSÓRIO  
**05 de Julho - 20h30**

Local: Escola Prudente de Moraes  
End. Av. Brasil, 243

CONTRIBUIÇÃO CONSCIENTE  
A PARTIR DE R\$ 10,00

APOIOS:

saiba mais sobre  
www.circuitodando.com  
@dandonacional  
@circuitodando

**Projeto Polca da Terra**

**27 DE JUNHO**  
**20H**

LOCAL: CENTRO CLUBE  
INGRESSO: R\$10,00

SHOW DE LANÇAMENTO DO DVD  
TERNO DE REIS

**Cantadores Acorianos**

**Bar do ABISMO**

**1 JUNHO A 31 AGOSTO**  
**22H00**

1 Junho e 17 Agosto  
**Sônia & Nivaldo**

8 Junho e 20 Julho  
**Maria & Luis Gil Bettencourt**

15 Junho e 27 Julho  
**João Pedro Santos**

6 Julho e 24 Agosto  
**Joana & Rui Pacheco**

13 Julho e 31 Agosto  
**3HP AC**

CPC - PRACA CULTURAL

Cultura  
não é o que entra  
pelos olhos e ouvidos,  
mas o que modifica  
o jeito de olhar  
e ouvir.

NOS TRINTA ANOS DA RIMA, mais um piano digital adquirido no ARMAZÉM DA MÚSICA. RIMA e ARMAZÉM, parceria sempre!

**ACADEMIAS DE MÚSICA**  
**RIMA-APERFEIÇOAMENTO**

Av. Jorge Dariva, 600 - Osório/RS  
51 985506145 - rima.art.br



**ARMAZÉM DA MÚSICA**

CAPÃO DA CANOA/RS (51)9.8534.9844 | SOMBRIO/SC (48)9.9680.4037

**14º Festival de Música**  
de Porto Alegre

PRODUÇÃO  
**EQUIPE 3**  
MARKETING | EVENTOS

REALIZAÇÃO  
Prefeitura de Porto Alegre  
**AMRIGS**



O Conselho Estadual de Cultura do RS convida a sociedade para prestigiar a palestra

## 50 ANOS DE ARTES CÊNICAS NO ESTADO

DO DIRETOR TEATRAL  
LUIZ PAULO VASCONCELLOS

Nesta quarta-feira, dia 19, às 14h, no auditório do MARGS, Praça da Alfândega, s/n.



O Conselho Estadual de Cultura do RS convida a sociedade para prestigiar a palestra

## DANÇA DE SALÃO DOS SÁLÕES PALACIANOS À MANIFESTAÇÃO POPULAR

MINISTRADA PELA CONSELHEIRA E REPRESENTANTE DO SEGMENTO  
MARLISE MACHADO

Nesta quarta-feira, dia 26, às 14h, no auditório do MARGS, Praça da Alfândega, s/n.

