

# Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

## 29 de julho - Staccatos nº 045/2006

### Gelson e Lúcia Helena

Gelson Oliveira & Lúcia Helena estarão juntos com a Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro, apresentado clássicos da MPB e composições de autoria de Gelson Oliveira. Os arranjos são assinados por Vagner Cunha e a regência é do Maestro Antônio Cunha. Esse encontro vai acontecer dia 30 de julho, às 11h, domingo, no Teatro São Pedro. A entrada é franca.

### Mountainbike em Osório

O amigo, músico, compositor e ciclista Cilon Ramos convida a todos em nome da ACICLO (Associação de Ciclismo Osoriense) para prestigiar dia 13 de Agosto a quarta etapa do Gaúcho de Maratona no morro da Borrúcia em Osório.

### Baquebатуque

A participação do Baquebатуque no show na Festa do Peixe foi um sucesso, inclusive arrancando mais aplausos do público que a própria banda, segundo as palavras de Fúlvio Barbosa (professor e percussionista). Isso mostra a força do trabalho social e o encanto que as crianças levam para as pessoas quando fazem um trabalho profissional.

### 14º Calimar, o festival

Com dezesseis músicas concorrentes e um público de mais de de oitocentas pessoas o **Calimar**, realizado pelo **Marquês – CNEC – 45 anos**, sob o comando incansável do **Professor Dalpaz**, teve o patrocínio de Concreto Redimix e apoio cultural do Banco do Brasil, Elecnor do Brasil, SPM, K&Z, Imperial Flores, CAB, Munchen, ACIO, HD, Sinaliza, Rádio Osório, Momento, Rota do Mar e Jornal Revisão. Em sua Comissão Julgadora estiveram James Wilton, Isaac Colombo, Anderson Fetter, Joel Dadda e Flávia Policarpo e o show de intervalo foi da **Banda Revelia**.

### 14º Calimar, paralela

A Melhor Torcida foi a da turma do Curso Normal 11; a Música Mais Popular foi **Eu Não Sei Porque!** da Turma do Ensino Médio 11, da Freqüência Zero, um Rap que foi apresentado pelo aluno **Marcos Henrique Rodrigues Hertzog**; O Melhor Instrumentista foi **Cristian Sperandir**; o Melhor Intérprete, **Jonathan Campos**; A Melhor Música Cover foi Quando a Chuva Passar interpretada por **Tássila Pacheco**,

### 14º Calimar, principal

A premiação principal teve em terceiro lugar a música **Te Amo** de Ândrio Oliveira e Cristian Sperandir, interpretada pela aluna **Tássila Pacheco** que também defendeu a canção que ficou em segundo lugar, **O Que Eu Sinto** de Fábio Camargo e Cristian Sperandir. A grande vencedora do Canto Livre do Marquês foi a música **Cidade dos Campos** de Jonathan Campos e Rômulo Rosso, com Jonathan Campos, violão e voz; Tiago Pazzin, baixo; Robson Cavalheiro, violão; Marcio Barcelos, teclado e gaita; Rodrigo Barcelos, bateria. da turma Normal Especial – Aproveitamento de Estudos.

## 19 de julho - Staccatos nº 044/2006

### IX Rural In Concert

O festival, coberto de êxito, foi realizado num clima agradável de descontração e alegria, no sábado passado no GAO, que, praticamente lotado por alunos e professores teve o seguinte resultado: O Primeiro Lugar foi para **Golpe de Sorte** de Ândrio Oliveira e Fábio Camargo da Banda Jahyo, formada por Ândrio Oliveira (guitarra), Isabele Lemos (voz), Fábio Camargo (bateria) e Lucas Becker (contrabaixo) que levaram também os prêmios de Melhor Conjunto Instrumental, Melhor Torcida e Prêmio Especial do Júri para Lucas Becker. Em Segundo lugar ficou **Pessoas sem fé** de Julian Bemfica e Fabio Camargo que com esta apresentação ganhou o prêmio de Melhor Instrumentista, agora tocando violão. O duo (que agora se chamava Banda Jah'Son) levou ainda o prêmio de Melhor Letra. O terceiro lugar foi para **Medley** da Banda Kades onde a excelente cantora Kellen ganhou o prêmio de Melhor Intérprete. A Música Mais Popular foi **Não vou negar** do Grupo Ramas.

### Sem Registro

Na minha opinião, está havendo um pequeno equívoco por parte dos alunos que concorrem nos festivais estudantis. A cada música que apresentam, e a cada edição dos festivais, eles mudam os nomes de suas bandas. Nos resultados, geralmente são identificadas somente as bandas e às vezes, somente o número da turma no colégio. Acaba-se perdendo o **registro histórico** da participação desses estudantes nesses importantes momentos de suas juventudes.

## **Canto Livre do Marquês**

Com dezesseis músicas participantes, o festival acontece sexta, 21, no palco do Ginásio de Esportes Da CNEC, a partir das 20 horas. O **14º Calimar** será filmado, transmitido ao vivo pela Rádio Osório e (como no ano passado) terá imagens e som também ao vivo pela Internet. Os ingressos antecipados a R\$ 3,00 (na tesouraria da escola), e R\$ 5,00 na hora do evento (no local).

## **Nossa representante**

A guitarrista, monitora de Linguagem Musical, estudante de Técnica e Expressão Vocal e de Piano da Rima, **Flávia Policarpo**, esteve auxiliando e orientando os concorrentes desta edição do Calimar, por convite e solicitação da organização. Ela será também uma das juradas do **14º Calimar**.

## **Emoção pura**

Impossível não vibrar. Em Santo Antonio da Patrulha, mais uma edição, a sétima, do **Festival Regional Nossa Arte** das **APAEs** do Litoral Norte. Os premiados foram: Cartaz, Três Cachoeiras; Artes Literárias, Osório; Artesanato, e Artes Visuais, Terra de Areia. Nas lindas apresentações os destacados em primeiro lugar foram: Em Artes Cênicas, Três Cachoeiras; em Música e em Dança, Osório; em Folclore, Tramandaí.

