



Tarsila para Crianças é apresentada pelo Santander, com patrocínio via Lei de Incentivo à Cultura. Realização da Secretaria Especial da Cultura e Farol Santander Porto Alegre e propõe um mergulho lúdico na vida, na obra e no universo poético desta importante artista brasileira.

Tarsila para Crianças retrata, por meio de um circuito de experiências imersivas, o imaginário de seres, cores e formas da pintora modernista Tarsila do Amaral.

Na exposição, é possível passear por cenários oníricos de grande beleza e até mesmo interagir com as criações de Tarsila, que apresentam e transmitem o significado de suas obras sob a ótica do universo infantil, a partir de sentidos e sensações. A partir de instalações interativas tecnológicas, são destacados os elementos lúdicos, as cores vivas, as formas simples e o imaginário que pontuam a produção de Tarsila. Crianças e adultos podem realizar uma viagem entre diferentes dimensões do universo da pintora mais conhecida do Brasil. A exposição Tarsila para Crianças reafirma a proposta do Farol Santander em apresentar exposições de arte imersivas e sensoriais, com o objetivo de sensibilizar seu público a refletir sobre novas formas de ver o mundo.

até 05.09.21

terça a sábado das 10h às 19h

e domingos e feriados das 11h às 18h

Grande Hall

Quer conhecer alguns nomes do jazz nacional no catálogo da Tratore? Siga a playlist "Jazz Brasil" no Spotify e aproveite a descoberta!



JAZZ BRASIL



Não Caipira

Dia 30 de junho às 19h



Quincas da Viola e Dito Rodrigues



Tau Brasil e Augusto Cordeiro



Gustavo Guimarães



Rubinho do Vale



Pereira da Viola

FACEBOOK Casa de Cultura Manoel Mendonça
<https://www.facebook.com/ccmanoelmendonca/>

PRODUÇÃO EXECUTIVA:



REALIZAÇÃO:



APOIO:



THE INTERNATIONAL CLASSICAL GUITAR 2 IN 1 ONLINE COMPETITION 2.0



APPLY BY JULY 1st 2021



ONTEM, HOJE E AMANHÃ TODO TEMPO É DE ARTE

Arte para quebrar barreiras, ampliar horizontes e construir um mundo mais plural. Para isso, o Edital de Cultura 2021 quer apoiar e patrocinar atividades culturais e cenas artísticas que promovem a inclusão e potencialização das pessoas na vida digital



INSCREVA AGORA O SEU PROJETO!

Até 02/07

Quer participar?

Cadastre seu projeto no site Oi Futuro. Mas fique ligado, as inscrições só vão até o dia 02/07, às 17 horas, e não serão prorrogadas!

#EditalCulturaOi21

FESTIVAL VIRTUAL CIRCO SUL

VARIETÉ
1 DE JULHO
16H

HABILIDADES INDIVIDUAIS
3 DE JULHO
11H

AÉREOS
2 DE JULHO
16H

PALHAÇARIA
4 DE JULHO
11H

ACOMPANHE EM
[HTTPS://LINKTR.EE/CIRCOSUL](https://linktr.ee/circosul)

DE VOLTA AOS PALCOS, COM TODOS OS CUIDADOS!

PROGRAMA DO GURI

**TODA TERÇA, ÀS 20h
NO TEATRO AMRIGS**

L
CLASSIFICAÇÃO
LIVRE

**PÚBLICO PRESENCIAL
LIMITADO A 300 PESSOAS***

**TRANSMISSÃO AO VIVO NO
YOUTUBE E FACEBOOK**

*SEGUINDO TODOS OS PROTOCOLOS DE SEGURANÇA PARA O COVID.

PATROCÍNIO MASTER:

PATROCÍNIO:

RMS

Germani
ALIMENTOS

REALIZAÇÃO:

PRODUÇÃO:

APOIO:

ERRAMENTO * 30 JUN * ENCERRAMENTO * 30 JUN * ENCERRAMENTO * 30 JUN * ENCERRAMENTO * 30 JUN *

QUARTA KUIR

* EDIÇÃO TENTÁCULOS *

A GENTE TÁ BEBENDO!!

Foi rápido demais!!!

Nesta quarta, dia 30 de junho, vai rolar nossa programação de encerramento desta edição da Quarta Kuir.

Gruda nas atrações que vão rolar.

Basta acessar nosso site, o canal da Quarta Kuir no Youtube, ou os links das atividades. É importante você seguir nosso novo canal do Youtube, ok!?

Confira a programação:

16h - Mostra de encerramento da oficina no Nádia Granados. Vai rolar bate papo.
<https://www.youtube.com/watch?v=vEOm1dDuvMU>

17h - Mesa Performativa

Trans*: Corporeidades tentaculares, variância de gênero e sobrevivência no apocalipse.

Com Ian Habib (MG). Mediação de Igor Leal (MG).
<https://www.youtube.com/watch?v=pUV2hRSaCqk>

19h - Teatro

Demasiada Liberdade se converterá em terrorismo sexual

Teatro Sur (Chile)

Logo depois, às 20h30, vai rolar bate papo com o diretor do espetáculo, Ernesto Orellana G.
https://www.youtube.com/watch?v=wwmpPF_Z44Q

22h - ESTREIA DE ENCERRAMENTO

A Plataforma Beijo, em parceria com o Corredor Latinoamericano de Teatro, vai apresentar o resultado da residência que rolou durante todo o mês com Marcelo Altasino (Argentina).
https://www.youtube.com/channel/UC83RJt3_8Tq3Lj4VvFQtoQ

PAULINHO RÍCOLI

QUARTA-FEIRA
30
JUNHO

Festivale
FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA

19:30

Produções pandêmicas
Edição on-line

A História do Almirante Negro contada em 11 cenas – João Cândido e a Revolta da Chibata

Grupo O Grito
Direção: André de Jesus e Natu Faria
Cidade: Porto Alegre/RS
Gênero: Documentário
Classificação: Livre

LIVE

Espaço Cultural de Rolante

jornal
REVISÃO

Conheça também o
nosso site
www.jornalrevisao.com

O PATRIMONIO CULTURAL E AS QUESTÕES CONTEMPORÂNEAS

DRA. LETICIA BRANDT BAUER

MEMORIAL DO RIO GRANDE DO SUL
MUSEU ANTROPOLÓGICO DO RIO GRANDE DO SUL
ARQUIVO HISTÓRICO DO RIO GRANDE DO SUL



28 DE JUNHO

Sarau Virtual

C S L

COM P I
A O S

João Prado
Enzo Banzo
Vitor Gama

26/06 às 19h

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES

LIVE
YouTube

"O músico brasileiro Adriano Trindade é Jazz Brasil"

Passando por vários países, incluindo Holanda, Bélgica, França, Espanha, Itália, Irlanda, Escócia, Suíça, Uruguai, Inglaterra, Nova Zelândia, Dinamarca, Alemanha, República Tcheca, Suécia, Noruega, Áustria, para citar alguns, já se pode dizer que Adriano é um cidadão do mundo. Considerado o precursor do samba-rock na Nova Zelândia e na Europa, onde viveu, Adriano Trindade sempre esteve à frente do samba jazz e do movimento samba-rock que varreu Londres e Paris por alguns anos, onde os shows aconteceram no renomado Favela Chic e Ronnie Scotts Jazz Club, Adriano Trindade já fez shows em cinquenta e quatro países.

