

**Staccatos nº 28/2002 - 29 de julho**

Chico Saga

"Floripa e os pares de França", música de Chico Saga, foi premiada na Coxilha Nativista de Cruz Alta, como melhor arranjo, elaborado pelo próprio Chico e por Mário Tressoldi.

Povo Gaúcho - TVE/RS

O segundo programa sobre Osório, que foi ao ar no domingo (28), que tem reprise quarta (31), às 23h30min, mantém a qualidade de produção, mostrando as lagoas, numa entrevista com a historiadora Marina Raimundo da Silva, autora do livro "Navegação Osório-Torres"; a história de Osório com o Dr. Guido Muri; mostra também as tradicionais casas dos Doces Maquiné e o Aeroclube Albatroz. Na parte cultural, o Museu, o artesanato osoriense e uma entrevista com Ivo Ladislau. E, ainda os musicais "Em Louvor ao Divino" com Daniel Maiba e os Cantadores do Litoral; "Xucra" com Índio Rufino; "Tafona" com Renato Júnior; "A última Noite de Reis" com Rodrigo Munari e os Cantadores do Litoral; "Vento Nordeste" com Loreno Santos; e o Grupo de Danças do CTG Estância da Serra mostrando as belas danças Portuguesas e Açorianas.

Pane

Com os fortes ventos e a chuva de sexta-feira, a torre de retransmissão da TVE para o Litoral, foi danificada. Os técnicos estão trabalhando para que a emissora esteja no ar o mais breve possível, espera-se que antes de quarta, para que todos os osorienses e litorâneos possam assistir a reprise do programa Povo Gaúcho.

E-mail dos Súditos

Recebemos, semana passada, um e-mail da banda "Os Súditos" formada por André no contrabaixo, Carlos no vocal, guitarra base e harmônica, Igor na guitarra solo e Jaime na bateria: "Agradecemos pela cobertura excepcional e ampla divulgação do Rural in Concert. O caráter renovador do evento mereceu o cuidado com que foi ao ar a matéria desse site. Parabéns pela página e continuem dando voz aos interesses do litoral. Agradecemos desde já o apoio. Os Súditos - Contato: 98232998 - Igor - ossuditos@terra.com.br"

Barbicacho

Índio Rufino convida a gauchada para o show de César Oliveira, nesta terça (30), 22 horas, no Barbicacho "O novo local de encontro dos músicos e da cultura" (Getulio Vargas em frente ao Museu).

**Staccatos nº 27/2002 - 26 de julho**

Aplauso - Cultura em Revista

A revista de cultura APLAUSO número 37 editada pela Plural Comunicação, contempla Yamandú Costa com capa e reportagem de seis páginas com texto de Daniel Felx, sob o título "O Gênio Moleque" onde destaca: "De contrato fechado com a Sony, Yamandú Costa está embarcando rumo aos seus primeiros shows na Europa. É o reconhecimento internacional do grande virtuose do violão brasileiro, unanimidade nacional aos 22 anos de idade". ... - é o violonista mais virtuoso que já surgiu no Brasil. Talvez só o espanhol Paco de Lucia seja parecido. E parecido - sublinha o também violonista Guinga, um dos ídolos de Yamandú. E não é exagero. A opinião de críticos, músicos e especialistas é a mesma... Procure ler toda a reportagem. É ótima.

Como ele

Como Yamandú, também tenho grande saudade do seu pai, Algacir Costa, que esteve muitas e muitas vezes aqui em Osório, trabalhando comigo (dava aulas de acordeão na RIMA). Depois, sempre que podia vinha nos visitar, a mim e ao Lázzaro (Casa Blanca) de quem também era muito amigo. Trazia Yamandú (8 ou 9 anos) com ele, e falava cheio de orgulho e esperança: - Esse guri vai longe! (me perdoe Algacir, mas confesso que naquela época, eu não acreditava muito nisso, não.). Algacir foi auto-didata, e em termos de divisão rítmica era genial. Seu prazer era ouvir discos das grandes bandas marciais de todo o mundo, e escrever as partituras de instrumento por instrumento. Yamandú aprendeu tudo com o pai e ouvindo o seu mestre e ídolo Lucio Yanel. Depois que Algacir se foi, Yamandú, sabedor da amizade que tivera por ele, gostava de conversar comigo. E, numa das últimas vezes que nos encontramos (na Moenda), Yamandú me dizia: - "Paulinho, fiz o que me dissesse: não sossego enquanto não limpo toda e qualquer partitura que pintar na minha frente. Depois sim, que ela está limpa, aí eu começo a brincar (improvisar) em cima dela". Grande beijo, Yamandú! Só lamento como tu, o teu amado pai não poder participar (porque vendo ele está) dessa tua grande gloria: o reconhecimento mundial!