## **Osório arrasou**

O já consagrado Grupo de Danças **Liberdade dos Limites** da **APAE** de Osório (Aline, Anderson, Everton, Fabiane, Jorge, Karine, Maicon, Marcelo, Mateus, Mirian, Paulo Ricardo, Régis e Renan) orientado pela professora **Fabiane Linhares** apresentou o tema **Asas**. Deslumbrante. A grande novidade foi o Grupo **Nasceu Nossa Música** (Andréia, Anderson, Antônio, Aline, Douglas, Jorge, Jonas, José Vitor, Juliano, Julio, Luciano, Mateus, Maicon, Marcelo, Paulo, Ricardo, Régis, Régis Gome, Tatiane e Vitor) que numa sincronia e ritmo perfeitos apresentou o tema **Timbalada, Olodum e Samba Reggae** sob o competente comando do **professor João**. Osório arrasou. Parabéns!!!

## **18 de julho - Staccatos nº 043/2006**

### **Show para a APAE**

O **2º Canto para a APAE** acontece hoje, 18, às 20h30min no Centro Clube, em Santo Antônio da Patrulha, com o apoio da Moenda da Canção. O espetáculo contará com os seguintes artistas: Eraci Rocha, Beto Randazzo, Ancheta, Carlitos Magallanes, Anddré Sallazar, João de Almeida Neto, Claire Barcelos, Luis Carlos Borges, Família Caetano Salazar, Mauro Moraes, Onira/Odilon/Renatinho, Mano Changes (Comunidade Nin-Jitsu), Maria Luiza Benitez, Maurício Barcellos, Sérgio Rojas e Serginho Moah. Os ingressos estão à venda a R\$ 7,00.

### **20ª Moenda**

Depois de muita polêmica à cerca da segurança e confiabilidade do sistema implantado para a coleta de votos, que causou inclusive a suspensão da votação pela Internet, o resultado foi divulgado no Site Oficial da Moenda.

### **A noite de abertura**

As vencedoras dos anos anteriores se apresentam na seguinte ordem: Sexta – 11 de Agosto - **Milonga de Outras Bandas** de Mauro Moraes com João de Almeida Neto; **Sete Fuzilados** de Neto Fagundes e Antonio A. Fagundes com Neto Fagundes; **O Sul Por Vida** de Mauro Moraes com Neto Fagundes e Luiz Carlos Borges; **Muito Antes de Passargada** de Jaime Vaz Brasil e Vinícius Brum com Ivo Fraga; **Quando uma Taça se Quebra** de Vaine Darde e Carlos Madruga com Ana Kruger; **O Ferido Coração da América** de Sérgio Rojas e Luiz Coronel com Zé Caradípia e Sérgio Rojas; **Morada Noturna** de Chico Saratt e Mauro Moraes com Chico Saratt; **Parentes na África** de Cao Guimarães com Loma; **A Cidade** de Fernando Corona com Ewandro Garcia.

### **Continuação**

No Sábado, 12 - **Aviso aos Navegantes** de Ivo Ladislau, Mauro Marques e Paulinho Bracht com Kako Xavier; **Tropeiro do Divino** de Carlos Catuípe e Ivo Ladislau com Carlos Catuípe e Cléa Gomes; **Milonga do Pendular Encontro** de Peri Souza e Jaime Vaz Brasil com Ivo Fraga; **Despedida** de Dilan Camargo e Dado Jaeger com Maria Helena Anversa; **Gaúcho Apaixonado** de Elton Saldanha e Juliano Trindade com Alemão do Bororé; **Esporas do Vento** de Luís Coronel e Lenin Nunes com Vinícius Brum; **O Medo** de Chico Saratt e Rodrigo Bauer com Chico Saratt; **Dança dos Trigais** Sérgio Rojas e Beto Barros com Eracy Rocha e Sérgio Rojas; **Reticência** de Zé Alexandre e Luciano Dellarta com Zé Alexandre; **Alto Mar** de Caetano Silveira e Fausto Prado com Alex Alano e Ana Krueger.

### **E no domingo**

As dez escolhidas pelo voto a serem apresentadas no domingo, 13: **Milonga Abaixo de Mau Tempo** de Mauro Moraes, com José Cláudio Machado; **Toda Minha Rima** de Fernando Corona com Serginho Moa; **O Festival** de Fernando Corona com Neto Fagundes, Ernesto Fagundes e Fernando Corona; **O Caretão da**

**Duque e a Doidinha da Cidade Baixa** de Zelito; **Um Canto à terra** de Carlos Catuípe e Cláudio Martins com Cléa Gomes; **A Moenda e o Tempo** de Mário César Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga; **Urubu (Mestre do Vôo)** de Eudes Fraga e Joãozinho Gomes com Eudes Fraga; **Tainha do Marica** de Mauro Moraes com Neto Fagundes; **Lágrima** de Carlos Gomes com Ivânia Catarina; **Voz de Anjo** de André Sallazar.

### Discussões e discordâncias

A polêmica continua em vários endereços da Internet: No site da Moenda [www.moendadacancao.com.br](http://www.moendadacancao.com.br) Na [comunidade da Moenda no Orkut](#) e no tópico [Não concordo com a votação!](#) , além de todo um histórico dos primeiros 22 dias de votação em [www.vdesign.com.br/moenda](http://www.vdesign.com.br/moenda)

**12 de julho - Staccatos nº 042/2006**

### Recital de Graduação

Amanhã, às 20 horas no **Auditório Tasso Corrêa** do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em Porto Alegre estará acontecendo o **Recital de Graduação** do Bacharel em Instrumentos (Violão) **Mário César Tressoldi**. No concerto, que é aberto ao público, Mário Tressoldi executará obras de Johann Sebastian Bach, Augustin Barrios, Marlos Nobre e Leo Brouwer, entre outros. A formatura será dia cinco de agosto.

### O primeiro

Mário Tressoldi será o primeiro músico nascido e criado na região **Litoral Norte/RS** que portará um Diploma de **Curso Superior de Música**. Isso, claro, é motivo de orgulho para todos nós. Seus colegas, seus alunos, seus amigos de todos os tempos da **Rima** e dos **Cantadores do Litoral** estão tão felizes quanto ele.

### Festivais estudantis

Sexta, 19 de julho, no Grêmio Atlético Osoriense, a partir das 20 horas, teremos o **Rural In Concert** abrindo a temporada de festivais estudantis de 2006.