ADRIANO TRINDADE

www.adrianotrindade.net



- 26.06 **Belessa** - Cottbus/Germany
- 01.07 **Elephant** - Gdansk/Poland
- 02.07 **Blues Gdynia** - Gdynia/Poland
- 03.07 **Market Piwnica** - Pleszew/Poland
- 09.07 **Manufaktur** - Wurzburg/Germany
- 10.07 **Manufaktur** - Wurzburg/Germany
- 14.07 **Dubrovin** - Daugavpils/Latvia
- 16.07 **Brazilian Day** - Tallinn/Estonia
- 17.07 **Linnumae** - Hiiumaa/Estonia
- 23.07 **Le Christies** - Chartres/France
- 24.07 **38 RIV** - Paris/France
- 27.07 **Zun Wilden Hais** - Leipzig/Germany
- 31.07 **Latitude 48** - Barnstaple/UK
- 06.08 **Pauline** - Brandenburg/Germany
- 07.08 **Pauline** - Brandenburg/Germany
- 14.08 **Fish Factory Arts** - Penryn/UK
- 15.08 **Old Farm** - Lelant/UK

Não fecha, vem lá, vem lá, vem lá! Foto: FZigo - Shutterstock



A ARTE PODE SER EU?



Luiz Inácio de Medeiros, colecionador

26/06 a 20/08/21
Seg-Sex das 13h30-17h
Pinacoteca Aldo Locatelli
Praça Montevidéu, 10
Centro Histórico - Porto Alegre

apoio:



realização:



CAFE FON FON APRESENTA

Marco Araujo



29/06/21 20HS

Facebook e Instagram
Contribuição espontânea
pix 12571398000103



CONQUISTA DA CULTURA!



SISTEMA NACIONAL DE CULTURA

A Comissão de Cultura da Câmara dos Deputados aprovou o Projeto de Lei 9474/2018, que regulamenta o Sistema Nacional de Cultura (SNC).

Circuito de Música Dércio Marques

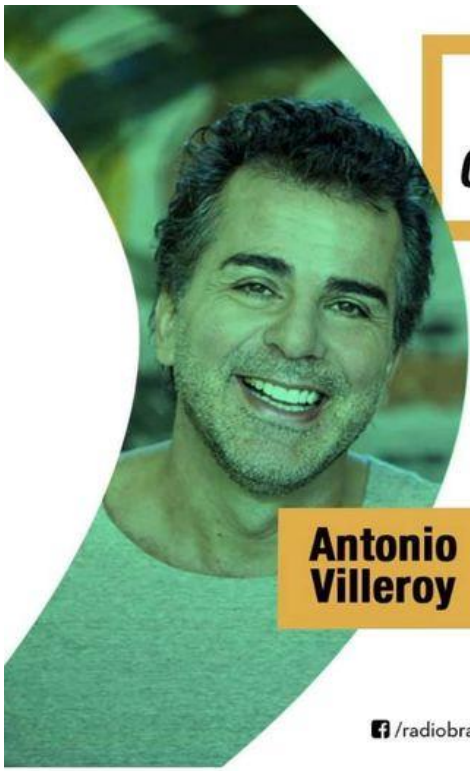
DANDÔ

6 anos
Praia da Cidreira - RS

Beatriz Farias - Minas Gerais
Marcelo Tainara - Minas Gerais
Cardo Texeiro - Pelotas

Lizzi Barbosa - Cidreira
Giselle Frufrek - Osório
Ivan Therra - Cidreira

Centros de Cultura do Litoral
Av. do Arroio, 1015 em frente ao Posto 24-H
☎ 51.99981.5593



COLIBRI NA QUARENTENA

NÃO PERCA
TERÇA-FEIRA
29/06 12H

YouTube /radiobrasilatual

Antonio Villeroy



f /radiobrasilatual

re /redebrasilatual

Feira de MANGAIA

DJ PRETA • SHOW NANDA GUEDES E BANDA
OFICINAS DE DANÇA VIA ZOOM • CULINÁRIA

DOMINGO
27 JUN 2021
AO VIVO
NO YOUTUBE E ZOOM

YouTube /FeiraDeMangaia
WWW.FEIRADEMANGAIA.COM.BR

REALIZAÇÃO:

PROJETO #TEATROMUNICIPALAGORA

GILBERTO OLIVEIRA *solo*

29 de julho - 20:30hs

Espectáculo online

INGRESSOS À VENDA:
<https://www.sympla.com.br/>

Curso de

Produção Cultural

LUMINA online e gratuito
SEAD UFRGS
UFRGS UNIVERSIDADE FEDERAL DE RIO GRANDE DO SUL

EM FOCO

Curso Livre de Teatro
em Vila Valqueire

Descubra o que há de MELHOR em VOCÊ!

CURSO
100 ANOS DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA
com Arthur de Faria

QUANDO
A partir de 23/jun
Todas as quartas, 19h
10 encontros

DANIEL DREXLER

Logo: O SUL EM CIMA

Logos: Fundação Marcopolo, IFS Nova Fajãz, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, INSTITUTO GOIÁS TURISMO, NÉSTOR AMARAL BRASIL

LIVE

"Bicentenario de Anita Garibaldi"

Lilianna Cardoso
Alessandra Motta
Elma Sant'Ana

23/06 19:30

Logos: MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO, ASSOCIAÇÃO TRADICIONALISTA E CULTURAL CACHOEIRA DO SUL, 3ª RT

CONTRABANDO
UM FILME COSTEIRO

DIREÇÃO: JOÃO PEDRO GOTTARDO
ROTEIRO: CARLOS OMAR VILLELA GOMES, GABRIEL RAMOS, JOÃO PEDRO GOTTARDO
PRODUÇÃO: EMERSON GOTTARDO

participação especial
CÉSAR OLIVEIRA & ROGÉRIO MELO

no elenco
EMERSON GOTTARDO, TOMÉ MÜNCHEN, NADINE LAZZARETTI, PEDRO AFONSO TRAPP, GUILHERME SUMAN, GUGU GAITEIRO, CINARA MARQUETE, ZULMAR BENITEZ

"PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DA LEI Nº 14.017/2020"

Logos: locall, Fundação Marcopolo, IFS Nova Fajãz

OFICINA DE TEATRO

Arte Negra na Escola

ATRIZ, DRAMATURGA, DIRETORA TEATRAL E PRODUTORA CULTURAL

Silvia Maciell

Com a arte teatral, descobri minha liberdade!

