

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



31 de julho - Staccatos nº 46/2007

18ª Tafona

A **18ª Tafona da Canção Nativa** está com as inscrições abertas até 21 de setembro. A folheteria e Regulamento serão lançados na Moenda 21, e o festival tem data prevista para 23, 24 e 25 de novembro no Pavilhão de Esportes da FACOS. Com alguns avanços e algumas regressões nos artigos do novo regulamento, o que importa é que o retorno e a continuidade desse importante evento estão sendo garantidos pela Prefeitura Municipal através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer. Uma Comissão Permanente se forma para que, independentemente de mudanças políticas, o evento tenha sua estabilidade através de seu vínculo a uma Associação Cultural e Artística.

Mudanças

O festival será dividido em duas linhas e terá uma fase eliminatória com dezesseis músicas classificando-se doze para a noite final. O sistema de notas continua, porém as notas mais alta e mais baixa de cada música serão descartadas.

Jurados

Por indicação do Sr Prefeito Municipal, um dos jurados já está definido: Loreno Santos. Os outros quatro avaliadores serão escolhidos através de votação a partir das sugestões dos integrantes da Comissão Organizadora na próxima reunião.

Participação

Convidado que fui, estou lá presente em todas as reuniões e já fazendo parte da Comissão Organizadora da Tafona. Sou "voto vencido" na maioria das vezes, mas pelo menos estou participando e tentando garantir e preservar, dentro do possível, algumas das conquistas da nossa música e cultura litorâneas.

Viagens e correrias

O grupo **Chão de Areia** que classificou a música **Puxa-Puxê** no Festival **Viola de Todos os Cantos** apresenta-se em **Ribeirão Preto/SP** no sábado. Mas, imediatamente antes e depois (na sexta e no domingo) **Mário Tressoldi**, **Chico Saga** e **Flávio Júnior** estarão em **Sapucaia do Sul/RS** na **Guianuba da Canção**. Sendo que eles têm que estar em Ribeirão já cedinho da manhã prontos para a gravação de um programa para a **EPTV** que será apresentado ao meio dia. **Terson Praxerdes**, diretor de palco daqui, e os organizadores de lá garantiram que não haverá atrasos nas apresentações e que os músicos estarão tranquilos nos aeroportos de Porto Alegre e São Paulo nos horários marcados para os embarques de ida e volta. E os vôos? Será que não atrasam? hehe

Celso e Ezequiel

Celso Júnior Barrufi (clarinete e piano) e Ezequiel Zimmer (trompa) agora são integrantes da **Orquestra Juvenil da Ospa**. Eles têm aulas e ensaios todas as quartas-feiras em Porto Alegre. Celso, que continua com seu patrocínio permanente da **Juvesa Veículos**, foi convidado para executar ao piano as obras que exigirem esse instrumento no Repertório da Orquestra. Já, Ezequiel, a partir do chamamento desta coluna, passou a contar com o patrocínio de **H.P.Fraga (Ponto Útil)**. A **Rima**, orgulhosa de seus alunos, agradece o apoio cultural dos empresários **Sérgio Victor** e **Hélio P. Fraga** que possibilitam a formação musical desses dois jovens talentos osorienses.

27 de julho - Staccatos nº 45/2007

Sesmaria da Poesia Gaúcha - 12ª Quadra

08 de setembro de 2007 - Osório/RS

SESMARIA DEFINE POEMAS CONCORRENTES

Já estão definidos os poemas concorrentes na Sesmaria da Poesia Gaúcha - 12ª Quadra, festival que acontece no dia 08 de setembro, no auditório da Câmara de Vereadores da cidade de Osório.

A comissão de avaliação e triagem, constituída pelos poetas Nenito Sarturi, Glênio Fagundes e pelo

declamador Patr cinio Vaz  vila, reuniu-se no dia 26 de julho, na sede do IGTF- Instituto Gaúcho de Tradi o e Folclore, em Porto Alegre, para analisar criteriosamente as 143 poesias inscritas e determinar as concorrentes.

Subir o ao palco da Sesmria – 12^a Quadra, os seguintes poemas:

Poema: Autor:

1. Proseadas Solitas - José Luiz Flores Moro
2. A Volta do Zé da Pinha - Cristiano Ferreira
3. O Filho Var o - José Luiz Flores Mor 
4. Anhangüera - Mateus Neves da Fontoura
5. Reflexões de um Gaúcho - Vaine Darde
6. Todos os Ventos - Carlos Omar Villela Gomes
7. História Antiga - Colmar Duarte
8. A Culpa   Tua - Carlos Omar Villela Gomes
9. O Baile dos Cachorros - Guilherme Collares
10. Elo Quebrado - Vaine Darde

A Sesmria da Poesia Gaúcha, de Osório, desde sua primeira edi o, tem homenageado personagens de destaque no cenário cultural rio-grandense, notadamente na valoriza o da poesia e da arte declamat ria. O primeiro a ser lembrado foi Darcy Fagundes. Nas edi es posteriores, as homenagens foram para Jayme Caetano Braun, Luiz Menezes, Ant nio Augusto Ferreira, José Hilário Retamozo, Telmo de Lima Freitas, Ant nio Augusto Fagundes, Colmar Pereira Duarte, Francisco Pereira Rodrigues, Alcy Cheuiche e Tabajara Ruas, respectivamente. Em 2007 o homenageado será o poeta, escritor e publicitário Luiz Coronel.

Divulga o:
Jairo Reis

24 de julho - Staccatos n  44/2007

FESTIVAL MUSICAL
GUARITA DA CAN O
31 DE AGOSTO E 01 DE SETEMBRO,  S 20H
GINASIO DA ULBRA TORRES

Inscri es no Centro
Municipal de Cultura de Torres
(Av. José Pical, 171)
ou por correio

Confira o regulamento e
baixe sua ficha de inscri o
através do site
www.torres.rs.gov.br

Lei de
Incentivo
  Cultura

Realiza o
TORRES

Portal
Produ es

Apoio
cultura tv

ULBRA TORRES

SESC

Pérola no Veludo

Show de Monica Tomasi e
Nelson Coelho de Castro

II Festival de Inverno de Porto Alegre
Dia 25 de Julho às 19h
Teatro de Câmara T lio Piva
Entrada Franca (pôr ser sem 1 hora antes)

Músicos Convidados:
Pedro Franco (Banda)
Luciano Santos (Sax e Flute)
Cristiano Fischer (Mão de saxe contraba)
Giovanni Berti (Percussão)

Dire o e Ilumina o: Claudia de Bem
Engenheiro de Som: Bruno Klein
Fotos e Design: Joana Carolina

Guarita

O festival **Guarita da Can o de Torres** acontece nos dias 30 de agosto e 01 de setembro numa promo o da Prefeitura Municipal através Lei de Incentivo   Cultura da Secretaria de Estado da Cultura. Segundo as palavras da Dirigente Municipal de Cultura, **Dora Laidens**, "Para Torres o Festival Guarita da Can o foi um marco cultural e artístico. A administra o atual, Sr. João



Capa do LP da 1ª Guarita da Canção realizada em Torres em 1980.

