

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



29 de agosto - Staccatos nº 56/2007

A volta da Guarita

Depois de vinte e sete anos da realização de um dos melhores festivais já produzidos no RS, a Prefeitura de Torres em parceria com a ULBRA traz de volta nesta sexta e sábado a Guarita da Canção. Esta segunda edição - apesar de um pouco tímida ainda - prenuncia a continuidade de um grande evento que por certo voltará a ser destaque no cenário dos festivais. Com shows de Leonardo e de Neto Fagundes e Rock de Galpão, a Guarita tem dezesseis músicas selecionadas por pessoas da própria cidade e que já estão garantidas no CD do festival: Eu sempre quis de Leandro Magnus; Pequenas coisas de Rossano Duary; Apogeu Farrapo de Ricardo Pinho; Pra nunca haver o pão de Alencar Policarpo; Quando alço o pé no estribo de Diego Geisler, Moisés S. de Menezes e Marcelo Oliveira; Renascerá de Fabrício Martins Teixeira; e Babilônia de Fabrício Kuwer - Todos de Torres. Pra um peito vazio de André Flores de Quadros e Vinicius Brignol Leite de Bagé; Sempre criança de Jociel Lima de Cidreira; Pra manguear saudades suas de Mateus Lampert e Jader Leal de Porto Alegre; Mar de Caracol de Leandro Berleze de Porto Alegre; Retrato de Pescador de Jorge Afonso Neves e Paulinho Oliveira de Tramandaí/Porto Alegre. Eu vi de Cássio Ricardo e Renato Júnior; O valor que não ganhei de Alex Chaves Cardoso e Cássio V. de Paula Alves; Filosofia de Cristian Sperandir - todos de Osório. E ainda Prece ao mar de Adriano Sperandir e Juarez Pereira de Osório/Capão da Canoa. Estarei lá, fazendo parte da Comissão de Avaliação junto com Dorotéu Fagundes e Nelson Coelho de Castro.

Moenda - O Livro - 20 anos de música, sonhos e rapaduras

Está a venda na Rima (Av. Jorge Dariva, 810, Osório) o livro de Cao Guimarães que contém o importante registro histórico dos primeiros vinte anos de realização da Moenda da Canção. Muitos dos principais compositores, músicos e intérpretes daqui de Osório também estão presentes nesse livro através de depoimentos e citações.

30 anos

Neste dia primeiro de setembro está fazendo trinta anos da estréia do Grupo Cordas & Rimas no auditório da Assembléia Legislativa em Porto Alegre com o espetáculo Primícias. "O grupo foi um dos ícones da produção musical porto-alegrense da década de 70. A partir do fomento e sucesso dos festivais estudantis em Porto Alegre, do Julinho ao Musipuc, surgia o Grupo Cordas & Rimas. Aqueles jovens estudantes nutriam consciência da importância de sua contribuição ao movimento da época e reunidos **José Luiz Fernandes** (Zé Caradípia), **Paulo de Campos**, **Cakaio**, **Arion**, **Rui Morselli**, **Santolin**, **Zê** e **Paulinho Campello**, confirmaram a que vieram, ao mostrar um trabalho extremamente criterioso em sua qualidade técnica e artística reconhecidos pelo público e imprensa; demonstraram qualificação em produções culturais e desenvoltura na captação dos recursos que fomentaram seus espetáculos e por conta do talento e forma de expressão poético-musical conquistaram seu espaço com distinção; foram contratados para shows em eventos culturais e ainda montaram mais dois espetáculos que, igual ao primeiro, conferiram visibilidade ao apresentar conteúdo e relevância cultural.

É de se considerar a importância do registro histórico deste grupo que pouco é lembrado pelos que contam a História da Música Gaúcha. Pois, nada mais consta do que uma ou duas frases do tipo - "Zé Caradípia, compositor gaúcho, autor do sucesso nacional, na voz de Zizi Possi, Asa Morena, considerada uma das cem músicas mais populares do século XX no Brasil" - sem quase nenhuma referência ao grupo que teve, um videoclipe na Usina do Gasômetro (ainda com seu maquinário original) produzido por Pedrinho Sirotsky e apresentado para todo o Brasil apenas três dias depois de sua estréia pelo programa Fantástico no dia 4 de



setembro de 1977. Além do LP Som Grande do Sul, o grupo foi um dos primeiros (em 1980), a reunir no mesmo palco a música urbana com a música rural (depois chamada de Nativista), no espetáculo Edição Extra que mostrava a convivência desses dois gêneros musicais ao público porto-alegrense, ao apresentar músicas dos compositores Airton Pimentel e Paulo de Campos. Os críticos de música que testemunharam e evidenciaram a produção musical de nossos artistas, bem como os escritores e artistas envolvidos com o grupo, que participantes daquele que foi um dos movimentos culturais de época de suma importância para a identidade da música urbana, absorvida e executada em nossa esfera cultural, até os dias de hoje são os que devem perpetuar a dívida da lembrança deste episódio cultural." Texto de Loma Pereira retirado do Projeto do show Cordas & Rimas - 30 anos que aconteceria na próxima semana em Porto Alegre mas foi rejeitado pelos Senhores Conselheiros do FUMPROARTE. Conheça mais sobre o Cordas & Rimas no site especial www.cordaserimas.rg3.net

27 de agosto - Staccatos nº 55/2007

As classificadas para a II Guarita da Canção de Torres

EU SEMPRE QUIS

Autor: Leandro Magnus e Adriano Sperandir
Torres/Osório

PRA NUNCA HAVER O PÃO

Autor: Alencar Policarpo
Torres

EU VI

Autores: Cássio Ricardo e Renato Júnior
Osório

QUANDO ALÇO O PÉ NO ESTRIBO

Autores: Diego Geisler, Moisés S. de Menezes e
Marcelo Oliveira

O VALOR QUE NÃO GANHEI

Autores: Alex Chaves Cardoso e Cássio V. de Paula
Alves
Osório

PRECE AO MAR

Autor: Adriano Sperandir e Juarez Pereira
Osório/Capão da Canoa

FILOSOFIA

Autor: Cristian Sperandir
Osório

PRÁ MANGUEAR SAUDADES SUAS

Autores: Mateus Lampert e Jader Leal,
Porto Alegre

PRÁ UM PEITO VAZIO

Autores: André Flores de Quadros e Vinicius Brignol
Leite
Bagé

MAR DE CARACOL

Autor: Leandro Berleze
Porto Alegre

RETRATO DE PESCADOR

Autores: Jorge Afonso Neves e Paulinho Oliveira
Tramandaí/Porto Alegre

PEQUENAS COISAS

Autor: Rossano Duary
Torres

SEMPRE CRIANÇA

Autor: Jociel Lima
Cidreira

RENASCERÁ

Autor: Fabrício Martins Teixeira
Torres

APOGEU FARRAPO

Autor: Ricardo Pinho
Torres

BABILONIA

Autor: Fabrício Kuwer. KanaKaiana
Torres

Mais detalhes, clique aqui.

