



28.08.2011 - STACCATOS nº80/11

Ano XI nº880

Festival Nacional da Cultura

Depois de cinco etapas, o **Festival Nacional da Canção**, parte integrante do **FENAC** chega ao seu ápice: Nos dias 2 e 3 acontecem as semifinais e a grande final no dia 4 de setembro em **Boa Esperança/MG**.



Entre as classificadas estão **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS e **Valsa dos Vagalumes** de Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS. Estamos todos vibrando junto com nossos representantes!

Em Mar Aberto está de volta

Leio na **Aldeia**, Coluna de Música de **Juarez Fonseca** publicada no **Jornal ABC**, a notícia de que está sendo lançado em CD um importante disco da década de 70: **Em Mar Aberto** de **Fernando Ribeiro**. Diz o Juarez: "Graças ao selo carioca **Discobertas**, dirigido pelo jornalista e pesquisador **Marcelo Froes**, o disco **Em Mar Aberto**, lançado em 1977 está de volta, juntamente com os dois únicos álbuns de Hermes Aquino: **Desencontro** de Primavera (1977), relançado anos atrás de forma desleixada, e **Santa Maria** (1978)."

Continua: "Fernando, depois de abandonar a gravadora EMI, pela qual estreara muito bem, e gravar para a gaúcha Isaec o soturno LP Coro dos Contentes, mudou-se para São Paulo. Foi trabalhar em um estúdio de produção e gravação, lá permanecendo até a morte em 2006, aos 56 anos." Sobre o Juarez afirma: "**Em Mar Aberto** é um clássico da nascente MPB gaúcha, um vigoroso conjunto de canções com algumas das melhores letras já feitas por estas bandas, todas assinadas por **Arnaldo Sisson**, como Ultimamente, Hora Imprópria, Estado de Espírito, Lucidez, Aqui & Ali, Delírio. Indicava uma carreira brilhante para a voz moderna de Fernando. Não por acaso, a EMI colocara no estúdio músicos do calibre de Eduardo Souto Neto, Otavio Burnier, Gilson Peranzetta, Copinha, Meirelles, Paulinho Braga, mais os gaúchos do grupo de Fernando, Ayres Pothoff e Toneco da Costa." Mantenho o LP Em Mar Aberto bem guardado até hoje numa antiga mala de madeira junto com algumas outras preciosidades e raridades fonográficas.



Vem aí o novo livro de Kleiton Ramil

Será lançado em breve **O Livro das Confissões** - Uma Trilogia, Pequenas confissões a um pré-adolescente, Cruas confissões a uma adolescente, e Grandes confissões a uma mulher. O livro já pode ser encomendado antecipadamente pelo email olivrodasconfissoes@gmail.com

Cantadores do litoral na Expointer e em São Lourenço do Sul

Nas próximas duas sextas tem shows do Grupo Cantadores do Litoral. Dia 2, às 18 horas no palco principal da **Expointer** em Esteio, numa promoção da **Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore**; já, no dia 9, às 21 horas, na cidade de São Lourenço do Sul, o grupo **Cantadores do Litoral** e o **Bale Folclórico do Sul** estarão mostrando suas músicas e danças baseadas predominantemente no maçambique, no **XI Acampamento Regional de Cultura Afro**, promovido pelo **Ministério da Saúde** junto com a **Associação Movimento Popular de Cultura Afro Região Sul**.

Rendeira vence o festival de Música Popular Brasileira de Barueri em São Paulo





A música de autoria de **Ivan Therra** e **Adriano Sperandir** interpretada por **Adriana Sperandir** representando a cidade de Osório/RS foi a vencedora desse festival nacional que aconteceu nos dias 25, 26 e 27 de agosto. Como prêmio de primeiro lugar o grupo recebeu R\$12.000,00 e troféu. Além dos **Sperandires**, o festival contava com concorrentes com nomes de peso no contexto nacional como Tavinho Limma, Ito Moreno, Beto Santos, Juca Novaes, Carlos Gomes e Ivânia Catarina.



23.08.2011 - STACCATOS nº79/11

Ano XI nº879

Dez anos

Hoje dia 23, está fazendo dez anos que escrevo colunas para a Internet. A primeira foi publicada no portal Litoral Gaúcho enfocando a 15ª Moenda da Canção. Depois, escrevi para o portal Litoral Norte RS, continuo escrevendo para os portais Festivais do Brasil, Rota Açoriana, Cantadores do Litoral e outros. Todas as edições de Staccatos estão registradas em arquivos mensais. Grande parte da história da música e da cultura litorâneas está guardada. Basta [clicar em arquivos](#) e escolher o mês e ano que deseja pesquisar.