O projeto FENADI - 33ª EDIÇÃO - 2019 é recomendado para a avaliação coletiva. O projeto está adequadamente formatado e instruído com todos os documentos necessários e anexados para a apreciação do seu mérito. Podendo, desta forma, a proposta ser considerada oportuna e relevante. "No final do século XIX, imensas florestas cobriam as terras às margens do rio Ijuí. Estas condições impulsionaram o governo a desenvolver um projeto pioneiro de colonização. Essas terras passaram a ser ocupadas pelos imigrantes vindos de diversos países, descendentes destes povos, juntamente com os nativos e mestiços (Índios, caboclos e gaúchos primitivos), influíram na forma de trabalhar, na religião, na gastronomia, no artesanato, na música, na dança, na forma de vestir e na forma de falar da população. Os primeiros grupos a se estabelecerem no município foram os Poloneses, Alemães e Italianos. A seguir novos grupos étnicos foram atraídos. Descendentes de dezenove Etnias: Italianos, Alemães, Poloneses, Russos, Letos, Afros-descendentes, Austríacos, Holandeses, Suecos, Espanhóis, Portugueses, Franceses, Libaneses, Árabes, Lituanos, Rutenos, Checos, Finlandeses e Gregos. Registra-se ainda a participação de descendentes de outras doze etnias na história do município, são eles: Sírios, Argentinos, Belgas, Guaranis, Kaingang, Japoneses, Judeus, Norte Americanos, Paraguaio, Suíços, Ucrânicos, Húngaros e Uruguaios. Ao todo, até o ano de 1987, quando nasceu a Festa Nacional das Culturas Diversificadas - FENADI, havia registro de trinta e duas etnias marcando presença na história de Ijuí. Hoje, após iniciado o processo de reconhecimento do Município como a Capital Nacional das Etnias, as surpresas históricas ainda estão presentes... Famílias de origem Jordaniã, Dinamarquesa e Escocesa foram reveladas... Além disso, Haitianos e Senegaleses estão contribuindo na construção atual do Município". Com base no texto acima, um resumo do exposto na dimensão simbólica deste projeto, que registra a importância da valorização de todas as etnias do município, este relator aplaude e recomenda tão extensa programação artística oferecida pela 33ª FENADI, principalmente por valorizar e apresentar os próprios grupos étnicos locais como as grandes atrações do evento. Para o cumprimento de seu objetivo principal, que é "Democratizar o acesso às produções artísticas e culturais da FENADI - Festa Nacional das Culturas Diversificadas, ampliando a interação entre os diversos grupos e a comunidade, valorizando sobremaneira a tradição e o folclore étnico, as artes cênicas e a música regional, dentro da programação do evento, que é Patrimônio Cultural do Rio Grande do Sul", e, dentre outros, com os objetivos específicos de "Proporcionar às crianças, jovens e adultos a demonstração pública de seu empenho no desenvolvimento do movimento étnico no município e no fortalecimento da cultura regional. E Oportunizar a integração das escolas do município com o movimento étnico, agregando conhecimentos e valores herdados dos primeiros imigrantes que colonizaram Ijuí". Destaca-se a repetição da distribuição gratuita de dez mil ingressos: "A FENADI ao longo dos anos vem ampliando seu alcance social. No ano de 2018 distribuiu, através dos seus 13 centros culturais, mais de 10 mil ingressos gratuitos à população de Ijuí e Região, o que será novamente reproduzido nesta edição". Por terem os itens 3.2 - Coordenação Administrativa e 3.3 - Contador, orçamentos superiores aos praticados no mercado, vê-se a necessidade de glosas de 50% em cada um deles, sendo o total das glosas R\$ 18.000,00. O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação. Sugere-se que seja também usada a logomarca do CEC acompanhada da frase: "Este evento foi aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura/RS". 5. Em conclusão o projeto FENADI - 33ª Edição - 2019 é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural - relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 280.000,00 (duzentos e oitenta mil reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura RS Porto Alegre, 08 de junho de 2019. Paulo de Campos Conselheiro Relator.

ATA DE VOTAÇÃO Sessão das 13h30min do dia 10 de junho de 2019. Presentes: 19 Conselheiros. Acompanharão o Relator os Conselheiros: Maria Liege Nardi, Paula Simon Ribeiro, Gisele Pereira Meyer, Plínio José Borges Mósca, José Edil de Lima Alves, Antônio Carlos Córtes, Sandra Helena Figueiredo Maciel, Luis Antonio Martins Pereira, Gilberto Hershchdorfer, Liana Yara Richter, Jorge Luis Stocker Júnior, Marcelo Restori da Cunha, Dalila Adriana da Costa Lopes, Gabriela Kremer da Motta e José Ailton Machado Ortiz. Ausentes no momento da votação: Ivá Benafato e Marlise Nedel Machado. 13/06/2019. Marco Aurélio Alves, Conselheiro Presidente do CEC/RS



O projeto Feira do Livro De Dois Irmãos - 30ª Edição - 2019 é recomendado para a avaliação coletiva. O projeto prevê a realização da 30ª Feira do Livro de Dois Irmãos, que é composta por diferentes atividades literárias que são realizadas ao longo de todo o ano no município. A produção e a Prefeitura, envolvendo também professores e diretores da rede municipal de ensino, formam um Grupo de Trabalho que indica os autores e seleciona os livros, que são comprados pela Prefeitura da cidade após a definição da programação da Feira e dos autores participantes. Cabe salientar que, conforme o item 1.5, a Prefeitura contrata os serviços de uma empresa de ônibus para o transporte dos educandos durante a realização da Feira Livro que é totalmente gratuita para toda a comunidade. Ao ser questionada pelo SAT, em diligência, acerca das apresentações dos artistas locais, respondeu a produtora que "as escolas podem fazer apresentações. Em 2018, por exemplo, tivemos uma mostra de Teatro do Global e a apresentação de um coral da Escola Arno Nienow. Esclarece-se que essa definição depende da organização das escolas e as atividades podem mudar no início de cada ano. Portanto, necessitamos de mais tempo para saber quais escolas/atrações locais teremos para preencher a programação neste dia e horário". Esclarece também sobre os recursos de "comercialização" dizendo que "vem da cobrança de um valor para os livreiros exporem seus livros durante o evento". Por alguns itens da planilha de custos estarem orçados com valores acima dos normalmente praticados no mercado, e também pelo acúmulo de algumas funções, faz-se uma glosa de R\$ 18.500,00 correspondendo a aproximadamente 15% do valor solicitado ao Sistema LIGRS, que o produtor adequará conforme suas necessidades, desde que não sejam alterados os valores dos itens 1.6, 1.7, 1.8, 1.9 e 1.10 referentes aos cachês de bate-papos com escritores, 1.11, 1.12, 1.13, 1.14, 1.15, 1.16, 1.17, 1.18, 1.21, 1.28 e 1.29 referentes a cachês de espetáculos de artistas; da oficina e contação de histórias, 1.19 e 1.20 que correspondem à alimentação e hospedagem, e ainda o item 4.3, fiscalização presencial. O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação. Sugere-se que seja também usada a logomarca do CEC acompanhada da frase: "Este evento foi aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura/RS". 4. Em conclusão o projeto Feira do Livro de Dois Irmãos - 30ª Edição - 2019 é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural - relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 104.800,00 (cento e quatro mil e oitocentos reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura RS, Porto Alegre, 10 de junho de 2019. Paulo de Campos Conselheiro Relator.