21 de agosto - Staccatos nº 54/2007

Ivo Ladislau

Nosso parceiro, compositor, letrista e pesquisador da cultura afro-açoriana **Ivo Ladislau** foi nomeado hoje **Diretor Técnico do IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore**. Hoje mesmo assumiu o seu novo cargo. Ivo que já foi Membro do Conselho Estadual de Cultura, detentor dos Prêmios Açorianos e Victor Matheus Teixeira e ainda do Troféu Festivais do Brasil como compositor, também é vencedor de muitos festivais, tendo aproximadamente duzentas e cinquenta composições gravadas, sendo que mais da metade

delas versam sobre suas pesquisas da cultura afro-açoriana no Rio Grande do Sul. Na semana passada Ivo e seu sempre parceiro Carlos Catuípe tiveram várias premiações na **Moenda 21** sendo uma delas a de **Melhor Espetáculo Escolhido pelo**



Público.Ivo Ladislau já estava com as passagens e agenda marcadas e viaja ainda este mês para **Lisboa, Porto e Ilha da Madeira** com o objetivo de divulgar o seu trabalho junto aos músicos do **Litoral Norte do RS** (Carlos Catuípe, Cléa Gomes, Catuípe Júnior, Grupos Cantadores do Litoral e Chão de Areia) e outros do nosso Estado.

Aprovado

Celso Júnior Barrufi que traz cada vez mais retorno e satisfação para o seu patrocinador e amigo Sérgio Victor - e que mostrou seu talento aos clientes que foram conhecer o novo **Fiat Punto** na **Juvesa Veículos** no sábado passado - foi aprovado nos **Exames de Seleção do Curso de Extensão Universitária em Piano da UFRGS** e passa a fazer aulas com o professor **Josias Matschulat** todas as sextas-feiras no Instituto de Artes em Porto Alegre, além de já atuar como pianista da Orquestra Juvenil da Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Guarita da Canção

Com show de Leonardo na abertura de sexta 31/08, e de Neto Fagundes no sábado 01/09, Nelson Coelho de Castro e eu estaremos participando como jurados da **II Guarita da Canção** que acontece no Ginásio da Ulbra em Torres no próximo fim-de-semana, numa realização da Secretaria de Turismo, Comércio e Indústria de Torres, através do Departamento de Cultura em parceria com Portal Produções.

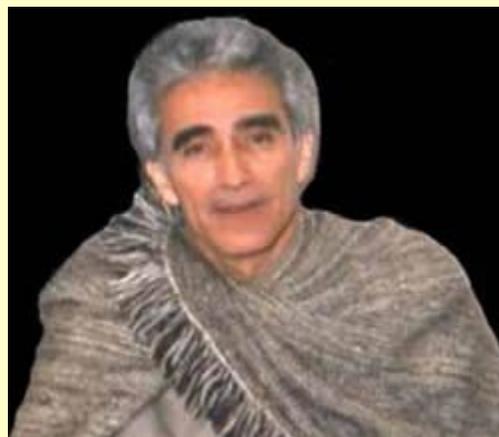
Bar do Largo

O barzinho mais agitado da cidade, que apesar dos boatos, não cobra couvert, apresenta a partir desta semana sempre nas quintas, **Paulinho DiCasa** e nos domingos o **Grupo Pura Intuição**. E ainda nesta quarta **Fabiano Follen**, na sexta tem **Fabinho Camargo & Banda** e neste sábado **Léo Fozzy**.

20 de agosto - Staccatos nº 53/2007

Perdemos Hércules Grecco

Com forte tristeza tenho o dever de anunciar aqui o falecimento do amigo compositor, pesquisador e grande poeta Hércules Grecco que será cremado hoje à tarde em Porto Alegre. Hércules tinha muitas ligações com o Litoral Norte do RS e com seus festivais tendo, além de outros prêmios, muitas vezes ganhado o de Melhor Tema Litoral Norte. Foi também o autor da letra do Hino de Capão da Canoa, Hércules - em parceria com Marco Araujo ou Dado Jaeger, na maioria das vezes - tem dez composições registradas na Tafona da Canção e outras tantas na Moenda. Uma de suas características era a valorização da intérprete feminina, tendo sido responsável pelo lançamento de muitas delas no meio festivaleiro. Fátima Gimenez, Ângela Jobim e Maria Helena Anversa são as principais intérpretes de suas músicas.



Descendo a Coxilha (2º Lugar da 2ª Tafona), Lua Companheira (3ª Tafona), Prece dos Navegantes (4ª T), Canto e Lamento (interpretação de Édison Otto e Fátima Gimenez na 7ª Tafona), Farol Solidão e Conceição (curiosidade: as duas canções empataram em segundo lugar na 10ª Tafona), Borussia (11ªT), Feitiço (12ª) e Moça da Praia (14ª Tafona - esta, injustiçada por uma falha na computação dos pontos, pois mesmo com a pontuação para segundo lugar a música ficou fora das três primeiras). Para a Moenda Hércules deixou Navegantes do Tempo Louco e Estrela da Manhã (9ª), Milonga de Limpar Céu (11ª) O Condão de Teiniaguá (17ª).

O amigo Hércules

Desde 1986 eu já admirava Hércules Grecco, pois que ele me fora apresentado por Dorotéu Fagundes. Sempre sincero, humilde, inteligente e com muita sede de saber, Hércules freqüentava o Vinha D´Alho, o Bar e Restaurante onde produzíamos o Festibar e fazíamos acontecer a cultura musical na noite portoalegrense da época. Era um fã ardoroso da música "Canção de Nimar" (minha e do Cássio), que está no disco da 14ª Moenda e sempre que me encontrava, falava nela. Hércules participou com brilhantismo na maioria dos festivais nativistas do Rio Grande do Sul, o que fazia com que tivéssemos sempre o prazer renovado de mais um encontro.

19 de agosto - Staccatos nº 52/2007

Boa Notícia:

Novo comitê gestor confirma realização da Califórnia em dezembro

O músico, amigo e radialista e **Jaime Ribeiro** acaba de repassar esta notícia veiculada no Portaluruguaiiana.

----- Original Mensagem -----
From: Jaime Ribeiro "A VOZ DO PAMPA"
To: cantadoresdolitoral@cantadoresdolitoral.com.br
Sent: Sunday, August 19, 2007 10:34 PM
Subject: CALIFÓRNIA DA CANÇÃO!

Nada do que foi projetado originalmente pela direção da **35ª Califórnia da Canção Nativa** será mudado. Colmar Duarte, criador do festival, responde a partir de agora pela comissão que irá realizar a Califórnia da Canção Nativa, no mês de dezembro. Colmar assina ainda a direção artística do festival. Foi nomeado um colegiado composto por cinco pessoas, que irá desenvolver os trabalhos a partir de agora visando o desenvolvimento da viabilidade do festival, que no ano passado realizou etapas eliminatórias em quatro ciclades do Estado. Por falta de verba para realizar a final e para quitar dívidas passadas, resolveu-se adiar sua realização para maio deste ano, repetindo a decisão este ano e repassando-a para dezembro.

Compõem a comissão, além de Colmar Duarte, os ex-presidentes Lourival Araújo Gonçalves e Luis Machado Stable, além do desembargador César Tasso Gomes e do produtor musical Maurício Molina. "Nossa tarefa agora é a de concluir a 35ª Califórnia da Canção Nativa", ressaltou Gonçalves. Segundo ele, hoje o passivo do festival atinge mais de 400 mil reais, sendo que menos de 10% desse total é com compromissos para com os próprios compositores e intérpretes, das etapas eliminatórias. "E questão de honra darmos essa resposta às nossas despesas", disse. Um dos aspectos positivos, segundo a comissão é que no ano passado foram aprovados projetos Estadual e Federal de incentivos à Cultura que viabilizariam a concretização do projeto de realização do festival. "Porém, a falta de negativas inviabiliza momentaneamente a liberação dessas verbas de forma imediata", conta. A Califórnia tem aprovada uma verba de R\$ 1,6 milhão liberados pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura e pela Lei Rouanet. "Se conseguirmos captar boa parte desse valor, poderemos conceber a fase final do festival sem maiores sobressaltos", confirma.