Alberto Cardoso e equipe estabeleceram como Norte o resgate deste evento. Depois de muito esforço, finalmente vamos realizar a 2º Edição”.

Inscrições

Além de poderem ser efetivadas na **Casa de Cultura** (Departamento Municipal de Cultura - Rua José A. Picoral nº 171, Torres/RS) ou pelo Correio, as inscrições estão abertas e podem ser feitas também na **Rima** (Av. Jorge Dariva, 810), aqui em Osório mesmo.



[veja o Regulamento](#)

Cores e Sabores



[Saiba mais](#)

Depois de ter apresentado com sucesso o show de humor gaúcho com Zurbilino Fagundes no Centro de Cultura de Torres no dia 21/07, dentro do **Projeto Cores e Sabores**, agora o Departamento Municipal de Cultura oferece o **Recital de Piano com Luis Fernando Rayo**, sexta, 27/07 às 20h (R\$ 5,00) e o **Sarau Musical e Poético Jovita Esquina** - flauta, violão, poesia e serestas, no sábado, 28 (entrada franca).

Sheriff & Co

Raulino - bateria e vocais da banda Sheriff & Co - é um grande amigo de Aloísio Adib que tocou inúmeras vezes em Osório. No ano passado, Raulino nos brindou com uma visita e canja no jantar comemorativo ao Dia dos Músicos. Adib conta que: "O grupo Sheriff & Co é formado por músicos atuantes em conjuntos de Porto Alegre. Na liderança está Solon Paz que, junto com a executante de violino são ex-integrantes do The Travellers, grupo por demais conhecido, com dois cds gravados, em que interpretam sucessos internacionais e um pouco do folk/country americano. Quanto ao **Raulino**, é especializado em música internacional, seu instrumento é bateria, e já tocou, entre outros, com a primeira formação do The Travellers, apresentando-se seguidamente no Sgto Peppers de Poa.



Raulino (mão no queixo) tocou com muitos músicos em Osório

Entre suas atuais participações está o grupo Alma Beat e The Beatles Fun Club. Por muito tempo formou dupla e trio com o conhecido Cláudio Vera Cruz na noite porto-alegrense. Aqui em Osório, tocou no início da banda Roll Over, e com o nosso grupo Revolution Band (Aloisio, Giba, Nelson, Fafá, Eduardo e Paulinho Machado) além de ter participado do festival de música do Sindicato dos Trabalhadores/RS, fazendo bateria e vocais numa música de autoria do Ivo Ladislau e Carlos Catuípe, Vencer é Preciso."

DuLeodato

O percussionista maçambiqueiro **Mário DuLeodato** me contou que em novembro, dia 8, estará promovendo o "2º Faça uma Criança Feliz Neste Natal" com a apresentação de quatro bandas. Será mais um evento beneficente com sucesso garantido.

Programação do Bar do Largo

Quarta-Feira 25/07 Fabinho Camargo; quinta 26/07 Paulinho DiCasa; sexta 27/07 Show Banda Junk's e Primeira Festa Show do ano com DJ'S. Couvert R\$ 10,00. Sábado 28/07 Banda Revelia e domingo 29/07 Show Pagode.

Paulo André no Baguta

Sexta-feira, dia 27. O **Bagura Bistrô** apresenta **Paulo André** em companhia do Manga, Felipe, César e PC. Apresentando algumas músicas inéditas no repertório.

Aulas de violino começam em agosto

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento passa a oferecer a partir de agosto, o curso de violino com o professor **Alexandre Starosta** - Primeiro Violino da Orquestra do Theatro São Pedro de Porto Alegre. As aulas serão às quintas-feiras e ainda existem algumas vagas.

Califórnia da Canção

Jul 19, 2007 at 09:09:01 jaime ribeiro (musico@jaime Ribeiro.com.br)BIP 119 - Dia 17 de Julho de 2007 - Terça-feira:::Prefeitura Municipal de Uruguaiana ::: ::::Califórnia da Canção Nativa será em dezembro :::Na segunda-feira, dia 16/07, das 17h às 19h, o prefeito Sanchotene Felice recebeu, em seu Gabinete, os senhores, César Tasso Gomes, Colmar Duarte, Lourival Gonçalves e Luiz Machado Stabile, membros do Conselho Consultivo da Califórnia da Canção Nativa do Rio Grande do Sul. Na ocasião, o prefeito Sanchotene Felice sugeriu e foi acatada, por unanimidade, a proposta de realização da Califórnia da Canção Nativa na primeira quinzena do mês de dezembro de 2007, no Parque Agrícola e Pastoril, com a tradicional Cidade de Lona. O prefeito Sanchotene Felice destacou que o maior festival de música nativa do Rio Grande do Sul deve continuar e, a Prefeitura Municipal, será parceira neste evento, firmando um pacto inarredável e definitivo em prol da cultura gaúcha. Também, destacou o trabalho realizado pelo ex-presidente e membro do Conselho, Júlio Machado da Silva Filho, que encaminhou importantes projetos para o festival. :::: :::: ::

Tafona será em novembro

Ainda dentro da programação dos 150 anos de Osório, a Tafona da Canção volta em novembro. Em reunião realizada ontem ficaram definidos já muitos pontos importantes para a tão esperada reativação e continuidade do Festival. A nova fórmula e o regulamento serão finalizados na próxima reunião em 30 de agosto.

15º CALIMAR é sexta

Com a transmissão ao vivo da Rádio Osório confirmada e com exibição de imagens do festival pelo site www.facos.edu.br a décima quinta edição do **Canto Livre do Marquês** tem mais uma vez sucesso garantido pela dedicação e organização dos professores da escola sob o comando do professor **Carlos Jaime Dalpaz**. O festival estudantil tem sua noite de apresentações marcada para o dia 20 a partir da 20h15min com a participação de doze músicas concorrentes.