Agenda de divulgação cheia

No dia 06 de agosto, o lançamento do segundo CD de Renato Júnior "Amigo Meu" no Galpão Crioulo do IGTF (Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore) junto ao Centro Administrativo em Porto Alegre, com início às 20 horas; e no dia 11, às 10h ele estará no programa "Fogo de Chão" da TV Bandeirantes. Antes disso, dia 28 (11h), com reprise no dia 31 (23h30min) Renato Júnior estará também na segunda parte do programa "Povo

Gaúcho" sobre Osório. Além dos shows que continuam acontecendo sempre e mais. Em breve, já saberemos também, a data do lançamento do CD "Amigo Meu" no Restaurante VITRINE GAÚCHA de Luiz Carlos Borges, no Shopping DC Navegantes.

## Viagens

Na semana passada, Renato Junior esteve visitando algumas rádios para divulgar o CD. O resultado foi muito positivo. Vejam o e-mail que ele me enviou logo que voltou: "Paulinho, não sabia que o nosso trabalho tivesse uma aceitação tão boa nas regiões de Santa Maria e São Gabriel. Enquanto estava nas rádios, as pessoas ligavam para conversar comigo. Quando entrei em contato com a Rádio Nativa de Santa Maria e me identifiquei, o operador disse: - POUPANÇA DA GORDINHA! Como eu falo nos shows. A viagem foi muito boa. Conheci pessoas que ouviram o trabalho e no AR recomendaram o CD e indicaram a inclusão no repertório das rádios. Vale a pena divulgar por si próprio. "QUEM VIVER SABERÁ QUE É POSSÍVEL, QUEM LUTAR GANHARÁ SEU QUINHÃO". Neste fim de Semana estou e Cruz Alta e outras cidades. Grande abraço AMIGO MEU - Renato Júnior"

## Povo Gaúcho/Osório – 1ª parte

Já foi apresentado e reprisado o primeiro programa da TVE/RS sobre Osório. Com produção e edição de excelente qualidade, foram mostradas a nossa natureza exuberante e a nossa gente. O professor Benito Izolan, o Sr. Darci Assis, o Haroldo Camargo, os Maçambiques e tantos outros em ótimas entrevistas. Na parte musical: O Grupo Cordas, Teclas & Rimas, Paulinho Dicasa e a banda Roll Over.

## Povo Gaúcho/Osório – 2ª parte

Assista, neste domingo (28), às 11 horas, a segunda parte do programa sobre Osório na TVE/RS. Com direito a reprise, na quarta (31), às 23h30min, lá estarão: Rodrigo Munari, Renato Júnior e Daniel Maiba, nos musicais; Nas reportagens, as Folias do Divino e os Ternos de Reis. E, nas entrevistas, Ivo Ladislau e Guido Muri, entre muitas outras atrações.

## Coordenação de Música

Saiba a programação do mês de agosto oferecida pela Coordenação de Música da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre.

### PROJETO DIA HORA LOCAL MÚSICO(S) / GRUPO(S) OBSERVAÇÕES

Recitais na Radamés 4 11 Sala Radamés Gnattali Recital de

violão - Maurício Marques erudito

Palco Nativo 8 20 Sala Álvaro Moreyra Os Monarcas

nativismo

Chorinho na Godoy 16 19 Casa Torelly Ombro Amigo

chorinho

24 9 Escola Municipal de Ensino Fundamental Wenceslalu

Fontoura Banda Municipal de Porto Alegre diversos

Recitais na Usina 25 17 Usina do Gasômetro Grupo

Rhapsodia ( Cristina Piccardi, Eduardo Kremer, Marcelo Schreiber)