O Projeto Arte Negra na Escola nasceu do sonho de unir este grupo de arte educadores e levar a cultura Afro-brasileira para as escolas. São oficinairos negr@s renomad@s do RS, arte educadores com histórico de trabalhos em zonas vulneráveis, trabalho voluntário e em comunidades carentes, tod@s unidos p/ levar cultura e arte com aulas práticas e teóricas de forma virtual podendo ser acessado nas escolas, centros sociais e/ou em casa com a família.

EXIBIÇÃO DA PERFORMANCE

NA TRILHA DAS ANDARILHAS

24 JUN 20h
27 JUN 20h

ONDE: CANAL DO CANGA DO SOPAPO, YouTube

Logos: Fundação Marcopolo, IFS Nova Fajãz, Canal do Canga do Sopapo, YouTube

Inscreva-se!

Envie **QUERO** por mensagem



FESTIVAL
MEXICO
MAGICO



CONHECER PARA AMAR
ARTE E CULTURA INDÍGENA COMO VOCÊ NUNCA VIU

19 e 20 de junho



MAKE
MUSIC
JUNE 21

anafima NAMM
Foundation

Marcelo Pimentel & Convidados
@osomdosambores_oficial **22:00**

FESTIVAL O SOM
DOS TAMBORES
#festivalosomdosambores



21 DE JUNHO | UNA-SE A 120 PAÍSES E VAMOS
FAZER O MAIOR MOB MUSICAL DO PLANETA
WWW.MAKEMUSIC.ORG.BR

Governo do Estado de São Paulo, por meio Secretaria de
Cultura e Economia Criativa, e Oia Façamos Assim apresentam

Oficina de breves
formatos dramáticos
com Marcelo Oriani

22 e 24 de
JUNHO

18h30 às 21h30

gratuito



Entrevista

Antonio
Villeroy

21/6

às 22h

Do Brasil para o Japão

<https://studiofkm.com>



Programa Studio ao vivo
Apresentação Produção
Marco Fukuyama

PROJETO TEATROMUNICIPAL MACRA



**GILBERTO
OLIVEIRA** *solo*

29 de julho - 20:30hs
Espetáculo online

INGRESSOS À VENDA:
<https://www.sympla.com.br/>



Projeto
MEDIANEIRA INSTRUMENTAL
3ª Edição

Show Cultural

Quinteto Persch, de Porto Alegre

20 de Junho de 2021, domingo, às 11h

Transmissão pelos canais:
Facebook Projeto Medianeira Instrumental
Facebook CMP Produções Culturais
Instagram CMP Produções Culturais

AO VIVO




Participe dos nossos

Fóruns Setoriais de Cultura

Inscrições para os Fóruns Setoriais de Cultura

até às 12h de cada dia dos Fóruns | www.bit.ly/foruncultbg

Fóruns Setoriais de Cultura
22 e 23 de junho de 2021 | 18h30 | On-line no Cultura Bento



Patrocínio:

FARMÁCIAS São João
Cuidar de sua saúde é nossa missão!

Camppal
Sustentabilidade em Porto Alegre

PERUZZO
Produção cultural:

Pampeiro

CMP PRODUÇÕES CULTURAIS



85 ANOS HERMETO PASCOAL

22/6 SINTONIZE NOSSA PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

RádioMEC

FOTO: HERMETO PASCOAL - PORTAIT BY CÉPTI GRESKI



Hermeto Pascoal 85 Anos LIVE

MUSICAS INÉDITAS
COM João Pedro Teixeira

DIA 22/06 - TERÇA - 20h
TEATRO GUAÍRA


Realização

Vitral **20 ANOS** **YOUTUBE** **f** <https://www.facebook.com/bangumusica>



DANIEL DREXLER

RIMA



Intervenção Urbana LINHA DE VOO
22 de junho de 2021
a partir das 10h
Galeria Xico Stockinger - Estação Rodoviária da Trensurb - Porto Alegre/RS



A primeira Intervenção Urbana do projeto Linha de Voo será realizada dia 22 de junho, a partir das 10h, ao vivo, com a presença dos artistas, na Galeria Xico Stockinger, no túnel de acesso à plataforma da Estação Rodoviária da Trensurb, em Porto Alegre/RS.

A imagem apresentada, realizada pelo artista Bebeto Alves terá a intervenção artística do Antônio Augusto Bueno. A obra ficará exposta até o dia 22 de agosto. Esta ação tem o apoio do Sesc/RS e da Trensurb.

Este projeto está sendo realizado com recursos do Governo do Estado do Rio Grande do Sul por meio do Pró-cultura RS

FAC - Fundo de Apoio à Cultura



Cida Cultural
DIÁLOGOS TEMÁTICOS
- EDIÇÃO MUSEUS -

CRISTINA SCHNEIDER

Gestora Cultural e Professora das Escolas de Humanidades, Indústria Criativa, Gestão e Negócios da UNISINOS

16 JUNHO | 19H | LIVE
youtube/cidacultural

Cida Cultural

DIÁLOGOS TEMÁTICOS
- EDIÇÃO MUSEUS -

16 JUN | 19H | LIVE

Planejamento e Gestão Cultural de Projetos de Museus



CRISTINA SCHNEIDER



LÚCIA SILBER



SANDRO KA

youtube/cidacultural



Produções pandêmicas Edição on-line

Festivale
FESTIVAL DE TEATRO DO VALE DO PARANHANA

Departamento de Cultura

É ISSO MESMO? LIVE!

QUARTA-FEIRA
16/06
19h

COM **CLÁUDIO LEVITAN**

O CRIADOR DE UNIVERSOS IMAGINÁRIOS QUE AGORA FALA DO COMEÇO DO MUNDO EM SEU NOVO TRABALHO!

@eissomesmo.producao

17.06
Quinta. 20H30

LIVE
JOÃO CARLOS MARTINS,
80 ANOS
DE MÚSICA

CENTRO CULTURAL FIESP



O INSTITUTO TROCANDO IDEIA REAFIRMA SEUS COMPROMISSOS SOCIAIS E POLÍTICOS NA EXECUÇÃO DO EDITAL PRÊMIO TRAJETÓRIAS CULTURAIS – MESTRA SIRLEY AMARO

Como já é de conhecimento público, a Secretaria de Estado da Cultura do RS (Sedac), não autorizou o início do processo de pagamento aos contemplados na data de hoje (15/6/21), prazo para conclusão dos depósitos aos premiados na lista divulgada no dia 2/6/21.

Ocorre que não foram aceitas reclamações após a fase recursal. A combinação com a SEDAC era respondermos todas as denúncias até o início da fase recursal, que envolvessem irregularidades de informações prestadas por candidatos inscritos.