Predominam as intérpretes femininas

Nesta edição teremos um número maior de interpretações femininas. As alunas Manuely e Suzan da turma Normal 21 vêm com duas composições; a Normal 11 vem também com duas composições e as alunas Sabrina e Mayara serão as intérpretes; a aluna Tássila Pacheco que representa a turma Normal 31 interpreta três composições; o Ensino Médio 21 terá duas composições interpretadas por Samuel; o Ensino Médio 11 terá duas composições e o intérprete será o aluno João Ernesto; e, a turma Magistério Especial terá a participação do aluno Jonathan com uma composição. Foto:Tássila Melhor Intéprete-Calimar2006.

**15 anos do CALIMAR**

A comissão organizadora e a direção da Facos/Marquês homenageiam algumas entidades pelo apoio ao festival ao longo desses 15 anos, as que já confirmaram presença são: a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, a Associação Comercial e Industrial de Osório, a Rádio Osório, o Jornal Rota do Mar, o Jornal Revisão e o Jornal Momento. Os professores responsáveis pelo lançamento do festival também receberão uma justa homenagem.

Integração artística estudantil

A música vencedora do festival da Escola Rural fará uma apresentação especial. Como disse Dalpaz: "É o Calimar oportunizando a Integração artística estudantil em Osório!". Há sempre também muita vibração por parte das torcidas e segundo Dalpaz: "A participação das torcidas este ano vai ser muito bacana. As turmas passaram os últimos dias preparando muita coisa legal para a noite deste dia 20 de julho!". Valores dos ingressos: Antecipados - R\$ 3,00. No dia do evento - R\$ 5,00.

Revelia no Calimar

O show de intervalo será com a Banda Revelia. Formada por Isaac Colombo, César Walker, Renato Guecha, e Felipe Xicão, a Revelia é considerada a banda do Calimar.

Reunião Tafona

No encerramento desta edição (como gosta de dizer o Antão) fui convidado pelo Secretário Gilmar Luz para uma reunião onde seriam tratados assuntos pertinentes à **Tafona da Canção**. Continuidade, datas, regulamento, Tafoninha, etc. Na próxima edição da coluna espero ter boas novidades sobre o nosso importante festival.

Ao vivo

Hoje tem o competente guitarrista osoriense - que está radicado no Rio de Janeiro já há muitos anos - **Dujo** no **Baguta Bistrô**. Será um oportunidade ímpar de se assistir um grande instrumentista daqui tocando aqui. Já, The Bullfrog Blues é a banda que estará no **Bar do Guego**, no sábado a partir da 22h. No **Bar do Largo** tem Essência do Samba na quinta, Marcos Acústico na sexta, Leo Fozzy no sábado e Paulinho DiCasa no domingo.

14 de julho - Staccatos nº 41/2007

Os dez projetos classificados para a Moenda 21

- CIDADE BAIXA - Fausto Prado/Caetano Silveira (Porto Alegre/RS)
- UBUNTO - Carlos Gomes (São Paulo/SP)
- O BOIZINHO DE PRAIA - Ivan Therra (Cidreira/RS)
- AFRO-AÇORIANO - Ivo Ladislau/Carlos Catuípe (Osório/RS)
- NHAN,NHAN ...MÚSICA PARA COMER - Karine Cunha (Porto Alegre/RS)
- PANDORGA DA LUA - Ricardo Freire/Jaime Vaz Brasil (Porto Alegre/RS)
- DOMA - Ricardo Martins (Santana do Livramento/RS)
- NEGRÍSSIMO - Dilan Camargo/Claudio Amaro/Edson Vieira/Dani DK (Porto Alegre/RS)
- SINGULAR - Wolf Borges (MG)
- DUAS VOZES DO CANDOMBE - Mariano Velinho/Angelo Franco/Miguel Tejera (Porto Alegre/Santiago/Rivera)

fonte: Site Oficial

09 de julho - Staccatos nº 40/2007

Um Comício de Espíritos



Com patrocínio da **Petrobras**, através da Lei Rouanet do Ministério da Cultura, **Os Angüeras** e seus convidados (participantes do Festival da Barranca) proporcionaram um belíssimo espetáculo sábado no CTG Estância da Serra, em Osório. Nada mais, nada menos do que **Yamandú Costa**, **Renato Borghetti**, **Mário Barbará** e **Chico Saratt** estiveram presentes com convidados dos **Angüeras**.

O Espetáculo que ganhou o título de **Um Comício de Espíritos** - frase de Sérgio Metz, o Jacaré, para definir o surgimento da idéia do Festival da Barranca - cumpre duas temporadas de cinco apresentações cada, sendo que nesta primeira turnê já estiveram em São Leopoldo, Porto Alegre, Osório, Pelotas e estarão amanhã, dia 10 às 20h30min em Caxias do Sul.

Reencontro:

As vezes me torno repetitivo. Mas, Como sempre, reencontrar amigos é muito significativo para mim. Conheci os Angüeras, **sua sede e seus projetos** - a convite do querido amigo e poeta **Apparício Silva Rillo** - em 1979, quando eu era produtor do Suplemento dos Municípios do Diário de Notícias. Foi uma grande noite de aprendizado sobre a cultura gaúcha. Depois, muitos encontros mais. Quanto a **Renato Borghetti**, sempre tivemos um bom relacionamento de amizade em muitos encontros tanto nos grandes bares de música ao vivo de Porto Alegre como pelos palcos e festivais, além de eu te-lo trazido a Osório em 1990. **Márinho Barbará** e eu tivemos participações juntos em alguns festivais, principalmente no Musipuc, fizemos também alguns programas de televisão (Galpão Nativo e Músicos Daqui da TVE e Galpão Crioulo/RBSTV).

Chico Saratt também, em muitos e muitos momentos, além dele ter participado como jurado de várias etapas do Festibar que eu promovia em PA. **Yamandú**, conheço desde os seus oito anos, quando ele vinha a Osório junto com seu pai, meu grande amigo e colaborador como professor nos primeiros anos da Rima, **Algacir Costa**. Tenho por ele e por seu querido pai - que já se foi - muito respeito e carinho.



No camarim

Claro que fiquei a maior parte do tempo no camarim improvisado (escritório do CTG) onde simplesmente Yamandú Costa tocava todo o tempo para o deleite de todos nós. **Clique aqui e veja as fotos.** Gravei mais de meia hora de filme e uma bela mensagem de incentivo aos alunos de violão da Rima, proferida por Yamandú costa.

Borghetti

Viaja - mais uma vez - na semana que vem para a Europa. A boa notícia é que está quase confirmada, para o dia 2 de agosto, uma apresentação em praça pública na cidade de **Goito** na Itália. Goito é o berço de nascimento da família Borghetti. Disse, emocionado, que se essa apresentação se confirmar, ele levará o seu pai até lá para conhecer a cidade e presenciar o show.

