

31.07.2011 - STACCATOS nº70/11

Ano X nº870

A 6ª Peixe e Mar será em outubro

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo transferiu a 6ª Peixe e Mar de Atlântida Sul para o mês de outubro. A festa ocorrerá entre os dias 12 a 16 de outubro, na Praça da Integração. A programação de shows ainda não foi definida. A partir do ano que vem, a festa terá uma data fixa: a Semana Santa.



Moenda e Fenacan

Acontece de 19 a 21 de agosto a **25ª Moenda da Canção** e **1ª Moenda Instrumental**, em Santo Antonio da Patrulha. Os eventos são iniciativas da MOENDA - Associação de Cultura e Arte Nativa, com o objetivo de projetar Santo Antônio da Patrulha e o Rio Grande do Sul, turística e culturalmente no cenário nacional, divulgando através da música, nossa cultura e folclore, com ênfase nos ritmos litorâneos e afro-ajorianos do litoral norte do Estado, integrando-os às manifestações artísticas de outros estados brasileiros. Sexta-feira, 19, além da apresentação das músicas concorrentes, terá uma **homenagem à cantora Loma** e o show Circo De Bonecos com o **Grupo Tholl**; no sábado 20, o show é da banda **Papas da Língua**. O show de domingo ainda não está definido.

A **Fenacan**, que começa uma semana antes, além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antonio d Patrulha", "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança", ter os espetáculos nacionais da Banda Chimarruts no dia 11, de Sergio Reis no dia 12 e, no dia 18, de Fafá de Belém.

28.07.2011 - STACCATOS nº69/11

Ano X nº869

Sulgás lança edital para seleção de projetos

A Companhia de Gás do Rio Grande do Sul (Sulgás) lançou, na segunda-feira, (25), o Edital 01/2011 para Seleção Pública de Projetos do Programa Sulgás de Patrocínio Sociocultural e Esportivo 2011. Serão aceitos projetos nas seguintes categorias: Culturais, aprovados pela Lei Rouanet (Lei 8.313/91) e do Audiovisual (Lei 8.685/93), nos termos do art. 18 do diploma legal; Esportivos, aprovados na Lei de Incentivo ao Esporte (Lei 11.438/06); e Sociais, voltados à inclusão e promoção social, habilitados nos Fundos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente, Fundo Estadual para a Criança e o Adolescente e Lei da Solidariedade (Lei Estadual 12.022/03). As inscrições são gratuitas e estarão aberta de 25 de julho a 15 de agosto de 2011. Os interessados deverão encaminhar a documentação solicitada no edital à sede da Sulgás, localizada na rua Sete de Setembro, 1069/5º andar, Centro Histórico, CEP 90010-191, em Porto Alegre. Os envelopes podem ser entregues pessoalmente, das 9h às 12h e das 14 às 17h, ou pelo correio com AR.

Dia 3, importante Festival Folclórico em Nova Prata



25.07.2011 - STACCATOS nº68/11

Ano X nº868



Mais uma noite de boa música!

"A renovação para a noite de Osório, nota mil!" (Nara e Valdir). "Sabor e Arte de um tocar ... Fui feliz na noite de domingo" (Luís Fernando Sombrio/SC) **Jociel Lima** faz com que o prazer de estar num bar se solidifique a cada momento com seu repertório de MPB de muito bom gosto com "canjas" de qualidade



Diego Sa



Milany Sa



Jociel Lima



Lue Patricia





O que encontrei na minha correspondência

-----Mensagem Original-----

From: claudinir@radioitapui.com.br

Sent: Sunday, July 24, 2011 6:46 PM

To: cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br

Subject: Resultado da Triagem e programação da Moenda e Fenacan 2011

MOENDA REALIZA TRIAGEM

Nesta sexta e sábado, 23 e 24 de julho, os jurados Jaime Vaz Brasil, Giovani Berti, Samuel Costa, Andrea Cavalheiro e Colmar Duarte, realizaram a triagem das músicas.

Entre 876 composições enviadas para a Moenda da Canção e 80 composições para a Moenda Instrumental, foram selecionadas as seguintes composições:

A carreira do destino: Piero Ereno (Porto Alegre – RS)
Piero Ereno e Matheus Alves (Porto Alegre – RS)

A luz da coragem: Guilherme Suman e Thiago Suman (Porto Alegre – RS)
Adriano Sperandir e Cristian Sperandir (Osório – RS)

A vida com o c: Kako Xavier (Pelotas – RS)
Amaro Radox (Pelotas – RS)

Agora entendo porque choras: João Stimamilio (Porto Alegre – RS)
Matheus Alves (Porto Alegre – RS)

Água boa de beber: Zé Alexandre (Poços de Caldas – MG) e Paulo Delfino (São Paulo – SP)
Paulo Delfino (São Paulo – SP)

Cores e aromas: Zé Renato Daudt (Porto Alegre – RS) e Túlio Urach (Uruguaiana – RS)
Miguel Azambuja (Cruz Alta – RS)

Do encontro à despedida: Sandro Dornelles (São Paulo – SP)

Falquejado no rigor: Rodrigo Bauer (São Borja – RS)
Érlon Pércles (Porto Alegre – RS)

Hino a Ninkasi: Bárbara Jaques de Góes (Recife – PE)
Thiago Lasserre Ferreira (Recife – PE)

Los jinetes: Carlos Madruga (Porto Alegre – RS)
Carlos Moacir (Uruguaiana – RS)

Milonga das sete faces: Guilherme Suman e Thiago Suman (Porto Alegre – RS)
Ricardo Martins e Matheus Alves (Santana do Livramento – RS)

Montero: Rodrigo Jacques (Pelotas – RS)
Guilherme Collares (Bagé – RS)

No final, tudo vai dar certo: Zé Alexandre (Poços de Caldas – MG)

O Pedro e o Maninho: Carlos Omar Villela Gomes (Santa Maria – RS)
Piero Ereno (Piero Ereno – RS)

Pode se misturar: Caio Martinez (Porto Alegre – RS)

Rendeiro baião de mim: Daniel Wolf (Porto Alegre – RS)
Felipe Azevedo (Porto Alegre – RS)

Classificadas 1ª Moenda Instrumental:

Chama a mãe: Arthur Bonilla (Cruz Alta – RS)

Flamboya: Cristian Sperandir e Adriano Sperandir (Osório – RS)

Primeiro filho: Thiago Carreri (São Carlos – SP)

Sete e três: Luiz Mauro Filho (Porto Alegre – RS)





A **25ª Moenda da Canção** será realizada de 19 a 21 de agosto no Ginásio de Esportes Caetano Tedesco em Santo Antônio da Patrulha.

Confira a programação:

Sexta-feira (19.08.2011)

20 h: Abertura

25ª Moenda da Canção

- Apresentação das 8 músicas concorrentes.

- Homenagem a Cantora Loma

PRIMEIRA MOENDA INSTRUMENTAL

- Apresentação das duas músicas concorrentes

SHOW - CIRCO DE BONECOS - GRUPO THOLL

Sábado (20.08.2011)

20h: Abertura

25ª Moenda da Canção

- Apresentação das 8 músicas concorrentes

- Homenagem a Doli Carlos da Costa

- Apresentação do Projeto Música & Comunicação com Jorge Foques.

PRIMEIRA MOENDA INSTRUMENTAL

- Apresentação das duas músicas concorrentes

SHOW PAPAS DA LINGUA - BLOCO NA RUA

Maiores informações pelo site www.moendadacancao.com.br

Domingo (21.08.2011)

19h30m: Abertura

25ª Moenda da Canção

- Apresentação das 8 músicas finalistas

- COMEMORAÇÃO DO JUBILEU DE PRATA

- Premiação.

A Rádio Itapuí/Am - 1.170 kHz realizará ampla cobertura, com Daniel Alamón, Claudinir Müller e Tiago Vargas. Pela Internet - www.radioitapui.com.br

Grande abraço Paulinho e muito obrigado pela divulgação.
Claudinir Müller

22.07.2011 - STACCATOS nº66/11

Ano X nº866

IGTF apresenta a programação dos 40 anos dos Festivais Nativistas do RS

No dia 19 de julho, o Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore apresentou a programação dos 40 anos dos Festivais Nativistas do Rio Grande do Sul, no Auditório do Centro Administrativo Fernando Ferrari. Na mesa de abertura estavam presentes, o secretário de Estado da Cultura, Antonio Assis Brasil, o presidente do IGTF, Rody Pedro Borghetti e o diretor de Programação da TVE, Guilherme Castro. O diretor técnico do IGTF, Luiz Claudio Knierin disse que o programa comemorativo aos 40 anos dos Festivais Nativistas tem o objetivo de construir uma memória coletiva desse importante movimento do Rio Grande do Sul. Além da criação de um calendário dos Festivais, organizarem um memorial, digitalizar 5000 LPs, realizar uma exposição itinerante e um documentário com o apoio da TVE, o instituto irá lançar o Prêmio Sepé Tiarajú 'Cante para mudar o mundo'.



O que encontrei na minha correspondência



Para assistir o vídeo: <http://youtu.be/KP2TppcxGIO>

Uma Chamada em texto e vídeo do programa Heranças do Sul, no SBT, programa que criei e dirijo.
Se puderem prestigiar-nos com sua audiência vos agradeço.

"De casa nova, direto do berço da revolução farroupilha, Guaíba, heranças do sul estréia com formato e cenários repaginados.

somente atrações e músicas inéditas em todos os programas.

E nesse domingo às nove da manhã, "**Cantadores do Litoral**", "Manity Oliveira e Palanque de cordas", "Iedo Silva", "Antonio Gringo", e a alegria do "Galdério Fagundes" do espetáculo Primeiro as Damas.

Tu Não podes perder, Heranças do Sul, no coração de todos os gaúchos."

O vídeo está em anexo

Um Grande e saudoso abraço

Ivo Schergl Jr.

18.07.2011 - STACCATOS nº65/11

Ano X nº865



O que encontrei na minha correspondência



Sexta e domingo o Grupo Chão de Areia lança CD

O **Grupo Chão de Areia**, de Tramandaí, formado por **Mário Tressoldi, Flávio Júnior** e **Chico Saga**, está lançando seu primeiro CD. "Quem Somos Nós" reúne canções que participaram de diversos festivais em todo Brasil e composições criadas especialmente para as entradas de inúmeras invernadas artísticas dos principais CTGs do Rio Grande do Sul. O CD tem como convidados: Anderson Oliveira, Cristiano Ramos, Leandro Borba, Nilton Júnior, Rodrigo Reis, Rogério Guimarães, Texo Cabral e Coral Municipal de Tramandaí. A gravação, mixagem, arranjos e direção geral são de Mário Tressoldi, a masterização de Marcos Abreu, o projeto gráfico de Diego Maradona e as fotos da capa e encarte são do Studio Paragem. O CD foi gravado no MC Tressoldi Estúdio, com produção fonográfica de Paulo de Campos e Mário Tressoldi e selo RIMADISCOS. O Grupo Chão de Areia conta com o apoio cultural de Pra Pesca, Supersorb-BR, Rota Açoriana e DM Digital. Os shows de lançamento do CD serão nesta Sexta, 22, às 20 horas no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal de Osório, numa promoção da **Secretaria Municipal de Cultura de Osório**; e domingo, dia 24, às 16 horas no CTG Potreiro Grande, e Tramandaí. Entrada franca. Após, às 17h30min, será servido um chá no valor de R\$7,00.