### Inscrições

Segundo informações da professora **Angelita Rocha** da organização do **Rural In Concert**, foram inscritas nove bandas: Wild Horses, Jah's Som, Grupo Ramos, Heitor Lisbos, Acustic'Art, Jahyo, Ponto e Vírgula, Hate 23 e Kades; já, as composições - todas em Língua Portuguesa - versam sobre o amor, a saudade, a natureza e temas sociais. Seus gêneros passeiam entre o rock, o reaggae, o pop e o gospel.

### Ficha Técnica

O corpo de jurados já confirmado será constituído por: Newton Arboit, Turíbio Júnior, Genesom Júnior e Lázaro Ramos que fará um show acústico após a premiação do Rural In Concert. A sonorização e iluminação são da **Aleksom Produções**. Os ingressos a R\$ 4,00 (venda antecipada) e R\$ 5,00 no local. Os pontos de venda são as escolas Polivalente, Prudente, Rural e General e ainda a Cia da Música.

### O festival do Marquês

"O **14º Calimar** já está quase pronto." - Diz o professor **Dalpaz** - "Os patrocínios já foram acertados e as inscrições já estão encerradas. Como sempre, estamos muito ansiosos... Trata-se de uma atividade fantástica que modestamente organizamos para contribuir com nossos alunos e alunas, mas também com a cultura de nosso município e região..."

### Participação

Serão dezesseis músicas no palco do Ginásio de Esportes Da CNEC, a partir das 20 horas do dia 21 de julho. Com ingressos antecipados a R\$ 3,00 (na tesouraria da escola), e R\$ 5,00 na hora do evento (no local).

### Transmissão

**O 14º Calimar** será filmado, transmitido ao vivo pela Rádio Osório e (como no ano passado) terá imagens e som também ao vivo pela Internet.

### Sexta

Durante todo o dia, acontece mais uma linda edição do **Festival Regional Nossa Arte** na Escola Santa Terezinha, em Santo Antônio da Patrulha. A **APAE de Osório** participa com os seus grupos de Dança e de Música. Eu estarei julgando as modalidades de Folclore e Artes Cênicas. Será, como sempre, um dia alegre e inesquecível.

### Show Room itinerante

Segunda feira. Dia 10. a **Roll Over** recebeu a visita de importantes figuras nacionais do mercado musical: A chefia do departamento de Marketing da **Warm Music** e o guitarrista **Richard Powell** que após algumas

"canjas e dicas" deixou os visitantes babando no ônibus show room. A empresa osoriense tem chamado a atenção por seu desempenho entre os grandes fornecedores do centro do país, e esta visita marcou o início de novas negociações, diversos produtos do ramo, assistência técnica, patrocínios e um evento já em estudo envolvendo de Mostardas à Torres. *(Texto redigido pelo Departamento de Divulgação da Roll Over).*

## **K&k**

Amanhã tem Kleiton e Kledir no **Programa do Jô**, e sábado show no **Canecão** - não perca!

**05 de julho - Staccatos nº 041/2006**

### **Kleiton & Kledir no Canecão**

A dupla estará no Programa do Jô no dia 13 e faz show de lançamento do CD e DVD ao Vivo no Canecão, dia 15 de julho.

## **Melhor CD**

Recebi a bela notícia de que o CD AO VIVO de Kleiton & Kledir está entre os três indicados ao Prêmio TIM de Melhor CD, na categoria de Canção Popular. Zé Maurício Machline ligou pessoalmente para os dois para informar. A entrega do Prêmio acontece no dia 25 de julho, no Theatro Municipal do Rio de Janeiro, dez dias após o show da dupla no Canecão. Depois, de 27 a 30, em Curitiba.

## **Catuípe Júnior**

Dias 05, 09, 12 e 18 de julho no GIRASOLE PUB (Vieira de Castro, 435 - Porto Alegre) com show Acústico; dia 08 no ABSINTO HALL em Santa Maria e dia 21 no FACTORY BIER em São Leopoldo.

## **A3**

Hoje, a Banda A3 (Adriana, Adriano e Cristian Spetandir) e outras atrações apresentam-se na Câmara de Vereadores em prol da Campanha do Agasalho/2006.

## **Amanhã**

Encontro de Músicos para a Campanha do Agasalho/2006 no Pavilhão da AABB. A realização é de Mário DuLeodato e Juarez Weber que contam com o apoio e o entusiasmo do meu amigo e incentivador da cultura e dos esportes Sérgio Victor da Juvesa Veículos. Ingresso: 2kg de alimentos ou roupas.

## **Rima**

A caminho de seus dezoito anos estabelecida aqui na cidade de Osório, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, que em sua evolução usa slogans de efeito que retratam a sua realidade tais como "A música por música" - "A pura musicalidade" - "O único ensino musical de verdade no Litoral Norte" - e o atual slogan "Uma geração musical que avança!" é responsável pelo crescimento da maioria dos músicos da região. Tem em seu quadro de professores e monitores os competentes e destacados músicos litorâneos - Adriano Linhares (Contrabaixo e Violão) Cássio Ricardo (Violão, Guitarra, Cavaco), Celso Barrufi (Piano e Teclado), DaCostta (Bateria), Flávia Policarpo (Linguagem Musical), Israel Muller (Guitarra e Violão), Mário Tressoldi (Técnica Vocal, Violão, Linguagem Musical e Harmonia Funcional), Nilton Júnior (Piano e Teclados) e Rodrigo Reis (Percussão); quase todos tiveram seu preparo e formação musical na própria academia. Orgulho-me desta ação e de seus resultados plenos.

## **Festivais Estudantis**

O Rural in Concert acontece dia 14 de julho no GAO. E os outros? "Cartas para a Redação" ou melhor, para o e-mail estampado no cabeçalho desta coluna...

*Esta página também está disponível em \*pdf - clique aqui para abrir*  
**www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010**  
**Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais**

## EDITORIAL

“Responde-me quando clamo, ó Deus da minha justiça; na angústia, me tens aliviado; tem misericórdia de mim e ouve a minha oração.”  
Bíblia Sagrada, Salmo 4.

