

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:
Parque Eólico de Osório -
Aerogeradores
foto de Renan Sampaio



29 de agosto - Staccatos nº 64/2008

Dois grupos de Osório farão parte de coletânea nacional.

Adriana Sperandir e Cia A3 e Paulinho DiCasa e Tribo Maçambiqueira confirmaram nesta tarde a sua participação no CD Festivais do Brasil- Volume 5, produzido por **Sérgio Augusto** da S A Multimídia de São Paulo, que mantém o maior portal do Brasil especializado em festivais de música popular brasileira: www.festivaisdobrasil.com.br.



Paulinho DiCasa (centro) com Marinho San (participante do Festivais do Brasil - volume 4) e Zé Caradipia.

A coletânea tem sido de grande valia, pois cumpre a função de dar uma maior visibilidade, junto à imprensa especializada nacional e

junto aos produtores e diretores de eventos culturais, aos artistas brasileiros que - fora da grande mídia - fazem música de qualidade, participando desse movimento em festivais de todo o país. A prova disso é que o empreendimento já tem lançados quatro volumes, com vinte músicas em cada um. O CD **Festivais do Brasil - Volume 5** tem lançamento previsto para janeiro de 2009.



Adriana sperandir e Cia A3

Cantadores/Petrobras

Foi oficializada hoje, através de assinaturas do contrato, a parceria dos **Cantadores do Litoral** com a **Petrobras** que patrocina o primeiro CD do grupo. O músico e compositor **Cassio Ricardo**, diretor da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, esteve na Transpetro em reunião com o Sr. **Paulo Norberto**, diretor de Comunicação Institucional da Transpetro, e **Paulo de Campos**, produtor artístico do Grupo Cantadores do Litoral formalizando a parceria. Paulo Norberto enfatizou a importância do investimento da sua empresa num produto de grande valor artístico e cultural e de registro das manifestações de matizes afro-aorianas vigentes na região do Litoral Norte do Rio Grande do Sul.



(Foto: Carla Petry-Transpetro)

28 de agosto - Staccatos nº 63/2008

Cursos de Regência Orquestral e de Ópera para Cantores

Atividade que visa ampliar conhecimentos da área de Regência Orquestral, através do desenvolvimento de técnicas aplicadas ao repertório abordado no curso. Obras de Stravinsky, Beethoven, Hindemith e Penderecki. Coordenador e ministrante: Maestro Cláudio Ribeiro. Duração: de 12 de setembro a 05 de dezembro de 2008. Dia e horário: sextas-feiras, das 10h às 13h30min no Instituto de Artes da UFRGS.. Público alvo: alunos e ex-alunos do curso de Regência Coral do Departamento de Música do Instituto de Artes da UFRGS. Valores: Taxa de inscrição: R\$10,00, Semestralidade: R\$100,00 (alunos do DeMUS), R\$200,00

(comunidade em geral). Já o **Curso de Ópera para Cantores** é uma atividade que visa analisar, interpretar e executar o conteúdo musical da ópera "Don Giovanni", de W. A. Mozart, através do estudo de conhecimentos e técnicas de abordagem interpretativa, seminários de discussão teórica, análise de personagens, e performance de árias e recitativos. Coordenador e ministrante: Maestro Cláudio Ribeiro. Duração: de 11 de setembro a 04 de dezembro de 2008. Dia e horário: quintas-feiras, das 10h às 12h no Instituto de Artes da UFRGS, o público alvo são alunos e ex-alunos do DeMUS e cantores profissionais. Valores de cada curso: Taxa de inscrição: R\$10,00, Semestralidade: R\$100,00 (alunos do DeMUS), R\$200,00 (comunidade em geral) Informações e inscrições: Coordenação das Atividades de Extensão DeMUS, no Instituto de Artes da UFRGS, Rua Senhor dos Passos, 248/sl. 62 - Centro - Porto Alegre - RS, Fone/fax: (51) 3308.4325, e-mail: extmusica@ufrgs.br Homepage: www.extensao.musica.ufrgs.br

Maestro Cláudio Ribeiro

Grande amigo, ex-professor e colega. Com saudades, lembro e tenho orgulho de ter sido produtor de **Cláudio Ribeiro** no início de sua carreira em Porto Alegre. Tivemos muitas aventuras juntos, entre elas a de quase termos comprado a Faculdade de Música Palestrina, numa tríplice sociedade com o também colega e amigo José Aloisio Prediger. Hoje, o **Maestro Cláudio Ribeiro** é um nome consagrado mundialmente. Saiba mais sobre ele visitando o site www.claudioribeiro.com



26 de agosto - Staccatos nº 62/2008

Prêmio RS Mulher Farroupilha

Neste ano, cinco gaúchas serão homenageadas com o **Prêmio RS Mulher Farroupilha**, durante as comemorações oficiais da Semana Farroupilha, que vai de 6 a 20 de setembro. A seleção foi feita pelos integrantes do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF), do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) e da Comissão Gaúcha de Folclore, em parceria com a Coordenadoria Estadual da Mulher.

Entre elas está **Marli Scholl** que vive em Osório, no Litoral Norte, desde a infância. Professora, é pós-graduada em História das Artes e em Folclore e foi assessora de Pesquisa do IGTF.

Mais duas amigas

Assim como com Marli Scholl, conheci e convivi muitos anos (enquanto eu fazia parte da coordenação pedagógica e da administração dos cursos de graduação e pós-graduação da Faculdade de Música Palestrina) com **Paula Simon Ribeiro** que é formada em Artes Plásticas, com pós-graduação em Folclore e História das Artes. Pesquisadora, é presidente da Comissão Nacional de Folclore e conselheira em exercício do Conselho Nacional de Política Cultural. E ainda com **Maria Luiza Benitez**, cantora, compositora, percussionista, mestre de cerimônias e jurada de festivais de música, locutora de rádio e apresentadora de TV. Estas duas queridas amigas também recebem o **Prêmio RS Mulher Farroupilha**. Merecem!