ATA DE VOTAÇÃO Sessão das 13h30min do dia 11 de junho de 2019. Presentes: 20 Conselheiros. Acompanharão o Relator os Conselheiros: Maria Liege Nardi, Paula Simon Ribeiro, Gisele Pereira Meyer, Plínio José Borges Mósca, José Edil de Lima Alves, Antônio Carlos Córtes, Sandra Helena Figueiredo Maciel, Luis Antonio Martins Pereira, Gilberto Hershchdorfer, Jorge Luis Stocker Júnior, Moreno Brasil Barrios, Marlise Nedel Machado, Marcelo Restori da Cunha, Claudio Trarbach, Dalila Adriana da Costa Lopes, Gabriela Kremer da Motta e José Ailton Machado Ortiz. Ausentes no momento da votação: Ivá Benafato e Marlise Nedel Machado. 13/06/2019. Marco Aurélio Alves Conselheiro Presidente do CEC/RS

O Projeto "Rodeio Artístico Estadual do Ctg Querência do Arroio do Meio 2ª Edição 2019" é recomendado para a avaliação coletiva. O projeto apresenta uma proposta simples, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito, tendo objetivos adequados. Apesar de extensos e por vezes dispensáveis textos com teores históricos e filosóficos, importantes sim, mas que pouco influenciam ou interferem no exame do mérito deste projeto, este relator atava-se à apresentação desta proposta, ao regulamento do evento e a alguns outros elementos informados nos anexos. Em sua origem quer apenas realizar um concurso artístico de danças tradicionais, danças de salão, chula e declamação envolvendo um grande contingente de crianças, jovens, e adultos frequentadores das entidades tradicionalistas da cidade de Arroio do Meio e de seus municípios vizinhos. Tanto as inscrições como premiações em espécie são, respectivamente, efetivadas e recebidas pelas entidades tradicionalistas às quais os participantes são vinculados. Além dos troféus que receberão como premiação, sugere-se que os valores destinados às invernadas pré-mirim, mirim e juvenil, sejam transformados em presentes, como livros ou documentários, por exemplo. Alerta-se que para a obtenção do acesso ao dinheiro público, qualquer indivíduo ou entidade, antes de normativas e orientações de sua regulamentação interna, deve priorizar e manter uma postura inclusiva, não discriminatória, acessível e democrática, conforme reza a Constituição Brasileira. O proponente deverá fazer o uso da marca do Sistema Pró-Cultura em todas as peças de divulgação, sugerindo-se que inclua a logomarca do Conselho Estadual de Cultura acompanhada da frase: "Projeto aprovado pelo Conselho Estadual de Cultura/RS". 5. Em conclusão o projeto "Rodeio Artístico Estadual do Ctg Querência do Arroio do Meio 2ª Edição - 2019" é recomendado para a avaliação coletiva, em razão de seu mérito cultural - relevância e oportunidade - podendo vir a receber incentivos até o valor de R\$ 85.273,60 (oitenta e cinco mil, duzentos e setenta e três reais) do Sistema Estadual Unificado de Apoio e Fomento às Atividades Culturais - Pró-Cultura RS Porto Alegre, 24 de junho de 2019. Paulo de Campos Conselheiro Relator.

ATA DE VOTAÇÃO Sessão das 13h30min do dia 11 de junho de 2019. Presentes: 20 Conselheiros. Acompanharão o Relator os Conselheiros: Maria Liege Nardi, Paula Simon Ribeiro, Gisele Pereira Meyer, Plínio José Borges Mósca, José Edil de Lima Alves, Antônio Carlos Córtes, Sandra Helena Figueiredo Maciel, Luis Antonio Martins Pereira, Gilberto Hershchdorfer, Jorge Luis Stocker Júnior, Moreno Brasil Barrios, Marlise Nedel Machado, Marcelo Restori da Cunha, Claudio Trarbach, Dalila Adriana da Costa Lopes, Gabriela Kremer da Motta e José Ailton Machado Ortiz. Ausentes no momento da votação: Ivá Benafato e Marlise Nedel Machado. 13/06/2019. Marco Aurélio Alves Conselheiro Presidente do CEC/RS