erudito

3 Cadeira Vazias, 3 Ases de Ouro 25 11 Sala Radamés

Ganattali Diversos MPB

Rock na Radamés 28 20 Sala Radamés Gnattali Cavalo Doido rock

29 14:30 Auditório Araújo Vianna Banda Municipal de Porto

Alegre diversos

Música no Museu 31 18:30 Museu Joaquim José Felizardo Zilah

Machado MPB

\* Todos os eventos têm entrada franca

Mais informações: Cm@smc.prefpoa.com.br

## Staccatos nº 26/2002 - 20 de julho

### Rural in Concert – Ano 5

A quinta edição do Rural in Concert aconteceu sexta à noite, no Sulbrasileiro. Com nove músicas participantes, o festival mostra um crescimento tanto musical como em termos de letras, em relação a anos anteriores. A música "Quando o Verão Chegar" de Hugo Rosa Miguel e Roque Becker, da banda "The Mavericks", foi considerada a Mais Popular. "Inspiração" de Luciano Teixeira, da banda "Quebrando Regras" foi premiada como Melhor Letra: "*Não sei por que me meto / a escrever estes versos / Se aqui nada me inspira poesia / Talvez seja a melodia / que vem do meu violão / Ou talvez seja a visão / Dos jardins da minha cidade / Podem pensar que é maldade / Em dizer que nada me inspira / Mas ver tanta maravilha / Mergulhada no lixo / Ou isso é desperdício / Ou senão muita preguiça / Por parte do nosso povo / permitir tanta injustiça / Tantas crianças nas ruas / É grande a desigualdade / Isso sim que é maldade / É muita desunião / Violência e corrupção / Não dá pra viver desse jeito / Quero um pouco mais de respeito / Afinal, somos todos irmãos.*" A mesma música ganhou também o

terceiro lugar. A banda "Mandrágora" ficou em segundo lugar com a Música "Try To Be", criação coletiva e com uma boa interpretação de Renato Pacheco. Mas, o Melhor Intérprete foi Adriano da Banda "Morte" que, além dele, era integrada por Fernando e Vinícius nos violões, Gabriel na Bateria e Paulo no contrabaixo, apresentaram a música "A Porta Entreaberta", a grande vencedora do Rural In Concert - Ano 5.

#### Os Súditos

O show de intervalo foi feito pela boa banda "Os Súditos", com André no contrabaixo; Carlos no vocal, guitarra e harmônica; Igor na guitarra base e Jaime na bateria

### Staccatos nº 25/2002 - 15 de julho

#### Divulgações

Tenho recebido muitas divulgações de músicos e produtores paulistas e cariocas. Na medida do possível estarei falando sobre eles aqui na coluna. Começo com Paulo Santana, até pela identificação do seu estilo com a música que é feita aqui no Litoral Norte do RS. E também com a produtora Patrícia Leal da banda Facção Rubi.

#### Paulo Santana

Guitarrista, cantor, compositor, letrista, instrumentista, arranjador, produtor, artista plástico e artesão. Filho e neto de músicos, iniciou sua carreira influenciado pelo grupo Novos Baianos, vizinhos de sua adolescência. Participou da banda Swing Paulista, formada por Chantilee, Luiz Black, Billy, KaKaia, Dida e Margot com a especial participação do trombonista "Bocato". Foi também empresário do Grande Trombonista "Raul de Souza", com quem aprendeu muita música e tudo sobre produção. Suas composições, recheadas de um molho afro-brasileiro traduzem a contemporaneidade da sua música.



Paulo Santana

Suas letras levam mensagens de paz, amor e a união dos povos. Paulo Santana está lançando seu CD Kaleidoscopia pela APADEMP- Discos. Para saber mais sobre ele, clique [www.apademp.gov.br](http://www.apademp.gov.br) - APADEMP Associação Paulista para o Desenvolvimento da Música Profissional.

CD  
Kaleidoscopia



Roberto Alemão, Marcelo de Alex, Marco Alexandre e Fausto Fawcett, o padrinho da banda Facção Rubi.

#### Facção Rubi

É divulgado por Patrícia Bromirsky Leal e está fazendo shows no evento Motociclista 100% Consciente, no Rio. E já se apresentou em vários espaços e casas noturnas: Café Cancun-Florianópolis, Sister Moon, Rock in Rio Café, Mutante, Meridian, Farup, Fundação Progresso, Garage, Galeria Gourmet, Mistura Fina, W, Madame Vidal, CEP: 20.000 entre outros.