Expointer

Na semana que vem, dentro da **Programação da Expointer**, três nomes do Litoral Norte apresentam seus espetáculos: **Grupo Chão de Areia com Catuípe e Cléa Gomes**, às 17h do dia 2 de setembro; **Grupo Cantadores do Litoral**, às 15h30min do dia 4 e **Beto Mayer** às 15h

Bar do Largo

Continua a música ao vivo em vários bares da cidade. quinta, no **Bar do Largo** tem pagode **É Geral**; sexta, **Danny Marley**; sábado, **Lucas** da Kanaue e **Ideal Imaginário**. Vem aí mais uma "Festa da Ceva Liberada" com a **Banda Kanaue** no dia 06 de setembro. O **Bar do Largo** fica no 'centro do centro' de Osório.

Baguta Bistro

No sábado tem **Dupla Face Trio (Aloísio Adib** na guitarra e voz, **Manga** no contrabaixo e voz e **James** na bateria e voz)

com muita MPB, Bossa nova e Anos 60. O apoio cultural é da **Sinaliza** e das **Lojas Nilza**. O **Baguta Bistrô** também fica no Largo dos Estudantes no 'centro do centro' de



Dez anos

Na comemoração dos dez anos de implantação do **Programa Integração AABB-Comunidade** em Osório, não houve quem não se emocionasse com as apresentações das danças, dos flautistas e com o lançamento da Música Símbolo do Programa, gravada pelas crianças e professoras do **Programa AABB-Comunidade de Osório**. Veja a reportagem completa no Jornal Revisão e em vários sites e jornais da região.



30min do dia 6, todos no palco de shows principal, na quadra seis.

Técnica Vocal na Rima

Depois de aguardarem quase um ano (em alguns casos) numa lista de espera por uma vaga no Curso de **Técnica e Interpretação Vocal** da Rima, aproximadamente trinta alunos estão sendo chamados para começarem o curso em setembro. Além do professor Bacharel em Música **Mário Tressoldi** e sob a orientação dele, a **Rima** passa a contar agora com **Aline Monteiro**, que teve sua formação na própria academia. Aline estará na Rima segundas e quartas no turno da tarde; e quintas, tarde e noite. São oferecidas apenas vinte e uma novas vagas, pois as aulas são individuais. Os alunos chamados devem confirmar pelo telefone (51)36636145 até sexta-feira, dia 29.



'Um banquinho, um violão, um cantor e um bobalhão'

O show de MPB e humor, "Um banquinho, um violão, um cantor e um bobalhão", protagonizado pelos atores-cantores Beto Herrmann e Rogério Hoch, estreia no próximo dia 05 de setembro, sexta-feira, às 20h, na Cia. de Arte (Andradas, 1780), em Porto Alegre. A cada semana, durante os meses de setembro e outubro, o ator Rogério Hoch desfilará seu engraçadíssimo personagem, Mocorongo Soares, conversando com a platéia e entrevistando artistas especialmente convidados. Beto Herrmann interpretará um repertório selecionado de canções nacionais, internacionais e de própria autoria, interagindo com o público.



O convidado especial da noite de estreia do projeto é o premiado Grupo Camaleão Teatro de Bonecos. Formado pelos atores-manipuladores João Vasconcellos e Tânia de Castro, acompanhados do músico Antônio Nunes, o grupo apresentará o espetáculo "Ósculos e Amplexos". Também haverá a exibição do curta-metragem "Amar", realização da diretora Lisiane Cohen. "Um banquinho, um violão, um cantor e um bobalhão" é um espetáculo dinâmico e interativo, em que a música e o humor abrem espaço para divertidas trocas com a platéia.

22 de agosto - Staccatos nº 61/2008

Raul e Caradípia

Com direção do Maestro Tiago Flores, a Orquestra da ULBRA toca neste domingo na Associação Leopoldina Juvenil em Porto Alegre, Raul Ellwanger e Zé Caradípia estarão mostrando algumas canções com novos arranjos

feitos para a formação camerística da Orquestra. Asa Morena, o megasucesso do Zé Caradípia, estará no programa.



Raul Ellwanger , mostrará canções conhecidas (Eu Só Peço a Deus, Cigana Tirana, Piao de Sangue, Te Procuo Lá) e Garopaba (gravada por Jeronimo Jardim, também co-autor) e uma totalmente inédita: Guaiba, Guaiba.

Os arranjos são dos maestros da própria Orquestra, participando também os instrumentistas James Liberato (violão) e Alexandre Rosa (clarinete).

17 de agosto - Staccatos nº 60/2008

A pequena Moenda termina grande

Com músicas de bom nível e com um show magistral de **Vitor Ramil + Marcos Suzano** a Moenda chega à apoteose da vigésima segunda edição com um gosto de vitória e de objetivos cumpridos, apesar das dificuldades enfrentadas . No decorrer da semana, todos os detalhes e comentários a respeito da realização desta edição do festival.

As vencedoras da Moenda:

Primeiro Lugar: **Feliz Viagem**

Segundo lugar: **Linha de Contrabando**

Melhor música (opinião do público): **Paixão do Morro Alto**

Melhor visual de palco: **Paixão do Morro Alto**

Melhor Intérprete: **Zé Caradípia**

Melhor Letra: **Manifestação Dada**

Melhor arranjo: **People**

Veja mais no "[Especial Moenda 22](#)"

16 de agosto - Staccatos nº 59/2008

As Classificadas da Moenda

Após analisarem todas as dezoito músicas concorrentes, o juri formado por Angela Gomes, Fausto Prado, Luis Bissigo, Cao Guimarães e Jorge André Brittes selecionou as seguintes composições: Linha do Contrabando; Eu, tu, a lua e o mar; Alma do Mar; Baião Intencional; Paixão do Morro Alto; Água; Manifesto Dada; Viver sem você, People; Feliz Viagem.