Todos os recursos foram recebidos e avaliados individualmente, encaminhando cada reclamação com cuidado e respeito aos argumentos apresentados. Após a fase recursal, respondemos a todas as 18 (dezoito) diligências da Sedac, inclusive uma delas envolvendo pedido de informação da Promotoria do município de Camaquã.

Contudo, fomos novamente diligenciados e determinou-se que respondêssemos a todos os e-mails enviados pelo Departamento de Fomento destacando que, enquanto não concluíssemos não autorizariam o início da etapa de pagamento das premiações.

Então, passamos a responder aos e-mails enviados para a Sedac por pessoas não contempladas e/ou desclassificadas encaminhados a nós, pois somos executores do edital e estamos sob orientação e fiscalização permanente da SEDAC.

As diligências não cessaram até a data de hoje, quando deveríamos estar concluindo o processo de pagamento.

Cronologia:

Desde a elaboração do Prêmio, esse edital foi pensado para atender uma demanda forte da sociedade civil gaúcha: premiar pessoas físicas que dedicam suas vidas à cultura, que tiveram a sua arte afetada pela pandemia, pensando também em quem vive nas cidades do interior do RS, nas periferias das grandes cidades, nas comunidades, nos mestres e mestras, nos pontos de Cultura, em artistas, trabalhadores, técnicos, fazedores de todas as atividades e áreas culturais. O edital Prêmio Trajetórias Culturais Mestra Sirley Amaro, o último com recursos da Lei Aldir Blanc do Estado, trouxe inovações importantes e inéditas na história dos editais do RS:

Permitiu inscrições por telefone e vídeo, além da tradicional ficha de inscrição preenchida no site, que teve um formato simplificado, sem necessidade de anexar certidões e/ou documentos oficiais. A inscrição acessível foi inspirada nas políticas inclusivas do Ministério da Cultura nos Prêmios Culturas Indígenas, e Culturas Populares, que permitiam às comunidades sem acesso à tecnologia e aos não letrados, se inscreverem oralmente, conforme suas tradições culturais, terem acesso aos prêmios. Assim, nenhuma trajetória ficaria impedida de concorrer por dificuldades burocráticas. O edital estabeleceu cotas sociais e étnicas para os premiados com uma diferença importante em relação aos outros editais. No Trajetórias, as cotas foram maioria, 51% das vagas. A intenção foi discutida e acatada por sugestão da sociedade civil de ofertar a maior parte das vagas para autodeclarados negros, pardos, indígenas, quilombolas, ciganos, pessoas trans e pessoas com deficiência, invertendo a lógica de concentração das premiações para as mesmas pessoas que, na maioria, já haviam acessado políticas públicas e editais ao longo do último período. O edital Trajetórias criou outra inovação, acatando também proposta da sociedade civil, onde cada segmento tivesse um mínimo de contemplados por região do Estado, criando-se um cálculo percentual por segmento, dentro de cada região, mas com uma variável, a oferta de mais vagas para segmentos que tivessem, proporcionalmente, mais inscritos,

considerando a diversidade de linguagens e expressões presentes em cada região. Inicialmente, os inscritos puderam marcar mais de uma opção de segmento, e foi criado um sistema que distribuiria as vagas nas regiões até encontrar um segmento em que ainda houvesse vaga disponível naquela determinada região. Essa inovação permitiu que os critérios dos avaliadores fossem o mais objetivo possível e a distribuição final das vagas fosse feita pelo próprio sistema, sem interferência subjetiva ou pessoal de cada avaliador. O objetivo foi dar mais objetividade na seleção final e menos espaço para personalidades, subjetividades, ou mesmo decisões por qualquer outro critério que não fosse notas, cotas sociais, cotas por segmento e vagas por região, previamente determinadas. A divulgação da primeira lista preliminar de classificados ocorreu no dia 5/4/21, e enquanto estava aberto o período de recursos, a Sedac cancelou a lista e exigiu que o Instituto Trocando Ideia solicitasse aos inscritos em mais de um segmento cultural que acessassem o sistema para escolher um segmento principal e, assim, gerar uma segunda lista preliminar.

Acatando a decisão da Sedac o Instituto interrompeu o período de recursos e passou a chamar todos os inscritos em mais de um segmento para que acessassem a inscrição e decidissem por um segmento principal, no período de 23 e 29 de abril. Apesar de muitos esforços para divulgar a informação, na data limite (29/4), menos de 80% dos inscritos em mais de um segmento haviam feito a escolha do segmento principal. O Instituto Trocando Ideia, avaliando a dificuldade de acesso à informação de muitas pessoas inscritas, como indígenas, quilombolas e fazedoras(es) de cultura sem acesso à internet, decidiu prorrogar o prazo por mais 5 dias para intensificar a busca ativa por telefone priorizando os classificados na primeira lista e os cotistas.

Enquanto o Instituto acompanhava a escolha do segmento principal e fazia contato com os inscritos, a Sedac enviou as listagens de vedados, ou seja, pessoas premiadas em editais municipais com o objeto trajetórias, inclusive no edital da Cufa. Ao Trocando Ideia coube confrontar as listagens para desclassificar na condição de "vedado" todos os classificados que estavam nas listagens. No dia 7/5 foi divulgada a segunda lista preliminar de classificados que também foi cancelada pela Sedac com a alegação de que a listagem deveria informar em quais cotas os classificados estavam colocados e a quais municípios pertenciam pois identificaram sombreamento, ou seja, que alguns teriam sido beneficiados em outros editais.

Somente no dia 16/5 a Sedac autorizou a reabertura do período de recursos que ocorreu de 17/5 até 21/5, prorrogando a divulgação do resultado final para o dia 2/6.

A equipe do Instituto Trocando Ideia, especialmente os articuladores de rede, desde o período de inscrições até agora, se manteve em plantão permanente de atendimento pelas redes sociais e não deixou nenhum inscrito sem respostas. Seguimos respondendo atenciosamente cada dúvida ou questionamento. Criamos um sistema de recursos e de denúncias facilitado e ágil e nenhuma denúncia ficou sem apuração e nenhum recurso sem avaliação e resposta.

Nosso compromisso social, político e jurídico garantiu que o resultado fosse o mais justo possível, de acordo com os conceitos que basearam o Prêmio e a nossa própria trajetória de mais 21 anos em defesa da cultura e da diversidade cultural. O Prêmio recebeu 5.218 inscrições para concorrer às 1.500 vagas. Evidentemente isto gera frustrações, debates e acusações que não contribuem para o ambiente de atendimento ao espírito da Lei Aldir Blanc a todos os segmentos culturais e às ricas trajetórias culturais que nosso Estado possui.