De novo

A recepção das equipes e a promoção do espetáculo estavam a cargo do Departamento de Cultura da Prefeitura. Constrangido, mais uma vez, fui informado pelo produtor de falhas de divulgação e da inespérincia em receber os artistas. Quando Osório vai aprender?

Dujo, Adib e Cássio Ricardo

Os guitarristas **Dujo** e **Aloísio Adib** assistiram a equalização e **Cássio Ricardo** foi ao show para ver o grande instrumentista **Yamandú Costa**. Outros músicos e muitos alunos da **Rima** também estiveram lá. Pois, foi uma oportunidade rara de se receber e ver de perto tão grande talento. Pasmem! Tem gente que nem sabe quem ele é e nem se deu conta de que ele esteve aqui. Quando Osório vai mudar?

Música ao vivo - Programação

No **Bar do Largo** – quinta, Fabiano Folen; sexta, Sandro Araújo; sábado, Banda Sr. Wilson; domingo, Paulinho DiCasa. No **Baguta Bistrô** – quinta, Mari e Loir; sexta, Loreno e sábado Marcos Acústico.

06 de julho - Staccatos nº 39/2007



O Curso de História da FACOS promove **Simpósio** sobre a **Cultura Negra**

e a exposição de fotos

Paisagens do Invisível



Foi realizada no dia 05 de julho de 2007, a segunda reunião do **III Simpósio Internacional da Cultura Negra e I Mostra Multicultural**, evento que será realizado de 04 a 07 de outubro.

Neste encontro ficou confirmado o lançamento do III Simpósio para o dia 25 de setembro junto com a **Exposição Paisagens do Invisível – Infância, Aids e Esperança em Moçambique** que ficará na Facos de 19 a 28 de setembro.



A exposição é composta por cinquenta fotos produzidas pelo psicólogo e professor **Alexandro dos Santos Machado** e pela jornalista **Letícia Duarte** que mostram a luta pela sobrevivência de mães e crianças infectadas pelo vírus HIV, bem como a recuperação da esperança em uma pequena parcela que recebe tratamento antiretroviral em um dos dez países mais pobres do planeta.

Clique aqui

e saiba mais sobre a exposição que estará na FACOS de



fotos: www.delasalle.com.br

04 de julho - Staccatos nº 38/2007

O Encontro De Duas Gerações.

Leve Uma doação de alimento não perecível e assista a um espetáculo inesquecível. O lendário festival da "Barranca" de São Borja vai para a estrada, com o grupo "Os Angueras" e convidados muito especiais. As participações de **Renato Borghetti**, **Yamandú Costa** e **Mario Barbará**. 05 Julho em São Leopoldo no Anfiteatro Pe Werner / Unisinos (Av. Unisinos, 950); 06 Julho em Porto Alegre no Salão De Atos Ufrgs (Av. Paulo Gama, 110, Campus Central); 07 Julho em **Osório** no CTG Estância Da Serra (Av. Jorge Dariva 1140) às 21 horas; 08 Julho em Pelotas no Teatro Guarany (Rua Lobo Da Costa, 849); e 10 Julho em Caxias Do Sul no Teatro Da Cidade Universitária às 20h30min

AudioTerapia



A banda que já se apresentou no Encontro de Motoqueiros no Projeto Verão Legal em Atlântida Sul, vai tocar quinta, dia 5 de julho às 18 horas na **Festa do Peixe em Tramandaí**. Jonathan Campos (vocal/guitarra e compositor vencedor do 14º CALIMAR), Henrique Armiche, (guitarra), Tiago Pazzin (contrabaixo) e Maurício Gamba (bateria), na sua maioria ex-alunos da Rima, são músicos que auto definem seu estilo: *"A AudioTerapia toca músicas próprias e covers, tem como estilo o Rock'n'Roll, mais puxado pro Hard Rock, mas na essência é rock'n'roll bem feito, tendo como influências grandes nomes da música nacional e internacional, tais como Audioslave, Nickelback, Cachorro Grande, Metallica, Detonautas, Rage Against the Machine, entre vários outros."*

Dia Estadual da Música Nativista

Por unanimidade, o parlamento gaúcho aprovou o projeto de lei que institui o Dia Estadual da Música Nativista. A data deverá ser comemorada no dia 8 de dezembro, dia da primeira apresentação da Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, em 1971. Foi com base na consciência da importância da propagação da cultura gaúcha que se criou o projeto que institui o Dia da Música Nativista.

K&K em Brasília e no Canal Brasil

Organizado pelo **Fã Clube Corpo e Alma**, haverá - neste fim de semana - um encontro de fãs de vários estados em Brasília aproveitando a temporada de apresentações da dupla no **Teatro da Caixa** nos dias 6, 7 e 8. Já, nos dias 19 às 22h, 20 às 17h, 21 às 11h e 23 às 9h30min o **Canal Brasil** (66 da Sky, Directv e Net) estará apresentando o Show **Kleitton & Kledir Ao Vivo**, gravado no Teatro da PUC em Porto Alegre.

03 de julho - Staccatos nº 37/2007

15º Calimar

A 15ª edição do Calimar irá ocorrer no dia 20 de julho, às 20 horas no ginásio de esportes da escola Marques de Herval. Com dez músicas já confirmadas, os alunos e alunas do Ensino Médio e Curso Normal irão participar. Como trata-se de quinze anos, a comissão organizadora homenageará algumas pessoas e entidades do município que ao longo desse tempo, contribuíram com o festival. Os ingressos antecipados poderão ser adquiridos na semana do evento na tesouraria da escola Valores dos ingressos: Antecipados - R\$ 3,00 e no dia do evento - R\$ 5,00. Como já é de praxe o Calimar terá a transmissão da Rádio Osório e imagens (fotos) pela internet; premiação para a melhor torcida: Troféu, prêmio para confraternização e dez ingressos para a Festa Fantasia 2007. O show de intervalo será com a Banda Revelia.

Guarita

A segunda edição do festival **Guarita da Canção** deve ser realizada em setembro, como informa um de seus

organizadores **Jaime Batista**. As inscrições serão abertas em julho. E a realização é da Prefeitura de Torres com financiamento da Lei de Incentivo à Cultura. O festival teve uma única Edição em 1980 e foi organizada e realizada pelo radialista **Paulo Deniz** da Rádio Gaúcha. Foi um dos mais bem organizados festivais de todos os tempos e também um marco na evolução da Música Popular Gaúcha (MPG), pois lá estiveram reunidos os principais produtores de todas as grandes gravadoras multinacionais que dominavam o mercado na época com a produção do que havia de melhor na Música Popular Brasileira (MPB). Nesse Festival, foram “descobertos” e levados para o centro do país pela Philips, dois jovens talentos: Zé Caradípia e Vitor Ramil.