"Satolep Sambatown"
Marcos Suzano + Vitor Ramil

Domingo, dia 17
na Moenda - SAP

Hoje:
**A apresentação das dez classificadas.
O espetáculo de Vitor Ramil + Marcos
Suzano
SATOLEP SAMBATOWN.**

[Acompanhe no "Especial Moenda 22"](#)

15 de agosto - Staccatos nº 58/2008

Tríplice Parceria:

Cantadores do Litoral (Osório/RS) + Festivais do Brasil (São

Paulo/SP) + Rádio Universidade (Santa Maria/RS).

A partir de hoje (até domingo), sempre às 20 horas, você pode acompanhar a transmissão da **Moenda da Canção** ouvindo o som da **Rádio Universidade de Santa Maria** com a apresentação de Milton Oliveira e equipe. O som, as imagens e os comentários estão na página **Especial Moenda 22** dos Portais **Cantadores do Litoral** e **Festivais do Brasil**.



14 de agosto - Staccatos nº 57/2008

Ivan Therra Ganha Mais um Prêmio Nacional para Cidreira



Com a música "Barrigudinho", Ivan Therra é um dos Grandes Vencedores do II Cultura e Cidadania nas Ondas do Rádio, Concurso Nacional da Criar Brasil. Em de outubro, ele estará no Rio de Janeiro para receber mais um Prêmio Nacional para Cidreira!

CANTADORES DO LITORAL



AGUARDE O CD



FAUSTO PRADO & CASA DE ASAS
Dia 16 na Moenda - SAP

13 de agosto - Staccatos nº 56/2008

Parceria

Desde ontem a página **Especial Moenda 22** passou ser uma parceria dos portais **Cantadores do Litoral** e **Festivais do Brasil**, tendo assim uma abrangência bem maior em todo o Brasil com muitos e muitos acessos de todas as pessoas ligadas ao nosso "**mundo festivaleiro**". Através desta página de informação, você fica sabendo o que acontece na **Moenda**, antes, durante e depois: os bastidores, os participantes, os shows, os encontros e reencontros de amigos e artistas no "Bar dos Músicos" e ainda os comentários sobre as músicas apresentadas no evento. Enfim, tudo o que se relaciona a este importante festival brasileiro. **Clique aqui** e acompanhe também.

12 de agosto - Staccatos nº 55/2008

Pinhal / Açores

O curso de artes plásticas promovido em **Balneário Pinhal** através do Departamento Municipal de Cultura está fazendo um trabalho que vislumbra uma aproximação do município com as **Ilhas dos Açores**. Sob a coordenação de **Vera Lang**, artista plástica, serão pintadas telas com o tema Açores e com imagens de Balneário Pinhal. Depois de uma exposição aberta ao público o acervo será entregue a um representante do Governo dos Açores.

Símbolos gaúchos

O **Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore** está lançando oficialmente o livro **Nossos símbolos: nosso orgulho!** quinta, dia 14, às 19h, na Livraria Cultura do Bourbon Country em Porto Alegre. A obra conta a origem, o significado e as utilizações dos símbolos, que fazem parte do temário da Semana Farroupilha. A Bandeira, o Hino Rio-grandense; as Armas, a Erva-mate; o Quero-Quero, a flor Brinco-de-Princesa; o Cavalo Crioulo, a Macela; o Chimarrão; o Churrasco; o Galpão de Estância; a Chama Crioula e o Monumento do Laçador, e ainda um capítulo sobre a aplicação didática dos temas nas escolas.



Festival de música via Internet

Estão abertas as inscrições para o **DigitalFest MPB 2008**, que acontecerá entre os dias 1º de agosto e 19 de outubro de 2008. No site www.digitalfest.com.br está o regulamento. Músicas de todos os estilos podem participar e serão apresentadas pela Internet, para que o público possa votar em suas preferidas. Serão duas eliminatórias com voto popular e a grande final será no Teatro Municipal, na estância turística das Agulhas Negras em Resende/RJ.

Quem estará na Moenda

Além dos shows de **Claus e Vanessa** na sexta, **Fausto Prado e Casa das Asas**, no sábado e o imperdível show de **Vitor Ramil + Marcos Suzano**, no domingo, e da apresentação feita por **Simone Hasslan e Adriana Marques** a



Cláudio Vera Cruz

Moenda tem entre seus intérpretes nomes como Ernesto Fagundes, Tunny Brum, Érlon Péricles, Adriana Sperandir, Kako Xavier, Ângela Jobim, Grupo Chão de Areia, Marinho San, Luciana de Lucena, Evandro Moah, e entre os instrumentistas participantes teremos o ressurgimento de Cláudio Vera Cruz, e mais Carlos Catuípe, Paulinho Fagundes, Adriano Sperandir, Celau Moreyra, Ricardo Baungarten e Tássio Ramos (cordas); Paulo Bracht, Cristian Sperandir,

Nilton Junior, Paulinho Goulart e Juliano Gonçalves (teclados e acordeões); Texo Cabral e Léo Pereira (sopros); Mimo Ferreira, Marcelo Pimentel, Marquinhos Michelin, Rodrigo Reis, Rafael Bisogno, Mário DuLeodato e Paulinho DiCasa (baterias, percussões e Tambores de Maçambique).

Rio Grande Canta o Cooperativismo

O **Grupo Chão de Areia** (Mário Tressoldi, Chico Saga, Flávio Júnior e Anderson Oliveira) estará em **Soledade**, nesta sexta apresentando a música **Vila Cooperativismo** (de Mário e Chico), com a interpretação da **Loma**. Por esse motivo, pois não houve possibilidade de troca na ordem de apresentação é que a **Moenda** não terá a presença da **Loma** nesta edição.

Ele não vem (de novo)

Pela segunda ou terceira vez **Bilora** classifica música na **Moenda**. E pela segunda ou terceira vez ele não virá ao festival nem ao Rio Grande do Sul. Será que nunca teremos o privilegio de vermos ao vivo todo o seu talento? Sua ausência será pelo mesmo motivo da Loma ou ele não quer nos prestigiar com sua presença?