17.07.2011 - STACCATOS nº64/11

Ano X nº864

Encontro de Alunos da Rima no Bar do Largo

Com o objetivo didático de proporcionar experiência fora das quatro paredes da sala de aula e prepará-los para o contato com o palco, microfones, caixas de som, interação e convívio entre colegas e público, a Rima promove os encontros de alunos. Sem ensaios, nem preparativos prévios, todos vão subindo ao palco, individualmente ou em grupos - uns apoiando os outros - apresentando-se para um público especial formado por pais, parentes e amigos que estão ali para aplaudi-los e incentivá-los. E, isso se transforma numa grande confraternização, numa descontraída, alegre e salutar festa! Parabéns aos mais de trinta alunos, exalunos e professores que, se apresentaram sábado no Bar do Largo.





Yuri

Diego Sa



Cattulo

Martina



Diego Sa

Adriano Linhares



Brenda

Adrieli

Lauren



Bruno

Felipe



Leo

Patrik

Yuri





Adriano



Paulo



Adrieli

Cristian



Patrik Almeida



Brenda Netto

Cristian



Yuri Correa



Leo Breda



Henrique



Cristian Sperandir





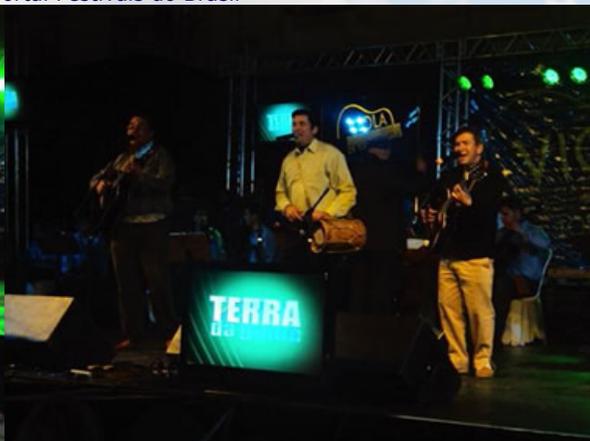


Grupo Chão de Areia conquista o Segundo lugar no Viola de Todos os Cantos





Mário Tressoldi e Ivo Ladislau com Sergio K. Augusto do Portal Festivais do Brasil





O **Grupo Chão de Areia**, de Tramandaí, ficou com a segunda colocação na Categoria Regional, na etapa final do 9º Festival **Viola de Todos os Cantos**, que aconteceu na noite desta sexta-feira, 15, em Poços de Caldas/MG. Pela conquista, o Grupo Chão de Areia recebeu R\$3.000.00, e mais mil por ter se classificado para a final. Os grandes vencedores da 9ª edição do Viola de Todos os Cantos são de Jaguari, no Rio Grande do Sul e Rio Claro, em São Paulo. As músicas "Onde mora o sabiá", de **Nilton Ferreira** (categoria regional) e "Museu da Minha Vida", de Francisco e Fernando (categoria raiz), conquistaram a preferência dos jurados e foram as grandes campeãs. O prêmio de melhor letra ficou para Marcos Paulo e Walmir, de Hortolândia (SP), com a música "Tudo por ela". Já a melhor intérprete foi Ingrid Vieira, do Rio de Janeiro, com a música "Do encontro à despedida". Cerca de três mil pessoas assistiram aos shows no Parque José Afonso Junqueira. Outras milhares acompanharam ao vivo pelo portal EPTV.com. A final também contou com a presença ilustre de **Elba Ramalho**, que levantou o público na noite fria de Poços de Caldas. O Viola de Todos os Cantos é o maior e mais importante festival de música popular do Brasil. (Da Praia News/EPTV).

Imagens do 19º Canto Livre do Marquês



Recepção do Diretor Adelar Hengemühle



apresentação de abertura



Homenageado: Professor Sélvio da Rosa Neto



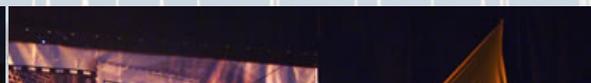
Jurados



1º Lugar: De Gaita e Gaiteiro (EM31) de Rubens Pierre Croda Fracalossi com Rubens, Sulino Canhoto, João, Leonardo Mate, Gaspar, Welso e Garcia



1º Lugar cover: Join Me (EM31) Ana Paula Martins Cordovil com Ana Paula, Paola Martins, Paulo André, Felipe Tolazzi e Manga





Não esperem por mim (EM11)
da Banda Style Pimp
com Mateus Melo, Matheus Camargo, David Oliveira,
Anderson Santos e Vitor Moreira



Minhas Lembranças (NR11)
de Miriã Rosa e Tainara da Silva
com Dario Ribeiro, Miriã Rosa e Tainara da Silva



2º Lugar: No Caminho Certo (NR31)
de Camila Machado da Silva e Marcos Fernando Osório
com Cássio Gomes, Camila Machado, Marcos Osório, Pedro Manoel Osório, Rafael Porto e Lucas Braun



3º Lugar: Dura Visão (FN81)
de Mariana Mendonça da Silva e Bruno Affonso Muck
com Bruno Muck, Mariana Mendonça e Victor Freitas Oliveira



2º Lugar: Descubra (Psicologia)
de Jeancarlo Costa Fagundes
com Bruno Sauner, Jeancarlo Fagundes, Robson Labernarde, Diogo
Carniel
e Renan Almeida (Melhor Instrumentista - bateria)



3º Lugar: Red,Black'n White Feelings (Letras)
de Helen Almeida de Souza e Luan Pereira Machado
com Helena Almeida de Souza e Luan Pereira Machado





1º Lugar: Um Dia a Mais (Ciências Contábeis)
de Rafael Fofonka
com Lilian Tressoldi (Melhor Intérprete) e Rafael Fofonka



Jurados: Douglas, Everton, Cattulo, Mailor e Viviane



confraternização final



Fotos: Lucas Freitas

15.07.2011 - STACCATOS nº62/11

Ano X nº862

Ao Vivo

Acompanhe ao vivo nesta sexta-feira (15), a partir das 20h, a grande final do **Viola de Todos os Cantos**. Quem não puder ir até para acompanhar de perto a emoção dos competidores, terá a oportunidade de assistir em tempo real a apresentação, em Poços de Caldas, dos finalistas nas categorias música regional e raiz, além do show de encerramento com a convidada Elba Ramalho. O grupo **Chão de Areia** está participando com a música **Tafona** de Carlos Catuipe e Ivo Ladislau. [Clique aqui](#).

Almanaque da Gente Gaúcha

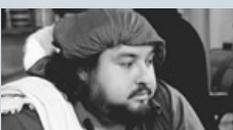
A partir do mês de agosto de 2011, estará circulando o **Almanaque da Gente Gaúcha**, publicação mensa impressa que surge com a finalidade de divulgar os temas inerentes à cultura regional gaúcha através de notícias, matérias, entrevistas, fotos, charges e textos elaborados pela equipe de jornalismo, bem como por convidados especiais e colunistas gabaritados. O turismo de eventos é outro segmento que igualmente merecerá destaque nas páginas do Almanaque. A primeira edição do Almanaque da Gente Gaúcha, com 3.000 exemplares, será lançada oficialmente durante as programações da **25ª Moenda da Canção** e da **Fenacan**, no período entre os dias 18 e 20 de agosto, em Santo Antônio da Patrulha, cidade natal do diretor do Almanaque, o jornalista, produtor e comunicador de rádio, **Jairo Reis**.

14.07.2011 - STACCATOS nº61/11

Ano X nº861

Heranças do Sul

Gravamos ontem oito músicas para o programa **Heranças do Sul** do SBT, um programa que almeja reacender a chama crioula que reside dentro do coração de cada gaúcho. Uma cidade atemporal com moradores (apresentadores) e visitantes (convidados) que cultuam a tradição do Rio Grande do Sul. Rodeada de mistérios e bom humor, Heranças do Sul resgata nossa história com personagens e cenários de encantar desde o gaúcho urbano ao mais ortodoxo. Uma nova proposta de entretenimento cultural, fazendo valer a criatividade em uníssono com muito trabalho conceitual e de produção para que o grande ganhador seja o espectador. Estrelando os personagens Honório Pedrosa (**Leandro Berlesi**), Zéca Pivara (**Pepeu Gonçalves**), Bolota (**Miguel Castilhos**) Gabrielito Coxilhas (**Cesar Benites**) e com a participação especial de Bugio Gaudério, um fantoche que representa um dos animais típicos da fauna gaúcha. **Aos domingos, das 9h as 10h da manhã, no SBT**. Os Cantadores do Litoral estarão em várias edições do programa, apresentando sempre com uma ou duas músicas.



Reencontro:

Miguel Castilhos (Bolota), um dos apresentadores do programa **Heranças do Sul**, além de ser um simpático amigo, é um reconhecido músico e produtor gaúcho, foi aluno da **Rima** no primeiro ano de atividades da academia aqui em Osório. Ele vinha todas as

19º CALIMAR

Acontece amanhã, a décima nona edição do **Canto Livre do Marquês**. Neste ano o homenageado é o professor Selinho, segundo informações da organização. O Calimar é um dos poucos festivais estudantis que tem realização ininterrupta por quase duas décadas, desde 1993. O evento peca num detalhe muito importante: Não foram registrados os nomes dos estudantes e dos músicos participantes nem dos vencedores da maioria das edições do evento. Ficou somente guardado o número da turma que eles representavam. Portanto, o festival não tem em sua memória o item mais importante que é quem realmente fez o Calimar. O professor Dalpaz e a professora Claijiam, numa tentativa de resgatar a história do evento conseguiram encontrar alguns nomes. Mas, é lamentável que não se tenha esse registro por escrito de todas as edições.

Em tempo: Falando sobre o assunto com o vice-diretor da FACOS, **Alexandre Ramos**, ele lembrou que deve estar guardadas, as gravações em fitas de video cassette e algumas já em dvd de todas as edições. Recuperando-se e assistindo esses videos se conseguirá resgatar toda a história do CALIMAR. Esta é uma boa notícia. Estou me reintegrando ao Marquês e a CNEC à partir de agosto. Desde já, coloco-me a disposição para efetuar esse trabalho.

A Rima no Calimar

A **Rima** tem em seus arquivos os nomes de alguns dos seus alunos que foram participantes e vencedores d Calimar: Mário Tressoldi, Dilnéia Lessa, Diego Sá (show Banda Bacamarte), Tássila Pacheco, Fabiano Saraiva,



Martina Meregali e Eduarda Dalpaz estarão de novo no encontro da Rima

Diego Ribeiro, Cristian Sperandir, Yuri Correa, Fabinho Camargo, Tiago Buttelli, Cesar Walker (shows Banda Revelia), Flávia Policarpo (jurada), Ándrio Oliveira, Marcelo Ribeiro, João Ernesto e Cattulo de Campos (jurado deste ano), entre outros. Hoje muitos deles são músicos profissionais de grande destaque.