O festiva deve acontecer de 6 a 9 de dezembro, no Parque Agrícola Pastoril, com a participação de 33 canções pré-classificadas nas oito etapas.

FONTE: www.portaluruguiana.com.br

O III SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE HISTÓRIA E CULTURA NEGRA e I MOSTRA MULTICULTURAL sediado FACOS (Faculdade Cenecista de Osório) com realização no período de 03 a 06 de outubro de 2007, dá seqüência aos encontros anteriores e reafirma o propósito de fomentar a investigação e a discussão da temática afro-brasileira.

Promoção:
CNEC FACOS

Realização:
Curso de História

III SIMPÓSIO INTERNACIONAL SOBRE HISTÓRIA E CULTURA NEGRA
I Mostra Multicultural

Imagem: Museu Nacional de African Art

É espaço para debates e reflexões sobre temas referentes a questões afro-descendentes e de atividades culturais que evidenciem a possibilidade de viver a alteridade. Esta edição apresenta Mesas Temáticas, Conferência, Sessão de Depoimentos, Exposições e espaços de Comunicações de Pesquisa. Desejamos refletir sobre a cultura africana como representação de modo de ser brasileiro.

Apoio:
FUCRS
Estimada

Patrocínio:
Barrisul Corag

3 a 6 de outubro de 2007

Dia 04/10

Manhã

8h - Credenciamento

9h - Comunicações

Tarde

13h30min

Atividades Culturais

14h - Comunicações

16h

Levantamento do Mastro - Auto dos Maçambiques

Local: Praça Central de Osório

18h - Atividades Culturais

Noite

19h30min

Conferência de abertura

Relação Brasil e África

Dr. Alfa Diallo/Senegal

20h30min

Sessão de depoimentos

Coordenação: Alzira Laurinda Mosso/Angola

Dia 03/10

Noite

19h30min - Abertura

20h

Jantar africano com pratos da Nigéria,

Costa do Marfim e Moçambique

Show Lorna e Cantadores do Litoral

Ingresso: R\$ 15,00

Local: Restaurante Bem Feito, Rua

João Sarmento, 374, Centro, Osório.

Grupo África em Diáspora - PUCRS

Missionária Marista Olga Chelkanoff/PUCRS

Mediadora: Profª. Ms. Viviane Saballa/FACOS

Dia 05/10

Manhã

8h30min

Comunicações

9h30min

Mesa Temática Mídia e Imprensa Negra

Prof. Ms. Roberto Santos/ULBRA

Prof. Oliveira Silveira/Escritor e conselheiro

da SEPIR

Ms. José Antônio dos Santos/PUCRS

Mediador: Paulo de Campos/Crítico musical,

maestro e folclorista

Tarde

13h30min

Comunicações

14h30min

Mesa Temática Ações Afirmativas e Cotas

Ubirajara Toledo/lacoreq e militante do MNU

Luanda Sito/UFRGS

Mediador: Profª. Esp. Jerri Roberto/EE. Prudente

de Moraes

18h - Lançamento de Livros

Noite

19h - Atividade Cultural

19h30min

Mesa Temática Cultos Afro-Brasileiros

Prof. Drª. Moacyr Flores/PUCRS

Ms. Paulo Romero/Osório

Sra. Aida Maria Pinheiro da Rosa - Mãe Aida de Iemanjá

Mediadora: Prof. Drª. Glayds Maia/FACOS

Dia 06/10

Manhã

8h30min

Mesa Temática Cultura Afro-Brasileira:

experiências pedagógicas

Profª. Esp. Vera Nausa Lopes/Apn - UFRGS

Rita Camisoli/Proext - UFRGS

Profª. Ms. Adelmir Fiabari

Profª. Rose Mari Ribeiro da Silva/SMED/Esteio

Profª. Taise Santos de Souza/SMED/Esteio

Profª. Isoldi Schindler Hiller/EMEF Maria

Marques/Esteio

Profª. Mauro Feijó/EMEF Maria Marques/Esteio

Profª. Ms. Pablo Jardim Patron/EMEF Maria

Marques/Esteio

Mediadora: Profª. Ms. Naura Martins/FACOS

11h - Atividade Cultural

Tarde

13h30min

Mesa Temática Quilombos

Ms. Ana Paula Comin/UFRGS

Profª. Ms. Paulo Dias/UFRGS

Drª. Josvaldyr Carvalho Bittencourt/lacoreq - Labors/

UFRGS

Mediadora: Profª. Esp. Marisa Guedes/EE 11 de

Abril - Mostardas

16h - Desfile de roupas africanas/

Grupo África em Diáspora

Exposições durante o evento

"Castro Alves e a Poesia da Abolição e o Abolicionismo" - Memorial do RS

"Cozinha brasileira: contribuições culturais" - Curso de Letras de FACOS

"Multiculturalismo no Litoral" - Curso de Geografia de FACOS

"O mundo na cabeça" - Curso de História de FACOS

"Pertencimentos" - Instituto de Educação Cecoista Marquês do Herval

"Documentária africana e identidade" - Grupo África em Diáspora

13 de agosto - Staccatos nº 51/2007

Moenda 21, o resultado

Cidade Baixa de Fausto Prado e Caetano Silveira foi o projeto vencedor como o **Melhor espetáculo apontado pelo júri** com um prêmio de R\$ 2.500,00, e levou ainda mais três premiações paralelas: **Melhor conteúdo musical**; **Melhor instrumentista**, o baixista Cesar Moraes; e **Melhor conjunto instrumental**.

O **Melhor espetáculo em votação popular**, que recebeu o prêmio de R\$ 1.500,00 foi **Afro-Açoriano** de Carlos Catuype e Ivo Ladislau, que obteve também os prêmios de **Melhor visual de Palco** e **Melhor Direção**.

O **Melhor conteúdo literário** foi **Duas vozes do candombe**, de Mariana Vellinho, Ângelo Gomes e Miguel Tejera.

E, o **Melhor Intérprete** da Moenda 21 foi **Wolf Borges**.

Veja a página especial.

12 de agosto - Staccatos nº 50/2007

Moenda 21 já tem finalistas

Os seis projetos classificados para a final de hoje são: **Afro-Açoriano** de Ivo Ladislau e Carlos Catuype; **Doma** de Ricardo Martins; **Singular** de Wolf Borges; **Ubuntu** de Carlos Gomes e Ivânia Catarina; **Duas Vozes do Cadombe** de Mariana Vellinho, Ângelo Franco e Miguel Tejera; e **Cidade Baixa** de Fausto Prado e Caetano Silveira. **Veja fotos**



Afro-Açoriano foi o mais popular

Lançamento



Clique na foto e veja muitas outras da tarde de autógrafos de Cao Guimarães no lançamento do Livro **Moenda vinte anos de música, sonhos e rapaduras**. Veja também muitas outras informações sobre a Moenda 21 nesta página especial sobre o festival que está acontecendo desde ontem em Santo Antonio da Patrulha.

07 de agosto - Staccatos nº 48/2007

É Tempo de Moenda

Eis os convites para o Lançamento do Livro de Cao Guimarães **Moenda, 20 anos de música, sonhos e rapaduras**, da **Moenda 21** e da Festa de 8 a 12 de agosto em Santo Antonio da Patrulha/RS. Também para o lançamento do CD **Trilhas da Literatura Brasileira - Ouvir para ler**, do amigo e grande talento mineiro Zebeto Corrêa.