## A realidade

Impressionante a seleção brasileira envolve o país. Com ela uma infinidade de negócios está envolvida. Desde o patrocinador oficial da seleção até o boteco da esquina que vende mais cerveja, mais pipoca para o povo assistir os jogos pela TV.

E aí vem a decepção. O povo precisa desta alegria para viver melhor. E está naquela bola a esperança de uma vida mais feliz comemorando um gol. Mas a Nike não deixa que os Ronaldos vão para o banco, embora eles não façam nada dentro de campo.

E o povo vê suas esperanças irem por água abaixo nos pés do Zidane. A seleção não anda, a bola parece quadrada, o patrocinado pela Nike ganha de presente um chapéu, o outro uma janelinha e o Roberto Carlos se preocupa mais com a conta bancária e com as meias, ao invés de fazer aquele gol que ele costumava fazer em tempos idos.

E o povo de ajoelha em frente a TV. Apega-se a Deus para que aquela bola entre, mas ela caprichosamente não chega nem perto do gol do sonolento

goleiro da França. As preces são em vão. Os nossos jogadores parecem que gostam de ter desempenhos extraordinários nas propagandas, e esquecem o campo de futebol. Falam do salgadinho, do banco, do grupo de pagode, pegam a mulher mais bonita e desejada pelos mortais, e esquecem de dar apenas um gol para que o povo seja mais feliz.

Agora acabou tudo. Mas a conta bancária deles continua grande com rendimentos assustadores por minutos, que nada tem a ver com o míngua salário mínimo brasileiro.

E o técnico não se mexeu no banco. Não mudou nada no primeiro tempo. Inventou o quadrado e o triângulo e esqueceu de inventar o gol. Mas a vida continua. Em 2010 tem mais, e o povo brasileiro nunca desiste. O povo brasileiro sente um arrepio e o coração bater mais forte quando canta o hino brasileiro. E parece que nossos jogadores não sentem a mesma coisa.

Pela pátria, com certeza seremos mais felizes na próxima copa do mundo. Agora chegou hora de irmos as urnas. Talvez ali consigamos mudar este país.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

## Kleiton &amp; Kledir no Canecão

A dupla estará no Programa do Jô no dia 13 e faz show de lançamento do CD e DVD ao Vivo no **Canecão**, dia 15 de julho.

## Melhor CD

Recebi a bela notícia de que o CD AO VIVO de Kleiton & Kledir está entre os três indicados ao **Prêmio TIM de Melhor CD**, na categoria de Canção Popular. Zé Maurício Machline ligou pessoalmente para os dois para informar. A entrega do Prêmio acontece no dia 25 de julho, no **Theatro Municipal do Rio de Janeiro**, dez dias após o show da dupla no Canecão. Depois, de 27 a 30, em Curitiba.



## Catuípe Júnior

Dias 05, 09, 12 e 18 de julho no GIRASOLE PUB (Vieira de Castro, 435 - Porto Alegre) com show **Acústico**; dia 08 no ABSINTO HALL em Santa Maria e dia 21 no FACTORY BIER em São Leopoldo.

## A3

Ontem, a **Banda A3** (Adriana, Adriano e Cristian Spetandir) e outras atrações apresentaram-se na Câmara de Vereadores em prol da Campanha do Agasalho/2006.

## Hoje

Encontro de Músicos para a Campanha do Agasalho/2006 no Pavilhão da AABB. A realização é de Mário DuLeodato e Juarez Weber que contam com o apoio e o entusiasmo do meu amigo e incentivador da cultura e dos esportes **Sérgio Victor** da Juvesa Veículos. Ingresso: 2kg de alimentos ou roupas.



## Rima

A caminho de seus dezoito anos estabelecida aqui na cidade de Osório, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, que em sua evolução usa slogans de efeito que retratam a sua realidade tais como “A música por música” – “A pura musicalidade” – “O único ensino musical de verdade no Litoral Norte” - e o atual slogan “Uma geração musical que avança!” é responsável pelo crescimento da maioria dos músicos da região. Tem em seu quadro de professores e monitores os competentes e destacados músicos litorâneos - **Adriano Linhares**



(Contrabaixo e Violão) **Cássio Ricardo** (Violão, Guitarra, Cavaco), **Celso Barruffi** (Piano e Teclado), **DaCosta** (Bateria), **Flávia Policarpo** (Linguagem Musical), **Israel Muller** (Guitarra e Violão), **Mário Tressoldi** (Técnica Vocal, Violão, Linguagem Musical e Harmonia Funcional), **Nilton Júnior** (Piano e Teclados) e **Rodrigo Reis** (Percussão); quase todos tiveram seu preparo e formação musical na própria academia. Orgulho-me desta ação e de seus resultados plenos.

## Festivais Estudantis

O Rural in Concert acontece dia 14 de julho no GAO. E os outros? “Cartas para a Redação” ou melhor, para o e-mail estampado no cabeçalho desta coluna...

jonatan@sinaliza.com

**RÉDEAS?**  
CENTRO DE TREINAMENTO  
PROVAS DE RÉDEAS  
GUILHERME LUDWIG  
(51) 8429.3258

**PINGO DE OURO**  
CENTRO DE TREINAMENTO CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.com.br  
a sobre tudo sobre o mundo das rédeas



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens  
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes  
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

“Quem se compadece do pobre ao SENHOR empresta,  
e este lhe paga o seu benefício.”  
Bíblia Sagrada, Provérbios 19, 17.

## EDITORIAL

# Foi dada a largada

Já estão em plena campanha eleitoral os candidatos a governo do estado. Aqui na nossa cidade não poderia ser diferente. Desta vez a Justiça Eleitoral colocou regras que serão de muita importância, pois parece que a política será feita de uma forma que sempre deveria, ou seja, algo sério para ser apresentado a população.

Aquela poluição visual acabou. Os cantores famosos nos showmícios terminaram. Agora as estrelas serão os próprios candidatos que apresentarão programas de governo ao invés de música.

Também se percebe a preocupação para que episódios como o mensalão, ou roubalheira, na linguagem popular serão impedidos de acontecer. Se isso vai dar certo ainda é cedo para afirmar, mas pode ser o início de uma nova era na política brasileira.