Encontro do pessoal da Rima no Bar do Largo

No sábado, dia 16, a partir das 20 horas, tem o **Encontro do Pessoal da Rima no Bar do Largo**. Por sugestão de Cláudia Pelissoli, que pedia "muitos aniversários da Rima por ano", estaremos realizando o nosso encontro bimestral. Alunos, ex-alunos, monitores e professores estarão no palco: Leonardo Breda, Mariana Mendonça, Ramon Pelissoli, Duda Linhares, Patrik Almeida, Brenda Netto, Adrieli Sperandir, Bruno Soledade, Matheus Agliardi, Eduarda Dalpaz, Fabinho Camargo, Laura Cardoso, Cristian Sperandir, Pedro Osório, Júlia Freitas, Martina Meregali, Carolina Lessa, Felipe Andrioli, Lauren Costa, Yuri Correa, Júlia Pinto, Leonardo Lindorfer, Guilherme Ferri, Diego Sá, Marina Monteiro, Cattulo de Campos, Vanessa Sant'Helena, Nicole Pereira, entre muitos outros. No ambiente descontraído e aconchegante do Bar do Largo, a confraternização e a alegria de estarmos juntos serão a tônica desse encontro. A festa é aberta ao público. Você também é convidado! Apareça!

Para abrir um Palco, nada melhor do que ter as melhores instrumentistas do Sul!

Curso Especial Ritmos Gaúchos com Marcello Caminha

Palco do Sul

Professor do curso: Marcello Caminha

Conteúdo do curso: Ritmos Gaúchos (Choro, Xote, Marcha, Habanera, Tanguinho, etc.)

Horário: 8:00 às 10:00 de manhã (Sábado) 10:00 às 12:00 de tarde (Sábado)

TODOS OS DOMINGOS

Horário: 8:00 às 10:00 de manhã (Sábado) 10:00 às 12:00 de tarde (Sábado)

Kleiton Famill Apresenta

@ Sul em Cena

Estreia: dia 17/07

RÁDIO PELA SÓCIEDADE

TODOS OS DOMINGOS

Horário: 8:00 às 10:00 de manhã (Sábado) 10:00 às 12:00 de tarde (Sábado)

Programa Sr. Brasil com Kleiton & Kledir

21:07 (quinta) às 22h15 min

Representação: 24:07 (domingo) às 10h15 min

TECULTURA-SP

MoogOkê

Happy Hour

Terça 26/07 19:00

AGORA VOCÊ PODE SAIR DO TRABALHO DIRETO PARA O MELHOR KARAOKÊ COM BANDA AO VIVO DE PORTO ALEGRE!

VENHA MOSTRAR TODO O SEU TALENTO NO PALCO DO JOHN BULL AO LADO DE UMA DAS MELHORES BANDAS DO RS, A BANDA MOOG!

MoogOkê, o show onde a estrela é você!

af moog John Bull

An. Claudio de Camargo, Rua 111, 1111, 91111-111, P. Alegre, RS, 51111-111
R\$ 18,00 (domingo) | R\$ 20,00 (segunda) | R\$ 22,00 (terça) | R\$ 24,00 (quarta) | R\$ 26,00 (quinta) | R\$ 28,00 (sexta) | R\$ 30,00 (sábado) | R\$ 32,00 (domingo)

08.07.2011 - STACCATOS nº60/11

Ano X nº860

Show de Abertura da programação dos 200 anos de Pelotas

Dia 09/07 (sábado) às 18h

SHOWS DE VITOR RAMIL E KLEITON & KLEDIR

Local: Ginásio do Sesi (prolongamento da avenida Bento Gonçalves)

Os convites são retirados gratuitamente em troca de um quilo de alimento não perecível (exceto sal) ou por um agasalho, nos postos de troca (Prefeitura de Pelotas, Secretaria de Cidadania e Assistência Social, Posto Paulo Moreira da Dom Joaquim, Posto Cidadão Capaz e Rádio Pelotense).



O que encontrei na minha correspondência

From:xxxx95@bb.com.br
Sent: Friday, July 08, 2011 8:37 AM
To: paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br
Subject: **Jornal Revisão**

Caro Paulinho

Escrevo para te parabenizar pelas tuas colunas na "Página Cultural" do Jornal Revisão.

Acompanho o 'nativismo' desde 1980, quando fui à minha primeira Califórnia, ainda no Cine Pampa, em Uruguaiana e desde lá sempre acompanho o movimento, comprando discos, alguns vendo ao vivo, principalmente a Califórnia, a Tertúlia de Santa Maria e a Coxilha de Cruz Alta, quase sempre acompanhado de meu pai, ao qual remeto sempre esse nosso jornal. Agora já estou afastado, os tempos mudam. Mas, agora vivendo em Osório, retorno às proximidades de dois dos importantes festivais que restaram, a Tafona e a Moenda. Como sempre fui um pouco mais além do que apenas ser assistente, procuro conhecer autores das letras, das músicas, arranjos, cantores, etc... Quando te conheci no projeto da AABB (sou gerente da agência Bando do Brasil Osório) tive a (quase) certeza de que já te vi atuando em palcos desses festivais, principalmente acompanhando a Loma.

Essas tuas colunas nos trazem detalhes de grandes personagens da nossa música e lembram o quão rico nós somos na nossa cultura gaúcha, em todas as suas manifestações regionais.

Esse e-mail foi sugestão do meu pai, que insistiu para que te parabenizasse pelo teu trabalho.

Luciano Mello de Oliveira

(Para encontrar e baixar os arquivos *pdf de todas as páginas de cultura e colunas publicadas no Jornal Revisão, clique aqui)
(Existe também o site "Personas Cultura" que apresenta os personagens a que se refere o email acima. Clique aqui)



07.07.2011 - STACCATOS nº59/11

Ano X nº859



O maior Prêmio da Música Brasileira

A cerimônia de entrega do 22º Prêmio da Música Brasileira aconteceu ontem a noite no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. **Vitor Ramil** foi o vencedor do **Prêmio da Música Brasileira** na categoria **cantor regional**. Seus concorrentes eram Gilberto Gil e Renato Teixeira, o que valoriza ainda mais a premiação. (trecho de texto de Emilio Pacheco)



Sarau Literário no Largo comemora o aniversário de 68 anos da Biblioteca Fernandes Bastos

Texto parcial de Gabriela Pacheco

Com chá quente e vinho para espantar o frio, o sarau literário realizado na noite de terça-feira, dia 5, no Largo dos Estudantes Sônia Chemale, foi marcado pela descontração de escritores, poetas e do público que foi prestigiar os versos acompanhados pela melodia de músicos da cidade que homenagearam os 68 anos da Biblioteca Pública Fernandes Bastos. Em um telão, vários momentos e projetos realizados nas dependências da biblioteca foram mostrados ao público que foi recebido com mesas montadas convidando o visitante a expressar a sua criatividade em pequenas telas e tintas colocadas sobre as mesas. Um caloroso "parabéns a você" espantou o frio e o público pode saborear uma torta distribuída a todos. Enquanto isso, no palco do largo, ocorria a declamação de poesias, a performance de malabaristas, agradando os apreciadores da literatura, principalmente litorânea. Representando a Academia de Música Rima Aperfeiçoamento o aluno **Leonardo Breda** participou do evento apresentando a música Hotel Califórnia.



05.07.2011 - STACCATOS nº58/11

Ano X nº858



04.07.2011 - STACCATOS nº57/11

Ano X nº857

Evento cultural importante

Recebi a visita de Marcelo e Dado hoje aqui na Rima. Vieram pessoalmente convidar o pessoal da academia para que amanhã, terça-feira, 05 de Julho, 19h, participe do **Sarau de Poesia e Música** no Palco do Largo dos

Estudantes, em homenagem ao aniversário da Biblioteca Pública de Osório. O evento contará com Marcelo Poeta, Gi Frufrek, Dado Winantds, Mario Feijó, Rebeka Alves, Delalves Costa, Fabinho Camargo, Aloisio Adib, Leda Tanise, o Malabarista Maluco, músicos da Rima entre outros convidados. Serão disponibilizadas telas para que o público faça seus desenhos durante a atração; Segundo Marcelo Poeta: "Será um momento mágico para a Cultura do nosso Município!".

Calimar

Na próxima sexta, dia 15, tem o **19º Canto Livre do Marquês** no Ginásio de Esportes da CNEC/Osório. Além d apresentação das bandas concorrentes, o evento contará com a animação e apresentação do comunicador da Rádio Atlântida, Mr. Pi, e show com a Banda "Do you like?".

Para participar da Moenda

A data limite para o recebimento das inscrições será em 13 de julho de 2011, sendo aceitas as inscrições que, mesmo recebidas posteriormente, forem postadas no correio até essa data. As inscrições também poderão ser recebidas pela internet, até as 23h59min do mesmo dia, mediante envio de e-mail para o endereço moenda25@moendadacancao.com.br, contendo em anexo a ficha de inscrição preenchida e a letra da canção (quando houver), ambas em formato ".doc" ou ".pdf", e o arquivo de áudio em formato "mp3" da música inscrita. As músicas classificadas serão escolhidas pelo corpo de jurados formado por Andréa Cavalheiro, Colmar Duarte, Giovanni Berti, Jaime Vaz Brasil e Samuel Costa. O regulamento e outras informações estão disponíveis na página especial Moenda 25 do portal dos Cantadores do Litoral ou no site oficial da Moenda. Estão a disposição na Rima todos os materiais de inscrição e divulgação da 25ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha. Em Osório serão aceitas as inscrições na Rima até o dia anterior ao da data limite, 13 de julho de 2011.

Bar do Largo

Toda a quinta do mês de julho tem música ao vivo no Bar do Largo. Dia 7 tem Fabinho Camargo, dia 14 é a vez de Paulo André e Manga, dia 21 tem Serginho Sá e dia 28 Banda Surreal.

Litorâneos em Angra

A música **Clave de Vento** de Adriano, Cristian sperandir e Jaime Vaz Brasil estará concorrendo no Festival de Música e Ecologia de Angra dos Reis/RJ nos dias 07, 08 e 09 de julho, e será apresentada por Nilton Jr, Alana Moraes e Gabriel Selvage.

Sesmaria

A Sesmaria da Poesia Gaúcha é um concurso de poesia e declamação, cuja temática deve estar identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias nuances poéticas que caracterizam a produção literária de nosso estado, tais como: gauchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pageana; payadoresca. Integra um projeto cultural, desenvolvido pela Associação Cultural Sesmaria, com apoio da Prefeitura Municipal de Osório, através das Secretarias de Educação, de Cultura e Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, e é parte integrante da Semana Farroupilha. Cada autor poderá inscrever gratuitamente, número ilimitado de poesias, podendo classificar no máximo duas (2), até o dia 15 de julho de 2011, sendo esta data limite de postagem e remeter para o seguinte endereço - Associação Cultural Sesmaria - Rua 7 de setembro, 162 sala 13 Centro - CEP 95520-000 - Osório/RS. As poesias poderão ser enviadas através do correio eletrônico: sesmariagaucha@hotmail.com juntamente com a ficha de inscrição totalmente preenchida. Os avaliadores da Sesmaria da Poesia Gaúcha - 16ª Quadra serão Liliana Cardoso, Rodrigo Canani Medeiros e Vinicius Brum. O Festival será realizado no dia 24 de setembro de 2011 em na Câmara de Vereadores de Osório.

02.07.2011 - STACCATOS nº56/11

Ano X nº856

Galpão Crioulo na Festa do Peixe

Amanhã vai ao ar pela RBSTV o programa **Galpão Crioulo** gravado em Tramandaí, sob o comando de Nico e Net Fagundes. A presença como atração "prata da casa" é de **Pedro Guerra Pimentel** que está radicado aqui no Litoral já faz alguns anos.