Convite de Lançamento

MOENDA

O Livro

de **Cao Guimarães**

Vinte anos de música, sonhos e rapaduras

Dia: 09/08/2007 - Sábado

Horário: 15hs

Local: Parque Caetano Tedesco

Atenciosamente,

Carmen A. Monteiro

Presidente da Moenda

Convite

A Moenda Associação de Cultura e Arte Nativa em conjunto com a Prefeitura Municipal de Santo Antonio da Patrulha, tem a honra de convidar

a participar da Moenda 21 e da 21ª Festa Nacional da Cachaça, do Sorbo, da Rapadura e do Arroz, que se realizarão no Centro de Cultura e Lazer Caetano Tedesco, em Santo da Patrulha, de 08 a 12 de agosto de 2007.

Contamos com sua honrosa presença.

Carmen A. Monteiro
Presidente da Moenda

Duane Meinel da Silva
Prefeito Municipal

ZEBETO CORRÊA

TRILHAS DA LITERATURA BRASILEIRA

OUVIR PARA LER

Todas as canções são de autoria de Zebeto Corrêa e Caio Junqueira Maciel

LANÇAMENTO DO CD

Show de lançamento do CD/livro

dia 16/08 - 21:00 h

dia 17/08 - 19:00 e 21:00 h

local: Teatro da biblioteca Pública - Praça da Liberdade - BH/MG

Entrada franca:

RETIRAR INGRESSOS NO LOCAL A PARTIR DAS 17:00 h DO DIA DO EVENTO.

Informações: (31) 9616-8829 / www.zebetocorrea.com.br

Logos for: Prefeitura de Belo Horizonte, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, Conselho de Desenvolvimento Científico e Tecnológico, Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais, and Inconfidência.

Muito boa

Achei muito boa a idéia da inclusão, além de nossos depoimentos, das fotos de muitos e muitos participantes efetivos no Livro **Moenda, Vinte anos de música, sonhos e rapaduras**. Compositores, músicos, letristas, instrumentistas, cantores e cantoras. Simpática também a valorização dos artistas de Santo Antônio e Região do Litoral Norte, pois a maioria de nós também está nessa seleção.

Os gaúchos de Tramandaí em Sampa

Como já se sabe, o pessoal do grupo **Chão de Areia** teve dias de correria para poder participar do **Viola de Todos os Cantos** em Ribeirão Preto/SP e da **Guianuba da Canção** em Sapucaia do Sul/RS no fim de

semana que passou. Pois, acabaram tendo novas histórias pra contar:

"O Atrapalhado"

Chico Saga voltou pra casa sem a "féria" que ganhou, pois andou alguns minutos no "tal do bicho trem" meio lotado e, não sabe como, saiu de lá sem um tostão.

"O músico gaudério"

Já, o **Flávio Júnior** foi pegar o avião de volta devidamente pilchado. Quando passava pelo detector de metais do aeroporto o alarme soou. Ao ser indagado sobre o que carregava na bagagem de mão, respondeu: Sou músico percussionista, são os pedestais dos meus tambores. Ao abrir a valise o fiscal encontrou uma "baita adaga com bainha de prata" e perguntou o que é isso? Resposta: "Faz parte do meu traje, tchê!" ... Resultado: um belo atraso no horário de saída do vôo, até o sujeito explicar que aquilo era só a sua "faquinha de churrasco".

Em Osório

No **Bar do Largo**: quarta 08/08 Fabiano Follen; quinta e domingo, Paulinho de Casa e banda; sexta, Serginho Sá; sábado, Paulo André e banda.

Em Torres

A Programação Cultural do **Centro Municipal de Cultura** de Torres traz mais uma vez, poesia, música, teatro, cinema, movimentos artísticos das escolas... Uma enxurrada de arte e cultura neste mês de agosto. Amanhã, dia 08, às 20 horas, tem a Noite Musical com o Coral Outono em Canto. As inscrições para a **II Guarita da Canção** continuam abertas.

Em Imbé

No sábado, 11/08, Mega Show Tributo a Raul Seixas no **Joe's Pub Rock**. O Templo do Rock fica na rua São Borja, 710.

Catuípe e Banda

Dia 08/08 em Santo Antônio da Patrulha na Festa da Cachaça; dias 09, 16, e 30 no Barbazul; dias 15 e 29 no Girasole PUB; e dia 18 no Kimik (todos em Porto Alegre). E, ainda no dia 24 em São Leopoldo no Factory Beer. Esta é a agenda do mês de agosto enquanto a música **Ver o Mar** do CD de mesmo nome é uma das mais pedidas na Rede Atlântida de Rádio.

Júri da Tafona

Os membros da Comissão Avaliadora da 18ª Tafona serão: Nelci Vargas, Mauro Ferreira, Mário Tressoldi, Loreno Santos e Jaime Vaz Brasil.

03 de agosto - Staccatos nº 47/2007

Gicela Méndez Ribeiro

Por intermédio do radialista, músico e amigo **Jaime Ribeiro** tomei conhecimento da existência da cantora argentina Gicela Méndez Ribeiro. Em 14 de setembro de 2005 divulguei aqui na coluna para todos os portais e jornais que escrevo, a gravação de um documentário sobre o chamamé tendo como protagonista a chamamesera de Paso de Los Libres **Gicela Méndez Ribeiro**. [clique aqui e veja o texto da época.](#)

Mensagem

Hoje tive uma agradável surpresa ao verificar que havia uma mensagem da simpática Gicela no "FaleConosco": *Aug 3, 2007 at 11:22:03 Gicela Méndez Ribeiro - Buenos días, primeramente quiero felicitarlos por esta pagina, ya que estuve navegando por internet y me encuentro con mi foto incluida, gracias por tenerme en cuenta entre los cantores del litoral, a parte que me siento mitad gaúcha e mitad argentina. Un abrazo, nuevamente gracias y a las ordenes.*

Blogs

Logo a seguir fui até o seu interessante blog e a outras páginas sobre a cantora, sugiro que vocês também os vizitem. Lá eu soube que ela gravou recentemente o CD **Por el Caminito** e pude assistir alguns de seus vídeos: <http://gicela.blogspot.com>

www.corrienteschamame.com/?musico=35

<http://www.chamame.com.br/2005/11/gicela-la-solista-librea-con-proyeccion.html>





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PAN

Pensemos. Assistindo o Pan aqui em Dois Irmãos, onde me refugiei, pude notar o progresso alcançado pelos brasileiros nos mais diversos esportes e o progressivo aumento dos limites atingidos pelos nossos atletas. No século passado foram desvendados alguns segredos da física e da química, nascendo à ciência quântica, que revela quase todas as coisas relativas à matéria, surgindo assim a biotecnologia e neste século, certamente, haverá maior avanço científico que redundará em conquistas fascinantes da ciência da vida. Embora o avanço fantástico, com base na engenharia genética, onde em teoria podem-se reconstituir seres extintos e talvez criar novos seres e espécies, somente Deus pode explicar o mistério da vida. Voltando ao Pan, os brasileiros estão se impondo em esportes pouco difundidos e com pouco apoio governamental, evidenciando que o esforço compensa as deficiências. Em Osório a administração do PDT está cumprindo o que prometeu, com muita habilidade, como nossos atletas estão fazendo no Pan.

CONVERGENTES

Em política devemos ser atletas

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

esforçados para conquistar alguma coisa, mas raramente seremos unanimidade face não haver sempre idéias convergentes.

REALIZAÇÕES

Tal como atletas bem diferentes, as idéias divergentes constroem soluções inteligentes que permitem alcançar grandes realizações.