05 de agosto - Staccatos nº 54/2008

Adolescer

Osório terá uma oportunidade única de assistir um grande espetáculo teatral, sexta, dia 08.08.08, na Noite Cultural do **XII Fórum Internacional de Educação**. Há sete anos em cartaz, a peça **Adolescer** acompanha a transformação e a realidade dos adolescentes de hoje. O texto reflete sobre valores de ética e comportamento, abordando assuntos polêmicos e corriqueiros na vida dos adolescentes de hoje sem moralismo. O ritmo do espetáculo é eletrizante e envolvente. É um espetáculo para pais e filhos assistirem juntos! **Adolescer** faz sucesso entre a galera e vem lotando os teatros por onde passa, pois foi o espetáculo que mais levou escolas e adolescentes ao teatro nos últimos cinco anos. Segundo o músico, ator e diretor teatral **Paulo Gaiger**, "Adolescer, de um modo ao mesmo tempo brilhante e simples, propõe o avesso do avesso, isto é, um caminho para se refletir e pensar a adolescência com respeito e dignidade. Um bom prato para os cursos de psicologia e para pais, adolescentes e escolas secundárias caretas e àqueles que se propõem a repensar o mundo e o ser humano".

Elenco e produção

A **Cia Déjà-vu** que realiza a peça teatral **Adolescer** apresenta em sua ficha técnica a seguinte equipe: no elenco Jeferson Cabral, Thainá Gallo, Yheuriel Kalil, Luana Valada, Thiago Prade, William Molina, Bibi Rositto, Drayson Menezes, Rafael Régoli, Vivian Salva, Allineh Moura e Letícia Kleemann. No roteiro, trilha sonora pesquisada, direção e produção **Vanja Ca Michel**; supervisão de **José Outeiral**; as coreografias são de **Malu Kroeff**; operação de luz e assistente de produção Moa Junior e operação de som Rogério Câmara. A **Cia Déjà-vu** é de Porto Alegre. (fonte e foto: site Adolescernet).



Moenda

Por solicitação de Carmem Monteiro, presidente da Moenda, sou o autor do texto que homenageia dois grandes nomes do Movimento festivaleiro do Rio Grande do Sul que nos deixaram no ano passado: o radialista **Paulo Deniz**, um dos mais importantes divulgadores da música feita em nosso estado (Rádios Guaíba e Gaúcha); e **Hércules Grecco**, importante compositor letrista e pesquisador com participação na maioria dos festivais nativistas. O texto fará parte do livreto da programação e das letras das músicas participantes na **Moenda** que acontece nos dias 15, 16 e 17 de agosto com apresentação de **Simone Hasslan e Adriana Marques** com a "Rádio Moenda" e shows de **Claus e Vanessa, Fausto Prado e A Casas das Asas e Vitor Ramil + Marcos Suzano**.

AABB, a canção

Já está gravada a nova música símbolo do **Programa AABB-Comunidade**, composta



por Paulo César Oliveira (PC), Paulo de Campos e Mário Tressoldi, e doada ao programa de Osório. Num clima descontraído e feliz estiveram no estúdio de Mário Tressoldi e Rimadiscos as crianças, professores e monitoras do projeto tocando flautas e cantando para fazer o registro fonográfico da música que faz parte das comemorações dos dez anos do Programa em Osório. A gravação foi realizada graças ao apoio cultural das **Lojas Nilza**. O lançamento oficial da nova música símbolo será no dia 19 de agosto, no plenário da Câmara de Vereadores junto a outras atividades relativas à data.

Baguta Bistrô

Quinta tem a banda **D’Jah** com reggae e pop; sexta a Música Popular Brasileira com **Carlos Alberto** e sábado **Old Friends** (Eduardo Freitas, Adib, James e Manga,) com o rock dos anos 60,70 e 80. O **Baguta Bistrô** fica no Largo dos Estudantes, no centro de Osório.

Colóquio
260 anos de Herança Açoriana
Comemoração da chegada dos açorianos no Brasil Meridional

Palestras, comunicações e exposições enfocando o legado que o povo açoriano deixou em Santa Catarina

15 a 17 de setembro de 2008
Florianópolis - Santa Catarina
Brasil

Inscrição para participar do colóquio comemorativo aos 260 anos da chegada dos Açorianos ao Sul do Brasil em:
www.nea.ufsc.br



e
PROJETO USINA DAS ARTES
apresentam
APARECEU A MARGARIDA
de Roberto Athayde
com
RENATO DEL CAMPÃO
JAIRO KLEIN
direção de
EDUARDO KRAEMER



estréia dia 08 de agosto, sexta-feira, às 20h
no Centro Cultural Usina do Gasômetro, sala 302
(Av. Presidente João Goulart, 551)
temporada de 09 de agosto a 14 de setembro
sábados e domingos, sempre às 19h
ingressos: R\$10,00 (público em geral)

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

FUTURO

Pensem. É impressionante como pessoas se "preocupam" com isto ou aquilo, como se fossem os donos da verdade ou que se acham mais "competentes" ao destilarem seus venenos para atingirem outros, como se fossem imunes as lambanças provocadas pelo ranço ou pelo ódio. Para não ofender, pois o correto seria incompetência ou que é pior a inveja por não ser qualificado ele próprio para fazer. Neste período eleitoral sempre aparecem aqueles que têm solução para todos os problemas pontuais, mas não admitem que em passado recente administraram os mesmos males. Uns dizem que não faltam recursos, mas não admite competência para consegui-los, o que nos leva a pensar que foram obtidos através da "sorte grande". Cada administrador fez o que podia, portanto não entendo porque não admitir competência para a atual e, quem sabe, futura administração? Acidentes acontecem, problemas ocorrem e tenho certeza, a solução nem sempre é imediata, pois, pode haver esgotamento orçamentário e sempre deve haver um processo licitatório, fatos não comentados pelos "competentes", demonstrando assim que querem tumultuar pois não acredito que desconheçam os trâmites burocráticos da administração pública. Não acreditem

em falácias ou em promessas como: trazer indústrias e empregos imediatamente, pois deve haver a vontade dos empreendedores particulares, cabendo a administração pública fazer políticas para atraí-los através de infraestrutura como, por exemplo, asfaltamentos, escolas profissionalizantes, hospital com resolutividade, locais apropriados e outros benefícios, como hoje já ocorre em Osório. Pensem bem: Osório já está pronto para alcançar mais desenvolvimento, o que está faltando é o empresário decidir em investir no município, entretanto a campanha eleitoral é um fórum de debates sobre o que acontecerá no futuro.