O que se espera agora é uma campanha limpa em todos os sentidos, não somente nos postes e nas ruas, mas na apresentação de programas concretos para que o nosso estado seja cada dia

melhor.

Temos candidatos para todos os gostos. Em breve os espaços no rádio e na TV irão nos dar uma noção do que está acontecendo. Então teremos condições de escolher aquele que mais se adapta aos nossos pensamentos e aquilo que queremos para que nossas comunidades tenham dias melhores.

O que precisamos ter em mente é que estaremos escolhendo os nossos verdadeiros representantes. A maioria da população já não lembra em quem votou para deputado na última eleição. Isso quer dizer que o nome escolhido esqueceu a sua comunidade, caso contrário, o seu nome seria lembrado todos os dias.

Então está na hora de lembrarmos isso. Está na hora de votarmos em quem tem nome e endereço que nós conhecemos, e não em ilustres desconhecidos que só aparecem em época de eleição.

Vamos aproveitar as mudanças nas orientações das Justiça eleitoral e também promovermos mudança no quadro político atual. Assim teremos dias melhores para todos.



**PAULO DE CAMPOS**

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

**Página Cinco**

### Recital de Graduação

Hoje, às 20 horas no **Auditório Tasso Corrêa do Instituto de Artes** da Universidade Federal do Rio Grande do Sul em Porto Alegre estará acontecendo o Recital de Graduação do **Bacharel em Instrumentos (Violão) Mário César Tressoldi**. No concerto, que é aberto ao público, Mário Tressoldi executará obras de Johann Sebastian Bach, Augustin Barrios, Marlos Nobre e Leo Brouwer, entre outros. A formatura será dia cinco de agosto.

### O primeiro

Mário Tressoldi será o **primeiro músico** nascido e criado na região Litoral Norte/RS que portará um **Diploma de Curso Superior de Música**. Isso, claro, é motivo de orgulho para todos nós. Seus colegas, seus alunos, seus amigos de todos os tempos da Rima e dos Cantadores do Litoral estão tão felizes quanto ele.

### Festivais estudantis

Amanhã, 14 de julho, no Grêmio Atlético Osoriense, a partir das 20 horas, teremos o **Rural In Concert** abrindo a temporada de festivais estudantis de 2006.

### Inscrições

Segundo informações da professora Angelita Rocha da organização do **Rural In Concert**, foram inscritas nove bandas: Wild Horses, Jah's Som, Grupo Ramos, Heitor Lisbos, Acustic'Art, Jahyo, Ponto e Vírgula, Hate 23 e Kades; já, as composições - todas em Língua Portuguesa - versam sobre o amor, a saudade, a natureza e temas sociais. Seus gêneros passeiam entre o rock, o reaggae, o pop e o gospel.

### Ficha Técnica

O corpo de jurados já confirmado será constituído por: Newton Arboit, Turíbio Júnior, Genesom Júnior e Lázaro Ramos que fará um show acústico após a premiação do **Rural In Concert**. A sonorização e iluminação são da **Aleksom** Produções. Os ingressos a R\$ 4,00 (venda antecipada) e R\$ 5,00 no local. Os pontos de venda são as escolas Polivalente, Prudente, Rural e General e ainda a Cia da Música.

### O festival do Marquês

“O **14º Calimar** já está quase pronto.” - Diz o professor Dalpaz - “Os patrocínios já foram acertados e as inscrições já estão encerradas. Como sempre, estamos muito ansiosos... Trata-se de uma atividade fantástica que modestamente organizamos para contribuir com nossos alunos e alunas, mas também com a cultura de nosso município e região...”

### Participação

Serão dezesseis músicas no palco do Ginásio de Esportes da CNEC, a partir das 20 horas do dia 21 de julho. Com ingressos antecipados a R\$ 3,00 (na tesouraria da escola), e R\$ 5,00 na hora do evento (no local).

### Transmissão

O **14º Calimar** será filmado, transmitido ao vivo pela Rádio Osório e (como no ano passado) terá imagens e som também ao vivo pela Internet.

### Amanhã

Durante todo o dia, acontece mais uma linda edição do **Festival Regional Nossa Arte** na Escola Santa Terezinha, em Santo Antônio da Patrulha. A **APAIE de Osório** participa com os seus grupos de Dança e de Música. Eu estarei julgando as modalidades de Folclore e Artes Cênicas. Será, como sempre, um dia alegre e inesquecível.

### Show Room itinerante

Segunda feira. Dia 10. a **Roll Over** recebeu a visita de importantes figuras nacionais do mercado musical: A chefia do departamento de Marketing da **Warm Music** e o guitarrista **Richard Powell** que após algumas “canjas e dicas” deixou os visitantes babando no ônibus show room. A empresa osoriense tem chamado a atenção por seu desempenho entre os grandes fornecedores do centro do país, e esta visita marcou o início de novas negociações, diversos produtos do ramo, assistência técnica, patrocínios e um evento já em estudo envolvendo de Mostardas à Torres. Na foto, da esquerda para a direita, Márcio da Warm, Arboit da Roll Over, Moisés da Sycorel, ao fundo a equipe da loja e Richard à direita. (Texto redigido pelo Departamento de Divulgação da Roll Over).



### K&k

Hoje tem Kleiton e Kledir no **Programa do Jô**, não perca!

jonatan@sinaliza.com

**RÉDEAS?**

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

**GUILHERME LUDWIG**

(51) 8429.3258

**PINGO DE OURO**

CENTRO DE TREINAMENTO CAVALO DE RÉDEAS

Acadêm

www.pingodeouro.cavalodereidas.com

e sóto tudo sobre o mundo das rédeas!



**Portal do Litoral Norte RS**

[www.litoralnorteRS.com.br](http://www.litoralnorteRS.com.br)

Notícias, Reportagens  
Cobertura de Eventos

**Os Melhores Colunistas**

Informações, esportes  
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

## EDITORIAL

“Não há entre os deuses semelhante a ti, Senhor;  
e nada existe que se compare às tuas obras.”  
Bíblia Sagrada, Salmos 86, 8.