ESPORTES

Como um técnico é fundamental para os esportes, um competente prefeito é sinônimo de grandes realizações em benefício do coletivo, como é a maioria dos esportes.

PREFEITO

As transformações ocorridas na condição humana fazem surgir grandes atletas e as realizações concretas em Osório apenas confirmam o jeito de agir do nosso prefeito.

HOMENAGEM

Hoje homenageando o povo osoriense, desejo saudar os atletas do Pan e o competente Prefeito do PDT, Romildo Bolzan Júnior.

Um forte abraço e até a próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sesmaria da Poesia Gaúcha

Já estão definidos os poemas concorrentes na **Sesmaria da Poesia Gaúcha – 12ª Quadra**, festival que acontece no dia 08 de setembro, no auditório da Câmara de Vereadores da cidade de Osório. A comissão de avaliação e triagem, constituída pelos poetas Nenito Sarturi, Glênio Fagundes e pelo declamador Patrocínio Vaz Ávila definiu os seguintes poemas: 1. Proseadas Solitas - José Luiz Flores Moro; 2. A Volta do Zé da Pinha - Cristiano Ferreira; 3. O Filho Varão - José Luiz Flores Moro; 4. Anhangüera - Mateus Neves da Fontoura; 5. Reflexões de um Gaúcho - Vaine Darde; 6. Todos os Ventos - Carlos Omar Villela Gomes; 7. História Antiga - Colmar Duarte; 8. A Culpa é Tua - Carlos Omar Villela Gomes; 9. O Baile dos Cachorros - Guilherme Collares; 10. Elo Quebrado - Vaine Darde. Nesta Edição o homenageado será o poeta, escritor e publicitário **Luiz Coronel**.

18ª Tafona

A 18ª Tafona da Canção Nativa está com as inscrições abertas até 21 de setembro. A folheteria e Regulamento serão lançados na Moenda 21, e o festival tem data prevista para 23, 24 e 25 de novembro no Pavilhão de Esportes da FACOS. Com alguns avanços e algumas regressões nos artigos do novo regulamento, o que importa é que o retorno e a continuidade desse importante evento estão sendo garantidos pela Prefeitura Municipal através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer. Uma Comissão Permanente se forma para que, independentemente de mudanças políticas, o evento tenha sua estabilidade através de seu vínculo a uma Associação Cultural e Artística.

Mudanças

O festival será dividido em duas linhas e terá uma fase eliminatória com dezesseis músicas classificando-se doze para a noite final. O sistema de notas continua, porém as notas mais alta e mais baixa de cada música serão descartadas.

Jurados

Por indicação do Sr Prefeito Municipal, um dos jurados já está definido: Loreno Santos. Os outros quatro avaliadores serão escolhidos através de votação a partir das sugestões dos integrantes da Comissão Organizadora na próxima reunião.

Viagens e correrias

O grupo **Chão de Areia** que classificou a música **Puxa-Puxê no Festival Viola de Todos os Cantos** apresenta-se em **Ribeirão Preto/SP** no sábado. **Mas, imediatamente antes e depois (na sexta e no domingo) Mário Tressoldi, Chico Saga e Flávio Júnior** estarão em **Sapucaia do Sul/RS** na **Guianuba da Canção**. Sendo que eles têm que estar em Ribeirão já cedinho da manhã prontos para a gravação de um programa para a **EPTV** que será apresentado ao meio dia. **Terson Praxerdes**, diretor de palco daqui, e os organizadores de lá garantiram que não haverá atrasos nas apresentações e que os músicos estarão tranquilos nos aeroportos de Porto Alegre e São Paulo nos horários marcados para os embarques de ida e volta. E os vôos? Será que não atrasam?

Celso e Ezequiel

Celso Júnior Barrufi (clarinete e piano) e **Ezequiel Zimmer** (trompa) agora são integrantes da **Orquestra Juvenil da Ospa**. Eles têm aulas e ensaios todas as quartas-feiras em Porto Alegre. Celso, que continua com seu patrocínio permanente da **Juvesa Veículos**, foi convidado para executar ao piano as obras que exigirem esse instrumento no Repertório da Orquestra. Já, Ezequiel, a partir do chamamento desta coluna, passou a contar com o patrocínio de **H.P.Fraga (Ponto Útil)**. A Rima, orgulhosa de seus alunos, agradece o apoio cultural dos empresários Sérgio Victor e Hélio P. Fraga que possibilitam a formação musical desses dois jovens talentos osorienses.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

BODES EXPIATÓRIOS

Pensemos. Passada a euforia do Pan a vida retorna a normalidade e com força, graças a brilhante participação dos nossos atletas em geral e os gaúchos em particular, ao menos assim penso e procuro agir. O cotidiano deve ser tão belo e brilhante quanto às medalhas conquistadas e o desempenho individual e/ou coletivo dos nossos atletas. Por lembrar dos atletas me recordo do funcionalismo estadual que vem correndo, desde abril passado, atrás dos credores para justificar os atrasos nos pagamentos, pois o "novo jeito de governar" do PSDB e aliados o tornou maratonista. É preciso muito preparo e fôlego para conseguir ao menos participar, pois a vitória é apenas um sonho. Quem sabe nas próximas eleições nos municípios e mais adiante para o Estado o funcionalismo estadual marque na paleta os partidos que compõem o governo do Rio Grande do Sul. Sinceramente tenho a esperança que os eleitores também procurem ajustar suas contas com governos que escolheram os funcionários para serem bodes expiatórios.

ANIMAL

Quem come carne de cachorro grande

ou está de acordo com o mesmo, não pode dizer que foi de um outro animal.

ENGANANDO

Alguns quando foram não fizeram e agora que não são dizem que vão fazer. Querem continuar enganando.

PROMETE

Quem fazer faz e quem não quer fazer tenta de uma maneira ou outra apenas não fazer, apenas promete.

CUMPRIR

Quem promete pode ter mérito e merece atenção, desde que de uma maneira ou outra possa cumprir.

ENGANADO

Os leitores, que também não eleitores, sabem muito bem o que é ser enganado.

PREFEITURA

Não se enganem e cobrem sempre. O melhor é participarem das sessões da Câmara de Vereadores, as Segundas-feiras, a partir das 19 horas e buscar informações sobre realizações futuras da Prefeitura.

Um forte abraço e até próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

É Tempo de Moenda

Eis o convite para o Lançamento do Livro de Cao Guimarães **Moenda, Vinte anos de música, sonhos e rapaduras**, da **Moenda 21** e da Festa Nacional da Cachaça, do Sonho, da Rapadura e do Arroz, de 8 a 12 de agosto em Santo Antonio da Patrulha/RS.

Muito boa

Achei muito boa a idéia da inclusão, além de nossos depoimentos, das fotos de muitos e muitos participantes efetivos no Livro **Moenda, Vinte anos de música, sonhos e rapaduras**. Compositores, músicos, letristas, instrumentistas, cantores e cantoras. Simpática também a valorização dos artistas de Santo Antônio e Região do Litoral Norte, pois a maioria de nós também está nessa seleção.

Os gaúchos de Tramandaí em SP

Como já se sabe, o pessoal do grupo **Chão de Areia** teve dias de correria para poder participar do **Viola de Todos os Cantos** em Ribeirão

Preto/SP e da **Guianuba da Canção** em Sapucaia do Sul/RS no fim de semana que passou. Pois, acabaram tendo novas histórias pra contar:

“O Atrapalhado”

Chico Saga voltou pra casa sem a “féria” que ganhou, pois andou alguns minutos no “tal do bicho trem” meio lotado e, não sabe como, saiu de lá sem um tostão.