Competência

É sabido que muitos músicos e críticos musicais de outros países afirmam que o músico brasileiro é o melhor do mundo. Isso se deve a sua miscigenação (ameríndio, africano e europeu). O brasileiro tem a capacidade de aplicar os elementos harmônicos do jazz, aos ritmos sincopados característicos do nosso país aliados a uma enorme criatividade e poder de improvisação. Já, o carioca **Zé Alexandre** vai além, afirmando que o músico gaúcho é o mais competente do Brasil. Dizia ele que o pessoal que participa do movimento de festivais do centro do país já fica apreensivo e temeroso quando sabe que "os gaúchos" e, aqui leia-se principalmente os litorâneos - **Grupo Chão de Areia** e **Banda Cia A3**, os mais atuantes - estarão participando de algum festival nacional. Isso é motivo de orgulho pra nós, mas nos exige ainda mais dedicação, responsabilidade, esforço e competência.

Moenda Instrumental

Muito interessante esta inovação da **Moenda**. Acho porém, que o tempo (cinco minutos) para cada música é muito curto. Como no jazz geralmente apresenta-se o tema, desenvolve-se este tema e depois, vai-se aos improvisos virtuosos protagonizados por alguns dos instrumentistas, tendo ainda que voltar a reapresentação do tema para só então chegar-se à coda final, os músicos ficam limitados a poucos segundos para improvisar, não conseguindo, por isso, mostrar todo o seu potencial. Sugiro que na próxima edição seja dado um tempo maior, de oito a dez minutos, para a execução da música instrumental.

O Grupo Tholl na Moenda

Na primeira noite, depois das apresentações das músicas concorrentes tivemos o show do Grupo Tholl. Houve falhas de som (o microfone do narrador e mais alguns não funcionaram). Aí, a primeira lição: o público - que lotava o ginásio Caetano Tedesco - ficou em absoluto silêncio, atento ao espetáculo, aguardando educadamente que o problema fosse resolvido.

As homenagens

Na segunda noite de Moenda, as homenagens foram o ponto alto. **Geraldo Flach** (in memoriam) foi lembrado, num texto emocionante, do coordenador de Música da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, **Jorge André Brites**. Em seguida, **Cristian Sperandir** ao piano, **Samuel Costa** no acordeão e os percussionistas **Fernando do Ó** e **Giovanni Berti** apresentaram vários temas instrumentais compostos por Geraldo Flach. Uma lição de competência! Presentes, entre outros, o cantor **Victor Hugo** e a produtora e ex-esposa **Ângela Flach**. Então, veio o jornalista **Juarez Fonseca** apresentar a cantora **Loma**. Mais emoção! Loma cantou acompanhada pelo tecladista **Nilton Júnior** as célebres canções **Tropeiros do Divino** de Ivo Lladislau e Carlos Catuípe e **Um Canto à Terra** de Cláudio Martins e Catuípe. Lição de interpretação e postura! O público não continha-se em vibrantes aplausos.

Depois, um belo espetáculo da Banda **Papas da Língua**.

Músicos da cidade, imprensa e moendeiros

A Moenda, em seu jubileu de prata lembrou também da imprensa e de outros colaboradores. Sob o slogan "Você continua fazendo parte desta história...", entregou muitas medalhas como agradecimento, no decorrer de todo o festival. Houve também apresentações de artistas locais.

A festa dos 25 anos

No domingo, a homenageada foi a própria **Moenda**, na pessoa de sua presidente - desde a 11ª edição - **Carmen Monteiro**.

E, para um público mais reduzido do que o das duas noites anteriores, o competente show de **Nelson Coelho de Castro** e **Mônica Tomazi**, e ainda (sem ser anunciado previamente na programação) um pequeno show de **Daniel Torres**.

O carioca e os osorienses

Na noite final, **Zé Alexandre** que concorria com a música **Água Boa de Beber**, após magnífica interpretação, não deixou dúvida de que seria o grande vencedor da **Moenda**. No final da apresentação, **Zé Alexandre** - renomado compositor brasileiro, parceiro de Mongol e Oswaldo Montenegro, entre outros - beija a mão de **Nilton Júnior**. Uma lição de humildade! Os "Sperandires" também mostraram todo o seu brilhante talento tanto na música **A Luz da Coragem** que ficou em segundo lugar, como em **Flamboyã** que foi a grande vencedora da Primeira **Moenda Instrumental**.



Encontros e reencontros

Sempre a **Moenda** proporciona bonitos encontros e reencontros no "Bar dos Músicos". Lições de carinho! Entre tantos, pude abraçar o flautista e maestro Ayres Pottoff que - junto com o maestro Paulo Dorfmann e Quarteto de Cordas da OSPA - participou do primeiro espetáculo do meu grupo Cordas & Rimas, em 1977; os amigos, Nelson Coelho de Castro, Fernando do Ó, Ivo Lladislau, Carlos Madruga, Texo Cabral, Victor Hugo, Angela Flach, Zé Alexandre, a nova amiga pernambucana Babí Jaques, Silvinha (secretária da Moenda), Shana Müller, Antonio Gringo, Luzzardo, Beto Randazzo, o pessoal do barzinho que há anos nos serve os tradicionais e gostosos "pastéis da Moenda", O engenheiro de som Egon Alscher, Gerry Marquês cenógrafo e iluminador, o fotógrafo Ivan de Paula, o simpático colecionador de discos nativistas Carlos Roberto Hahn e esposa, e claro, Carmen e Belocão, o "Casal Moenda".