HOMENAGEM

Hoje homenageio os eleitores que de uma ou outra forma estão engajados na campanha política, apoiando este ou aquele.

EPÍLOGO

- + A solução está nas críticas ou no fazer?
- + O fazer acontece logo ou em seguida.
- + As metas são avaliadas pelo planejamento
- + O planejamento acolhe a vontade popular.

**Um forte abraço e até a próxima...
Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br**



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Adolescer

Osório terá uma oportunidade única de assistir um grande espetáculo teatral amanhã, na Noite Cultural do **XII Fórum Internacional de Educação**. Há sete anos em cartaz, a peça **Adolescer** acompanha a transformação e a realidade dos adolescentes de hoje. O texto reflete sobre valores de ética e comportamento, abordando assuntos polêmicos e corriqueiros na vida dos adolescentes de hoje sem moralismo. O ritmo do espetáculo é eletrizante e envolvente. É um espetáculo para pais e filhos assistirem juntos! **Adolescer** faz sucesso entre a galera e vem lotando os teatros por onde passa, pois foi o espetáculo que mais levou escolas e adolescentes ao teatro nos últimos cinco anos. Segundo o músico, ator e diretor teatral, **Paulo Gaiger**, "Adolescer, de um modo ao mesmo tempo brilhante e simples, propõe o avesso do avesso, isto é, um caminho para se refletir e pensar a adolescência com respeito e dignidade. Um bom prato para os cursos de psicologia e para pais, adolescentes e escolas secundárias caretas e àqueles que se propõem a repensar o mundo e o ser humano."

Elenco e produção

A **Cia Déjà-vu** que realiza a peça teatral **Adolescer** apresenta em sua ficha técnica a seguinte equipe: no elenco, **Jeferson Cabral, Thainá Gallo, Yheuriel Kalil, Luana Valada, Thiago Prade, William Molina, Bibi Rositto, Drayson Menezes, Rafael Régoli, Vivian Salva, Allineh Moura e Leticia Kleemann**. No roteiro, trilha sonora pesquisada, direção e produção **Vanja Ca Michel**; supervisão de **José Outeiral**; as coreografias são de **Malu Kroeff**; operação de luz e assistente de produção, Moa Junior e operação de som, Rogério Câmara. A **Cia Déjà-vu** é de Porto Alegre. (fonte e foto: site *Adolescernet*).



Moenda

Por solicitação de Carmem Monteiro, presidente da Moenda, sou o autor do texto que homenageia dois grandes nomes do Movimento Nativista do Rio Grande do Sul que nos deixaram no ano passado: o radialista **Paulo Deniz**, um dos mais importantes divulgadores da música feita em nosso estado (Rádios Guaíba e Gaúcha); e **Hércules Grecco**, importante compositor letrista e pesquisador com participação na maioria dos festivais nativistas. O texto fará parte do livreto da programação e das letras das músicas participantes na Moenda que acontece nos dias 15, 16 e 17 de agosto com apresentação de **Simone Hasslan e Adriana Marques** com a "Rádio Moenda" e shows de **Claus e Vanessa, Fausto Prado e A Casas das Asas e Vitor Ramil + Marcos Suzano**.

AABB, a canção

Já está gravada a nova música símbolo do Programa AABB-Comunidade, composta por Paulo César Oliveira (PC), Paulo de Campos e Mário Tressoldi, e doada ao programa de Osório. Num clima descontraído e feliz estiveram no estúdio de Mário Tressoldi e Rimadiscos, as crianças, professores e monitoras do projeto tocando flautas e cantando para fazer o registro fonográfico da música que faz parte das comemorações dos dez anos do Programa em Osório. A gravação foi realizada graças ao apoio cultural das **Lojas Nilza**. O lançamento oficial da nova música símbolo será no dia 19 de agosto, no plenário da Câmara de Vereadores junto a outras atividades relativas à data.



Baguta Bistrô

Hoje tem a banda **D'Jah** com reggae e pop; amanhã a Música Popular Brasileira com **Carlos Alberto** e sábado **Old Friends** (Eduardo Freitas, Adib, James e Manga,) com o rock dos anos 60,70 e 80. O **Baguta Bistrô** fica no Largo dos Estudantes, no centro de Osório.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner
REPORTAGEM/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MT/RS 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas
sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA
OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

VERDADE

Pensemos. A maior característica do governo atual é realizar obras somente quando os recursos financeiros e orçamentários estão disponíveis e que todos os trâmites burocráticos e legais estejam completamente superados. A maior prova do que afirmo são as obras do Posto Central e da nova Escola Osvaldo Amaral que estiveram paralisadas não por culpa da Prefeitura, mas em razão de recursos, até no judiciário, interpostos pelos concorrentes das licitações. Felizmente as obras em questão estão em plena execução. O mirante no Morro da Borússia e outras obras na localidade já estão com tudo em cima, aguardando apenas a ordem de serviço para o início dos trabalhos. O mesmo acontece com a cobertura do Lago dos Estudantes que aguardava um laudo técnico da estrutura geral do projeto e que já foi repassado para o construtor. A Escola Técnica Federal e o saneamento básico (esgoto) já iniciaram com a readequação do projeto (a parte da Prefeitura já está pronto) e com a compra dos materiais necessários (já estocados), respectivamente. O Centro Logístico, a remodelação da Lagoa do Marcelino, a construção de um Hospital Regional e outras importantes obras já têm seus projetos aprovados e a garantia de recursos orçamentários e financeiros. Outras realizações que poderiam ocorrer

dependem de decisões dos empreendedores particulares e não da atual administração, como por exemplo: uma fábrica de cervejas. Volto afirmar: Osório já está quase perfeita para alcançar mais desenvolvimento, entretanto, está faltando é ousadia dos empreendedores e quem sabe uma melhor divulgação do que ocorre. No meu entender a culpa está nas pessoas que não querem saber ou não acreditam que Osório se modificou, para melhor, em poucos anos, se considerarmos que já passamos dos 150 anos de criação do município. A atual administração está buscando uma melhor qualidade de vida para a comunidade. Isto é a pura verdade.