Temos convicção de que um prêmio desta magnitude, com todas estas inovações, não deixará de ter falhas, mas também sabemos que será um marco nas políticas culturais do Estado por ousar chegar aonde as políticas públicas quase nunca chegam, que é onde estão as trabalhadoras e os trabalhadores da cultura, na sua ampla diversidade.

A experiência do Prêmio Trajetórias Culturais nos mostra muitas coisas, entre elas, que o Rio Grande do Sul é muito rico em talentos culturais não reconhecidos nas mais diversas áreas e em cada município, por menor que seja. Precisamos conhecer e reconhecer tantos talentos, muitas vezes "invisíveis".

Da nossa parte, temos consciência da dedicação, em tempo integral ao trabalho, neste desafio que nos propusemos a executar, e sabemos que nos cabe buscar o diálogo e o entendimento. Porém, não podemos abrir mão da empatia, de nos colarmos no lugar das MIL E QUINHENTAS Trajetórias escolhidas com critérios justos e solidários que aguardam o valor que lhes é de direito.

EXPOSIÇÕES 2021

CONVOCATÓRIA de arte

Artistas interessados em expor na Galeria de Artes do Centro de Cultura Ordovás, na cidade de Caxias do Sul/RS, ainda este ano, podem enviar sua proposta expositiva até o dia 25 de julho!
Convocatória de Arte Exposições 2021

Inscrições: até 25 de julho de 2021

Informações: (54) 3901.1316 Ramal 201 e uniartes@caxias.rs.gov.br.

INSCRIÇÕES ATÉ DIA 25 DE JULHO DE 2021

www.caxias.rs.gov.br

PREFEITURA DE CAXIAS DO SUL

Regulamento: <https://caxias.rs.gov.br/.../convocatoria-para-exposicoes>

5 CASAS

BRUNO GULARTE BARRETO

LIVE 13/06 - 17h (Domingo)
INSTAGRAM @museumargs

12 de junho - 21h

Obelix - Imbé

Paulinho

Riccolt

A CASA DO ROCK

OBELIX

Noite dos solteiros no dia dos namorados

@obelixbotecoda

SABERES & FAZERES

O FOLCLORE EM FOCO

Segunda, dia 14/06
20h - Fanpage CGF

O MAPA DA DANÇA NO RS

Marlise Machado

Apresentação: Marco Aurélio Alves

FECHE OS OLHOS, ABRA O CORAÇÃO PARA BOA MÚSICA

O SUL EM CIMA

RIMA

ARROIO DOS RATOS

INVENTÁRIO DO PATRIMÔNIO CULTURAL

ARQUITETÔNICO E PAISAGÍSTICO

- CADERNO TÉCNICO -

Realização

Arroio dos Ratos Prefeitura Municipal

PRO cultura

GOV RS NOVAS FAÇANHAS

LEI PAULO GUSTAVO

A lei é uma homenagem ao humorista

PAULO GUSTAVO

Busca dar um **amparo** para **artistas e grupos** paralisados por conta da

É uma verba que vem do **FNC** (Fundo Nacional da Cultura)

UM RECURSO QUE JÁ ESTAVA DESTINADO PARA A CULTURA

Está tramitando no senado

PANDEMIA

PORTANTO NÃO TIRA RECURSOS DE OUTRAS ÁREAS

Se aprovada, garantirá

R\$ 4,3 BILHÕES

para o setor cultural

até o fim de 2022

Com este valor, estados e municípios criam **editais** voltados à produção cultural e à preservação de espaços e distribuem as verbas de maneira direta, ou seja, sem a intermediação de um patrocinador

É importante lembrar que os profissionais da cultura estão **há mais de um ano sem possibilidade de trabalho**

A Lei Aldir Blanc possibilitou uma grande movimentação destes artistas, **porém o setor segue paralisado**

O setor cultural será o último a retornar

#LeiPauloGustavo

Lei Paulo Gustavo

Juntos para a cultura resistir

Deste valor, R\$ 2,8 bilhões serão destinados para o audiovisual

#6

APOIO SE/LAVACA



CLARISSA FERREIRA



IURI DANIEL BARBOSA

Músico, geógrafo e professor. Mestre em Geografia Cultural (UFRGS), integrante do grupo "Canto dos LIVES" e professor municipal de Alvorada/RS

Música regional e identidade cultural missioneira

Quinta
10 jun | 19h

@clarissafferreira
@iuribar

BATE-PAPO COM:



Vanda Rodrigues Conceição
Professora de Educação Especial e atual Coordenadora de Educação Especial do Município de Capão da Canoa - RS

e



Guilherme Silva
Pai de Autista e atual Coordenador MOAB-RS (Movimento Orgulho Autista Brasil) no Município de Capão da Canoa

INCLUSÃO E AUTISMO

DIA: 10/JUNHO/2021
HORA: 20h

Facebook icon

Será transmitido pelo Facebook de Guilherme Silva

Live de lançamento do videoclipe

Lugar de Criança é na Infância



Dia 11 de Junho, às 17h, no canal do YouTube do TRT4RS.

#lugardecriançaenainfancia
#artecombatendotrabalhoinfantil

Realização:



DENUNCIE:
Disque 100 | denuncia.sit.trabalho.gov.br | App MPT Parda

ÚLTIMA HORA



COLETIVO Tapeta e CONVIDADOS

10 QUINTA-FEIRA JUNHO

CAPACIDADE DE PÚBLICO REDUZIDA A FIM DE EVITAR AGLOMERAÇÕES
USO DE MÁSCARAS OBRIGATORIO AO ENTRAR E AO CIRCULAR NO BAR

La Nuit ENERGY DRINK, Heineken, EISENBRAUN

OS LIVROS DA NOSSA VIDA



ROGER LERINA



SERGIVS GONZAGA

SEXTA - 19h
11 de junho

Facebook icon /CLHPOA / GONZAGASERGIVS

PREFEITURA PORTO ALEGRE

RIMA



Isabela Fogaça



Jerônimo Jardim



Simone Rasslan



Gabriel Romano & Grupo



Ato de sanção da Lei que declara 2021 o Ano do Nativismo

em homenagem aos 50 anos da Califórnia



10/6 às 17h
Palácio Piratini

Facebook icon, Instagram icon, YouTube icon, Twitter icon



Com direção de Dilmar Messias, a montagem do Circo Girassol é uma celebração ao dramaturgo Anton Tchêkhov. O espetáculo é a livre criação sobre as peças teatrais curtas de Anton Pavlovitch Tchêkhov, um dos maiores dramaturgos russos, também considerado mestre do conto moderno. Os Palhaços de Tchêkhov traz a cena, trechos das pequenas peças que o autor escreveu entre 1887 a 1902 que acompanham o início e o fim de sua produção teatral, e algumas citações consagradas.