Moenda encerra inscrições

Os autores ou diretores de projetos dos espetáculos que serão examinados pela Comissão Julgadora da Moenda 21 (Débora Finocchiaro, Henrique Mann, Sandro Souza, Júlio Machado e Luiz Matias Flach) devem efetivar suas inscrições até dia 6. Um festival maduro com idéias novas Calcada nesse slogan a Moenda chega a sua vigésima primeira edição trazendo, como sempre, muitas novidades: *“O objetivo das mudanças no regulamento da Moenda é qualificar o espetáculo como um todo, assim como o CD e o DVD resultantes do evento.”* Serão selecionados dez espetáculos que serão apresentados nas noites de sexta e sábado, 10 e 11 de agosto. Seis espetáculos serão selecionados para a participar da Final, dia 12, e do DVD da Moenda 21. A ajuda de custos da Moenda 21 é de R\$ 3.500,00.

E a Tafona?

“Cartas para a redação...”

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

“ZÉ”

Pensemos. Um amigo me contou, no dia em que retornei de uma viagem, que uma importante pessoa afirmou que “se acham que estou ganhando bem, porque não se habilitam como fiz” e para minha surpresa quem ficou envergonhado foi o “Zé” que lhe tem ajudado muito. Este “Zé”, em sua maioria ganha um polpudo salário de R\$ 380,00 enquanto o “outro”, segundo o “Zé”, recebe uma miserável quantia de mais de R\$10.000,00 mensais. Sei que o “outro” talvez ganhe menos do que merece, mas também sei que o “Zé” merece ganhar mais, mas o importante é o “Zé” ter consciência do seu gesto para que o “outro” repense no que afirmou. O que me foi relatado não é surpresa, pois um Presidente da República disse: “Se eu tiver que viver com um salário mínimo, me mataria com um tiro na cabeça”. Longe de pensar que o “Zé” deva se matar e muito menos penso que o “outro” deva ganhar menos, entretanto chamo a atenção para que os outros “Zés” reflitam no momento em que o “outro” pedir apoio para você, amigo “Zé”.

“ZÉ”

O “Zé” é mais importante que o “outro”, pois é através dele que o importante não é um qualquer “Zé”.

“ZÉ”

Quem já foi e hoje não é mais, por seus méritos, disse o informante, deveria ter mais consideração com o “Zé”.

“ZÉ”

O meu amigo afirmou: se queres saber quem é o importante, pergunte para o outro “Zé”.

“ZÉ”

Pessoalmente perguntei ao “Zé” e ele confirmou que o relato é verdadeiro, mas não me disse quem era o “outro”, por gostar de ser “Zé”.

HOMENAGEM

Hoje homenageio aos “Zés” pois eles sempre tem a solução para tudo e sabem o nome do “outro”.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

AudioTerapia



A banda que já se apresentou no Encontro de Motoqueiros no Projeto Verão Legal em Atlântida Sul, vai tocar hoje às 18 horas na Festa do **Peixe em Tramandaí**. Jonathan Campos (vocal/guitarra e compositor vencedor do 14º CALIMAR), Henrique Armiche (guitarra), Tiago Pazzin (contrabaixo) e Maurício Gamba (bateria), na sua maioria ex-alunos da Rima, são músicos que auto definem seu estilo: “A AudioTerapia toca músicas próprias e covers, tem como estilo o Rock’n’Roll, mais puxado para o Hard Rock, mas na essência é rock’n’roll bem feito, tendo como influências grandes nomes da música nacional e internacional, tais como Audioslave, Nickelback, Cachorro Grande, Metallica, Detonautas, Rage Against the Machine, entre vários outros.”

Dia Estadual da Música Nativista

Por unanimidade, o parlamento gaúcho aprovou o projeto de lei que institui o **Dia Estadual da Música Nativista**. A data deverá ser comemorada no dia **8 de dezembro**, dia da primeira apresentação da Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, em 1971. Foi com base na consciência da importância da propagação da cultura gaúcha que se criou o projeto para o Dia da Música Nativista.

K&K em Brasília e no Canal Brasil

Organizado pelo “**Fã Clube Corpo e Alma**”, haverá - neste fim de semana - um encontro de fãs de vários estados em Brasília, aproveitando a temporada de apresentações da dupla no **Teatro da Caixa** nos dias 6, 7 e 8. Já nos dias 19 às 22h, 20 às 17h, 21 às 11h e 23 às 9h30min o **Canal Brasil** (66 da Sky, Directv e Net) estará apresentando o Show **Kleitton & Kleidir Ao Vivo**, gravado no Teatro da PUC em Porto Alegre.

15º Calimar

A 15ª edição do Calimar irá ocorrer no dia 20 de julho, às 20 horas no ginásio de esportes da escola Marques de Herval. Com dez músicas já confirmadas, os alunos e alunas do Ensino Médio e Curso Normal irão participar. Como trata-se de quinze anos, a comissão organizadora homenageará algumas pessoas e entidades do município que ao longo desse tempo, contribuíram com o festival. Os ingressos antecipados poderão ser adquiridos na semana do evento na tesouraria da escola. Valores dos ingressos: Antecipados - R\$ 3,00 e no dia do evento - R\$ 5,00. Como já é de praxe o Calimar terá a transmissão da Rádio Osório e imagens (fotos) pela internet; premiação para a melhor torcida: Troféu, prêmio para confraternização e dez ingressos para a Festa Fantasia 2007. O show de intervalo será com a Banda Revelia.

Guarita

A segunda edição do festival **Guarita da Canção** deve ser realizada em setembro, como informa um de seus organizadores **Jaime Batista**. As inscrições serão abertas em julho e a realização é da **Prefeitura de Torres** com financiamento da Lei de Incentivo à Cultura. O festival teve uma única edição em 1980 e foi organizada e realizada pelo radialista **Paulo Deniz** da Rádio Gaúcha. Foi um dos mais bem organizados festivais de todos os tempos e também um marco na evolução da Música Popular Gaúcha (MPG), pois lá estiveram reunidos os principais produtores de todas as grandes gravadoras multinacionais que dominavam o mercado na época com a produção do que havia de melhor na Música Popular Brasileira (MPB). Nesse Festival, foram “descobertos” e levados para o centro do país pela Philips, dois jovens talentos: Zé Caradípia e Vitor Ramil.