PROGRESSO

Acreditam no desenvolvimento de Osório, como muitos empresários locais já fizeram. Basta ver os novos pontos abertos nos dois últimos meses. Isto é ter certeza que o bondinho está puxando o progresso.

EPÍLOGO

+ Se são quereres acreditar, também não desmereça as realizações.

+ As realizações aconteceram porque houve projetos e não promessas.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Pinhal / Açores

O curso de artes plásticas promovido em Balneário Pinhal através do Departamento Municipal de Cultura está fazendo um trabalho que vislumbra uma aproximação do município com as Ilhas dos Açores. Sob a coordenação de **Vera Lang**, artista plástica, serão pintadas telas com o tema Açores e com imagens de Balneário Pinhal. Depois de uma exposição aberta ao público o acervo será entregue a um representante do Governo dos Açores.

Símbolos gaúchos

O Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore está lançando oficialmente o livro **Nossos símbolos: nosso orgulho!** hoje às 19h, na Livraria Cultura do Bourbon Country em Porto Alegre. A obra conta a origem, o significado e as utilizações dos símbolos, que fazem parte do temário da Semana Farroupilha. A Bandeira, o Hino Rio-grandense; as Armas, a Erva-mate; o Quero-Quero, a flor Brinco-de-Princesa; o Cavalo Crioulo, a Macela; o Chimarrão; o Churrasco; o Galpão de Estância; a Chama Crioula e o Monumento do Laçador, e ainda um capítulo sobre a aplicação didática dos temas nas escolas.



Festival de música via Internet

Estão abertas as inscrições para o **DigitalFest MPB 2008**, que acontecerá entre os dias 1º de agosto e 19 de outubro de 2008. No site www.digitalfest.com.br está o regulamento. Músicas de todos os estilos podem participar e serão apresentadas pela Internet, para que o público possa votar em suas preferidas. Serão duas eliminatórias com voto popular e a grande final será no Teatro Municipal, na estância turística das Agulhas Negras em Resende/RJ.

Quem estará na Moenda



Cláudio Vera Cruz

Além dos shows de **Claus e Vanessa** na sexta, **Fausto Prado e Casa das Asas**, no sábado e o imperdível show de Vitor Ramil + Marcos Suzano, no domingo, e da apresentação feita por **Simone Hasslan e Adriana Marques** a Moenda tem entre seus intérpretes nomes como Ernesto Fagundes, Tyny Brum, Érlon Péricles,

Adriana Sperandir, Kako Xavier, Ângela Jobim, Grupo Chão de Areia, Marinho San, Luciana de Lucena, Evandro Moah, e entre os instrumentistas participantes teremos o ressurgimento de Cláudio Vera Cruz, e mais Carlos Catuípe, Paulinho Fagundes, Adriano Sperandir, Celau Moreyra, Ricardo Baungarten e Tássio Ramos (cordas); Paulo Bracht, Cristian Sperandir, Nilton Junior, Paulinho Goulart e Juliano Gonçalves (teclados e acordeões); Texo Cabral e Léo Pereira (sopros); Mimo Ferreira, Marcelo Pimentel, Marquinhos Michelin, Rodrigo Reis, Rafael Bisogno, Mário DuLeodato e Paulinho DiCasa (baterias, percussões e Tambores de Maçambique).

Rio Grande Canta o Cooperativismo

O Grupo **Chão de Areia** (Mário Tressoldi, Chico Saga, Flávio Júnior e Anderson Oliveira) estará em Soledade, nesta sexta apresentando a música **Vila Cooperativismo** (de Mário e Chico), com a interpretação da **Loma**. Por esse motivo, pois não houve possibilidade de troca na ordem de apresentação é que a Moenda não terá a presença da Loma nesta edição.

Ele não vem (de novo)

Pela segunda ou terceira vez **Bilora** classifica música na **Moenda**. E pela segunda ou terceira vez ele não virá ao festival nem ao Rio Grande do Sul. Será que nunca teremos o privilegio de vermos ao vivo todo o seu talento? Sua ausência será pelo mesmo motivo da Loma ou ele não quer nos prestigiar com sua presença.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner

REPORTAGEM/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos-MT/RS 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade

de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PERGUNTE AO POVO

Pensemos. Para combater a lambança e a ladainha, os proponentes deveriam, antes de falar politicamente, conversar com o povo e saber se não estão contentes com as obras já realizadas pelas administrações municipais, tais como: Vila Olímpica, 14 postos de saúde, asfaltamento da estrada da Borússia até o Dodô e as antenas, Praça da Catedral, Praça das Carretas, recuo na Costa Gama, escola 16 de Dezembro, nova escola Osvaldo Amaral, fechamento de escolas, reabertura de escolas fechadas, asfaltamento de algumas ruas, asfaltamento e calçamento com bloquetes em mais de 140 ruas, inclusive nos distritos, construção de cinco ginásios esportivos, ampliação e construção de escolas, prédio para a APAE, Posto de Saúde Central, reforma de algumas casas, construção, num primeiro momento, de 136 casas, construção da prefeitura, Câmara Municipal e Ginásio Cirão, lixão interditado, aterro sanitário, 4 caminhões usados, novos maquinários, veículos e caminhões zero, usina de asfalto, construção de um prédio para a BM e tantas outras obras ou equipamentos que estão beneficiando mais de 40.000 habitantes nos últimos 25 anos, independente de que partido está/esteve no governo. Para provar que não perdemos quatro anos, como diz a propaganda eleitoral, façam um levantamento para ver qual administração

mais realizou em obras. Dizer que os atuais recursos são superiores, com o que concordo, sem corrigir os valores passado para 2.008 é a mesma coisa que dizer: *sou ateu, graças a Deus*. O processo eleitoral proporciona situações até hilárias. Para não ser enganado, pergunte ao povo.