#### Cássio Ricardo

Meu competente parceiro, violonista, compositor, professor da RIMA e, antes de tudo, amigo Cássio Ricardo ganhou o prêmio de Melhor Amadrinhador do Festival de Poesias de São Lourenço do Sul, acompanhando o nosso declamador osoriense, Romeu Weber. É o talento litorâneo sendo descoberto e reconhecido (aos poucos) em outros pagos.

#### Informativo nº 3 do Fórum

Nesse boletim, o pessoal do Fórum Gaúcho em Defesa do Músico, publica o e-mail que Lobão enviou pra mim (só esqueceu de dizer isso) e que já foi publicado na coluna Staccatos no mês passado (Com a devida autorização dele, é claro). Mas, tudo bem. O importante é que as nossas metas estão sendo alcançadas.

#### Polêmica

Há uma polêmica criada por Caetano Veloso, Ivan Lins e outros. Mas mesmo assim, as coisas estão indo pro caminho certo na batalha pela numeração de obras artísticas, científicas e literárias. Beth Carvalho e Lobão têm a maioria dos músicos junto a eles, e estão muito bem assessorados.

#### Renato Júnior

O trabalho de divulgação do CD "AMIGO MEU" de Renato Júnior continua intenso. Além dos shows, dos e-mails de promoção e do site [www.renatojunior.com.br](http://www.renatojunior.com.br) ele tem feito vários programas de rádio e televisão em Porto Alegre. Sábado, estava no programa de Glênio Reis, Sem Fronteiras da Rádio Gaúcha (atenção Perseu: ele levou a namorada e o Glênio não poupou elogios); domingo pela manhã na TVE com o outro Glênio, o Fagundes. É isso aí. Já que não nos deixamos envolver por subornos e jabás, o negócio é realmente divulgar, divulgar e divulgar.

#### 4º ENCONTRO DE MÚSICOS: SUCESSO INDISCUTÍVEL

Uma iniciativa particular que merece elogios é o Encontro de Músicos, que realizou a sua quarta edição no palco do CTG Estância da Serra, dia três de julho. Juarez Weber e Mário Duleodato são os idealizadores e realizadores deste grande projeto que se torna ainda maior pela nobreza de seu objetivo: a coleta de alimentos e vestuários para serem distribuídos aos mais necessitados. Calcula-se que aproximadamente duas mil pessoas tenham formado o público do evento, prova de que os músicos litorâneos e, mais particularmente os orienses, são reconhecidos e admirados pelo seu povo. Foram arrecadados 1.130kg de alimentos não perecíveis e 2.300 peças de roupa. A distribuição é feita diretamente pelos organizadores, com a colaboração do Conselho Tutelar. Parte do que foi coletado é entregue (como nos anos anteriores) aos índios da Funai.

#### Músicos

Participa desse encontro, a maioria dos músicos os orienses e alguns convidados. Os músicos que deram a sua colaboração, apresentando-se sem nenhum cachê são os seguintes: Paulinho e Nanico; Clube do Choro, Seresta e Forró; Gaitaço Litorâneo; Loreno Santos; Walter Moraes & Criado em Galpão; Júnior e Juliano; Índio Rufino; Estação Zero; Leandro Maineri; Rodrigo Munari; Tchê Barbaridade e Renato Júnior que simplesmente envolveu, emocionou e encantou a todos com a sua interpretação da música "Amigo Meu". Quando ele convida as pessoas a abraçarem as mais próximas e compartilharem juntas daquele quase que sagrado ato de doação coletiva. Eram praticamente duas mil pessoas em pé, com as mãos para o alto, cantando a uma só voz: "Me dá um abraço, Amigo meu. Somos irmãos, você e eu". Indescritível!

#### Colaboração

Uma grande equipe colabora voluntariamente com Juarez Weber e Mário Duleodato na realização do evento: Simone, Renata, Tuaní, Laine, Ana Paula, Teresa, Bianca, Josaira, Daniele, Janaina, Noemi, Lezi, Dema, Élton, Vanderlei, além dos conselheiros tutelares, Edson do som, Stela-Maris Weber e a patronagem do CTG (Sergio Castro, Luiz e Assis). Parabéns a todos pela disponibilidade.