Veja toda a cobertura da Moenda [clcando aqui](#).

22.08.2011 (3h20min) - STACCATOS nº78/11

Ano X nº878

O resultado da Moenda

Na **Primeira Moenda Instrumental**, na premiação paralela os destacados como Melhor Instrumentista foi **Luiz Mauro Pires** e como Melhor Arranjo foram **Cristian** e **Adriano Sperandir**. A música classificada em primeiro Lugar, **Flamboyã**, de **Adriano Sperandir** e **Cristian Sperandir** recebeu o Troféu Geraldo Flach e R\$4.000,00. Na **25ª Moenda da Canção** o Melhor Visual de Palco foi para **Hino a Ninkasi** dos pernambucanos Bárbara Jaques e Thiago Laresse, que receberam o Troféu Demetrio Ramos; o Melhor Arranjo - troféu Paulino Matras - foi para **Rendeiro Baião de Mim** de Daniel Wolff e Felipe Azevedo. A música **A Luz da Coragem** conquistou o troféu Geraldo Flach para o saxofonista **Diogo Ferreira** como Melhor Instrumentista e o Troféu Cantador mais R\$1.500,00 como Segundo lugar para os letristas **Guilherme** e **Tiago Suman** e os musicistas **Cristian** e **Adriano Sperandir**. Mas, Quem de fato foi o grande vencedor da 25ª Moenda, arrebatao quatro prêmios foi **Zé Alexandre** que conquistou o prêmio de Melhor Intérprete, de Melhor Letra para seu parceiro **Paulo Delfino**, Melhor Música na Opinião do Público e Primeiro Lugar para sua música **Água boa de Beber**. Zé Alexandre, carioca, radicado atualmente na cidade de Poços de Caldas/MG interpretou magistralmente a música Água Boa de Beber acompanhado pelo tecladista de SAP **Nilton Júnior da Silveira**.

Em breve, volto a falar sobre a 25ª Moenda e sobre todas as emoções que ela passou - aos que estiveram lá - através das homenagens, dos shows de das músicas concorrentes apresentadas.

21.08.2011 - STACCATOS nº77/11

Ano X nº877





As classificadas para a noite final da 25ª Moenda

A Luz da Coragem de Guilherme Suman, Thiago Suman, Adriano Sperandir e Cristian Sperandir; **Água Boa de Beber** de Zé Alexandre e Paulo Delfino; **Cores e Aromas** de Zé Renato Daudt, Tulio Urach e Miguel Azambuja; **Hino a Ninkasi** de Bárbara Jaques e Thiago Laresse; **Milonga das Sete Faces** de Guilherme Suman, Thiago Suman, Ricardo Martins e Matheus Alves; **O Pedro e o Maninho** de Carlos Omar Villela Gomes e Piero Ereno; **Pode se Misturar** de Caio Martinez; e **Rendeiro Baião de Mim** de Daniel Wolff e Felipe Azevedo. Na Moenda Instrumental as finalistas são **Flamboyã** de Adriano Sperandir e Cristian Sperandir; e **Sete Três** de Luiz Mauro Filho.

(fonte: Jairo Reis)

19.08.2011 - STACCATOS nº76/11

Ano X nº876

25ª Moenda

Hoje, a partir da 20 horas começa a 25ª edição da **Moenda da Canção** de Santo Antonio da Patrulha/RS. Eu estarei lá. Se você não for também, pode acompanhar ao vivo pelo site **Especial Moenda25 (clique aqui)** que contém todas as informações a cerca do evento e também está "lincado" à **Rádio Itapui** e à **TV Moenda**.

KLEITON & KLEDIR + VITOR RAMIL NO CRIANÇA ESPERANÇA

O show do Criança Esperança no próximo sábado terá a presença de KLEITON & KLEDIR + VITOR RAMIL cantando "Vento Negro", "Estrela Estrela" e "Rancho de Amor à Ilha", um hino de amor à cidade de Florianópolis. Os três irmãos serão acompanhados por orquestra, atores e bailarinos, dentro de um quadro com um ambiente cenográfico representando o sul do Brasil.