PESCAR

Dar o peixe, quem sabe já frito, assado ou ensopado, para alguns, é melhor do que ensinar a pescar.

MUDANÇA

Trair, na voz do povo, não é novidade. A novidade é trair, afirmando que deve haver mudança.

DERROTAS

Em time que está ganhando não se deve mudar. Mudando pode ser o início de grandes derrotas.

INCOMPETÊNCIAS

Alguns querem transferir ao povo as suas incompetências.

EPÍLOGO

+ A mudança se justifica pela improbidade.
+ A improbidade é o rumo do incompetente.
+ O incompetente não sabe fazer, mas acusa.

Um forte abraço e até a próxima...
Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner

REPORTAGEM/DIAGRAMAÇÃO: Anelize Santos Sampaio

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos - MT/RS 13503

OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas

sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00

SEMESTRAL: R\$ 45,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A pequena Moenda termina grande

Com músicas de bom nível e com um show magistral de **Vitor Ramil + Marcos Suzano** a Moenda chega à apoteose da vigésima segunda edição com um gosto de vitória e de objetivos cumpridos, apesar das dificuldades enfrentadas.



Público

O que afastou o público da Moenda, principalmente na segunda noite? A chuva, o valor do ingresso? O reflexo das mudanças radicais da edição anterior? O show intimista de Fausto Prado e Casa de Asas, que apesar de competente e de os integrantes do grupo já terem vencido três Moendas, ainda é pouco conhecido pelos patruhenses? A falta de recursos, os pequenos patrocínios? Na sexta e no domingo também não houve uma lotação completa. Segundo informações, todas as mesas estavam vendidas para as três noites. Mas, talvez, por causa das chuvas teria tido somente sessenta por cento das pessoas presentes. Lembro que há alguns anos atrás, falávamos na "pequena cidade grande". A pequena cidade de Santo Antônio se fazia cada vez maior com a Moenda, pois sua população sabia receber como ninguém, e cada habitante assumia a o festival como seu. A população não mudou. A Moenda continua querida, a população continua cortês. Logo, o brilho e o triunfo do "festival maior" não podem sucumbir. Sempre, no auge da emoção da apoteose final - neste ano com o belíssimo show de Vitor Ramil e Marcos Suzano - tudo se torna bonito e grande, mas há que se ter um momento de reflexão a respeito de todos os acontecimentos negativos das últimas edições.

As vencedoras da Moenda

O júri formado por Ângela Gomes, Fausto Prado, Luis Bissigo, Cao Guimarães e Jorge André Brittes apontou as seguintes premiações: Em primeiro lugar ficou **Feliz Viagem** de Luis de Miranda e Ernesto Fagundes; em segundo, **Linha de Contrabando** de Érlon Péricles; a melhor música na opinião do público foi **Paixão do Morro Alto** de Ivo Ladislau, Kako Xavier e Carlos Catuípe, que também teve o melhor visual de palco com a **Tribo Maçambiqueira**; a melhor letra foi de **Manifestação Dada** da baiana Luciana de Lucena; o melhor intérprete foi **Zé Caradípia** em **Baião Intencional** de Tuny Brum; e o melhor instrumentista foi **Paulinho Fagundes** na música **People** que também teve o melhor arranjo.



Integração e simpatia

O mineiro Martino San de Belo Horizonte, mesmo não classificando nenhuma de suas três músicas para a final do festival permaneceu em Santo Antônio para continuar interagindo com os músicos do Sul. Sempre simpático, dizia estar aprendendo muito com essa vinda ao RS. Já, a competente cantora e compositora Luciana de Lucena, foi além. Pois, teve como banda de base o grupo osoriense Cia A3. A integração foi total, pois a cantora baiana chegou inclusive a viajar até Taquara junto com a banda que, no sábado, fazia lá uma apresentação.



A cobertura e o som

Mesmo com a cobertura acústica houve ainda pequenos problemas de som, mais por falhas técnicas do que por acústica (os técnicos de áudio não eram os mesmos de edições anteriores, apesar de ser a mesma empresa). Como o Ginásio Caetano Tedesco é muito grande, a cobertura de 3.800m² de tecido foi insuficiente para formar os grandes gomos que diminuem a ressonância inadequada de um ginásio de esportes. Cenário simples, muito bonito, realçou ainda mais a ótima iluminação de Gerry Marquez.

Tríplice Parceria

A transmissão da **Moenda da Canção** foi uma tríplice parceria da **Rádio Universidade** de Santa Maria, portal **Festivais do Brasil** de São Paulo (o maior portal brasileiro especializado em festivais) e do portal **Cantadores do Litoral** de Osório. O som, as imagens e os comentários estão na página **Especial Moenda 22** que teve mais dois mil acessos na semana do evento. A parceria vai continuar para a transmissão de outros grandes e importantes festivais gaúchos e brasileiros.

Faltou o "Bar dos Músicos"



Uma das coisas boas da Moenda era a sala de espera (bastidores) para as apresentações, onde todos os músicos, imprensa e convidados confraternizavam com "encontros e reencontros", com muito bate-papo, ensaios de última hora, entrevistas, filmagens, apreciando os cartazes com os temas das músicas desenhados pelos alunos das escolas públicas, com as brincadeiras e com a troca de experiências entre artistas de várias partes do Brasil. A sala ainda está lá, mas o "barzinho dos músicos" não. Isso fez com que praticamente o local se esvaziasse. Os participantes acabaram dispersos, perdendo esse momento de contato e interação. Esta foto registra nosso "protesto". Enquanto o amigo, poeta e pajador **Paulo de Freitas Mendonça** (fingia que) me entrevistava pela Rádio Rural, eu só (fingia que) tomava um bom chimarrão....