“O músico gaudério”

Já, o **Flávio Júnior** foi pegar o avião de volta devidamente pilchado. Quando passava pelo detector de metais do aeroporto o alarme soou. Ao ser indagado sobre o que carregava na bagagem de mão, respondeu: Sou músico percussionista, são os pedestais dos meus tambores. Ao abrir a valise o fiscal encontrou uma “baita adaga com bainha de prata” e perguntou o que é isso? Resposta: “Faz parte do meu traje, tchê!” ... Resultado: um belo atraso no horário de saída do vô, até o sujeito explicar que aquilo era só a sua “faquinha de churrasco”.

Em Osório

No **Bar do Largo**: quinta e domingo, Paulinho de Casa e banda; sexta, Serginho Sá; sábado, Paulo André e banda.

Em Torres

A Programação Cultural do **Centro Municipal de Cultura** de Torres traz mais uma vez, poesia, música, teatro, cinema, movimentos artísticos das escolas... Uma enxurrada de arte e cultura neste mês de agosto. Ontem teve a Noite Musical com o Coral Outono em Canto. As inscrições para a II Guarita da Canção continuam abertas.

Em Imbé

No sábado, 11/08, Mega Show **Tributo a Raul Seixas** no **Joe's Pub Rock**. O Templo do Rock fica na rua São Borja, 710.

Catuípe e Banda

Esteve ontem em Santo Antônio da Patrulha na Festa da Cachaça; dias 09, 16 e 30 estará no Barbazul; dias 15 e 29 no Girasole Pub; e dia 18 no Kimik (todos em Porto Alegre). E ainda no dia 24, em São Leopoldo no Factory Beer. Esta é a agenda do mês de agosto enquanto a música **Ver o Mar** do CD de mesmo nome é uma das mais pedidas na Rede Atlântida de Rádio.

Júri da Tafona

Os membros da Comissão Avaliadora da 18ª Tafona serão: Nelci Vargas, Mauro Ferreira, Mário Tressoldi, Loreno Santos e Jaime Vaz Brasil.



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ELEITOR

Pensemos. Vou continuar insistindo para que a população compareça as Sessões Plenárias da Câmara de Vereadores, as segundas-feiras, a partir das 19 horas para que possa assistir os brilhantes discursos, uns falando disso ou daquilo e outros contradizendo isto ou aquilo. A democracia é absoluta e os presentes, tenho certeza, sairão um pouco mais politizados ou saberão mais sobre problemas ou realizações concretas do Poder Executivo. Em minha modesta avaliação as discussões dos projetos, em plenário, poderiam ser mais minuciosas, onde os vereadores, ao menos os líderes, justificassem os seus votos, tanto a favor como contra, cada um com seus argumentos, antes do encaminhamento do voto, pois assim melhorariam o entendimento daqueles que não conhecem o processo legislativo. É verdade que os vereadores, na prática, através das comissões, já discutiram e entraram no mérito dos projetos para emitirem o parecer, mas os presentes não conhecem o árduo trabalho dos vereadores. Não entendam, pôr favor, como uma intromissão no modo de agir dos vereadores, mas sim uma opinião de eleitor.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

PREJUDICADO

Alguns pronunciamentos dos vereadores, com o intuito de ajudar, até pretendem ensinar como o Executivo Municipal deva agir para que ninguém saia prejudicado.

CONFIRA

A bandeira de todos tremula com os ventos e o embate de idéias gira em torno do turismo e empresa, emprego, socialização e outros importantes assuntos. Confira.

COMPARECENDO

Não dêem ouvidos aos derrotistas de plantão fora do Legislativo, pois eles querem desmoralizar, na Câmara de Vereadores comparecendo.

CÂMARA

Se não entenderam é porque não conhecem o trâmite dos processos e o trabalho dos edis na Câmara.

TÍTULOS

Para reforçar e entender minha opinião, leiam somente os anteriores títulos.

Um forte abraço e até próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Nos bares do centro

O Bar do Guego apresenta The Bullfrog Blues neste sábado 18/08 a partir das 22 horas. Enquanto no Bar do Largo tem música ao vivo desde quarta-feira com Fabiano Follen; na quinta tem o Pagode Pura Intuição; sexta a Banda Sr. Wilson; sábado tem Marcos Acústico; e domingo dia 19/08 a MPB e o pagode com Paulinho DiCasa e banda. Já, no Baguta Bistrô, hoje tem Loir e Mari; sexta Lorenzo; e sábado tem Os Brasas com Pida, Teka, Leonel (Topeca) e João Sperandir.

Seminário da Cultura Negra

Serei Mediador da Mesa Temática Mídia e Imprensa que terá a participação dos professores Ms. Roberto Santos da ULBRA, Oliveira Silveira, escritor e conselheiro do SEPIR e Ms. José Antônio dos Santos da PUCRS. O evento vai de 3 a 7 de outubro e terá show de abertura dos Cantadores do Litoral.

O livro da Moenda



Importante relato e registro histórico que mostra a participação e depoimentos de praticamente todos os compositores, músicos, intérpretes, colaboradores, técnicos, organizadores e até políticos que, a partir desse documento, têm seus nomes ligados definitivamente à Moenda da Canção, um dos maiores e mais importantes festivais de todo o Brasil. Cao Guimarães foi brilhante ao idealizar e tornar realidade Moenda o livro – vinte anos de música, sonhos e rapaduras.

Afro-Açoriano foi o espetáculo escolhido pelo público

O espetáculo levou para a Moenda 21 Cléa Gomes e Carlos Catuype, os músicos Mário Gubert, PC, Salgado, Mário Duleodato, Ben-hur Benitz e o declamador Romeu Weber, além da participação especial dos grupos Dança Casa dos Açores, Maçambique e Pérola Negra. O público votou e escolheu Afro-Açoriano como melhor espetáculo. Resumo da obra de pesquisa de Ivo Ladislau e Carlos Catuype sobre a música litorânea, o espetáculo teve a participação de



dezenas de figurantes nas encenações das festas folclóricas citadas na música. Pela apresentação, o grupo recebeu também os prêmios de melhor visual de palco e melhor direção cênica (Régis Gomes). Entre as músicas, *Tropeiros do*

Divino, vencedora da V Moenda, e outras vencedoras de outros festivais. Alta qualidade musical associada ao folclore local descoberto e estimulado pela própria Moenda ao longo de seus vinte anos.

O resultado da Moenda 21

Cidade Baixa de Fausto Prado e Caetano Silveira foi o projeto vencedor como o Melhor espetáculo apontado pelo júri com um prêmio de R\$ 2.500,00, e levou ainda mais três premiações paralelas: Melhor conteúdo musical; Melhor instrumentista, o baixista Cesar Moraes; e Melhor conjunto instrumental. O Melhor espetáculo em votação popular, que recebeu o prêmio de R\$ 1.500,00 foi Afro-Açoriano de Carlos Catuype e Ivo Ladislau, que obteve também os prêmios de Melhor visual de Palco e Melhor Direção. O Melhor conteúdo literário foi Duas vozes do candombe, de Mariana Vellinho, Ângelo Gomes e Miguel Tejera. E, o Melhor Intérprete da Moenda 21 foi Wolf Borges.