Tomando como base o estudo dramático em um ato O Canto do Cisne (1888), essa livre criação, revela os primeiros passos de sua divertida abordagem, utilizando um expediente usado por Tchêkhov em suas farsas, que é o uso histriônico dos nomes das personagens. Então, Vassíli Vassíltch Svetlovídiv, um velho ator, passa a se chamar Vassíli Smirnov, porque a peça começa com a ressaca da personagem, por ter bebido em demasia nas homenagens que recebeu do público ao final do espetáculo. Por isto recebe o sobrenome de Smirnov, nome de conhecida vodka.

O outro personagem deste mesmo estudo, Nikita Ivánitch, o velho ponto foi batizado de Mikhail Usov, que é o nome de um palhaço russo contemporâneo, aqui usado com o duplo sentido, malicioso. A terceira personagem, Natacha Semínova, a camareira, não pertence a este ato único, foi inspirada inicialmente na personagem de As Bodas (1889) Anna Martýnovna Zmelúkina, uma parteira.

Os três personagens lançam mão da metalinguagem para representar a peça livremente adaptada, em tom de farsa. Finalmente o nome Os Palhaços de Tchêkhov tem como objetivo a retomada do CLUP, Clube de Palhaços do Circo Girassol, núcleo dedicado à pesquisa da palhaçaria, que tem levado a cena vários e significativos trabalhos nestes últimos 18 anos, graças à experiência e ao talento do grupo.

As peças curtas da obra de Tchêkhov que deram inspiração a este espetáculo são: O Canto do Cisne (1888) - Trágico à Força (1890) - As Bodas (1900) estas eram contos que o próprio Tchêkhov adaptou. O Urso (1888) - O Pedido de Casamento (1889) e Os Males do Tabaco estas eram originalmente peças de Teatro.

Havendo também citações dos dramas A Galvota, O Jardim das Cerejeiras e a comédia Tio Vânia.





Ficha técnica:	CENOGRAFIA E FIGURINO
DIREÇÃO E TEXTO	Diego Steffani
Dilmar Messias	ILUMINAÇÃO E SONOPLAST
ELENCO	Anderson Balieiro
Débora Rodrigues	PRODUÇÃO
Diego Steffani	Girassol Produções Artísticas e Culturais
Tuta Camargo	Duração: 65 min.



/música

Foto: Vinicius Angeli

Dingo Bells

5 de junho | 20h  

A banda Dingo Bells anima sua noite de sábado. O quarteto se apresenta no "Palco virtual" com repertório que passeia com leveza pelo pop, pelo rock, pelo soul e pelo funk. O show é gratuito e está com bilhetes disponíveis. Reserve: <https://bit.ly/3bSI7QK>



7º. SEMINÁRIO INTERNACIONAL DE BRINCADEIRAS E JOGOS

5 DE JUNHO - AO VIVO

OFICINA



RAFAEL FREITAS



ELIS MARINA

ONLINE



Inscriva-se!

Realização



Recreação e Esportes

PRECISAMOS DE MAIS
MÚSICA

MAIS
RISOS

MAIS
TEMPO

MAIS
SONHOS

MAIS
Amor

Oficinas gratuitas e presenciais no Grupo Tholl



8 à 12 de junho

Oficinas gratuitas e presenciais no Grupo Tholl



OFICINAS INICIANTE



Tiago Leite
Tamborim



Malander Cigano
Tamborim



Mega Gonnês
Tamborim

INSCRIÇÃO PELO LINK NA DESCRIÇÃO ABAIXO



Helton Lima
Tamborim



Roberto Domingos
Tamborim



Ricardo Freitas
Tamborim

INSCRIÇÕES PELO LINK NA DESCRIÇÃO ABAIXO

APRESENTAÇÃO DO ESPETÁCULO:

CIRQUIN



8 à 12 de junho

APRESENTAÇÕES DE PERFORMANCES ONLINE

OFICINAS INICIANTE E AVANÇADAS



SABERES & FAZERES
O FOLCLORE EM FOCO
Segunda, dia 14/06
20h - Fumpage C&F

O MAPA DA DANÇA NO RS

Marlise Machado
Apresentação: Marco Aurélio Alves

FOLCLORE DO RIO GRANDE DO SUL

SABERES & FAZERES
O FOLCLORE EM FOCO

Nativismo

Entrevistado: Luiz Claudio Knierim
Apresentação: Marco Aurélio Alves

Segunda, dia 07/06 - 20h [facebook.com/comissaoadnativismoefolclore](https://www.facebook.com/comissaoadnativismoefolclore)

Programa AMIGA

Das 9 hs As 12hs

Clary Costa

Rádio **Tertúlia.com**

www.radiotertulia.com

TEMPERO COLETIVO
DOCUMENTÁRIO

LANÇAMENTO AO VIVO PELO FACEBOOK
06/06
15H

COLETIVO Tapera

08/06

Dia do Escritor Osoriense
Lei 5250/2013

OSORIO GOVERNO MUNICIPAL
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO, TURISMO, CULTURA E JUVENTUDE

Dia do Escritor Osoriense
Lei 5250/2013

PROGRAMAÇÃO

<p>08/06 TERÇA-FEIRA</p> <p>18h Abertura oficial Fala e depoimentos de autoridades municipais</p> <p>19h - Bate papo LIVE O Cotidiano de um Escritor com as escritoras: Marina Raymundo, Monika Papescu Mediadora Adriana Costa</p> <p>09/06 QUARTA-FEIRA</p> <p>PUBLICAÇÕES 2021 ESCRITORES OSORIENSES</p> <p>10h Livro: A Revolução de 1930 Escritor: Rodrigo Trespach</p> <p>17h Livro: Neuropsicomotricidade: sentir, pensar e agir brincando. Escritora: Giselle Frufrek - Capítulo: O bebê e o jogo</p>	<p>10/06 QUINTA-FEIRA</p> <p>10h Livro: Receitas da Terra Monika Papescu (organizadora)</p> <p>17h Livro: Coletânea Imortais IV da Academia de Letras do Brasil Milton José Pantaleão Junior (organizador) Cristina Maria de Oliveira (Poesia "Tercetos vorazes")</p> <p>Livro: Retalhos: quarentena poética Ana Elicker: (organizadora) Cristina Maria de Oliveira (Prefácio)</p> <p>Livro: Retalhos: o despertar do humano: o tempo, o eu e o outro. Ana Elicker: (organizadora) Cristina Maria de Oliveira (Poesia "Tempo para tudo...")</p>
--	--

OSORIO GOVERNO MUNICIPAL
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO, TURISMO, CULTURA E JUVENTUDE



A HISTÓRIA DA RIMA - PERSONAS

Israel Müller começou seus estudos na Rima nos anos 1990, e foi também nosso professor de 2004 até 2009, quando mudou-se para Santa Catarina, deixando muitas saudades! Concluiu seus estudos de Harmonia Gradual e Funcional com os Profs. Paulo e Mário, e hoje é arte-educador no Centro Cultural Scar em Jaraguá do Sul.