Para assistir o vídeo: www.youtube.com/watch?v=a3_UB9rL-l8

Parceiros Voluntários

A união de forças organizada e comprometida é responsável pelo êxito do **Projeto Elos de Fraternidade**. Sociedade Espírita Amor e Caridade, o Roupeirinho Vó Ledinha, a Sociedade Espírita Círculo da Luz, o Clube de Mães Unidas Venceremos, o Centro Empresarial de Osório e os colaboradores estão convictos de que em rede se atende mais e melhor a comunidade. A Academia de Música Rima Aperfeiçoamento se orgulha de atuar como uma das empresas colaboradoras neste processo. Através da participação de seus arte-educadores e alunos, a RIMA comprova que se pode sim contribuir com atividades, atos e atitudes, e não somente com doações de materiais ou de valores. Foi esta conscientização de todos os participantes engajados nesta ação que levou o Projeto Elos

Biblioteca Pública Fernandes Bastos comemora aniversário de 68 anos

Festejando seus 68 anos de aniversário, a Biblioteca Pública Fernandes Bastos, realiza uma programação especial entre os dias 5 a 28 de julho. Entre as diversas atrações que serão oferecidas, gratuitamente, estão: sarau literários, oficinas, sessão de vídeos, hora do conto, palestra e a peça teatral A Traça Biblió e o Poeta: brincando com versos de Carlos Urbim. Este ano as atividades, que eram realizadas durante uma semana, foram estendidas para todo o mês, convidando a comunidade a participar das ações que irão ocorrer na sede da biblioteca, no Largo de Estudantes Sônia Chemale e na Câmara de Vereadores. Segundo a bibliotecária responsável Rosane Hammel, este ano as comemorações abrangem todos os públicos e serão intensificadas. "O diferencial é que nós intensificamos a programação e estendemos para o mês inteiro. Além disso, nós esperamos que todos os nossos públicos, desde a questão infantil e da comunidade mais adulta, prestigie a programação porque ela contempla todas as idades", destacou Rosane. Ela ainda salientou a importância deste evento para a promoção da literatura e das ações da biblioteca junto à população. "Vai ser fundamental para a biblioteca pública, pois é onde realmente vamos brindar com a comunidade este momento. E nós acreditamos que não é por acaso que uma biblioteca pública faça 68 anos e que ainda haja uma valorização da comunidade", falou a bibliotecária. Para participar é necessário fazer inscrições prévias, que podem ser realizadas pelo telefone (51) 3663 7440 ou pelo e-mail pmobiblioteca@hotmail.com. Mais informações na biblioteca, localizada na Avenida Marechal Floriano, nº980.

Confira abaixo a programação do 68º aniversário da Biblioteca Pública Fernandes Bastos:



05 de julho – Terça-feira:

Sarau infantil – Marcelo Poeta

Horário: 14h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 30/06/2011

Sarau Musical Artístico – Marcelo Poeta

Horário: 19h

Local: Palco do Largo dos Estudantes

Público alvo: comunidade em geral

Data limite para inscrição: 30/06/2011

06 de julho – Quarta-feira:

O Município de Osório e as políticas de prevenção às drogas

Palestrantes: CAPS e COMEN

Horário: 9h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: comunidade em geral

Data limite para inscrição: 30/06/2011

07 de julho – Quinta-feira:

Espectáculo Infantil

A Traça Biblió e o Poeta: brincando com versos de Carlos Urbim

Duração: 50 min

Horários: Manhã 9h30min e Tarde 14h30min

Local: Câmara de Vereadores

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 30/06/2011

12 de julho – Terça-feira:

Hora do conto e coral

Apresentação: Escola Adventista de Osório

Horário: 14h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 08/07/2011

Quarta-feira – 13 de julho:

Hora do conto

Apresentação: Biblioteca Pública

Horário: 9h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 08/07/2011

Sexta-feira – 15 de julho:

Oficina

Projeto Solidário Suvenir Sustentável (IFRS)

Horário: 14h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: comunidade em geral

Data limite para inscrição: 13/07/2011

Terça-feira – 19 de julho:

Sessão de vídeo

Mudanças do clima, mudanças de vida (Greenpeace)

Duração: 51min

Horário: 9h30min

Local: Sala Verde da Biblioteca Pública

Público alvo: alunos de ensino fundamental (5ª a 8ª séries)

Data limite para inscrição: 15/07/2011

Quarta-feira – 20 de julho:

Hora do conto

Apresentação: Biblioteca Pública

Horários: Manhã 9h30min e Tarde 14h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 15/07/2011

Quinta-feira – 21 de julho:

Espiritismo e Literatura espírita

Palestrante: Professor Jerri Roberto Almeida

Horário: 19h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: comunidade em geral

Data limite para inscrição: 19/07/2011

Quarta-feira – 27 de julho:

Sessão de vídeo

Tema: Posse responsável de animais domésticos

Horários: Manhã 9h30min e Tarde 14h30min

Local: Sala Verde da Biblioteca Pública

Público alvo: comunidade em geral

Data limite para inscrição: 19/07/2011

Quinta-feira – 28 de julho:

Hora do conto

A Festa de aniversário de Alice. Autor: Angelo Machado

Apresentação: Biblioteca Pública

Horários: Manhã 9h30min e Tarde 14h30min

Local: Biblioteca Pública

Público alvo: infantil

Data limite para inscrição: 26/07/2011

Sesmaria da Poesia Gaúcha

O Festival será realizado no dia 24 de setembro de 2011 na Câmara de Vereadores (Av. Jorge Dariva, 1211 Centro), em Osório/RS. [Clique aqui](#) e leia o regulamento (Arquivo em *.pdf).

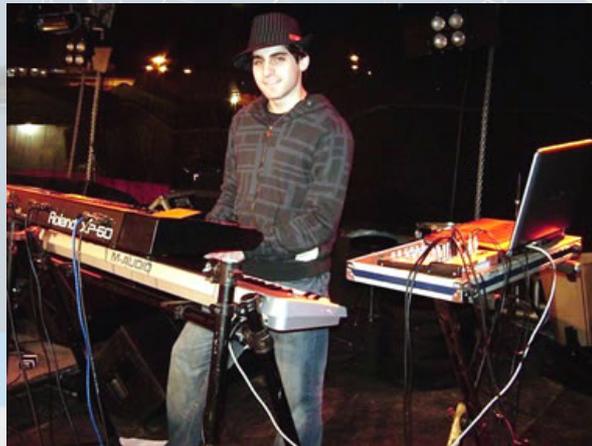
Litorâneos de Osório, Capão, SAP e Tramandaí têm seis músicas classificadas no FENAC.

Compositores de quase todo o Brasil se inscreveram no 41º Festival Nacional da Canção, um dos maiores festivais de música do Brasil, para concorrer ao Troféu Lamartine Babo e R\$ 190 mil em prêmios. Foram cerca de 3000 inscrições. O festival acontecerá do final de julho ao começo de setembro em seis cidades mineiras. Dividido em cinco etapas eliminatórias, o 41º FENAC está programado para 29 e 30 de julho em Extrema, 5 e 6 de agosto em Pouso Alegre, 12 e 13 de agosto em Varginha, 19 e 20 de agosto em Formiga, 26 e 27 de agosto em Itajubá, e 2,3 e 4 de setembro a grande final em Boa Esperança. São 120 classificados - 24 em cada cidade - de onde sairã

os 30 finalistas se apresentarão em Boa Esperança. O mesmo pessoal que foi premiadíssimo há poucos dias no Paraná, agora vai para Minas Geras: Em Extrema/MG, dias 29 e 30 de julho, o **Grupo Chão de Areia** concorrerá com as músicas **Viola da Minha Vida** de Mário Tressoldi, Chico Saga, Carlos Catupei e Ivo Ladislau, e **Mãos** de Mário Tressoldi e Chico Saga. Em Pouso Alegre/MG, dia 6 de agosto, **Nos Braços do Violeiro** de Mario Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi. Depois, dia 12 em Varginha/MG **Adriana Sperandir**, acompanhada pela **Banda Ci A3**, interpreta **A Palavra Terra** de Cristian Sperandir e Jaime Jaz Brasil, e dia 13, **Valsa dos Vagalumes** de Adriano, Cristian Sperandir e Nilton Junior da Silveira. Já, em Itajubá/MG, dia 26/8, a música concorrente será **Velas** de Adriano Sperandir e Nilton Junior. Estaremos acompanhando e torcendo pelo sucesso de nossos representantes.

Cristian Sperandir passa a dar aulas na Rima

Apesar de uma carreira ainda pequena, **Cristian Sperandir** vem sendo uma das revelações da música nos últimos anos no Rio Grande do Sul e no país. Seu gosto musical vem de berço. O pai e o irmão são suas maiores influências. É daí que vem a paixão pela música popular brasileira. **Cris** conta como tudo aconteceu: "Iniciei meus estudos de piano e teclado com treze anos, assistindo vídeos-aula de Wilson Cúria, Nelson Ayres, Jordan Rudess, entre outros e através de livros de música. A fim de aprimorar meus conhecimentos, fui estudar na **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**, onde meus professores foram o maestro Paulo de Campos (teoria musical e harmonia gradual), Nilton Junior da Silveira e o maestro Carlos Garofalli (piano). Passei a trabalhar como músico de estúdio, além de tocar com a **Banda Cia A3**. Continuei sempre estudando com o intuito de ingressar num Curso Superior de Música. Tive aulas também com o professor e maestro Paulo Dorffman, quando minha meta era aprender Jazz, MPB e outros estilos."



Atualmente, com vinte e um anos, continua trabalhando nos estúdios, atuando como instrumentista, arranjador e compositor, além de participar dos principais festivais de música do país em vários estados brasileiros, onde muitas vezes é premiado ao lado de seu irmão, Adriano Sperandir, como melhor arranjo e ou 1º, 2º, e 3º lugares.

Agora Cristian volta para a Rima. Mas, na condição de monitor de piano e teclado.

Cristian Sperandir passa a partilhar com os alunos os seus vastos conhecimentos e experiências adquiridos, capacitando-os em excelentes aprendizados. Mantendo a tradição, isso reforça ainda mais o conceito de que a Rima, Osório e o Litoral Norte são os grandes geradores e exportadores de bons músicos na atualidade. Informações: 51 36636145 – Vagas limitadíssimas!



O que encontrei na minha correspondência

From: Edemir Leite
To: Vários amigos
Subject: Musicanto

É com muita satisfação que anunciamos a 25ª edição do **Musicanto Sul-Americano de Nativismo**, um dos principais e dos maiores festivais de música da América Latina, palco onde já passaram grandes nomes da música Sul-Americana. Com muito boa premiação e ajuda de custo, as inscrições estão abertas, e o regulamento e ficha de inscrição, como toda a história do festival estão disponíveis no site www.musicanto.com.br. À todos vocês músicos, compositores, letristas, arranjadores, convidamos a participar, enviando seus trabalhos. Qualquer dúvida entrem em contato conosco.

Um grande abraço,

Edemir Leite

Presidente do 25º Musicanto

From: baudaborges@gmail.com

To:

Subject: programação musical

Baú da Borges terá programação musical no domingo

No próximo domingo, dia 03/07, o **Baú da Borges**, em **Santo Antônio da Patrulha**, terá em sua programação musicalidade de artistas patrulhenses. Estarão lá na Av. Borges de Medeiros Zelito Ramos, Guilherme Mohr, Germano Reis, Gigi Barbieri, Cachoeira (Tiago Munari), Rafael Luz, Davi Cunha.