Veja o site especial

A cada ano, o portal www.cantadoresdolitoral.com.br tem a preocupação de registrar, sem nenhuma pretensão jornalística, os eventos que têm a participação dos artistas da nossa região. Isso já vem acontecendo desde 2001. Todas as edições da Tafona e da Moenda, além de outros festivais como o Rio Grande Canta os Açores, Califórnia da Canção, e ainda os de outros estados como o Fampop e o Viola de todos os Cantos, Festival de Tatuí e muitos outros. A página sobre a Moenda 21 contém textos interessantes e muitas fotos do evento. Confira, o endereço é: <http://cantadoresdolitoral.com.br/08evnts/08d-mnda/m21/m21.htm>

Sesmaria – 12ª Quadra

A Sesmaria da Poesia Gaúcha será dia oito de setembro no Plenário Francisco Maineri. Para homenagear o poeta e compositor Luis Coronel, os alunos da Rima foram convidados a apresentar novamente o show de abertura, a exemplo do que aconteceu na primeira edição do festival há doze anos atrás.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

LÓGICA

Pensem. A busca da perfeição deve ser o norte daqueles que desejam ser reconhecidos pelos atos e ações que realizam, sejam em benefício próprio ou coletivo. O benefício próprio não pode passar de ações de melhoramentos, tais como: estudo, saúde, educação, crença religiosa, esportes e outros, juntamente com o **amor** e demais valores que diferenciam o ser racional, homens e mulheres, dos animais. Por sua vez o benefício coletivo pode surgir de uma só pessoa, mas com alcance de todos, lembrando que as decisões retiradas de um grupo, seja ele qual for, são sempre mais eficientes e de duração tendendo para o infinito, por ter sido esgotada a possibilidade de erros. Em política de relacionamento laborial, estudantil, esportiva, religiosa e até mesmo partidária, o que deve prevalecer é o coletivo e não o individual, entretanto é comum alguns pensarem e agirem contrariando a lógica.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

POLÍTICA

O que mais o ser humano realiza na passagem neste mundo, mesmo que não tenha consciência, é política.

AÇÃO

A evidenciação de atos concretos, tanto pessoal como coletivo, é sempre precedida de forte ação.

COLETIVA

A ação muito bem explicada e fartamente discutida será mais abrangente e duradoura se for de ordem coletiva.

P D T

O comentário positivo desta semana é sobre a movimentação do maior partido, em filiações, de Osório que é o PDT.

VITORIOSO

Os demais partidos são importantes e compostos de pessoas dignas, entretanto o PDT é vitorioso.

HOMENAGEM

Homenageio hoje aqueles que vão reler somente os títulos anteriores.

Um forte abraço e até próxima...



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Ivo Ladislau

Nosso parceiro, compositor, letrista e pesquisador da cultura afro-azoriana **Ivo Ladislau** foi nomeado **Diretor Técnico do IGTF - Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore**.

Ivo que já foi Membro do Conselho Estadual de Cultura, detentor dos Prêmios Açorianos e Victor Matheus Teixeira e ainda do Troféu Festivais do Brasil como compositor, também é vencedor de muitos festivais, tendo aproximadamente duzentas e cinquenta composições gravadas, sendo que mais da metade delas versam sobre suas pesquisas da cultura afro-azoriana no Rio Grande do Sul. **Ivo Ladislau** já estava com as passagens e agenda marcadas e viaja ainda este mês para **Lisboa, Porto e Ilha da Madeira** com o objetivo de divulgar o seu trabalho junto aos músicos do **Litoral Norte do RS** (Carlos Catuípe, Cléa Gomes, Catuípe Júnior, Grupos Cantadores do Litoral e Chão de Areia) e outros do nosso Estado.



Aprovado



Celso Júnior Barrufi que traz cada vez mais retorno e satisfação para o seu patrocinador e amigo Sérgio Victor - e que mostrou seu talento aos clientes que foram conhecer o novo **Fiat Punto** na **Juvesa Veículos** no sábado passado - foi aprovado nos Exames de Seleção do **Curso de Extensão Universitária em Piano da UFRGS** e passa a fazer aulas com o professor **Josias Matschulat** todas as sextas-feiras no **Instituto de Artes** em Porto Alegre, além de já atuar como pianista

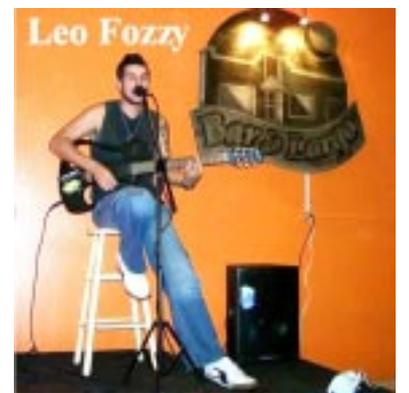
da Orquestra Juvenil da Fundação Orquestra Sinfônica de Porto Alegre.

Guarita da Canção

Com show de **Leonardo** na abertura de sexta 31/08, e de **Neto Fagundes** no sábado 01/09, Nelson Coelho de Castro e eu estaremos participando como jurados da **II Guarita da Canção** que acontece no **Ginásio da Ulbra** em **Torres** no próximo fim-de-semana, numa realização da Secretaria de Turismo, Comércio e Indústria de Torres, através do Departamento de Cultura em parceria com Portal Produções.

Bar do Largo

O barzinho mais agitado da cidade, que apesar dos boatos, **não cobra couvert**, apresenta a partir desta semana sempre nas quintas, **Paulinho DiCasa** e nos domingos o **Grupo Pura Intuição**. E ainda nesta sexta tem **Fabinho Camargo & Banda** e neste sábado **Léo Fozzy**.



Califórnia confirmada

Nada do que foi projetado originalmente pela direção da **35ª Califórnia da Canção Nativa** será mudado. Colmar Duarte, criador do festival, responde a partir de agora pela comissão que irá realizar a Califórnia da Canção Nativa, no mês de dezembro. Foi nomeado um colegiado composto por cinco pessoas, que irá desenvolver os trabalhos visando o desenvolvimento da viabilidade do festival que por falta de verba para realizar a final e para quitar dívidas passadas (cerca de R\$ 400.000,00), resolveu-se adiar sua realização para maio deste ano, repetindo a decisão este ano e repassando-a para dezembro.

Perdemos Hércules Grecco

Com tristeza tenho o dever de registrar aqui o falecimento do amigo compositor, pesquisador e grande poeta **Hércules Grecco**. Hércules tinha ligações fortes com o Litoral Norte do RS e com seus festivais tendo, além de outros prêmios, muitas vezes ganhado o de Melhor Tema Litoral Norte. Foi também o autor da letra do Hino de Capão da Canoa, Hércules - em parceria com Marco Araújo ou Dado Jaeger, na maioria das vezes - tem dez composições registradas na Tafona da Canção e outras na Moenda. Uma de suas características era a valorização da intérprete feminina, responsável pelo lançamento de muitas delas no meio festivaleiro. Fátima Gimenez, Ângela Jobim e Maria Helena Anversa são as principais intérpretes de suas músicas: Descendo a Coxilha (2º Lugar da 2ª Tafona), Lua Companheira (3ª Tafona), Prece dos Navegantes (4ª T), Canto e Lamento (interpretação de Édison Otto e Fátima Gimenez na 7ª Tafona), Farol Solidão e Conceição (curiosidade: as duas canções empataram em segundo lugar na 10ª Tafona), Borússia (11ªT), Feitiço (12ª) e Moça da Praia (14ª Tafona - esta, injustiçada por uma falha na computação dos pontos, pois mesmo com a pontuação para segundo lugar a música ficou fora das três primeiras). Para a Moenda Hércules deixou Navegantes do Tempo Louco e Estrela da Manhã (9ª), Milonga de Limpar Céu (11ª) O Condão de Teiniaguá (17ª).