Moenda encerra inscrições amanhã

Os autores ou diretores de projetos dos espetáculos que serão examinados pela Comissão Julgadora da Moenda 21 (Débora Finocchiaro, Henrique Mann, Sandro Souza, Júlio Machado e Luiz Matias Flach) devem efetivar suas inscrições até amanhã, dia 6. **Um festival maduro com idéias novas**. Calçada nesse slogan a Moenda chega a sua vigésima primeira edição trazendo, como sempre, muitas novidades: “O objetivo das mudanças no regulamento da Moenda é qualificar o espetáculo como um todo, assim como o CD e o DVD resultantes do evento”. Serão selecionados dez espetáculos que serão apresentados nas noites de sexta e sábado, 10 e 11 de agosto. Seis espetáculos serão selecionados para participar da Final, dia 12, e do DVD da Moenda 21. A ajuda de custos da Moenda 21 é de R\$ 3.500,00.

E a Tafona?

“Cartas para a redação...”



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

CONSELHO DE ÉTICA

Pensemos. Ser competente por estar realizando uma gestão brilhante em áreas de interesse do povo faz alguns, talvez por inveja ou incompetência, tentarem macular inclusive, atos praticados por supostos parentes e funcionários de empresas que prestam serviços para a administração pública, tais como empreiteiras e outras prestadoras de serviços. Tais pessoas deveriam levar ao Ministério Público aquilo que acham ser irregular, ao invés de ficarem batendo boca ou fazendo politicagem barata. Fácil é falar e difícil é provar, por isso lanço um desafio: denunciem à Promotoria e à Justiça e fiquem preparados para as conseqüências vindouras. Tenho certeza que os falatrões não tomarão nenhuma atitude, por faltar veracidade na maioria das coisas que insinuam. As atitudes são orquestradas e tem apenas o condão político partidário. Fazer oposição é uma coisa e tentar outra situação não é mera coincidência, pois quem não sabe o que está acontecendo com as CPIs e o Conselho de Ética.

PARTIDÁRIA

Aqui em Osório, os vereadores estão voltados para o progresso, independente de sigla partidária.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CÂMARA MUNICIPAL

Quem duvida da afirmação anterior deve começar a assistir as sessões plenárias, às 19 horas, todas as segundas-feiras, na Câmara Municipal.

VEREADORES

Ao comparecer e ouvir coisas ditas e que não concorde, após a sessão, cobre provas aos vereadores.

SURPRESAS

Agindo da maneira proposta o cidadão estará colaborando com a democracia e conhecendo os vereadores que elegeram, para não terem surpresas.

CAMPANHA ELEITORAL

O povo está começando a entender o que desejam alguns, pois está começando muito forte a campanha eleitoral.

HOMENAGEM

Hoje homenageio as mudanças já ocorridas em Osório através de obras do governo do PDT.

Um forte abraço e até a próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Um Comício de Espíritos

Com patrocínio da **Petrobras**, através da Lei Rouanet do Ministério da Cultura, **Os Angüeras** e seus convidados (participantes do Festival da Barranca) proporcionaram um belíssimo espetáculo sábado no CTG Estância da Serra, em Osório. Nada mais, nada menos do que **Yamandú Costa**, **Renato Borghetti**, **Mário Barbará** e **Chico Saratt** estiveram presentes com convidados dos **Angüeras**. O Espetáculo que ganhou o título de **Um Comício de Espíritos** - frase de Sérgio Metz, o Jacaré, para definir o surgimento da idéia do Festival da Barranca - cumpre duas temporadas de cinco apresentações cada, sendo que nesta primeira já estiveram em São Leopoldo, Porto Alegre, Osório, Pelotas e Caxias do Sul.

Reencontro

Às vezes me torno repetitivo. Mas, como sempre, reencontrar amigos é muito significativo para mim. Conheci os **Angüeras**, sua sede e seus projetos - a convite do querido amigo e poeta **Apparício Silva Rillo** - em 1979, quando eu era produtor do Suplemento dos Municípios do Diário de Notícias. Foi uma grande noite de aprendizado sobre a cultura gaúcha. Depois, muitos encontros mais. Quanto a **Renato Borghetti**, sempre tivemos um bom relacionamento de amizade em muitos encontros tanto nos grandes bares de música ao vivo de Porto Alegre como pelos palcos e festivais, além de eu tê-lo trazido à Osório em 1990. **Marinho Barbará** e eu tivemos, juntos, participações em alguns festivais, principalmente no Musipuc e fizemos também alguns programas de televisão (Galpão Nativo e Músicos Daqui da TVE e Galpão Crioulo/RBS TV). **Chico Saratt** também, em muitos e muitos momentos, além de ele ter participado como jurado de várias etapas do Festibar que eu promovia em PO,A. **Yamandú**, eu conheço desde os seus oito anos, quando ele vinha a Osório junto com seu pai, **Algacir Costa**, meu grande amigo e colaborador como professor nos primeiros anos da Rima. Tenho por ele e por seu querido pai - que já se foi - muito respeito e carinho.

No camarim

Claro que fiquei a maior parte do tempo no camarim onde simplesmente **Yamandú Costa** tocava quase que sem parar, para o deleite de todos nós. Gravei mais de meia hora de filmes e uma bela mensagem de incentivo aos alunos de violão da Rima, proferida por Yamandú Costa (Hoje reconhecido por grandes mestres e pela imprensa internacional como um dos mais competentes instrumentistas do mundo).



Borghetti

Viaja - mais uma vez - na semana que vem para a Europa. A boa notícia é que está quase confirmada, para o dia 2 de agosto, uma apresentação em praça pública na cidade de **Goito na Itália**. Goito é o berço de surgimento da família Borghetti. Disse, emocionado, que se essa apresentação se confirmar, ele levará o seu pai até lá para conhecer a cidade e presenciar o show.



Azul sempre

Patrocinado pela **Scandalli**, Renato me conta que recebeu este novo modelo de gaita nas cores vermelho e branco. Disse que alguns gremistas reclamaram. Mas, que ele não será menos gremista por tocar numa "Ferrari" das gaitas, mesmo sendo vermelha. Já, Yamandú executou o Hino do Grêmio. Ao pedirem o do Inter, sua resposta imediata foi: - Não sei! Mas, depois começou a "tirar na hora" e claro: ficou magistral.

"Mas o que foi, nunca mais será!"