A programação inclui ainda o já tradicional brique e o Museu Antropológico Caldas Jr. Nessa edição, e também na edição do dia 10/07, o Baú será um dos pontos de arrecadação de doações para a campanha do agasalho.

Se o sol vir para festa, a expectativa é de um maravilhoso domingo. Não dá para perder a oportunidade de viver novamente momentos felizes na avenida. Pegue sua cadeira de praia, o chimarrão, leve as crianças, os mais velhos. Convide os amigos e entre nesse Baú.

O Baú da Borges é um projeto sócio-cultural que acontece todos os domingos na Avenida Borges de Medeiros idealizado pela Amigas da Vila, realizado pela comunidade patrulhense com o apoio da Prefeitura Municipal. Todos os envolvidos têm em comum o desejo de tornar a cidade mais humana e unida, e para isso estão sendo mobilizados diferentes setores da sociedade que têm dado uma resposta a altura do que a cidade merece. Participe você também mandando sugestões para baudaborges@gmail.com

Cássia Message





Rua José do Patrocínio, 895
Cidade Baixa, Porto Alegre / RS
Telefone: (51) 3228-5262



Moenda da Canção
Em parceria com
LOCAL ASSOCIAÇÃO DOS CAMINHOEIRO
de Santo Antônio da Patrulha
www.moendadacancao.com.br



19 a 21 de agosto de 2011
Sítio Antônio da Patrulha
On line desde 18.4.2011 - Clique aqui!



Imagem de fundo:
Parque Eólico
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA
DA CATEGORIA CANTORA
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA
2009
INSTITUÍDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



Para adquirir o CD

Clique aqui

O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009
INSTITUÍDO PELA SECRETARIA DE CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

822518



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A página de Cultura desta semana apresenta o **Grupo Chão de Areia** que com muitos shows no litoral, em Porto Alegre e em outros estados está lançando o CD **Quem somos nós**.

Em Osório

O show realizado na Câmara de Vereadores, aqui de Osório, há duas semanas, pelo **Grupo Chão de Areia** foi excelente. Só um detalhe nos deixou, a todos, um pouco frustrados: o som. Mas isso, Chico Saga, Mário Tressoldi e Flávio Júnior, acompanhados por Rodrigo Reis, Cristiano Ramos e Maikel Luz, superaram com qualidade musical, competência e até com uma certa dose de bom humor: "A informação é que essa chiadeira toda é

falta de terra... então, por que não enterra esse som?", disse Chico Saga. Eles provaram serem realmente artistas de nível nacional e justificaram todas as premiações recebidas nos maiores e mais importantes festivais brasileiros realizados em São Paulo, Minas Gerais, Paraná, e Espírito Santo, entre outros.

A 6ª Peixe e Mar será em outubro

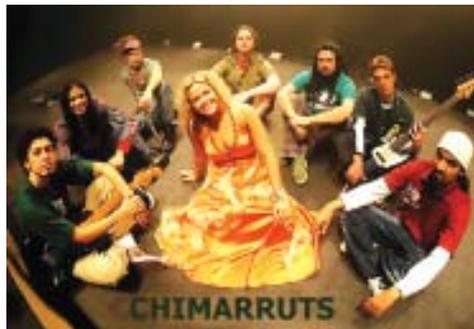
A Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo transferiu a 6ª Peixe e Mar de Atlântida Sul para o mês de outubro. A festa ocorrerá entre os dias 12 a 16 de outubro, na Praça da Integração. A programação de shows ainda não foi definida. A partir do ano que vem, a festa terá uma data fixa: a Semana Santa.

Moenda e Fenacan

Acontece de 19 a 21 de agosto a **25ª Moenda da Canção** e **1ª Moenda Instrumental**, em Santo Antonio

da Patrulha. Os eventos são iniciativas da MOENDA – Associação de Cultura e Arte Nativa, com o objetivo de projetar Santo Antônio da Patrulha e o Rio Grande do Sul, turística e culturalmente no cenário nacional, divulgando através da música, nossa cultura e folclore, com ênfase nos ritmos litorâneos e afro-azorianos do litoral norte do Estado, integrando-os às manifestações artísticas de outros estados brasileiros. Sexta-feira, 19, além da apresentação das músicas concorrentes, terá uma homenagem à cantora Loma e o show Circo De Bonecos com o Grupo Tholl; no sábado 20, o show é da banda Papas da Língua. O show de domingo ainda não está definido. A Fenacan,

que começa uma semana antes, além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antonio da Patrulha, "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança", terá os espetáculos nacionais da Banda Chimarruts no dia 11, de Sérgio Reis no dia 12 e, no dia 18, de Fafá de Belém.





A loja Stela Maris esta com uma super promoção...

stela Maris
você sempre na moda

até 70% OFF

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

você na moda sempre

REPÚBLICA
da moda

Coleção de inverno

40% de desconto à vista e 20% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51)3663.2332

Cultura



Paulo de Campos

Grupo Chão de Areia: “Quem somos nós”

A estrada... Ah, essa estrada que nos leva rumo aos nossos sonhos, rumo ao desconhecido... É o acorde da conquista, é a busca de pessoas pra simplesmente afagar seus ouvidos, pra encher seus olhos, pra tocar seus corações. Três sonhadores andando na estrada. Com olhos de mar, com sede de vida, com a inspiração na boca, com um sorriso nas mãos. Compartilhando o grande dom de entrar na alma dos que param pra lhes ouvir. Com suas vozes e suas alegrias. Em cada lugar, novos amigos. Em cada aplauso, uma nova esperança! Somos a arte pedindo passagem pra suas quimeras. Estamos na estrada. Em cada dia um novo passo, um novo acorde, uma nova emoção. Vivemos nela, vivemos dela... Nossa casa é a música. Nossa estrada o braço da viola. Nosso chão é de areia e o nosso sonho é o que nos move...



Grupo Chão de Areia

O Grupo Chão de Areia, de Tramandaí, esta lançando seu primeiro CD. “ Quem Somos Nós” reúne canções que participaram de diversos festivais em todo o Brasil e composições criadas especialmente para as entradas de inúmeras invernações artísticas dos principais CTGs do Rio Grande do Sul. O Grupo musical Chão de Areia começou sua trajetória acompanhando grupos de Danças tradicionais do Rio Grande do Sul, desde o início seguiu participando de inúmeros festivais, foi responsável shows em eventos como: feiras do livro, Festa do Peixe de Tramandaí, Festa da Anchova de Imbé, na rede Zaffari e Bourbon patrocinado pelos doces Da Colônia, na Expoiner, Califórnia da Canção, entre outros... Na TV apresentou-se em programas como: o Galpão Crioulo da RBSTV, Ter-

ra da Gente da EPTV-SP e em programas da TVE-RS, BAND, TV TEM-SP.

Seus integrantes são premiados em festivais de música nos estados do Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Espírito Santo e Minas Gerais, entre as Premiações do Grupo estão 1º lugar na 20ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha (edição comemorativa com as músicas mais representativas de todas as outras edições), 1º lugar no III Acorde da Canção Nativa de Camaquã, 1º lugar no 16º Ronco do Bugio, 3º Lugar no Festival Viola de Todos os Cantos promovido pela EPTV (filial da Rede Globo nos estados de São Paulo e Minas Gerais), Canção (Boa Esperança - MG) entre outros. O 24º Festival Universitário da Canção teve neste ano representantes de 9 estados que foram até a cidade de Ponta Gros-

sa apresentar as suas canções no Cine Teatro Ópera. 2º lugar no Festin Toledo-PR, 2º Lugar, mais popular no 15º Fest MPB /Tatuí. Melhor música na opinião do público no 35º Festival Nacional da Canção (Boa Esperança - MG) entre outros. O Grupo Chão de Areia de Tramandaí-RS trouxe os prêmios de Melhor Música pelo júri popular, Melhor Intérprete (prêmio este raramente entregue a um grupo vocal) e segundo lugar, com a música “A Moenda e o Tempo” de Chico Saga, Mário Tressoldi e Mário Simas. Segundo Lugar no Festival Viola de Todos os Cantos / 2011.



Flávio Júnior: percussionista e intérprete, atuou em grupos de danças tradicionais, técnico em agropecuária, acadêmico em biologia pela UERGS e conhecedor da cultura litorânea do Rio Grande. Integrou grupos de Fandango como: Grupo Tchê e Criado em Galpão. É premiado em festivais como: Tafona da Canção nativa de Osório (RS), Moenda da Canção (RS), Ronco do Bugio (RS), Califórnia da Canção Nativa, Viola de todos os Cantos (MG e SP), 21º FAMA (ES), Festin Toledo (PR), 14º e 15º Festival de MPB de Tatuí (SP), entre outros.



Chico Saga: compositor, arranjador e letrista, músico atuante em grupos de danças tradicionais. Teve poesias suas selecionadas pelo governo do Rio Grande do Sul para fazerem parte de um livro de poetas do estado. Já esteve se apresentando no Uruguai e Argentina. Tem composições suas gravadas por nomes como: Loma, Os Araganos, Wilsom Paim... Premiado em festivais como 21º FAMA (ES), Viola de Todos os Cantos (MG e SP), onde foi homenageado como único compositor brasileiro a participar de todas as edições do evento. Moenda da Canção, Tafona da Canção Nativa, Canto da Lagoa, Ronco do Bugio, Califórnia da Canção, Carijo, Coxilha Nativista...



Mário Tressoldi: musicista, arranjador, compositor e regente. Bacharel em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atua em festivais nos estados do Sul e Sudeste do País. Já esteve tocando na Argentina, Uruguai, Alemanha e Holanda. No ano de 2004 esteve com uma comitiva brasileira no Arquipélago dos Açores. Fez a direção musical dos CDs Ziguezagueando da cantora Loma, dos Cantadores do Litoral e do Grupo Chão de Areia. Atualmente é integrante e diretor musical dos Grupos Cantadores do Litoral e Chão de Areia, e regente do Coral Municipal de Tramandaí.

Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Calimar

Na sexta-feira, dia 15, tem o **19º Canto Livre do Marquês** no Ginásio de Esportes da CNEC/Osório. Além da apresentação das bandas concorrentes, o evento contará com a animação e apresentação do comunicador da Rádio Atlântida, Mr. Pi, e show com a Banda "Do you like?".

Para participar da Moenda

A data limite para o recebimento das inscrições será em 13 de julho de 2011, sendo aceitas as inscrições que, mesmo recebidas posteriormente, forem postadas no correio até essa data. As inscrições também poderão ser recebidas pela internet, até as 23h59min do mesmo dia, mediante envio de e-mail para o endereço moenda25@moendadacancao.com.br, contendo em anexo a ficha de inscrição preenchida e a letra da canção (quando

houver), ambas em formato ".doc" ou ".pdf", e o arquivo de áudio em formato "mp3" da música inscrita. As músicas classificadas serão escolhidas pelo corpo de jurados formado por Andréa Cavalheiro, Colmar Duarte, Giovanni Berti, Jaime Vaz Brasil e Samuel Costa. O regulamento e outras informações estão disponíveis na página especial Moenda 25 do portal dos Cantadores do Litoral ou no site oficial da Moenda. Estão à disposição na **Rima** todos os materiais de inscrição e divulgação da **25ª Moenda da Canção** de Santo Antônio da Patrulha. Em Osório, serão aceitas as inscrições na Rima até o dia anterior ao da data limite, 13 de julho de 2011.