SHOW CRIANÇA ESPERANÇA 2011 - Rede Globo de Televisão

sábado, 20 de Agosto, 22h40 - diretamente do HSBC Arena, no Rio de Janeiro (Divulgação K&K)

BAÚ na Moenda e Fenacan

Santo Antônio da Patrulha - Av. Borges de Medeiros

O **Baú da Borges** é um projeto sócio-cultural que acontece todos os domingos na Avenida Borges de Medeiros, idealizado pela Amigas da Vila, realizado pela comunidade patrulhense com o apoio da Prefeitura Municipal. Todos os envolvidos têm em comum o desejo de tornar Santo Antônio da Patrulha mais humana e unida, e para isso estão sendo mobilizados diferentes setores da sociedade que têm dado uma resposta a altura do que a cidade merece.

Neste domingo, dia 21 de agosto, os realizadores do **Baú da Borges** estão preparando a edição especial de **Moenda**. A tarde será colorida pela participação de artistas presentes no festival. Além de artesanato, produtos gastronômicos, brechó, arte, literatura e tudo mais que o Baú oferece e significa, o domingo de Moenda será ainda mais rico e agradável pelo convívio com músicos e intérpretes.



O que encontrei na minha correspondência

-----Mensagem Original-----

From: Sérgio Rojas
Sent: Friday, August 19, 2011 11:29 AM
Subject: Sérgio Rojas no Boteco do Marquês

Hoje, sexta feira, excepcionalmente estarei no boteco do Marquês fazendo aquele repertório especial!

-----Mensagem Original-----

From: TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA SANTA MARIA
Sent: Friday, August 19, 2011 5:57 AM
Subject: LANÇAMENTO DA 19ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA

LANÇAMENTO DA 19ª TERTÚLIA MUSICAL NATIVISTA - dia 23-terça-feira no TEATRO TREZE DE MAIO as 20:30h em SANTA MARIA-RS com participação de Analise Sevéro, Tuny Brum Tuny Brum, Jean Carlo Kirchoff, Oristela Alves, Renato Mirailh e Junior Benaduce, apresentando as canções da última edição. Ingressos: 2 kls de alimento não perecível. Retire seu ingresso na Casa De Cultura com antecedência até ao meio dia 23(terça-feira) Ao término do Show será distribuído ao público o



From: Café Santo de Casa
Sent: Friday, August 19, 2011 5:08 PM
Subject: Programação de agosto

From: Cantos... de Luta e Esperança
Sent: Friday, August 19, 2011 8:43 AM
Subject: "Cantos..." 10 Anos!

17.08.2011 - STACCATOS nº75/11

Ano X nº875



Expresso 292

O programa **Expresso 292 da Rádio Universidade de Santa Maria/RS** há mais de dois anos vem promovendo grupos e artistas independentes brasileiros e internacionais que trazem em sua proposta um trabalho cultural bem fundamentado e de qualidade, sempre procurando dinamizar a divulgação aos artistas implanta a partir de 1º de agosto o seu Elenco Expresso. O responsável pelo excelente programa é o apresentador **Milton Oliveira**.