## Esperança Frustrada

Delfin Neto (Revista Carta Capital)

Há hoje uma clara consciência de que o Brasil não pode continuar a crescer no baixíssimo ritmo dos últimos 12 anos. Ele é insuficiente para dar à maioria da sociedade a paciência necessária para esperar o futuro. O período entre 1993 e 1994, do governo Itamar Franco, foi o último em que registramos um crescimento médio robusto (5,5% ao ano), com equilíbrio em conta corrente, além de termos completado a negociação da dívida externa.

Com a nomeação de Fernando Henrique Cardoso para o Ministério da Fazenda, este convidou a experimentada equipe que havia preparado o Plano Cruzado para formular um novo programa de combate à inflação. Nasceu, assim, em 1994, uma das mais sofisticadas arquiteturas de estabilização de que se tem notícia na história econômica mundial: o Plano Real. Seu sucesso foi imediato. O crescimento econômico de 1995 continuou robusto (4,2%), mantendo a média no nível de 5%, mas reduzindo a taxa de inflação anual de 2.500%, em 1993, para 22%, em 1995.

O Plano Real foi recebido com alguma desconfiança interna e muita externa, principalmente pelo Fundo Monetário Internacional (FMI). Seu sucesso dependia, entretanto, de pelo menos três condições fundamentais: 1. Que a âncora cambial fosse suspensa paulatinamente, tão logo a expectativa de inflação se acomodasse. 2. Que o problema fiscal fosse bem resolvido, com o mínimo de aumento da carga tributária bruta existente (26% do PIB) e com o controle do aumento do endividamento (30% do PIB). 3. Que se produzisse uma acomodação das finanças e um rigor ainda maior no que tange ao endividamento dos estados e municípios, iniciado antes de 1984 e confirmado na Constituição de 1988.

Nunca houve uma crítica importante à concepção do Plano Real. Ao contrário: recebeu o suporte, o entusiasmo e a admiração da maioria dos economistas e da sociedade. A acusação que poderia se transformar em um

estelionato eleitoral é posterior. Só surgiu quando Fernando Henrique Cardoso candidatou-se à Presidência da República. A hipótese de estelionato seria verificada a posteriori, isto é, eleito, se FHC não cumprisse as condições impostas para o pleno êxito do plano.

Foi eleito e não cumpriu! Acrescentou depois ao estelionato a sórdida manobra da possibilidade de reeleição sem desincompatibilização, arrancada na Câmara dos Deputados de forma escandalosa (a primeira introdução do mercado na política).

Dois fatos sintetizam a tragédia nacional, que frustrou as esperanças geradas por um brilhante plano de estabilização conduzido com oportunismo para obter a reeleição:

1. O lamentável atraso das exportações, que passaram de 43,5 bilhões de dólares, em 1994, para apenas 60,3 bilhões, em 2002, 4,2% ao ano, enquanto as exportações mundiais cresciam 6,8% e a dos nossos competidores, Índia, Rússia e China, 15,7%, 12,1% e 18,1%, respectivamente.

2. O necessário equilíbrio fiscal foi obtido de forma precária, sem a fundamental redução das despesas. Pelo contrário, o Brasil é provavelmente o único país do mundo que vendeu parte do patrimônio nacional por meio das privatizações e o Estado aumentou de tamanho. De fato, a carga tributária bruta, que era de 27%, em 1994, foi elevada para 36%, em 2002, e hoje se encontra perto de 38%. Além disso, a dívida líquida do setor público, de 30%, em 1994, chegou a 57%, em 2003, e atualmente está em 51%.

O gráfico Carga Tributária Bruta & Dívida Líquida do Setor Público revela o desarranjo econômico em que enfiou o Brasil: o governo ineficiente tomou nos últimos 12 anos mais 11% do PIB produzido pelo setor privado e apropriou-se, pagando taxas de juros “extorsivas” (como dizia FHC na Presidência), de um montante equivalente a 21% do PIB. Este é o quadro. Não adianta choro nem arrependimento. Enquanto não entendermos que o Estado brasileiro não cabe no PIB do Brasil, jamais voltaremos ao crescimento robusto.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

## 20ª Moenda

Depois de muita polêmica à cerca da segurança e confiabilidade do sistema implantado para a coleta de votos, que causou inclusive a suspensão da votação pela Internet, o resultado foi divulgado no Site Oficial da Moenda: As vencedoras das 19 edições serão apresentadas nos dias 11 e 12 de agosto. As dez escolhidas pelo voto serão apresentadas no domingo, dia 13: Milonga Abaixo de Mau Tempo de Mauro Moraes, com José Cláudio Machado; Toda Minha Rima de Fernando Corona com Serginho Moah; O Festival de Fernando Corona com Neto Fagundes, Ernesto Fagundes e Fernando Corona; O Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa de Zelito; Um Canto à terra de Carlos Catupei e Cláudio Martins com Cléa Gomes; A Moenda e o Tempo de Mário César Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga; Urubu (Mestre do Vôo) de Eudes Fraga e Joãozinho Gomes com Eudes Fraga; Tainha do Marica de Mauro Moraes com Neto Fagundes; Lágrima de Carlos Gomes com Ivânia Catarina; Voz de Anjo de Anddré Sallazar.

## IX Rural In Concert

O festival, coberto de êxito, foi realizado num clima agradável de descontração e alegria, no sábado passado no GAO, que, praticamente lotado por alunos e professores teve o seguinte resultado: O Primeiro Lugar foi para Golpe de Sorte de Ândrio Oliveira e Fábio Camargo da Banda Jahyo, formada por Ândrio Oliveira (guitarra), Isabele Lemos (voz), Fábio Camargo (bateria) e Lucas Becker (contrabaixo) que levaram também os prêmios de Melhor Conjunto Instrumental, Melhor Torcida e Prêmio Especial do Júri para Lucas Becker. Em Segundo lugar ficou Pessoas sem fé de Julian Bemfica e Fabio Camargo que com esta apresentação ganhou o prêmio de Melhor Instrumentista, agora tocando violão. O dou (que agora se chamava Banda Jah'Son) levou ainda o premio de Melhor Letra. O terceiro lugar foi para Medley da Banda Kades onde a excelente cantora Kellen ganhou o prêmio de Melhor Intérprete. A Música Mais Popular foi Não vou negar do Grupo Ramas.