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade

de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

ATTITUDES

Pensemos. Em agosto de 1.961, com apenas 17 anos, me alistei como voluntário na força civil de resistência, em Santa Maria e embarquei no trem noturno com destino a Porto Alegre, lá chegando nas primeiras horas do dia 28 de agosto de 1.961 e fui para o Palácio Piratini onde já se encontravam milhares de pessoas. Ouvei atentamente o pronunciamento do Governador Leonel de Moura Brizola pela Rede da Legalidade, pouco antes do III Exército se integrar ao movimento pela posse de João Goulart como Presidente da República, face a renúncia de Jânio Quadros. O discurso de Brizola ainda ecoa pelos pagos, principalmente em seu final, que transcrevo: "... Povo de Porto Alegre, meus amigos do Rio Grande do Sul. Não desejo sacrificar ninguém, mas venham para a frente deste palácio, numa demonstração de protesto contra essa loucura e esse desatino. (havia ordem para bombardear o Piratini) Venham, e se eles quiserem cometer essa chacina, retirem-se, mas eu não me retirarei e aqui ficarei até o fim." E mais adiante disse: "... A morte é melhor do que vida sem honra, sem dignidade e sem glória." E continuou: "... que atirem os armamentos que tiverem comprados à custa da fome e do

sacrifício do povo." E concluiu dizendo: "... todos sabem o que estou fazendo. Adeus, meu Rio Grande querido. Pode ser este, realmente, o nosso adeus. Mas aqui estaremos para cumprir o nosso dever." Em seguida foram abertas as portas do Palácio Piratini e eu adentrei e fui para o terraço palaciano, com um grande número de brigadianos dispostos a resistir. Passados 47 anos continuo firme na idéia: a política era e continuará sendo um confronto de idéias e atitudes.

ATTITUDES

Depois desse episódio, mesmo sendo até preso na época da Ditadura Militar, participei do movimento das Diretas Já, batalhando pelas idéias e atitudes.

ATTITUDES

Hoje continuo na luta a favor dos oprimidos e/ou excluídos e na manutenção da soberania nacional, com as mesmas idéias e atitudes.

ATTITUDES

Hoje homenageio homens ou mulheres, jovens ou velhos, que mantêm as mesmas idéias e atitudes.

Um forte abraço e até próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM : Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade

de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A volta da Guarita

Depois de vinte e sete anos da realização de um dos melhores festivais já produzidos no RS, a Prefeitura de Torres em parceria com a ULBRA traz de volta nesta sexta e sábado a **Guarita da Canção**. Esta segunda edição - apesar de um pouco tímida ainda - prenuncia a continuidade de um grande evento que por certo voltará a ser destaque no cenário dos festivais. Com shows de **Leonardo** e de **Neto Fagundes** e **Rock de Galpão**, a Guarita tem dezesseis músicas selecionadas por pessoas da própria cidade e que já estão garantidas no CD do festival: **Eu sempre quis** de Leandro Magnus; **Pequenas coisas** de Rossano Duary; **Apogeu Farrapo** de Ricardo Pinho; **Pra nunca haver o pão** de Alencar Policarpo; **Quando alço o pé no estribo** de Diego Geisler, Moisés S. de Menezes e Marcelo Oliveira; **Renascera** de Fabrício Martins Teixeira; e **Babilônia** de Fabrício Kuwer - Todos de Torres. **Pra um peito vazio** de André Flores de Quadros e Vinicius Brignol Leite de Bagé; **Sempre criança** de Jociel Lima de Cidreira; **Pra manguear saudades suas** de Mateus Lampert e Jader Leal de Porto Alegre; **Mar de Caracol** de Leandro Berleze de Porto Alegre; **Retrato de Pescador** de Jorge Afonso Neves e Paulinho Oliveira de Tramandaí/Porto Alegre. **Eu vi** de Cássio Ricardo e Renato Júnior; **O valor que não ganhei** de Alex Chaves Cardoso e Cássio V. de Paula Alves; **Filosofia** de Cristian Sperandir - todos de Osório. E ainda **Prece ao mar** de Adriano Sperandir e Juarez Pereira de Osório/Capão da Canoa. Estarei lá, fazendo parte da Comissão de Avaliação junto com Dorotéu Fagundes e Nelson Coelho de Castro.

Moenda – O Livro –

20 anos de música, sonhos e rapaduras

Está a venda na **Rima** (Av. Jorge Dariva, 810) o livro de Cao Guimarães que contém o importante registro histórico dos primeiros vinte anos de realização da **Moenda da Canção**. Muitos dos principais compositores, músicos e intérpretes daqui de Osório também estão presentes nesse livro através de depoimentos e citações.

30 anos

Neste dia primeiro de setembro está fazendo trinta anos da estréia do Grupo **Cordas & Rimas** no auditório da Assembléia Legislativa em Porto Alegre com o espetáculo **Primícias**. "O grupo foi um dos ícones da produção musical porto-alegrense da década de 70. A partir do fomento e sucesso dos festivais estudantis em Porto Alegre, do **Julinho** ao **Musipuc**, surgia o **Grupo Cordas & Rimas**. Aqueles jovens estudantes nutriam consciência da importância de sua contribuição ao movimento da época e reunidos **José Luiz Fernandes** (Zé Caradípia), **Paulo de Campos**, **Cakaio**, **Arion**, **Rui Morselli**, **Santolin**, **Zê** e **Paulinho Campello**, confirmaram a que vieram,



ao mostrar um trabalho extremamente criterioso em sua qualidade técnica e artística reconhecidos pelo público e imprensa; demonstraram qualificação em produções culturais e desenvoltura na captação dos recursos que fomentaram seus espetáculos e por conta do talento e forma de expressão poético-musical conquistaram seu espaço com distinção; foram contratados para shows em eventos culturais e ainda montaram mais dois espetáculos que, igual ao primeiro, conferiram visibilidade ao apresentar conteúdo e relevância cultural. É de se considerar a importância do registro histórico deste grupo que pouco é lembrado pelos que contam a História da Música Gaúcha. Pois, nada mais consta do que uma ou duas frases do tipo - "Zé Caradípia, compositor gaúcho, autor do sucesso nacional, na voz de Zizi Possi, Asa Morena, considerada uma das cem músicas mais populares do século XX no Brasil" - sem quase nenhuma referência ao grupo que teve, um videoclipe na **Usina do Gasômetro** (ainda com seu maquinário original) produzido por **Pedrinho Sirotsky** e apresentado para todo o Brasil apenas três dias depois de sua estréia pelo programa **Fantástico** no dia 4 de setembro de 1977. Além do LP **Som Grande do Sul**, o grupo foi um dos primeiros (em 1980), a reunir no mesmo palco a música urbana com a música rural (depois chamada de Nativista), no espetáculo **Edição Extra** que mostrava a convivência desses dois gêneros musicais ao público porto-alegrense, ao apresentar músicas dos compositores **Airton Pimentel** e **Paulo de Campos**. Os críticos de música que testemunharam e evidenciaram a produção musical de nossos artistas, bem como os escritores e artistas envolvidos com o grupo, que participantes daquele que foi um dos movimentos culturais de época de suma importância para a identidade da música urbana, absorvida e executada em nossa esfera cultural, até os dias de hoje são os que devem perpetuar a dívida da lembrança deste episódio cultural." Texto de Loma Pereira retirado do Projeto do show **Cordas & Rimas - 30 anos** que acontecerá na próxima semana em Porto Alegre mas foi rejeitado pelos Senhores Conselheiros do FUMPROARTE. Conheça mais sobre o Cordas & Rimas no site especial www.cordaserimas.rg3.net