Elenco Expresso - Agosto/2011

- 01 - Gisele de Santi, Rudnei Monteiro, Lord Gulliver, Alcemar Santana, Elaine Vilas Boas e Quinta Estação
- 02 - Zé Caetano, Patrícia Talem, BeBossa, Aline Calixto, IDR e Moisés Gabrielli
- 03 - Conexão Brazil, Paulo Vaz, La Negra Tulia, Verônica Ferriani, SoulPop e Jack & Ruy
- 04 - Ana Soul, Marcello Dornelles, Cantadores do Litoral, Manu Santos, Estação Quatro e Kelyn Carolyne
- 05 - André Ayel, Daniella Alcarpe, Jéssica Nicola, Patty Bear, Gisele & Maninho e Nasser Khalil
- 06 - Clarissa Mombelli, Júlio Miranda, Laurence Sautron, Gisele de Santi, Rudnei Monteiro e Manu Santos
- 07 - Patrícia Talem, Alcemar Santana, Quinta Estação, BeBossa, Elaine Vilas Boas e Zé Caetano
- 08 - Aline Calixto, IDR, Nasser Khalil, Paulo Vaz, Conexão Brazil e Laurence Sautron
- 09 - Midian Almeida, Jack & Ruy, SoulPop, Ana Soul, **Cantadores do Litoral** e La Negra Tulia
- 10 - Marcello Dornelles, Kelyn Carolyne, Estação Quatro, Daniella Alcarpe, André Ayel e Natacha
- 11 - Patty Bear, Grupo Garotos, Clarissa Mombelli, Jéssica Nicola, Lord Gulliver e Verônica Ferriani
- 12 - Gisele & Maninho, Ricardo Santos, Lord Gulliver, Alcemar Santana, Estação Quatro e Ant.Valdetaro & Grupo
- 13 - Nasser Khalil, Quinta Estação, Midian Almeida, Aline Calixto, IDR e Zé Caetano
- 14 - Conexão Brazil, Jack & Ruy, Patty Bear, Manu Santos, Marcello Dornelles e SoulPop
- 15 - Ana Soul, BeBossa, Kelyn Carolyne, Gisele de Santi, Júlio Miranda e La Negra Tulia
- 16 - André Ayel, Elaine Vilas Boas, Grupo Garotos, Patrícia Talem, Moisés Gabrielli e Clarissa Mombelli
- 17 - Verônica Ferriani, Quinta Estação, Laurence Sautron, Gisele de Santi, Paulo Vaz e Lord Gulliver
- 18 - Jéssica Nicola, Alcemar Santana, Elaine Vilas Boas, Verônica Ferriani, BeBossa e Natacha
- 19 - Aline Calixto, Grupo Garotos, Midian Almeida, La Negra Tulia, Conexão Brazil e Rudnei Monteiro
- 20 - Ana Soul, IDR, Marcello Dornelles, Kelyn Carolyne, **Cantadores do Litoral** e Manu Santos
- 21 - Jéssica Nicola, Estação Quatro, André Ayel, Daniella Alcarpe, Gisele & Maninho e Nasser Khalil
- 22 - Patrícia Talem, Jack & Ruy, Clarissa Mombelli, Zé Caetano, SoulPop e Laurence Sautron
- 23 - Grupo Garotos, Ricardo Santos, Quinta Estação, Manu Santos, Estação Quatro e Aline Calixto
- 24 - Patrícia Talem, Cantadores do Litoral, Moisés Gabrielli, Ana Soul, Jack & Ruy e SoulPop
- 25 - Daniella Alcarpe, André Ayel, Laurence Sautron, Jéssica Nicola, Marcello Dornelles e Verônica Ferriani
- 26 - Midian Almeida, Gisele & Maninho, La Negra Tulia, Clarissa Mombelli, Ant.Valdetaro & Grupo e Kelyn Carolyne
- 27 - IDR, Nasser Khalil, Elaine Vilas Boas, Conexão Brazil, Júlio Miranda e Patty Bear
- 28 - Lord Gulliver, Zé Caetano, Natacha, IDR, Jéssica Nicola e Alcemar Santana
- 29 - Paulo Vaz, SoulPop, Kelyn Carolyne, BeBossa, Zé Caetano e La Negra Tulia
- 30 - Midian Almeida, Estação Quatro, Aline Calixto, Ana Soul, Marcello Dornelles e Patty Bear
- 31 - Jack & Ruy, Patrícia Talem, Lord Gulliver, Grupo Garotos, André Ayel e Conexão Brazil



O que encontrei na minha correspondência

From: Rose
Sent: Wednesday, August 17, 2011 12:16 AM
To:
Subject: K&K no Criança Esperança

Oi Pessoal,

Vamos estar no programa **Criança Esperança** no próximo sábado. Junto à dupla **K&K** estará nosso irmão **Vitor Ramil** e estaremos representando o sul do país. Vamos cantar 3 músicas sendo duas de nosso repertório: **Vento Negro** e **Estrela Estrela**.

Vento Negro (por Kleiton & Kledir e Vitor Ramil)





Beijos e abraços.
Kleiton



41º Festival Nacional da Canção

Extrema
Pouso Alegre
Formiga
Varginha
Itajubá
Boa Esperança

Já ocorreram três etapas do **FENAC**. Em cada uma delas concorreram trinta músicas, classificando-se seis para as semifinais nos dias 2 e 3 de setembro e a grande final no dia 4 de setembro que acontecerão em **Boa Esperança/MG**. Entre as classificadas podemos destacar: em Extrema/MG, a música **Decisão de Brasileiro** de Angelo Franco representando Porto Alegre/RS; em Pouso Alegre/MG **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS, destacam-se também **Silêncio e Escuridão** de Zebeto Corrêa/Paulinho Andrade de Belo Horizonte/MG e **Pelos Cantos** de Kiko Zamarian e Tavinho Limma de Mococa/SP; em Varginha/MG classificaram-se **Valsa dos Vagalumes** de Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS, e também **Timoneiros** de Mongol do Rio de Janeiro/RJ e **Arteriosclerose** de Vercesi do Rio de Janeiro/RJ, entre outras. Ainda faltam as etapas de Itajubá/MG onde estará participando a música **Velas** de Adriano Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS, e a etapa de Formiga/MG. Serão distribuídos R\$190.000,00 em prêmios: **1º classificado: R\$ 17.000,00**, 2º classificado: R\$ 12.000,00, 3º classificado: R\$ 8.000,00, 4º classificado: R\$ 5.000,00, 5º classificado: R\$ 4.000,00, **Melhor intérprete: R\$ 5.000,00**, Música mais comunicativa: R\$ 4.000,00, 6º ao 10º classificados: R\$ 3.000,00, 11º ao 30º classificados: R\$ 2.000,00, e os 7º classificados nas etapas de Extrema, Itajubá, Varginha, Formiga e Pouso Alegre recebem R\$ 1.000,00 cada.