RIO DE VIOLAS
III ENCONTRO DE VIOLEIROS DO RIO DE JANEIRO

ORQUESTRA DE VIOLAS CAIPIRANDO

DOM 6 JUN
ÀS 19H

TRANSMISSÃO:
RIO DE VIOLAS




PROSA CULTURAL SESC

THEDY CORRÊA
8/6 • 19H
TERÇA
SESCRS



Fecomércio RS | Sesc

Ministério do Turismo, Secretaria Especial da Cultura, lei Aldir Blanc e Governo do Estado de São Paulo por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, apresentam

PALHAÇARIA em TODO LUGAR

LIVE:
PICADEIRO ABERTO

DOMINGOS - 16H
DIAS 06, 13, 20 E 27 DE JUNHO

YouTube: GANANOVA PRODUÇÕES CULTURAIS




SPRO | PRODUCO | REVISAO


GOV. DO ESTADO DE SÃO PAULO | SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA | MINISTÉRIO DO TURISMO | PÁTRIA AMADA BRASIL

Guego Greg

Caminhos do SER

Sintonizando com a essência interior

Disponível na Amazon



Companhia de Opinião e Laboratório de Pesquisa OpiniLAB apresentam:

À DERIVA
OU O INEVITÁVEL NAUFRÁGIO DE UMA NAÇÃO

DE DAVI LIMA E ZÉ RODOVALHO | DIREÇÃO DAVI LIMA

OPINAO | OPINILAB



Com muitos equívocos no decorrer do processo: muitas erratas, inscrições desaparecidas, pareceristas mal escolhidos e ou mal indicados, notas absurdas em avaliações mal feitas, publicação de várias listas preliminares, e esta final, sem se falar nas auto declarações de alguns cotistas, no mínimo duvidosas, o Instituto Trocando Ideia de Tecnologia Social demonstrou seu total despreparo para o cumprimento e elaboração deste edital. Acabou envolvendo a própria SEDAC, o que é lamentável. Mesmo classificado, não posso deixar de me solidarizar com muitos ícones culturais que estão fora desta lista. Ainda com muitas injustiças, finda-se esse episódio. Espera-se que os pagamentos dos prêmios, transcorram normalmente.

A lista final de trajetórias premiadas



LITORAL NORTE (RF4)

Nome	Etnia	Cotista	Cidade	Segmento	Nota
Albano Antonio Candal Reyes	Pardo	Sim	Balneário Pinhal	Circo	57
Alexandre Erli de Oliveira	Preto	Sim	Torres	Culturas Populares	57
Bianca Flores	Branca	Não	Palmares do Sul	Cultura Viva	46
Carlo Machado Pianta	Branca	Não	Xangri-lá	Música	58,5
Cássio Fernando da Costa Letona	Indígena	Sim	Cidreira	Música	47,5
Cléia Janete Gomes Cardoso	Branca	Não	Tramandaí	Música	59
Daniel Clementino Gris da Silva	Branca	Não	Tramandaí	Audiotvisual	55,5
Daniel Machado Gonçalves	Pardo	Sim	Balneário Pinhal	Artesanato	52
Diogo Filipe Da Rosa Ronaldo	Pardo	Sim	Balneário Pinhal	Circo	55
Donatila Teresinha da Luz	Pardo	Sim	Capão da Canoa	Música	51
Eduardo dupon medeiros	Branca	Não	Imbé	Artes Visuais	51
Elton Luiz Brito Duarte	Pardo	Sim	Arroio do Sal	Música	53,5
Evanesca Schilling Espíndola	Branca	Não	Capão da Canoa	Artes Visuais	40
Flávio de Melo Cardoso	Branca	Não	Cidreira	Música	57
Francisca Dias	Quilombola	Sim	Osório	Culturas Populares	61
Glaucia Gomes	Branca	Não	Xangri-lá	Música	57
Haroldo Alves Machado	Preto	Sim	Osório	Artesanato	63
Helena Hessel Weber	Branca	Não	Cidreira	Cultura Viva	51
Isowaldyr Carvalho Bittencourt Junior	Preto	Sim	Osório	Memória e Patrimônio	57,5
João Batista da Silveira	Preto	Sim	Osório	Música	54
João Claudio Flores Junior	Pardo	Sim	Torres	Música	52,5
JOAQUIM BOEIRA DA SILVA	Preto	Sim	Mostardas	Música	57,5
Liziane da Silva Barbosa	Branca	Não	Cidreira	Memória e Patrimônio	57,5
Lorenzo Pereira Munari	Pardo	Sim	Osório	Música	53
Luís Claiton Ramos Ferreira	Preto	Sim	Tramandaí	Dança	50
Luiz Antônio de Lima Corêa	Branca	Não	Xangri-lá	Audiotvisual	55
Luiz Francisco Teixeira	Branca	Não	Torres	Cultura Viva	58,5
MADIR CHAVES DA SILVA	Quilombola	Sim	Mostardas	Culturas Populares	62,5
Marcelo Benedito Gonçalves	Preto	Sim	Capão da Canoa	Música	55
marcio lopes peixoto	Pardo	Sim	Xangri-lá	Circo	50,5
Maria Inês grabowski silva	Branca	Não	Palmares do Sul	Memória e Patrimônio	37
Marisa Oliveira Guedes	Branca	Não	Mostardas	Museus	61
Maurício Lopes	Pardo	Sim	Capão da Canoa	Música	49
Monika Papescu	Branca	Não	Osório	Artes Visuais	62
Morgana Rodrigues da Rosa	Branca	Não	Osório	Teatro	59,5
Nadine Santos Motta	Pardo	Sim	Arroio do Sal	Teatro	56,5
ORLANDA DA SILVA DUARTE	Preto	Sim	Mostardas	Artesanato	56,5
paulo cesar campos de campos	Branca	Não	Osório	Música	58,5
Rafael Stenzel	Branca	Não	Osório	Dança	55
RENATO ALVES DA ROSA	Pardo	Sim	Maquinhé	Artesanato	64
Romeu Jair dos Santos Pinheiro	Preto	Sim	Arroio do Sal	Teatro	52
Romeu Weber	Branca	Não	Osório	Diversidade Linguística, Livro, Leitura, Literatura	49
Tania Regina da Costa Bittencourt Constante	Branca	Não	Capão da Canoa	Diversidade Linguística, Livro, Leitura, Literatura	55,5
Tatiana Pacheco Missel	Branca	Não	Imbé	Dança	55,5
Uilda Terezinha melo da silva	Branca	Não	Tramandaí	Diversidade Linguística, Livro, Leitura, Literatura	44,5
wilson eduardo oliveira palm	Branca	Não	Tramandaí	Música	59,5
ZILDA CONCEIÇÃO DA SILVA	Preto	Sim	Mostardas	Culturas Populares	59,5