## Sem Registro

Na minha opinião, está havendo um pequeno equívoco por parte dos alunos que concorrem nos festivais estudantis. A cada música que apresentam, e a cada edição dos festivais, eles mudam os nomes de suas bandas. Nos resultados, geralmente são identificadas somente as bandas e às vezes, somente o número da turma no colégio. Acaba-se perdendo o registro histórico da participação desses estudantes nesses importantes momentos de suas juventudes.

## Canto Livre do Marquês

Com dezesseis músicas participantes, o festival acontece amanhã, 21, no palco do Ginásio de Esportes da CNEC, a partir das 20 horas. O 14º Calimar será filmado, transmitido ao vivo pela Rádio Osório e (como no ano passado) terá imagens e som também ao vivo pela Internet. Os ingressos antecipados a R\$ 3,00 (na tesouraria da escola), e R\$ 5,00 na hora do evento (no local).

## Nossa representante

A guitarrista, monitora de Linguagem Musical, estudante de Técnica e Expressão Vocal e de Piano da Rima, Flávia Policarpo, esteve auxiliando e orientando os concorrentes desta edição do Calimar, por convite e solicitação da organização. Ela será também uma das juradas do 14º Calimar.

## Emoção pura

Impossível não vibrar. Em Santo Antônio da Patrulha, mais uma edição, a sétima, do Festival Regional Nossa Arte das APAEs do Litoral Norte. Os premiados foram: Cartaz, Três Cachoeiras; Artes Literárias, Osório; Artesanato, e Artes Visuais, Terra de Areia. Nas lindas apresentações os destacados em primeiro lugar foram: Em Artes Cênicas, Três Cachoeiras; em Música e em Dança, Osório; em Folclore, Tramandaí.

## Osório arrasou

O já consagrado Grupo de Danças Liberdade dos Limites da APAE de Osório (Aline, Anderson, Everton, Fabiane, Jorge, Karine, Maicon, Marcelo, Mateus, Mirian, Paulo Ricardo, Régis e Renan) orientado pela professora Fabiane Linhares apresentou o tema Asas. Deslumbrante. A grande novidade foi o Grupo Nasceu Nossa Música (Andréia, Anderson, Antônio, Aline, Douglas, Jorge, Jonas, José Vitor, Juliano, Julio, Luciano, Mateus, Maicon, Marcelo, Paulo, Ricardo, Régis, Régis Gome, Tatiane e Vitor) que numa sincronia e ritmo perfeitos apresentou o tema Timbalada, Olodum e Samba Reggae sob o competente comando do professor João. Osório arrasou. Parabéns!!!

Jonatan

jonatan@sinaliza.com

RÉDEAS?

CENTRO DE TREINAMENTO

PROVAS DE RÉDEAS

GUILHERME LUDWIG  
(51) 8429.3258

PINGO DE OURO  
CENTRO DE TREINAMENTO  
CAVALO DE RÉDEAS

www.pingodeouro.cavaloderedes.com

em todos os locais onde o mundo não acabou

PRA FUGIR DO TIROTEIO ELA VAI TER QUE  
RESBOLAH, RESBOLAH, RESBOLAH.



Litoral Norte RS

Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens  
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes  
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998

“Tem misericórdia de nós, SENHOR, tem misericórdia; pois estamos sobremodo fartos de desprezo.”  
Bíblia Sagrada, Salmos 123, 3.

## EDITORIAL

# A Viagem

A Democracia tem estas coisas. Tanto o prefeito como o presidente da Câmara tiveram a feliz iniciativa de se reunirem com a comunidade e relataram o que viram na Espanha. Com eles os empresários. Também se viu, pela primeira vez, alguém devolver dinheiro das diárias que não foi gasto, já que a recepção feita pela Enerfim praticamente impediu que se fizessem grandes gastos. Pois o presidente da Câmara devolveu o dinheiro aos cofres públicos.

O mais importante foi o debate de alto nível, principalmente pela diretoria da Associação Comercial e Industrial de Osório, o que mostrou os empresários de Osório preocupados com o futuro da cidade. Se especulou que o parque eólico, depois de pronto, deve atrair uma média de 70 mil pessoas por mês, e este público

terá que ter uma atenção especial de toda comunidade.

Os parques eólicos de Osório dão show nos espanhóis. Tem uma característica própria. E este potencial deverá ser aproveitado por todos. É um fato novo e a prefeitura está fazendo sua parte, resta aos empresários fazerem o mesmo. Na verdade em pouco tempo o município sofrerá uma mudança radical. E esta mudança merece a atenção de todos.

O que se deve elogiar é esta transparência nas ações dos chefes de poderes de Osório. São novos ares também na política. E isso é de grande importância para que a população acredite naqueles que assumem o poder em nome do povo.

Osório também é exemplo nisso. É um exemplo que deve orgulhar qualquer cidadão.



**PAULO DE CAMPOS**

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

**Página Cinco**

### Gelson e Lúcia Helena

Gelson Oliveira & Lúcia Helena estarão juntos com a Orquestra de Câmara do Teatro São Pedro, apresentado clássicos da MPB e composições de autoria de Gelson Oliveira. Os arranjos são assinados por Vagner Cunha e a regência é do Maestro Antônio Cunha. Esse encontro vai acontecer dia 30 de julho, às 11h, domingo, no Teatro São Pedro. A entrada é franca.

### Mountainbike em Osório

O amigo, músico, compositor e ciclista Cilon Ramos convida a todos em nome da ACICLO (Associação de Ciclismo Osoriense) para prestigiar dia 13 de Agosto a quarta etapa do Gaúcho de Maratona no morro da Borússia em Osório.

### Baquebatuque

A participação do Baquebatuque no show na Festa do Peixe foi um sucesso, inclusive arrancando mais aplausos do público que a própria banda, segundo as palavras de Fúlvio Barbosa (professor e percussionista). Isso mostra a força do trabalho social e o encanto que as crianças levam para as pessoas quando fazem um trabalho profissional.