14.08.2011 - STACCATOS nº74/11

Ano X nº874

Personas/Cultura

Airton Pimentel, Cao Guimarães, Carlos Omar Villela Gomes, Cattulo de Camargo e Campos, Grupo Chão de Areia, Giba-Giba, Glenio Reis, Índio Rufino, Ivo Ladislau, Jair Kobe, Jairo Reis, João Carlos Paixão Cortes, Juarez Fonseca, Julian & Juliano e Só Vanerão, Kiko Freitas, Kleiton & Kledir, Loma, Lourdes Rodrigues, Luiz Carlos Borges, Luiz de Miranda, Marco Araujo, Moacyr Scliar, Músicos de Osório, Nelson Coelho de Castro, Paulo de Freitas Mendonça, Rima e seus arte-educadores, Rodrigo Trespach, Santolin, Silvio Genro, Telmo de Lima Freitas, Vaine Darde e Vitor Ramil estão presentes na página especial **Personas/Cultura**.

Coletânea de biografias enfocando ícones do Rio Grande do Sul que têm ou tiveram alguma ligação comigo, seja de trabalho, seja de amizade. Ou melhor, e acima de tudo, sempre de amizade. Pois, todos os colegas, músicos, poetas, compositores, pesquisadores, escritores, produtores, jornalistas, professores, alunos, ativistas culturais e outros que tiveram envolvimento profissional comigo, tornaram-se meus bons amigos. É uma forma singela de homenageá-los por seus brilhantes talentos e serviços prestados à cultura não só do estado, mas brasileira, e também uma espécie de agradecimento pelos bons momentos que tivemos e ou ainda temos e teremos juntos. Muitos outros virão: já estão sendo pesquisadas e preparadas, por exemplo, as biografias de Zé Caradípia, da produtora Rosane Furtado, de Gilberto Monteiro, de Vinícius Brum, de Renato Borghetti, de Maria Luiza Benitez, do declamador Romeu Weber, de Sergio Napp, de Cláudio Martins, do cantor Víctor Hugo, e do violonista Yamandú Costa, entre outros. Clique na figura, veja os já publicados, e acompanhe as novas publicações na **Página de Cultura do Jornal Revisão**.



O que encontrei na minha correspondência



----- Mensagem encaminhada -----
De: Rosane Scherer <jfalabrasil@hotmail.com>
Data: 14 de agosto de 2011 20:56
Assunto: FW: Falecimento do diretor da CCMQ
Para:

Aos colegas,

Nosso artista amigo, **Marcos Barreto**, foi para os palcos do céu junto a mais outros amigos nesse ano. O **Movimento Fala Brasil**, se solidariza emanando energias de Luz, neste momento triste. "Todo o artista é um ser eterno em sua obra".

Date: Sun, 14 Aug 2011 19:52:14 -0300
Subject: Falecimento do diretor da CCMQ
From: imprensaccmq@gmail.com
To: xx@cultura.rs.gov.br

É com muito pesar que a **Secretaria de Estado da Cultura**, por meio da **Casa de Cultura Mario Quintana** (CCMQ), informa a morte do diretor da instituição, **Marcos Barreto**, neste domingo, 14 de agosto. Em virtude do ocorrido, o complexo cultural fica fechado hoje e também nesta segunda-feira. O velório será realizado no Crematório Metropolitano. O horário ainda não foi definido e será informado mais tarde.

Objetivo, dinâmico, alegre e articulado com a classe artística, o ator de 52 anos assumiu o cargo em janeiro último e tinha por objetivo transformar o espaço em modelo de centro cultural, produtor e difusor de arte contemporânea. "Temos que ficar espertos e alinhados com a contemporaneidade, esta Casa grita por isso, ela tem que respirar arte, inquietude, provocação e delicadeza", afirmou, em seu discurso de posse.



Texto sobre o CD Quem Somos nós do Grupo Chão de Areia, escrito pelo jornalista Juarez Fonseca - um dos mais conceituados e respeitados críticos musicais do Rio Grande do Sul, foi publicado hoje nos Jornais do Grupo Sinos.

Nasceu em Canguçu (Rio Grande do Sul) em 1946. É jornalista e crítico de música com passagem pelos jornais Folha da Tarde e Zero Hora (1974-1996), onde foi editor do Segundo Caderno e do suplemento Cultura. Nos anos 70, colaborou com diversos veículos culturais da imprensa alternativa. Pesquisador da música brasileira, produtor de discos e shows, foi coordenador de Música da Secretaria da Cultura de Porto Alegre e membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul. Desde 1996 mantém colunas de música no jornal ABC Domingo, de Novo Hamburgo, na revista Aplauso, de Porto Alegre, e na revista Sucesso, de São Paulo. É também conselheiro do Santander Cultural. Publicou a biografia do trovador Gildo de Freitas (Tchê/RBS), participou dos livros Sombras e luzes - Um olhar sobre o século (Samrig/L&PM), Gaúchos - Líderes e vencedores do Século XX (Assembléia Legislativa/Federasul) e das antologias Nós, os gaúchos e Sobre Porto Alegre (ambas da Editora da Universidade). Pela L&PM publicou Ora bolas - o humor de Mario Quintana, que apresenta pequenas histórias sobre o poeta, contadas por amigos, familiares e conhecidos. (fonte: L&PM Editores)