Outra brincadeira foi feita com o **Marinho Barbará**. Yamandú disse: - Olha só a música que eu tô compondo agora. Fazendo variações em cima do tema de "Desgarrados". Marinho escutou, escutou... Meio desconfiado afirmou: "- Mas essa música é minha! É... Tá bonito, tá bonito!"

Dujo, Adib e Cássio Ricardo

Os guitarristas **Dujo** e **Alóisio Adib** assistiram a equalização e **Cássio Ricardo** foi ao show para ver o grande instrumentista **Yamandú Costa**. Outros músicos e muitos alunos da **Rima** também estiveram lá. Pois, foi uma oportunidade rara de se receber e ver de perto tão grande talento. Pasmem! Tem gente que nem sabe quem ele é e nem se deu conta de que ele esteve aqui. Quando Osório vai mudar?

Música ao vivo - Programação

No **Bar do Largo** - hoje, Fabiano Folen; amanhã, Sandro Araújo; sábado, Banda Sr. Wilson; domingo, Paulinho DiCasa. No **Baguta Bistrô** - hoje, Mari e Loir; sexta, Loreno e sábado Marcos Acústico.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

MAR DE LAMAS

Pensemos. Como me sinto uma pessoa responsável e como a comunidade não manda ninguém embora, somente os aborrecidos sentem-se em condições de permanecerem jogando tudo no ventilador, pois nem para adubo serve, por terem certeza que o "perfume" não os atingirá e por não ser malandro, tenho certeza que estou sendo porta voz da comunidade ordeira, pois se arrependimento matasse muitos já teriam servido de alimento para vermes. Que orgulho ver o Cristo Redentor como uma das maravilhas moderna do mundo e saber que estão querendo colocar no **rol**, não uma obra do ser humano, mas um grande realizador de obras. Somente quem quer pode ver as inúmeras obras e ações concretas da Secretaria de Planejamento e do Meio Ambiente. Também gostaria de falar, pois a situação de liberdade que estamos vivenciando tem gerado denúncias e muitos opositores ou não estão mergulhados, por vontade própria ou de interesses alheios, em verdadeiro mar de lamas.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

LIXO

Os recentes asfaltamentos de mais de 100 ruas, aqui em Osório, beneficiaram moradores de palacetes ou de casebres, pois todos são dignos e merecem, embora alguns discordem ao afirmarem que estão facilitando a colocação de lixo.

DENÚNCIAS

Quem deveria ter vergonha na cara são os que aproveitam o benefício para continuarem depositando lixo em locais não permitidos, pois o Executivo tem feito sua parte, mas alguns "sugismundos" são orientados por outras pessoas, com vistas a terem condições de haver denúncias.

VEREADORES

Mais uma vez conclamo aos leitores para comparecerem as segundas – feira, às 19 horas, nas sessões plenárias da Câmara Municipal para fiscalizarem ou conhecerem o trabalho honesto dos vereadores.

Um forte abraço e até a próxima...

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Os dez projetos classificados para a Moenda 21

CIDADE BAIXA - Fausto Prado/Caetano Silveira, NHAN, NHAN...MÚSICA PARA COMER - Karine Cunha, PANDORGA DA LUA - Ricardo Freire/Jaime Vaz Brasil, NEGRÍSSIMO - Dilan Camargo/Cláudio Amaro/Edson Vieira/Dani DK (todos esses projetos de Porto Alegre/RS), UBUNTO - Carlos Gomes (SP), SINGULAR - Wolf Borges (MG), AFRO-AÇORIANO - Ivo Ladislau/Carlos Catuípe (Capão da Canoa/Imbé/RS), O BOIZINHO DE PRAIA - Ivan Therra (Cidreira/RS), DOMA - Ricardo Martins (Santana do Livramento/RS), DUAS VOZES DO CANDOMBE - Mariano Velinho/Angelo Franco/Miguel Tejera (Porto Alegre/Santiago/Rivera). O festival acontece nos dias 10, 11 e 12 de agosto em Santo Antônio da Patrulha. fonte: Site Oficial

15º CALIMAR é amanhã

Com a transmissão ao vivo da Rádio Osório confirmada e com exibição de imagens do festival pelo site www.facos.edu.br a décima quinta edição do Canto Livre do Marquês tem mais uma vez sucesso garantido pela dedicação e organização dos professores da escola sob o comando do professor Carlos Jaime Dalpaz. O festival estudantil tem sua noite de apresentações marcada para amanhã, dia 20 a partir da 20h15min com a participação de doze músicas concorrentes.



Predominam as intérpretes femininas

Nesta edição teremos um número maior de interpretações femininas. As alunas Manuely e Suzan da turma Normal 21 vêm com duas composições; a Normal 11 vem também com duas composições e as alunas Sabrina e Mayara serão as intérpretes; a aluna Tássila Pacheco que representa a turma Normal 31 interpreta três composições; o Ensino Médio 21 terá duas composições interpretadas por Samuel; o Ensino Médio 11 terá duas composições e o intérprete será o aluno João Ernesto; e, a turma Magistério Especial terá a participação do aluno Jonathan com uma composição.

15 anos do CALIMAR

A comissão organizadora e a direção da Facos/Marquês homenageiam algumas entidades pelo apoio ao festival ao longo desses 15 anos, as que já confirmaram presença são: a Academia de Música RIMA-Aperfeiçoamento, a Associação Comercial e Industrial de Osório, a Rádio Osório, o Jornal Rota do Mar, o Jornal Revisão e o Jornal Momento. Os professores responsáveis pelo lançamento do festival também receberão uma justa homenagem.

Integração artística estudantil

A música vencedora do festival da Escola Rural fará uma apresentação especial. Como disse Dalpaz: "É o Calimar oportunizando a Integração artística estudantil em Osório!". Há sempre também muita vibração por parte das torcidas e segundo Dalpaz: "A participação das torcidas este ano vai ser muito bacana. As turmas passaram os últimos dias preparando muita coisa legal para a noite deste dia 20 de julho!". Valores dos ingressos: Antecipados - R\$ 3,00. No dia do evento - R\$ 5,00.

Revelia no Calimar

O show de intervalo será com a Banda Revelia. Formada por Isaac Colombo, César Walker, Renato Guecha, e Felipe Xicão, a Revelia é considerada a banda do Calimar.

Reunião Tafona

No encerramento desta edição (como gosta de dizer o Antão) fui convidado pelo Secretário Gilmar Luz para uma reunião onde seriam tratados assuntos pertinentes à Tafona da Canção. Continuidade, datas, regulamento, Tafoninha, etc. Na próxima edição da coluna espero ter boas novidades sobre o nosso importante festival.