Bar do Largo

Toda a quinta do mês de julho tem música ao vivo no **Bar do Largo**. Hoje, dia 7 tem Fabinho Camargo, dia 14 é a vez de Paulo André e Manga, dia 21 tem Serginho Sá e dia 28 Banda Surreal.

Litorâneos em Angra

A música **Clave de Vento** de Adriano, Cristian sperandir e Jaime Vaz Brasil estará concorrendo no **Festival de Música e Eco-**

logia de Angra dos Reis/RJ nos dias 07, 08 e 09 de julho, e será apresentada por Nilton Jr, Alana Moraes e Gabriel Selvage.

Sesmaria

A Sesmaria da Poesia Gaúcha é um concurso de poesia e declamação, cuja temática deve estar identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias nuances poéticas que caracterizam a produção literária de nosso estado, tais como: gauchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pageana; payadoresca. Integra um projeto cultural, desenvolvido pela Associação Cultural Sesmaria, com apoio da Prefeitura Municipal de Osório, através das Secretarias de Educação, de Cultura e Secretaria de Desenvolvimento e Turismo, e é parte integrante da Semana Farroupilha. Cada autor poderá inscrever gratuitamente, número ilimitado de poesias, podendo classificar no máximo duas (2), até o dia 15 de julho de 2011, sendo esta data limite de postagem e remeter para o seguinte endereço - Associação Cultural Sesmaria - Rua 7 de setembro, 162 sala 13 Centro - CEP 95520-000 - Osório/RS. As poesias poderão ser enviadas através do correio eletrônico: sesmariagaucha@hotmail.com juntamente

com a ficha de inscrição totalmente preenchida. Os avaliadores da Sesmaria da Poesia Gaúcha - 16ª Quadra serão Lílina Cardoso, Rodrigo Canani Medeiros e Vinicius Brum. O Festival será realizado no dia 24 de setembro de 2011 em na Câmara de Vereadores de Osório.

Parceiros Voluntários

A união de forças organizada e comprometida é responsável pelo êxito do **Projeto Elos de Fraternidade**. A Sociedade Espírita Amor e Caridade, o Roupeirinho Vó Ledinha, a Sociedade Espírita Círculo da Luz, o Clube de Mães Unidas Venceremos, o Centro Empresarial de Osório e os colaboradores estão convictos de que em rede se atende mais e melhor a comunidade. A Academia de Música Rima Aperfeiçoamento se orgulha de atuar como uma das empresas colaboradoras neste processo. Através da participação de seus arte-educadores e alunos, a RIMA comprova que se pode sim contribuir com atividades, atos e atitudes, e não somente com doações de materiais ou de valores. Foi esta conscientização de todos os participantes engajados nesta ação que levou o Projeto Elos de Fraternidade de Osório ao **Prêmio Parceiros Voluntários 2011**.



Chegaram as novidades!!!

Camisas xadres, calças montaria, vestidos, veste legues, meias, casacos, phasminas, coletes, shorts, casaquetes e muito mais...

Esperamos você para conhecer a coleção inverno 2011.

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

UMA CIDADE QUE CRESCE A PASSOS LARGOS, PRECISA GARANTIR QUE TODOS POSSAM SEGUIR JUNTOS.

Cuidar das pessoas é a melhor maneira de construir uma cidade para todos. Com o Programa Calçada Legal, Osório ganhará um novo padrão arquitetônico, que permitirá mais acessibilidade aos portadores de deficiência, idosos e gestantes, além de deixar as ruas ainda mais bonitas. Apoie esta ideia e ajude a construir uma cidade com mais qualidade de vida.

Mais conforto e mobilidade para todos!



OSÓRIO
Terra dos bons ventos

PREFEITURA DE OSÓRIO
Secretaria Municipal de Obras,
Saneamento e Trânsito

Cultura



Paulo de Campos



Os arte-educadores da Rima



Os primeiros foram Cássio Ricardo (que permanece até os dias de hoje na Rima) e Fabiano Saraiva. Logo a seguir vieram Maurício Ribeiro, Mário Tressoldi, Diego Sá e Adriano Linhares. Depois, DaCostta, Israel Müller e Flávia Policarpo. Muitos outros alunos e alunas tiveram seu período de "estágio" como monitores da Rima.

Durante alguns anos (mas não necessariamente nos mesmos) também fizeram parte do corpo docente da Rima, Nilton Júnior, Omar Rodrigues, Carlos Catuipe e o maestro Carlos Garófali.

Hoje, são três bacharéis e licenciados em música, e um bacharelado, arte-educadores que se responsabilizam e orientam a todos os monitores que são também ministrantes dos cursos de Prática e Técnica Instrumental (cordas, teclas, sopro e percussão), Técnica e Interpretação Vocal (voz, canto e expressão vocal), Linguagem e Estrutura Musical (teoria, solfejo, harmonia gradual, harmonia funcional, didática e psicologia do ensino musical, instrumentação e orquestração), atuam na Rima:

Mário Tressoldi que iniciou seus estudos musicais na Rima, aluno de Carlos Catuipe e de Paulo de Campos. Agora é Bacharel em Música, formado pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, é regente do Coral Municipal de Tramandaí e de outros corais. Compositor, arranjador e produtor fonográfico, além de ser integrante e coordenador musical dos Grupos Chão de Areia e Cantadores do Litoral. É pro-

Atualmente doze professores e monitores atendem cerca de cento e cinquenta alunos na **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**, que está estabelecida e habilitada como única Instituição de Ensino Particular de Música no Litoral Norte há 22 anos. Nos primeiros anos os professores vinham semanalmente de Porto Alegre para ministrar aulas na Rima. Entre eles, o bacharel Fernando Cardoso, Anderson Almeida, Algacyr Costa (pai de Yamandú Costa) e o pianista Valdir Purin (este, esteve quatorze anos na Rima). Paulatinamente começaram a atuar como monitores os próprios alunos que se destacavam por suas aptidões e competentes performances.

fessor de violão, de técnica vocal e de harmonia funcional na Rima.

Cesar Haas, Bacharel em Música formado pela UFRGS, leciona violão e guitarra na Rima;

Celso Barruffi Júnior, iniciou seus estudos de piano e linguagem musical na Rima. Foi aluno de Nilton Júnior, Carlos Garófali e de Paulo de Campos. Atualmente cursa Bacharelado em Música (piano), na UFRGS, onde também é monitor. Leciona piano e teclado na Rima e na EMPA, Escola de Música de Porto Alegre.

Paulo de Campos, Bacharel em Composição e Regência, Licenciado em Educação Artística com Habilitação em Música e Pósgraduado em Folclore pela Faculdade de Música Palestrina. É professor de Linguagem e Estrutura Musical e de Harmonia Gradual, além de coordenador pedagógico da Rima, da qual foi o fundador. Atua, também no Programa AABB-Comunidade com Musicalização Infantil - iniciação ao canto coral e à flauta doce. É integrante e responde pela direção artística do Grupo Cantadores do Litoral.

Cassio Ricardo foi aluno de Anderson Almeida e Paulo de Campos na Rima. É professor de violão e guitarra da Rima há dezoito anos, onde também respondeu pela direção desta instituição de ensino durante longo período. É integrante dos Cantadores do Litoral e de Juliano e Só Vanerão.

DaCostta, estudou na Rima com Duda Guedes e Kiko Freitas, é monitor de bateria já há mais de dez anos. É também integrante de Juliano e Juliano e Só Vanerão e dos Cantadores do Litoral.

Cattulo de Campos, aluno de Israel Müller, Cassio Ricardo e Mário Tressoldi, na Rima. É monitor de violão e atual diretor da Instituição, além de produtor cultural e estudante de Jornalismo na Unisinos.

Todos os outros monitores foram e ou ainda são alunos da Rima e também cursaram, além de seus instrumentos específicos, Linguagem e Estrutura Musical, Harmonia Gradual e Harmonia Funcional, preparando-se para ingressar nos cursos superiores de música que serão oferecidos nos pólos universitários litorâneos da UFRGS. São eles: **Patrik Almeida** (violão), **Diego Pessoa** (contrabaixo), **Yuri Corrêa** (violão e guitarra) e **Alíne Monteiro** (técnica vocal e linguagem musical).

A partir de agora também está como monitor de piano e teclado da Rima **Cristian Sperandir**, que foi aluno de Nilton Júnior, Carlos Garófali e Paulo de Campos na Rima, de Daiane Santos e do pianista Paulo Dorfmann em Porto Alegre. Cristian é pianista e arranjador da banda Cia A3.

O talento profissional bem preparado, técnica e teoricamente, é uma realidade em nosso meio, graças ao alto nível de capacitação e formação dadas pela Rima.

A **Academia de Música**



Rima-Aperfeiçoamento é isto: Uma Escola Particular de Ensino Fundamental plenamente constituída, com Cursos Profissionalizantes de Música que está situada em sede própria na Avenida Jorge Dariva, 600, centro da cidade de Osório, no Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

Acesse os sites www.rima.art.br ou www.cantadoresdolitoral.com.br - email rima@rima.art.br - telefone 51 3663 6145.

A **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento** é uma divisão da **Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação** cuja administração e direção executiva são de **Elaine Camargo**.

Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

19º CALIMAR

Acontece amanhã, a décima nona edição do **Canto Livre do Marquês**. Neste ano o homenageado é o professor Selinho, segundo informações da organização. O Calimar é um dos poucos festivais estudantis que tem realização ininterrupta por quase duas décadas, desde 1993. O evento peca num detalhe muito importante: Não foram registrados os nomes dos estudantes e dos músicos participantes nem dos vencedores da maioria das edições do evento. Ficou somente guardado o número da turma que eles representavam. Portanto, o festival não tem em sua memória o item mais importante que é quem realmente fez o Calimar. O professor Dalpaz e a professora Claijiam, numa tentativa de resgatar a história do

evento conseguiram encontrar alguns nomes. Mas, é lamentável que não se tenha esse registro de todas as edições.

A Rima no Calimar

A Rima tem em seus arquivos os nomes de alguns dos seus alunos que foram participantes e vencedores do Calimar: Mário Tressoldi, Dilnéia Lessa, Diego Sá (show Banda Bacamarte), Tássila Pacheco, Fabiano Saraiva, Diego Ribeiro, Cristian Sperandir, Yuri Correa, Fabinho Camargo, Tiago Buttelli, Cesar Walker (shows Banda Revelia), Flávia Policarpo (jurada), Ândrio Oliveira, Marcelo Ribeiro, João Ernesto e Cattulo de Campos (jurado deste ano), entre outros. Hoje muitos deles são músicos profissionais de grande destaque.

O maior Prêmio da Música Brasileira

A cerimônia de entrega do **22º Prêmio da Música Brasileira** aconteceu no Theatro Municipal do Rio de Janeiro. **Vitor Ramil** foi o vencedor do **Prêmio da Música Brasileira** na categoria **cantor regional**. Seus concorrentes eram Gilberto Gil e Renato Teixeira, o que valo-

riza ainda mais a premiação.

Nesta quinta no **Bar do Largo** tem Paulo André e Manga Acústico.