Chão de viola e areia do litoral



Conhecidos e reconhecidos no litoral norte, participantes de festivais como a Moenda e a Tafona, Mario Tressoldi, Chico Saga e Flávio Junior formam o grupo Chão de Areia, de Tramandaí, que está lançando o primeiro disco, *Quem Somos Nós*. Eles partem da música folclórica de sua região e cruzam com outras vertentes do regional gaúcho, chegando a um resultado universal. O centro da sonoridade do grupo é a viola de 10 cordas (conhecida como viola caipira), instrumento ainda pouco usado no RS.

A ela se juntam violões, baixo, percussão e alguma flauta para sublinhar a excelência das harmonizações vocais do trio. Tem toda, cateretê, chote, maçambique, milonga, cantando o trabalho, o mar, o tempo, a natureza, em composições deles e de dois autores fundamentais da música do litoral, Ivo Ladislau e Carlos Catuípe. Entre belas canções como *Dias de Sol*, *Nos Braços do Violino* e *Desde o Mar Até a Nascente*, desponta a candidata a clássico *A Moenda e o Tempo*. (Rimadiscos/Fonomídia)

12.08.2011 - STACCATOS nº73/11

Ano X nº873



Paulo Gaiger, Thiago Colombo e Leandro Maia

NÓ de Pinho

Trio que reúne três artistas da música brasileira: Paulo Gaiger, Thiago Colombo e Leandro Maia. Os artistas são professores da UFPel e decidiram por formar o **NÓ de Pinho**. Apresentarão canções próprias e de outros carinhos legais como Victor Herédia, Bebe, Marcelo Delacroix. No domingo, 14 de agosto às 18h e às 19h30min, no Santander Cultural em Porto Alegre.

Inscrições ao 3º Balneário Pinhal Rock encerram dia 18

Balneário Pinhal realiza, no dia 10 de setembro, a terceira edição do **Balneário Pinhal Rock Festival**. Trata-se do maior concurso de bandas do litoral norte do Estado, com realização da Rádio Atlântida, Escola Diogo Penha e Secretaria de Turismo do município. O festival acontece na Sapp - Sociedade Amigos da Praia do Pinhal, com a participação de dez bandas. As inscrições podem ser feitas até o dia 18 de agosto. O valor é R\$ 30,00, que deve ser depositado na conta 39.038024.0-4, agência 0977, banco 041 (Barrisul). O comprovante de depósito deverá ser identificado com o nome da banda e enviado por fax para 051-3682-1320 a/c Vanessa Kresceski ou entregue na escola. A apresentação e mixagem do evento é de Marcelo Menezes (Programa Barracão Litoral, da Rádio Atlântida). Os ingressos estão à venda por R\$ 15,00 (primeiro lote) e R\$ 20,00 (segundo lote), com alunos da escola Diogo Penha. Mais informações podem ser obtidas pelo fone 51 9897 4406. O Apoio é da Secretaria de Turismo e Lazer e RKP Malhas. (De São Paulo - Jornal da Notícias)



Cattulo e Cristian são indicados para o CMC

Por solicitação do presidente do Conselho Municipal de Cultura a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento e a Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação indicaram os jovens músicos e produtores culturais **Cattulo de Camargo e Campos** e **Cristian Sperandir** como membros do CMC para o período 2011/12. Os dois são monitores da Rima - de violão e piano, respectivamente - e, atualmente, Cattulo responde pela direção da Academia.



Fenacan começa nesta quinta-feira

Programação deste final de semana

► Shows

Quinta-feira (11)

- Baile da Melhor Idade com Pedrinho Show, às 13h, no ginásio
- Odilon Ramos, às 17h, no palco central
- Moenda em Dança, às 18h, no palco central
- Abertura oficial, às 19h, no palco central
- Rock da Cachaça, às 20h, no palco central
- Chimarruts, às 22h, no palco central

Sexta-feira (12)

- Mostra de dança folclórica, das 14h às 17h, no ginásio
- A saga da cana-de-açúcar, às 17h, no ginásio

- D'Aquele Jeito (pagode Tramandaí), às 18h, no palco central
- Rapadureiros e Seresteiros, às 19h, no palco central
- CTG Patrulha do Rio Grande - (Fonte Imperial), às 20h30, no palco central
- Sérgio Reis, às 22h, no palco central
- Toque do Tchê, às 23h30, no ginásio

Sábado (13)

- Orquestra de Teutônia, às 14h, no palco central
- Rick Nunes e Elisiana, às 15h, no palco central
- Xisto e Júlio, às 16h, no palco central
- Odilon Ramos, às 17h, no palco central
- Verso Branco (pop rock