### 14º Calimar, o festival

Com dezesseis músicas concorrentes e um público de mais de de oitocentas pessoas o **Calimar**, realizado pelo **Marquês – CNEC – 45 anos**, sob o comando incansável do **Professor Dalpaz**, teve o patrocínio de Concreto Redimix e apoio cultural do Banco do Brasil, Elecnor do Brasil, SPM, K&Z, Imperial Flores, CAB, Munchen, ACIO, HD, Sinaliza, Rádio Osório, Momento, Rota do Mar e Jornal Revisão. Em sua Comissão Julgadora estiveram James Wilton, Isaac Colombo, Anderson Fetter, Joel Dadda e Flávia Policarpo e o show de intervalo foi da **Banda Revelia**.

### 14º Calimar, paralela

A Melhor Torcida foi a da turma do Curso Normal 11; a Música Mais Popular foi **Eu Não Sei Porque!** da Turma do Ensino Médio 11, da Frequência Zero, um Rap que foi apresentado pelo aluno **Marcos Henrique Rodrigues Hertzog**; O Melhor Instrumentista foi **Cristian Sperandir**; o Melhor Intérprete, **Jonathan Campos**; A Melhor Música Cover foi Quando a Chuva Passar interpretada por **Tássila Pacheco**.



### 14º Calimar, principal

A premiação principal teve em terceiro lugar a música **Te Amo** de Ândrio Oliveira e Cristian Sperandir, interpretada pela aluna **Tássila Pacheco** que também defendeu a canção que ficou em segundo lugar, **O Que Eu Sinto** de Fábio Camargo e Cristian Sperandir. A grande vencedora do Canto Livre do Marquês foi a música **Cidade dos Campos** de Jonathan Campos e Rômulo Rosso, com Jonathan Campos, violão e voz; Tiago Pazzin, baixo; Robson Cavalheiro, violão; Marcio Barcelos, teclado e gaita; Rodrigo Barcelos, bateria. da turma Normal Especial – Aproveitamento de Estudos.

### Longe

Acompanhei o Calimar de longe, pela internet, em Pelotas. De onde também escrevi esta coluna. No momento em que esta edição é distribuída devo estar, com toda a família, caminhando pelas ruas de Montevidéu. É bom dar uma de turista de vez em quando, Afinal, também mereço umas pequenas férias. Até semana que vem.

JONATAN

jonatan@sinaliza.com

... ENQUANTO ISSO, NA CBF



RÉDEAS?

CENTRO DE  
TREINAMENTO  
PROVAS DE RÉDEAS  
GUILHERME LUDWIG  
(51) 8429.3258



PINGO  
DE OURO  
CENTRO DE TREINAMENTO  
CAVALOS DE RÉDEAS  
www.pingodeouro.cavalosderedeas.com

Litoral Norte RS

**Portal do Litoral Norte RS**

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens  
Cobertura de Eventos

**Os Melhores Colunistas**

Informações, esportes  
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998



## Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

# O que vem do sul

nº3



### A Moenda

Para comemorar as duas décadas de realização do evento, a Comissão Organizadora da Moenda da Canção - festival realizado em Santo Antônio da Patrulha/RS a oitenta e cinco quilômetros de Porto Alegre - resolveu reapresentar as dezenove canções vencedoras das edições anteriores e ainda mais dez músicas escolhidas através de votação.

As vencedoras dos anos anteriores se apresentam na seguinte ordem: Sexta - 11 de Agosto - Milonga de Outras Bandas de Mauro Moraes com João de Almeida Neto; Sete Fuzilados de Neto Fagundes e Antonio A. Fagundes com Neto Fagundes; O Sul Por Vida de Mauro Moraes com Neto Fagundes e Luiz Carlos Borges; Muito Antes de Passargada de Jaime Vaz Brasil e Vinícius Brum com Ivo Fraga; Quando uma Taça se Quebra de Vaine Darde e Carlos Madruga com Ana Kruger; O Ferido Coração da América de Sérgio Rojas e Luiz Coronel com Zé Caradípia e Sérgio Rojas; Morada Noturna de Chico Saratt e Mauro Moraes com Chico Saratt; Parentes na África de Cao Guimarães com Loma; A Cidade de Fernando Corona com Ewandro Garcia.

No Sábado, 12 - Aviso aos Navegantes de Ivo Ladislau, Mauro Marques e Paulinho Bracht com Kako Xavier; Tropeiro do Divino de Carlos Catuípe e Ivo Ladislau com Carlos Catuípe e Cléa Gomes; Milonga do Pendular Encontro de Peri Souza e Jaime Vaz Brasil com Ivo Fraga; Despedida de Dilan Camargo e Dado Jaeger com Maria Helena Anversa; Gaúcho Apaixonado de Elton Saldanha e Juliano Trindade com Alemão do Bororé; Esporas do Vento de Luís Coronel e Lenin Nunes com Vinícius Brum; O Medo de Chico Saratt e Rodrigo Bauer com Chico Saratt; Dança dos Trigais Sérgio Rojas e Beto Barros com Eracy Rocha e Sérgio Rojas; Reticência de Zé Alexandre e Luciano Dellarta com Zé Alexandre; Alto Mar de Caetano Silveira e Fausto Prado com Alex Alano e Ana Krueger.

As dez escolhidas pelo voto a serem apresentadas no domingo, 13: Milonga Abaixo de Mau Tempo de Mauro Moraes, com José Cláudio Machado; Toda Minha Rima de Fernando Corona com Serginho Moa; O Festival de Fernando

Corona com Neto Fagundes, Ernesto Fagundes e Fernando Corona; O Caretão da Duque e a Doidinha da Cidade Baixa de Zelito; Um Canto à terra de Carlos Catuípe e Cláudio Martins com Cléa Gomes; A Moenda e o Tempo de Mário César Tressoldi, Mário Simas Tressoldi e Chico Saga; Urubu (Mestre do Vôo) de Eudes Fraga e Joãozinho Gomes com Eudes Fraga; Tainha do Marica de Mauro Moraes com Neto Fagundes; Lágrima de Carlos Gomes com Ivânia Catarina; Voz de Anjo de Anddré Sallazar.

Essas vinte e nove canções contam a trajetória da Moenda da Canção que, a cada ano, se supera mostrando sempre novidades ao seu fiel público e faz de Santo Antonio da Patrulha uma "Pequena Cidade Grande!"

*julho/2006*

**www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010**

**Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Líteromusicais  
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010  
*Esta página também está disponível em \*pdf - [clique aqui para abrir](#)***