#### Apoio Cultural

Muitas empresas e pessoas da comunidade também já perceberam a importância do Encontro de Músicos e participam com o seu apoio: Calçados Beira-Rio, Academia Nº 1, Cia da Gula, Restaurante do Flavinho, Supermercados Dalpiaz, M.V. Confecções, Preta Supermercados, Gravadora ACIT, Jorgett's Floricultura, Imobiliária Mário, Rocha, Ida Pacheco, Ademir Brum, O comunicador Bertoldo, os artistas, Juvel Veículos, Madecom, Auto-Viação São José, Litoral Comunicações, Loja Nilza, Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento, Portal do Litoral Norte RS, Jornal Revisão, Rádio Osório, Jovem Pan, Corpo de Bombeiros e Brigada Militar, entre outros tantos.

OMB – São Paulo



Equipe da TVE filmou os Maçambiques

#### POVO GAÚCHO, A TVE EM OSÓRIO

Durante praticamente três semanas, as equipes de pré-produção, reportagem, produção, gravações e filmagens estiveram em nossa cidade. Foram gravadas dezoito matérias sobre Osório e doze músicas para o programa Povo Gaúcho que é apresentado por Antônio Gringo, todos os domingos às 11 horas e reprisado nas quartas às 23h30min. Osório foi contemplado com dois programas de 54 minutos cada um, que serão exibidos nos dias 21 e 28 de julho e reprisados nos dias 24 e 31 respectivamente.

#### Parte musical

Quase que a totalidade das músicas gravadas para o programa têm (e esse é o objetivo) ligação direta com as matérias realizadas. É uma mostra de toda a riqueza folclórico-cultural afro-açoriana do Litoral Norte e particularmente de Osório. Paulinho Dica mostra o ritmo do maçambique com as músicas "Nega Maçambiqueira" e "Mar de Saudade"; Renato Júnior faz a cantiga de oi-la-rai, interpretando "Tafona" de Ivo Ladislau e Carlos Catuípe, e claro, a música título do seu novo disco "Amigo Meu" de autoria de Cássio Ricardo, Barcelo Braga e do próprio Renato Jr; Loreno Santos canta a nossa "tradicional brisinha" com a sua música "Vento Nordeste"; O Grupo Cordas, Teclas & Rimas – Os Cantadores do Litoral, participa com terno de reis, folias do Divino e a música açoriana com interpretações de Rodrigo Munari "Última Noite de Reis" de Ivo Ladislau e Carlos Catuípe; Daniel Maíba cantando "Em Louvor ao Divino", dele e do Marcello Maresia; e eu, mostrando a vencedora da 1ª Tafona "Cantador do Litoral" de Elton Saldanha e Luiz Carlos Borges. E, como fechamento, a invernada artística do CTG Estância da Serra com belíssimo figurino, mostra as não menos belas danças portuguesas. Estão também no programa: a Banda Roll Over, Índio Rufino e Sebastião Teixeira que tem uma participação especial, com seu acordeão, na música Nega Maçambiqueira.

#### Não estavam

Carlos Catuípe e Cléa Gomes, que também foram convidados para participar do programa, não puderam estar presentes, pois viajaram para a realização de shows. Uma pena, pois seria importantíssima a presença deles nesse rico painel da música litorânea.

#### Em dobro

Claro que, mais cedo ou mais tarde, a TVE viria a Osório gravar o programa "Povo Gaúcho". Pois, sem

Está uma zorra a votação da nova diretoria da OMB/SP. Tem muita gente que não consegue votar, outros votam com liminar. Existe uma campanha do voto nulo para que seja detectada a insatisfação de todos os músicos paulistas. No mínimo, eles conseguirão a impugnação da eleição. Isso é muito bom. Os músicos do Brasil inteiro estão torcendo pelos paulistas. Será mais um grande passo para acabar com esses "comandantes perpétuos" da OMB.

#### Maçambiques

As coisas não andam bem, não! Mas, estamos atentos! Em breve tudo será esclarecido! Enquanto isso é bom que as pessoas continuem discutindo e se informando mais sobre o assunto. No Espaço do Internauta, aqui do Portal, esse é o tema em pauta. Clique e dê sua opinião.