Encontro do pessoal da Rima no Bar do Largo

No sábado, dia 16, a partir das 20 horas, tem o **Encontro do Pessoal da Rima no Bar do Largo**. Por sugestão de Cláudia Pelissoli, que pedia "muitos aniversários da Rima por ano", estaremos realizando o nosso encontro bimestral. Alunos, ex-alunos, monitores e professores estarão no palco: Leonardo Breda, Mariana Mendonça, Ramon Pelissoli, Duda Linhares, Patrik Almeida, Brenda Netto, Adrieli Sperandir, Bruno Soledade, Matheus Agliardi, Eduarda Dalpaz, Fabinho Camargo, Laura Cardoso, Cristian Sperandir, Pedro Osório, Júlia Freitas, Martina Meregali, Carolina Lessa, Felipe Andrioli, Lauren Costa, Yuri Correa, Júlia Pinto, Leonardo Lindorfer, Guilherme Ferri, Diego Sá, Marina Monteiro, Cattulo de Campos, Vanessa Sant'Helena, Nicole Pereira, entre muitos outros. No ambiente descontraído e aconchegante do Bar do Largo, a confraternização e a alegria de estarmos juntos serão a tônica desse en-

contro. A festa é aberta ao público. Você também é convidado! Apareça!

Sarau de poesia e música no Largo comemorou o aniversário de 68 anos da Biblioteca Fernandes Bastos

O sarau literário realizado na semana passada no Largo dos Estudantes Sônia Chemale foi marcado pela homenagem aos 68 anos da Biblioteca Pública Fernandes Bastos. Representando a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento o aluno **Leonardo Breda** participou do evento apresentando a música Hotel Califórnia.



Leo Breda



Promoção de blazer, casacos, spencer, cardigans...

50% desconto à vista
20% desconto a prazo

Aproveite esse super desconto nas peças mais leves para próxima estação!

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Operação tapa-buraco é realizada nas ruas de Osório

ASCOM

Desde quinta-feira, (7), a Secretaria Municipal de Obras, Saneamento e Trânsito realiza, em diversas ruas do município de Osório, uma operação tapa-buraco para a recuperação do asfalto danificado. Estão previstos consertos em 24 ruas da cidade. A equipe que realiza o serviço faz o recorte da parte danificada na segunda, terça e quarta-feira e após, na quinta, sexta-feira e sábado, realiza o conserto com a colocação de um asfalto novo.

Além da operação tapa-buraco, a Secretaria de Obras ainda realiza outras frentes de trabalho como o ensaibramento no distrito da Borússia, das estradas da Goiabeira e Passo Fundo. Já o patrolamento foi realizado em todas as ruas do distrito de Passinhos.

O Secretário Municipal de Obras, Saneamento e Trânsito, An-



Avenida Jorge Dariva recebeu melhorias na manhã de sábado (9)

tônio Cláudio Oliveira, destaca que além dos serviços, a secretaria está adquirindo novos veículos. "Vamos receber ainda nesta semana um veículo utilitário leve para o setor de trânsito, em substituição a um ou-

tro, com bastante anos de uso, ainda estamos em um processo licitatório para a aquisição de dois tratores equipados com dois carroções para a limpeza urbana e ajardinamento de praças e cantei-

FOTOS GABRIELA PACHECO



Equipe foca atenções nas ruas

ros centrais", informou o secretário que na mesma licitação ainda está incluso a aquisição de uma roçadeira mecânica.

Outra novidade é que deve sair, nos próximos dias, o resultado da licitação para a construção da praça do balneário de Mariápolis. Ainda neste mês, no próximo dia 26, sai o resultado da licitação para o asfaltamento de mais ruas na sede do município e nos balneários de Atlântida Sul e Mariápolis.

Cultura



Paulo de Campos



Cantaí Cantador



Cao Guimarães, compositor, músico, professor, jornalista, e poeta participante e vencedor de diversos festivais no Estado, além de ter produzido e apresentado shows e ministrado cursos de iniciação musical em várias cidades por todo o Brasil. Cao é antes de tudo um criativo, completo e competente artista nascido neste Rio Grande do Sul. É o autor da música **Parentes na África** que foi vencedora da Moenda da Canção de Santo Antonio da Patrulha e está registrada no CD dos **Cantadores do Litoral**. Confesso ser um eterno admirador e fã da carreira do amigo Cao que sempre surpreende com bons projetos surgidos de sua mente criativa e inovadora.



Cao Guimarães, nome artístico de **Antonio Carlos Guimarães Cunha** (Cruz Alta, 7 de outubro de 1952), é um compositor, letrista, arranjador, violonista, cavaquinista e sambista brasileiro. Poeta e escritor, cantor e compositor de música popular gaúcha e brasileira, já correu mundo com seu violão e viveu em várias regiões do Brasil, da América Latina e do interior do Rio Grande do Sul.

Pai e mãe gaúchos de nascimento, a mãe era cantora lírica e iniciou sua formação musical ainda no berço, cantando Villa-Lobos e Carlos Gomes. O pai foi percussionista do conjunto Quatro Ases e Um Coringa, no Rio de Janeiro. Estudou piano, acordeão, violão, cavaquinho e harmonia.



Foi autor de sambas-enredo para escolas de samba de Porto Alegre, como **Bambas da Orgia** (Festa dos Navegantes 1976), **Acadêmicos da Orgia** (O Mundo Mágico das Telenovelas 1981) e **Beija-Flor do Sul** (Mineração, um Sonho Brasileiro, samba campeão do Carnaval de Porto Alegre em 1982).

Depois de viajar pelo Brasil com a cantora Loma, voltou ao Rio Grande do Sul e participou de mais de cinquenta festivais nativistas e de música popular.



Também escreveu os livros **Arte de Ouvir**, sobre musicoterapia e música sustentável, editado em 1999 e **Moenda da Canção 20 anos**, lançado em 2007.

Viajou pelo Brasil para shows e festivais, feiras e férias, tendo morado em diversas cidades. Foi redator e repórter do **Jornal Safra**, de Chapecó;

redator, colunista e editor de carnaval da **Folha da Tarde** e do **Correio do Povo**, de Porto Alegre (RS); compositor de jingles e trilhas comerciais; músico de estúdio e professor de violão. Em 1975, compôs o samba-enredo campeão do carnaval de Curitiba.

Os sambas-enredo "Bambas da Orgia" (1976) e "Mineração, um sonho brasileiro" (1983) foram campeões do carnaval de Porto Alegre. Em 1990, foi vencedor da "IV Moenda da Canção", de Santo Antônio da Patrulha com a música "Parentes na África". Em 2000, lançou CD "Pampas e mares" com composições próprias e de outros compositores.

Suas músicas, *À musa*, *Água-viva*, *Carreirada*, *Lagoa*, *Mineração*, *Um sonho brasileiro*, *Mínuana*, *Parentes na África*, *Pé-de-vento*, *Tá, e daí?* e *Rap do cavalo* já foram gravadas por vários intérpretes, entre eles a cantora Loma, o cantor João de Almeida Neto, Evandro Moah, Grupo Cantadores do Litoral e Beto Randazzo e outros.

A partir de 1995, passou a dedicar-se à música viva, evitando microfones e caixas acústicas. Atualmente, dedica-se exclusivamente a performances de teatro musical de rua, sem equipamentos eletrônicos, em espetáculos chamados "Hoje tem concerto!" com seu clown, o **Maestro Cantaí Cantador** que sai pela noite, nos bares e pelas calçadas iluminadas cantando ao vivo e passando o chapéu, vivendo na prática sua música auto-sustentável, ecológica, comunicação direta entre o artista e o público.



Maestro Cantaí

Com o personagem **Maestro Cantaí Cantador**, Cao Guimarães tem se apresentado com o projeto **Hoje tem Concerto** que ele chama também de **Música Viva**, sem equipamentos eletrônicos. Enquanto vai passando de mesa em mesa, dando atenção especial a cada pessoa, o **Maestro Cantaí** vai transformando todo o ambiente numa sala de espetáculos sem microfones e sem caixas de som, portanto, num evento de música ecológica e sustentável.

Repertório gaúcho e brasileiro

Além do repertório variado e expressivo, com muitas canções de autoria do próprio **Cantaí** (Cao Guimarães), há sempre espaço para improvisos, para atender a pedidos e para acompanhar quem gosta de cantar.

Acima do próprio artista, o chapéu

A música torna os corações sensíveis e generosos. Ao final de cada canção, o chapéu dá ao público a oportunidade de expressar objetiva e materialmente a sua alegria e sensibilidade pessoal. Nesse sentido, é também um espetáculo educativo, ensina o público a valorizar o artista e a participar do momento de criação como sujeito atuando e financiando o espetáculo.

O Mário veio ver e ouvir de perto o Maestro Cantaí!

Neste vídeo, em que Cao Guimarães interpreta *Smile* de Charlie Chaplin com versão de João de Barro, na Travessa dos Cataventos, a rua (galeria) que corta a Casa de Cultura Mario Quintana, em Porto Alegre, num curioso acaso, parece que o próprio Mário fica embevecido pelo cantar de **Cantaí Cantador**. A princípio, ele hesita em parar, pois seu impulso é ir logo chamar o Chaplin, mas, percebendo que não haverá tempo e para não correr o risco de perder aquele momento sublime fica ali, estático, a observar o canto do cantor.



Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181





Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Amanhã e domingo o Grupo Chão de Areia lança CD



Com nove anos de trajetória o **Chão de Areia** se tornou um dos grupos mais premiados nos festivais de música do Brasil. O Grupo **Chão de Areia**, de Tramandaí, formado por **Chico Saga**, **Flávio Júnior** e **Mário Tressoldi**, está

lançando seu primeiro CD. **"Quem Somos Nós"** reúne canções que participaram de diversos festivais em todo o Brasil e composições criadas especialmente para as entradas de inúmeras invernações artísticas dos principais CTGs do Rio Grande do Sul. O CD tem como

convidados: Anderson Oliveira, Cristiano Ramos, Leandro Borba, Nilton Júnior, Rodrigo Reis, Rogério Guimarães, Texo Cabral e Coral Municipal de Tramandaí. A gravação, mixagem, arranjos e direção geral são de Mário Tressoldi, a masterização de Marcos Abreu, o projeto gráfico de Diego Maradona e as fotos da capa e encarte são do Studio Paragem. O CD foi gravado no MC Tressoldi Estúdio, com produção fonográfica de Paulo de Campos e Mário Tressoldi e selo RIMADISCOS. O Grupo Chão de Areia conta com o apoio cultural de **Pra Pesca**, **Supersorb-BR**, **Portal Rota Açoriana** e **DM Digital**. Os shows de lançamento do CD terão entrada franca e serão nesta Sexta, 22, às 20 horas no Plenário Fran-

cisco Maineri da Câmara Municipal de Osório, numa promoção da **Secretaria Municipal de Cultura de Osório**; e domingo, dia 24, às 16 horas no CTG Potreiro Grande, em Tramandaí.

Dobradinha do RS no Viola

O **Grupo Chão de Areia** ficou com a segunda colocação na categoria Regional, com a música "Tafona" de Ivo Ladislau e Carlos Catuê, na etapa final do 9º Festival **Viola de Todos os Cantos**, que aconteceu em Poços de Caldas/MG. Os vencedores da 9ª edição do Viola de Todos os Cantos foram: Na categoria Regional "Onde mora o sabiá" de **Nilton Ferreira**, de Jaguari/RS; e na categoria Raiz "Museu da Minha Vida" de Francisco e Fernando, de Rio Claro/SP. O festival, considerado o maior do Brasil, teve a participação de 21 estados com cerca de 2 mil músicas inscritas nas duas categorias. Na Regional, deu "dobradinha gaúcha": primeiro e segundo lugares.