Paisagens do Invisível

O lançamento do III Simpósio Internacional da Cultura Negra e I Mostra Multicultural, (evento que será realizado de 04 a 07 de outubro) está marcado para o dia 25 de setembro junto com a Exposição Paisagens do Invisível – Infância, Aids e Esperança em Moçambique que ficará na Facos de 19 a 28 de setembro. A exposição é composta por cinquenta fotos produzidas pelo psicólogo e professor Alexandre dos Santos Machado e pela jornalista Letícia Duarte que mostram a luta pela sobrevivência de mães e crianças infectadas pelo vírus HIV, bem como a recuperação da esperança em uma pequena parcela que recebe tratamento antiretroviral em um dos dez países mais pobres do planeta.



Ao vivo

The Bullfrog Blues é a banda que estará no Bar do Guego, no sábado a partir da 22h. No Bar do Largo tem Essência do Samba na quinta, Marcos Acústico na sexta, Leo Fozzy no sábado e Paulinho DiCasa no domingo.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

DEMOCRACIA

Pensemos. Alguns dizem que não gostam de fazer comparações, pois o que passou, passou, mas como profissional da contabilidade uso o passado como base inicial para evidenciar os acréscimos ou decréscimos ocorridos e a partir dos informes obtidos, novos parâmetros de avaliação são trazidos para o contexto. A comparação serve para evidenciar planos futuros, visando corrigir rumos e na busca concreta daquilo que foi planejado e o que foi executado. As novas idéias advindas de estudos científicos passam a fazer parte de nova linha de compromisso. Qualquer pessoa, mesmo que não queira, tem condições de provar isto ou aquilo, fazendo estudos paralelos e não só no crescimento do orçamento, como insistem alguns moradores da nossa cidade. Neste momento gostaria de convidar os moradores de nossa cidade para comparecerem as Segundas-Feira, às 19 horas, nas sessões da Câmara Municipal de Vereadores, não com o intuito de tumultuar, mas para ficarem conhecendo melhor os trabalhos afetos ao edis e para terem uma avaliação mais criteriosa nas atitudes dos mesmos. Comparecendo terão condições de comparar o que faz o Legislativo e o Executivo para suprir as necessidades coletivas e, ainda, estarão firmando a real democracia.

FALAM

Não foi a atual administração do PDT que aprovou a construção de quatro casas sem porta, sem janela, sem forro, sem piso e sem reboco, como alguns falam.

PODER

Em administrações anteriores foram arrumadas algumas casas e também havia compra de pessoas, por votos, através de ranchos e remédios. Que diga outro Poder.

P D T

Uma administração anterior pagava para um motorista a função de Jornalista e horas extras de mais de R\$ 4.000,00, por mês, para outro, porisso alguns não gostam da belíssima administração do PDT.

AUMENTAR

Também não foi na administração do PDT que foi construído um prédio para a APAE em área não pertencente ao município e que alguém foi condenado a indenizar a União face esta não concordar com a prestação de contas da construção de fossas sépticas. O rol pode aumentar.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Guarita

O festival Guarita da Canção de Torres acontece nos dias 30 de agosto e 01 de setembro numa promoção da Prefeitura Municipal através Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura. Segundo as palavras da Dirigente Municipal de Cultura, Dora Laidens, "Para Torres o Festival Guarita da Canção foi um marco cultural e artístico. A administração atual, Sr. João Alberto Cardoso e equipe, estabeleceram como Norte o resgate deste evento. Depois de muito esforço, finalmente vamos realizar a 2ª Edição".



Inscrições

Além de poderem ser efetivadas na Casa de Cultura (Departamento Municipal de Cultura - Rua José A. Picoral nº 171, Torres/RS) ou pelo Correio, as inscrições estão abertas e podem ser feitas também na Rima (Av. Jorge Dariva, 810), aqui em Osório mesmo.

Cores e Sabores

Depois de ter apresentado com sucesso o show de humor gaúcho com Zurbilino Fagundes no Centro de Cultura de Torres no dia 21/07, dentro do Projeto Cores e Sabores, agora o Departamento Municipal de Cultura oferece o Recital de Piano com Luis Fernando Rayo, amanhã, 27/07 às 20h (R\$ 5,00) e o Sarau Musical e Poético Jovita Esquina - flauta, violão, poesia e serestas, no sábado, 28 (entrada franca).

Sheriff & Co

Raulino - bateria e vocais da banda Sheriff & Co - é um grande amigo de Aloísio Adib que tocou inúmeras vezes em Osório. No ano passado, Raulino nos brindou com uma visita e canja no jantar comemorativo ao Dia dos Músicos. Adib conta que: "O grupo Sheriff & Co é formado por músicos atuantes em conjuntos



de Porto Alegre. Na liderança está Solon Paz que, junto com a executante de violino são ex-integrantes do The Travellers, grupo por demais conhecido, com dois cds gravados, em que interpretam sucessos internacionais e um pouco do folk/country americano. Quanto ao Raulino, é especializado em música internacional, seu instrumento é bateria, e já tocou, entre outros, com a primeira formação do The Travellers, apresentando-se seguidamente no Sgto Peppers de Poa. Entre suas atuais participações está o grupo Alma Beat e The Beatles Fun Club. Por muito tempo formou dupla e trio com o conhecido Cláudio Vera Cruz na noite porto-alegrense. Aqui em Osório, tocou no início da banda Roll Over, e com o nosso grupo Revolution Band (Aloísio, Giba, Nelson, Fafá, Eduardo e Paulinho Machado) além de ter participado do festival de música do Sindicato dos Trabalhadores/RS, fazendo bateria e vocais numa música de autoria do Ivo Ladislau e Carlos Catupe, Vencer é Preciso."

DuLeodato

O percussionista maçambiqueiro Mário DuLeodato me contou que em novembro, dia 8, estará promovendo o "2º Faça uma Criança Feliz Neste Natal" com a apresentação de quatro bandas. Será mais um evento beneficente com sucesso garantido.

Aulas de violino começam em agosto

A Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento passa a oferecer a partir de agosto, o curso de violino com o professor Alexandre Starosta - Primeiro Violino da Orquestra do Theatro São Pedro de Porto Alegre. As aulas serão às quintas-feiras e ainda existem algumas vagas.

Calimar

Uma grande festa nos 15 anos de Calimar. O Revisão e a Rima, entre outras entidades, foram homenageados. Presentes, Anelize Sampaio e Gabriela Morel representando o nosso Jornal e fazendo as fotos e as reportagens.