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E GRUPO ZAFFARI APRESENTAM:



«40

KLEITONKLEDIR40ANOS

3 JUNHO - QUINTA-FEIRA - 21H

TRANSMISSÃO DIRETA DO TEATRO CLARO

ASSISTA EM:  / KLEITONKLEDIR  / TEATROCLARORIO  CANAL 500 DA CLARO TV

APOIO CULTURAL: 

PATROCÍNIO: 

PLANEJAMENTO E GESTÃO: 

PRODUÇÃO: 

REALIZAÇÃO:  kleitonekledir

FINANCIAMENTO: 

PAINEL ONLINE DE REGÊNCIA



FECORS
FEDERAÇÃO DE COROS DO RIO GRANDE DO SUL

03 a 06 de Junho 2021

Faça você mesmo um arranjo vocal com Manuel Abreu



«40 KLEITON KLEDIR 40ANOS



O SUL EM CIMA
Série especial MÚSICAS DO SUL



Em junho, além da habitual coluna mensal, Rodrigo Trespach assina a matéria de capa da Aventuras na História. O texto é sobre a Revolução de 1930, tema de seu novo livro, lançado pela HarperCollins Brasil. A edição 217 da AH está chegando às bancas em todo o Brasil.

AVENTURAS NA HISTÓRIA



A MODERNIZAÇÃO QUE NAPOLEÃO LEVOU A ILHA DE BUBA

CRIVADOR DE TINTIM-FIL: TACHADO DE NAZISTA E SE RENOVANDO

DOMO A IDEIA DE UM DEUS ÚNICO MUDOU A HISTÓRIA DO MUNDO.

“O maior sucesso é cada ser humano ser amado no que quer fazer.”





PORTO VERÃO ALEGRE

22 ANOS PRESENTE

ATE- 22.6



2º Seminário Regional Ano de Anita
Mulheres Anitas, Guerreiras
RF2 e RF9

Elma Sant'Ana



Presidente da Comissão Estadual do Bicentênio de Anita Garibaldi

Alessandra da Motta



Vice-presidente da Comissão do Bicentênio de Anita Garibaldi

Leticia Oliveira



Historiadora com especialização em Patrimônio Cultural

Mara Muniz



Pedagoga, gestora de Turismo, coordenadora do Museu das Pedras Preciosas e Mineralogia Egito Dal Santo de Solânea

Quarta-feira
2/JUNHO
15H

Facebook/rs.sedac



Tridimensional VI
Curadoria de Sabrina Stephanou

A Associação dos Escultores do RS - ASERG e a Secretaria Municipal da Cultura de Gramado abrem as inscrições para exposição virtual

Inscrições até 10/06/2021
Enviar 3 imagens e ficha técnica para: escultoresrs@gmail.com



Associação dos Escultores do RS - ASERG
Secretaria Municipal da Cultura de Gramado

Museu Histórico Municipal PROFª ABRILINA HOFFMEISTER

Reabertura do espaço junto a Sala Açoriana traz a exposição da trajetória de **Paixão Côrtes**.

31/05 a 15/06/2021
13h às 17h



Prefeitura de Tramandaí
SMEM

RODOVALHO ENTREVISTA

Tavinho Limma
Músico e Compositor

02.06 às 20h

COMPOSIÇÃO SEM LIMITES LIVE



YouTube

JÁ SE INSCREVEU PARA A MOSTRA ONLINE DO CINE.EMA?

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ O DIA 30 DE JUNHO
www.cineema.com.br



30ª Feira do Livro de Canoas

30 LETRAS e INFINITAS HISTÓRIAS. LITERATURA e INOVAÇÃO.
De 31/05 a 14/06
Praça da Bandeira

3 de JUNHO

Encontros com Escritores
Cláudio Levitan (Ed. Libretos)
10h
Auditório Zuenir Ventura



ENTREVISTA:

JAMES LIBERATO (COMPOSITOR / MARIACAION)
RODRIGO SORRISO (GABRIETA / COMPOSITOR)

Canção Musical
Dica da Semana

AUGUSTO STERN (MARIACAION)
CRISTIANO BERTOLUCCI

Avizora da Semana IMPÁVIO COLOSSUS

SEXTA-FEIRA, 04/06 às 20h

ASSISTA AO VIVO EM:
1 programavolume
2 Programa Volume

PROGRAMA VOLUME
Música, arte e entretenimento

Siga-nos:
@programavolume

SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL E GRUPO ZAFFARI APRESENTAM:

«40»
KLEITONKLEDIR40ANOS
3 JUNHO - QUINTA-FEIRA - 21H
TRANSMISSÃO DIRETA DO TEATRO CLARO



APÓIO CULTURAL: PFC, Zaffari, Cida Cultural

PARCERIAS: FAMU, PAN, CULTURA, IRS

UAPESP
RECEBE *Virtual*



<https://associacaoouapesp.org.br/>

4ª FEIRA

02.06.21

20H00

Patrícia
Maia
Boldrim



Dia
02/06

Projeto Estação Cultura

Convida:



Live •

19h



Página:
Projeto Estação Cultura



IV Festival
Guitarras
en
Haría
Del 3 al 6 de Junio

APOIE A CENA LOCAL



COMPREM O MATERIAL DAS BANDAS
VÁ AOS SHOWS POIS AS BANDAS NÃO VIVEM
DE TAPINHA NAS COSTAS

GRUPO
Matinal
JORNALISMO



Curso sobre os cem
anos da Música
Popular Brasileira

Com Arthur de Faria

#5



CLARISSA FERREIRA

História da
Música do
Rio Grande
do Sul

Quinta
3 jun | 19H



ARTHUR DE FARIA

Músico, compositor, arranjador,
pesquisador, doutorando em Letras com
ênfase em canção (UFRGS)

@clarissaferreira
@arthur.de.faria

I ♥
PDF

<https://www.ilovepdf.com>

Com sede em Barcelona,
desde 2010 que
iLovePDF
oferece ferramentas simples
e fáceis de usar para
resolver seus problemas.

O site oferece aos seus usuários
um conjunto de ferramentas grátis
que permitem uma grande variedade
de edições em arquivos PDF.
O que começou como um site para mesclar
e separar PDFs, hoje oferece mais de
20 ferramentas para organizar, otimizar,
editar, converter e proteger PDFs.

Com base em Barcelona,
iLoveIMG oferece, desde
2016, ferramentas de edição
de imagem simples e fáceis
de usar, que carregam rápido
e cumprem suas funções.

Esse kit de ferramentas
gratuitas oferece aos usuários
software para comprimir,
redimensionar, girar e converter
suas imagens em massa
e em apenas alguns segundos.

I ♥
IMG

<https://www.iloveimg.com>