Encontro de alunos da Rima no Bar do Largo

Com o objetivo didático de proporcionar experiência fora das quatro pare-

des da sala de aula e prepará-los para o contato com o palco, microfones, caixas de som, interação e convívio entre colegas e público, a **Rima** promove os encontros de alunos. Sem ensaios, nem preparativos prévios, todos vão subindo ao palco, individualmente ou em grupos - uns apoiando os outros - apresentando-se para um público especial formado por pais, parentes e amigos que estão ali para aplaudi-los e incentivá-los. E, isso se transforma numa grande confraternização, numa descontraída, alegre e salutar festa! Parabéns aos mais de trinta alunos, ex-



TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

stela
Marrs
você sempre no modo

Promoção de blazer, casacos, spencer, cardigans...

50% desconto à vista
20% desconto a prazo

Aproveite esse super desconto nas peças mais leves para próxima estação!

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

Apae

Os alunos da Apae, fizeram uma bela apresentação realizada no festival de caldos no Gesb na quinta-feira (14), são alunos especiais que mostraram ter potencial e deram um belo show.

ANTÃO SAMPAIO



Campanha do Agasalho 2011

Rio Grande do Sul. O Estado mais quente do Brasil.

Faça a sua doação. Procure a prefeitura do seu município ou a Central de Doações do Estado • (51) 3210.4219 • www.estado.rs.gov.br



REALIZAÇÃO:
Secretaria de Comunicação e Inclusão Digital
Defesa Civil



REPUBLICA da moda

FOREVER 18

40% a vista 15% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51) 3663.2332

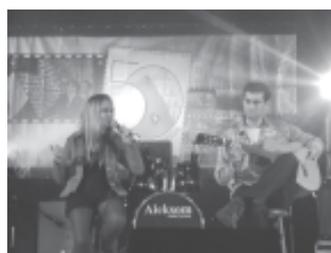
Cultura



Paulo de Campos



Provavelmente o festival estudantil de maior longevidade no Rio Grande do Sul, o **Canto Livre do Marquês** chega a sua décima nona edição. O CALIMAR, promovido pelo **Instituto Cecenista Marques de Herval** teve oito canções inéditas de vários gêneros, e cinco músicas cover. Com a participação de alunos do Ensino Fundamental, Ensino Médio e Superior, que segundo o regulamento, podiam levar para o palco músicos e intérpretes convidados. Além da premiação principal, teve o prêmio de Melhor Intérprete para Lilian Tressoldi; o prêmio de Melhor Instrumentista para o baterista Anderson dos Santos e o de Melhor Torcida para a turma EM31. O show de intervalo foi com a banda "Doyoulike".



1º Lugar FACOS: (Ciências Contábeis) **Um Dia a Mais** de Rafael Fofonka com Lilian Tressoldi e Rafael Fofonka

Vencedora cover: (EM31) **Joice Me** com Ana Paula Martins Cordovil, Paola Martins, Paulo André, Felipe Tolazzi e Manga

3º Lugar: (FN81) **Dura Visão** de Mariana Mendonça da Silva e Bruno Affonso Muck com Bruno Muck, Mariana Mendonça e Victor Freitas Oliveira

Jurados: Viviane Dutra, Mailor Kingeski, Cattulo de Campos, Everton Almeida e Douglas dos Anjos



1º Lugar Marquês: (EM31) **De Gaita e Gaiteiro** de Rubens Pierre Croda Fracalossi com Rubens, Sulino Canhoto, João, Leonardo Mate, Gaspan, Welso e Garcia

2º Lugar: (NR31) **No Caminho Certo** de Camila Machado da Silva e Marcos Fernando Osório com Cássio Gomes, Camila Machado, Marcos Osório, Pedro Manoel Osório, Rafael Porto e Lucas Braun

2º Lugar: (Psicologia) **Descubra** de Jeancarlo Costa Fagundes com Bruno Sauner, Jeancarlo Fagundes, Robson Labernarde, Diogo Carniel e Renan Almeida

Diretor Adelar Hengemühle e o homenageado professor Sélvio da Rosa Neto

Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



3º Lugar: (Letras) **Red, Black'n White Feelings** de Helena Almeida de Souza Luan Pereira Machado com Helena Almeida de Souza e Luan Pereira Machado

Apresentador pelo segundo ano consecutivo, o comunicador da Rádio Atlântida, Everton Cunha, o Mister.Pi

Textos: Paulo de Campos
Fotos: Lucas Freitas

Editorial

"É ele quem reduz a nada os príncipes e torna em nulidade os juizes da terra."

ISAÍAS 40 V 23

Movimentação nos municípios

A Operação Cartola deflagrada pela Polícia Civil com apoio do TCE, Ministério Público Estadual (MPE) e Ministério Público de Contas (MPC), realizada em oito municípios gaúchos foi o início de uma grande discussão. Muita gente ficou impressionada com o enorme escândalo. Por outro lado, alguns prefeitos ficaram indignados com a situação. Em Osório, o prefeito definiu a situação como um espetáculo e ficou insatisfeito com a forma como agiram no município.

A única certeza é de que essa história vai longe até porque a devassa policial nas oito prefeituras do RS e numa agência de propaganda ainda está dando o que falar. A História da contratação de serviço superfaturado com intermediação da Agência de Publicidade PPG foi denunciada e as investigações seguem. O Ministério chegou a requer, mas o juiz impediu prisões cau-

telares de pelos menos 11 pessoas em Alvorada, além de mais gente em outras cidades no Estado.

A ação baseada em 10 meses de investigação mexeu com muita gente e deixou muita inconformada. Aos municípios que não estão envolvidos com os desvios, resta o prejuízo e a imagem negativa na imprensa. Houve muita contestação e o presidente da Federação das Associações dos Municípios do RS, Paulo Ziulkoski, definiu a operação como um estardalhaço. Segundo ele as batidas policiais são feitas somente para os pequenos, neste caso os prefeitos, enquanto que com os grandes, nada parecido é feito. Porque não pediram a prisão dos assessores afastados dos Ministérios dos transportes em Brasília e do próprio ministro?, questionou.

Alvorada é a prefeitura mais implicada nas investiga-

ções, mas não foram desviados 30 milhões de reais. Esse é o valor da soma dos contratos de todas as prefeituras juntas. A Federação dos Municípios do RS, a FAMURS também ficou contrariada com o que aconteceu. A FAMURS vai entrar com pedido no Ministério Público Estadual e PM de Contas e ao governador Tarso Genro a fim de apurar responsabilidades pela conduta excessiva utilizada na operação; os prefeitos também vão entrar, individualmente, com pedido dessa mesma natureza; os prefeitos também vão entrar com ações individuais na Justiça, buscando a reparação por danos morais e prejuízos causados ao município.

Quem irá arcar com prejuízos das administrações idôneas? O escândalo já foi feito e nada voltará a ser como antes. O assunto vai longe e vai render muito.

Caro Paulinho

Semana Passada Paulo de Campos foi parabenizado por e-mail pelas suas colunas na página da cultura aqui do jornal, segue abaixo:

"Escrevo para te parabenizar pelas tuas colunas na 'Página Cultural' do Jornal Revisão.

Acompanho o 'nativismo' desde 1980, quando fui à minha primeira Califórnia, ainda no Cine Pampa, em Uruguaiana e desde lá sempre acompanho o movimento, comprando discos, alguns vendo ao vivo, principalmente a Califórnia, a Tertúlia de Santa Maria e a Coxilha de Cruz

Alta, quase sempre acompanhado de meu pai, ao qual remeto sempre esse nosso jornal. Agora já estou afastado, os tempos mudam. Mas, agora vivendo em Osório, retorno às proximidades de dois dos importantes festivais que restaram, a Tafona e a Moenda. Como sempre fui um pouco mais além do que apenas ser assistente, procuro conhecer autores das letras, das músicas, arranjos, cantores, etc... Quando te conheci no projeto da AABB (sou gerente da agência Banco do Brasil Osório) tive a (quase) certeza de que já

te vi atuando em palcos desses festivais, principalmente acompanhando a Loma.

Essas tuas colunas nos trazem detalhes de grandes personagens da nossa música e lembram o quão rico nós somos na nossa cultura gaúcha, em todas as suas manifestações regionais.

Esse e-mail foi sugestão do meu pai, que insistiu para que te parabenizasse pelo teu trabalho.

Um abraço e mais uma vez parabéns."

Luciano Mello de Oliveira

Equipe de Garçons

Pedro Santos oferece seus serviços com sua equipe qualificada para todo tipo de festa: bailes, coquetéis, casamentos e aniversários.

Fones: 9668.0684 e 8118.6148



jornal
Revisão

FUNDADO EM 19/10/1988
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda
CGC 92 236 181/0001-78

DIRETOR PRESIDENTE E JORNALISTA RESPONSÁVEL:
Antônio V. R. Sampaio RMT 5514
DIRETORA ADMINISTRATIVA:
Neli Sampaio
AUX. ADMINISTRATIVA: Marli Dias Costa
DIAGRAMAÇÃO:
Edimara Silva da Rosa
Jornalista: Eliana Ramos MTB 13.503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS:
Willian Aguiar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.6359

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br
Mais informações no Facebook

INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824
Representante em Porto Alegre:
ADJORI - Rua Fernando Machado, 653
Cep: 90010-321 - adjorirs@terra.com.br

OSÓRIO
Terra dos doze ventos

Impressão:

MÍDIA
GRÁFICA
ZERÓHORA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



MISCELÂNEA

Professor Molina

profmolina.pdt@gmail.com

CONHECIDO

Pensemos. Conheço uma pessoa tão convicta que chega a dizer: "a administração de Osório está muito mal, não realiza nada e não se importa com o povo", que até pode enganar alguns e afirma que está falando em nome dos descontentes. O importante é que pessoalmente acredita na administração municipal e até elogia as obras realizadas, as em realização e as planejadas. A sua convicção é tão forte que até muda de personalidade conforme a situação ou como dizem: "segue a direção dos ventos para não fazer força ou para não desgostar o chefe". Lastimo seu jeito de ser, mas respeito sua decisão. Para entenderem melhor vou contar a história de um marceneiro e seus pregos. Ao bater nos pregos, alguns se entortam e o marceneiro os guarda numa vasilha. Perguntado o motivo ele afirma que mesmo não servindo para nada é melhor guardá-lo do que atirar fora e no futuro ferir alguém com sua ponta enferrujada. Amigo leitor você não conhece alguém com tais características? Este meu conhecido é uma ótima pessoa, mas tem tal defeito ou quem sabe virtude. Falo desse conhecido pois é um prego tor-

to que alguém está guardando numa vasilha, para no futuro deixá-lo abandonado a sua própria sorte, como um cachorro que cai do caminho de mudança e não sabe para que lado vai seguir.

INCOERÊNCIA

Este conhecido é uma pessoa importante e bem relacionado em Osório, embora sua incoerência política.

TORTO

Quem diz o que quer, sem pensar nas consequências, não passa de um coitado ou um prego torto.

LUTA

Você que sabe das realizações da administração pedetista, não permita que o prego continue a ferir. Reaja e vá à luta.

EPÍLOGO

*Retire os pregos tortos.
*Utilize pregos fortes.
*Seja, ao menos, honesto.
Um forte abraço e até a próxima...

Quer ficar por dentro das notícias da sua cidade?

Assine

jornal
Revisão

(51) 3663.6359

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438