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

Eleições

Pensemos. Tenho recebido telefonemas de amigos, em especial de companheiros do PDT sobre minha pouca participação, em agosto, na campanha eleitoral, o que me deixa satisfeito em saber que pessoas se preocupam comigo. Antes que imaginem que a "juventude avançada" está doente digo: apesar do agosto, para alguns, ser o mês fatídico para os idosos, estou muito bem de saúde. Justifico a quase ausência face estar fazendo outro método de trabalho, embora o que os companheiros estão fazendo apareça mais. Meu trabalho é repercutir aceitação ou não dos candidatos a vereador, verificando, também, quem está trabalhando. A maioria não me enxerga, pois ando em carros sem identificação partidária para não chamar a atenção. Quando noto algum desanimado, procuro um encontro casual para incentivar a sua atuação e quando o trabalho é bem organizado não poupo elogio ao candidato. Ando em todo o município de segunda a segunda-feira, em turnos alternados, manhã, tarde e noite. Alguns companheiros já me viram colocado em pontos estratégicos ou em visitas avaliativas. Não me invejem, trabalhem, trabalhem e trabalhem, esquecendo os adversários e acreditando na sua importância para o sucesso nas eleições.

Estratégias

Nas minhas andanças também acompanho o trabalho dos adversários e estudo suas estratégias.

E

Cada pessoa tem o seu jeito de trabalhar, pois todos querem ganhar, por isso respeito todos e...

Não

Os que pensam que já ganharam, respondo com um sincero não.

Guerra

Não se assustem com as armas dos adversários, pois estamos num processo eleitoral e não numa guerra.

Títulos

Para entenderem meu trabalho, por gentileza, leiam apenas os anteriores títulos.

Epílogo

+ Negativo: algumas brigas de candidatos.

+ Positivo: o trabalho dos militantes fiéis.

+ Negativo: ser conformado e não ser um ativista político.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Prêmio RS Mulher Farroupilha

Neste ano, cinco gaúchas serão homenageadas com o Prêmio RS Mulher Farroupilha, durante as comemorações oficiais da Semana Farroupilha, que vai de 6 a 20 de setembro. A seleção foi feita pelos integrantes do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF), do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) e da Comissão Gaúcha de Folclore, em parceria com a Coordenadoria Estadual da Mulher. Entre elas está **Marli Scholl** que vive em Osório, no Litoral Norte, desde a infância. Professora, é pós-graduada em História das Artes e em Folclore e foi assessora de Pesquisa do IGTF.

Mais duas amigas

Assim como com Marli Scholl, conheci e convivi muitos anos (enquanto eu fazia parte da coordenação pedagógica e da administração dos cursos de graduação e pós-graduação da Faculdade de Música Palestrina) com **Paula Simon Ribeiro** que é formada em Artes Plásticas, com pós-graduação em Folclore e História das Artes. Pesquisadora, é presidente da Comissão Nacional de Folclore e conselheira em exercício do Conselho Nacional de Política Cultural. E ainda com **Maria Luiza Benitez**, cantora, compositora, percussionista, mestre de cerimônias e jurada de festivais de música, locutora de rádio e apresentadora de TV. Estas duas queridas amigas também recebem o **Prêmio RS Mulher Farroupilha**. Merecem!



Marli Benitez

Expointer

Na semana que vem, dentro da Programação da **Expointer**, três nomes do Litoral Norte apresentam seus espetáculos: **Grupo Chão de Areia com Catuípe e Cléa Gomes**, às 17h do dia 2 de setembro; **Grupo Cantadores do Litoral**, às 15h30min do dia 4 e **Beto Mayer** às 15h30min do dia 6, todos no palco de shows principal, na quadra seis.

Baguta e Bar do Largo

Continua a música ao vivo em vários bares da cidade. Hoje, no **Bar do Largo** tem pagode **É Geral**; amanhã, **Danny Marley**; sábado, **Lucas da Kanaue** e **Ideal Imaginário**. Vem aí mais uma "Festa da Ceva Liberada" com a **Banda Kanaue** no dia 06 de setembro. O **Bar do Largo** fica no 'centro do centro' de Osório. Já no **Baguta Bistrô**, no sábado dia 30, tem **Dupla Face Trio** (**Aloísio Adib** na guitarra e voz, **Manga** no contrabaixo e voz e **James** na bateria e voz) com muita MPB, Bossa Nova e Anos 60. O apoio cultural é da **Sinaliza** e das **Lojas Nilza**. O **Baguta Bistrô** também fica no Largo dos Estudantes no 'centro do centro' de Osório.



Dez anos

Na comemoração dos dez anos de implantação do **Programa Integração AABB-Comunidade** em Osório, não houve quem não se emocionasse com as apresentações das danças, dos flautistas e com o lançamento da Música Símbolo do Programa, gravada pelas crianças e professoras do **Programa AABB-Comunidade de Osório**. Veja a reportagem completa na página 6 em matéria da Eliana I. Ramos.



Técnica Vocal na Rima

Depois de aguardarem quase um ano (em alguns casos) numa lista de espera por uma vaga no **Curso de Técnica e Interpretação Vocal da Rima**, aproximadamente trinta alunos estão sendo chamados para começarem o curso em setembro. Além do professor Bacharel em Música **Mário Tressoldi** e sob a orientação dele, a Rima passa a contar agora com **Aline Monteiro**, que teve sua formação na própria academia. Aline estará na **Rima** segundas e quartas no turno da tarde; e quintas, tarde e noite. São oferecidas apenas vinte e uma vagas, pois as aulas são individuais. Os alunos chamados devem confirmar pelo telefone 3663.6145 até amanhã, dia 29.

CARDOSO
Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas
sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:
MÍDIA GRÁFICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00
SEMESTRAL: R\$ 45,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