#### Silvio Benfica

Deu um show em sua entrevista no General Osório. Nelson Sampaio (no Bom Dia) escreveu com muita propriedade que Silvio: "Deu uma lição de sucesso, realização e principalmente de humildade. Ao contrário de outras grandes figuras, não esqueceu suas origens". Silvio falou uma coisa muito, mas muito importante: "Osório precisa se emocionar mais, vibrar mais com as pessoas que são importantes para a comunidade. Precisamos homenagear as pessoas que já prestaram ou ainda prestam grandes serviços a Osório". É... Silvio Benfica: foi muito bom tê-lo ouvido!

restrições político-partidárias, o programa foi criado para contemplar e divulgar gratuitamente todas as cidades do Estado. Afinal é uma TV a serviço da cultura. Ocorre que, em março, quando fui a São Lourenço para encontrar os meus dois amigos K&K, conversei longamente com meus dois (não menos) amigos G e G, Goulart e Gilmar Eitelvain, produtores musicais da TVE. O meu pedido era uma gravação do espetáculo "Cantadores do Litoral" no programa Palcos da Vida. Quando o Goulart me dizia que isso só seria possível se o show fosse montado num teatro de Porto Alegre, por não haver verba destinada para o deslocamento do caminhão de externas para o interior do estado para aquele programa. Mas, havia uma forma. O programa Povo Gaúcho tinha essa finalidade (ir ao interior) e melhor, fazia nove matérias e gravaria seis músicas de Osório. Foi muito além do esperado. Pois teremos não só um, mas dois programas de 54 minutos cada um, que serão exibidos em dois domingos e reprisados em duas quartas. Tudo em dobro! E só pra rematar, se não fosse essa minha outra dupla de grandes amigos "S e S", eu não poderia estar contando isso tudo pra vocês, aqui nesses dois órgãos de imprensa que escrevo: o Jornal Revisão e o Portal do Litoral Norte RS. Como é bom ter... "em dobro", o dobro, do dobro, do dobro, do dobro de amigos, quando as nossas intenções são verdadeiramente pela coletividade!

### Staccatos nº 24/2002 - 01 de julho

#### Cuidem-se, Maestros!!

Está na hora da mobilização pela moralização. É um absurdo que nós músicos estejamos á mercê de gente tão incompetente e maldosa como essa da OMB. Não existe credenciamento mais importante e mais válido do que um diploma de Curso Superior em Música. Pois a OMB tem a petulância de querer fiscalizar os verdadeiros e credenciadíssimos Maestros.

#### Ataque aos Regentes de Coral Leiam o e-mail de Atos Flores:

Vejam bem, que agora a OMB resolveu dar em cima dos corais. Finalmente despertamos a atenção deles, pois a FECORS está representada no Fórum de Músicos (por mim e o Júlio Apollo) que não aceitam mais ficar de fora. Dia 22/06 - sábado, houve o Encontro de Coros de Canoas, na ULBRA. A OMB, ao invés de se fazer representar para assistir e prestigiar o evento, que acontece há 25 anos, mandou apenas um fiscal que foi pedir a carteira da Ordem para os Maestros.

No meu ponto de vista, é um absurdo! - Não foram capazes de divulgar a data das eleições aos filiados. - Não se deram ao trabalho de, ao menos, comunicar para a categoria qual foi a chapa que ganhou as últimas eleições. Nunca deram a mínima atenção para nós músicos, muito menos, aos do meio coralístico. Agora, querem mandar fiscais. É mole?

Pessoal, precisamos nos unir. Nunca será tarde para isso, mas, quanto antes, melhor.

Cuidem-se, Maestros !!

Abraços, Atos Flores.

#### Afronta

O pior: a OMB, não sei baseada em quê, legaliza e autoriza qualquer "analfabeto musical" a dar aulas de música. Incentivando, portanto, a "picaretagem"! E como tem "picareta"! Isso é um desrespeito e uma afronta aos verdadeiros profissionais.

#### Comigo não!

Eles (fiscais) já estiveram duas ou três vezes lá na RIMA. Minha resposta é simplesmente a seguinte: Aqueles diplomas (Bacharelado em Composição e Regência e Licenciatura em Educação Artística com Habilitação em

Música) que estão expostos ali na parede é que me credenciam, e que me dão direitos e prerrogativas legais para o exercício da minha profissão.

#### Mobilização

Por esses e muitos outros motivos (Entre eles o perpétuo comando das mesmas pessoas há mais de 37 anos), existe um início de movimento no Brasil inteiro contra a OMB.

*Esta página também está disponível em [\\*pdf](#) - clique aqui para abrir*

**www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literor**