- acústico), às 18h, no palco central
- CTG Cel. Chico Borges (20 min), às 19h, no palco central
- Brilho da Lata, às 20h, no palco central
- Cantadores Açorianos, às 21h, no palco central
- Banda Anima Som, às 22h30, no ginásio

Domingo (14)

- Dojô Karatê da Patrulha, às 14h, no palco central
- Mary Jane, às 15h, no palco central
- Zelito e Banda, às 16h, no palco central
- André Salazar, às 17h, no palco central
- Nunca Mais Brigitte, às 18h, no palco central
- Subzero, às 19h, no palco

- central
- Chão de Areia, às 20h, no palco central
- Mulheres Cantam Santo Antônio, às 21h, no palco central
- Banda Biss, às 22h30, no ginásio

Na próxima edição da Folha, você confere o restante da programação de shows (dos dias 18, 19, 20 e 21)

► Atrações paralelas desta semana

Sexta (12)

- Rodadas de Negócios, às 14h, no Qorpo Santo

Sábado (13)

- Feira de Adoção de Animais, às 9h, na rua Bolívia

Moenda
Lua Caiada

Show de Domingo - 21.08.2011
no Júbileu de Prata da Moenda da Canção

Nelson Coelho de Castro
Músicas e Músicas

No roteiro do show vão estar canções do novo CD Lua Caiada (Menino Não Sobee a Rua, Clemente, No Cacho, Noite Vazou Encantada entre outras) e também alguns dos seus maiores sucessos como Armadilha, Vim Vadiá, Ver-tá/Algo Teu, No Braço com a Vida, Pérola no Veludo e No Sangue da Terra Nada Guarani. Nelson neste show tem a participação especial da cantora e compositora Monjca Tomasi e dos músicos: Giovanni Berti e Fernando do Ó na percussão e Matheus Kleber no acordeon.

Grupo Chão de Areia
show de lançamento do CD
QUEM SOMOS NÓS
Domingo, dia 12, às 20h
no palco da
FENACAN
em
Santo Antônio da Patrulha.

Você continua fazendo parte desta história...

MOENDA
de Canção

Júbileu de Prata
19 a 21 agosto de 2011
Santo Antônio da Patrulha / RS

Sexta-feira - 19.08
além das músicas concorrentes...

Ilholl Sábado - 20.08

Circo de Bonecos
Domingo - 21.08

PAPAS DA LÍNGUA
Bloco na rua

Lua Caiada
Nelson Coelho de Castro

ANTECIPADOS
PACTS. P/ 3 NOITES
ARQ. R\$ 35,00
CAD. R\$ 45,00
VENDA NA MANIA DE LOJA

www.moendadacancao.com.br

Em SAP

A Fenacan, nesta e na próxima semana - além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antonio da Patrulha", "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança" - terá os espetáculos nacionais da **Banda Chimarruts** no dia 11, do **Grupo Chão de Areia** e de **Sergio Reis** no dia 12 e, no dia 18, de **Fafá de Belém**. A Moenda está com tudo pronto para acontecer na semana que vem.

16ª Quadra da Sesmária

Dia 24 de setembro na Câmara de Vereadores será realizada a 16ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha de Osório. Nesta edição o músico Índio Rufino fará o show de abertura, lançando do seu primeiro CD, e Jairo Lambari o show de intervalo. Existe o site www.sesmária.org.br com informações detalhadas sobre o evento. Dentre os 246 trabalhos inscritos na 16ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha os jurados Liliana Cardoso, Vinícius Brum e Rodrigo Medeiros analisarão onze finalistas para indicar as vencedoras.

Quinta confirmada no Bar do Largo

Sempre com entrada totalmente gratuita, toda a quinta-feira à noite tem festa no **Bar do Largo**, a alternativa para quem quer boa música, ambiente agradável e o melhor da gastronomia. A cada quinta uma atração: Hoje, dia 11, tem a banda **Forró Pilha**.

O ensino de música nas escolas

Desde que foi publicada a **Lei Nº 11.769, de 18 de Agosto de 2008** – que altera a Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica – venho alertando a Secretaria Municipal de Educação, a 11ª Coordenadoria, a FACOS, professores e população, através de publicações em revistas, jornais, internet e até mesmo pessoalmente, que a Região Litoral Norte não tem quantidade suficiente de pessoal qualificado, nos termos da Lei, para atender a toda a demanda. Até poucos anos o único titulado na região era eu. Hoje, não somos mais que dez ou quinze. A partir do próximo dia 18, todas as escolas municipais, estaduais e particulares terão obrigação de colocar música em seus currículos. Como isso será possível? **Estamos atentos e não admitiremos a atuação de pessoas despreparadas e ou desqualificadas**, o que será passível de denúncia. Pois, conforme os termos das leis: **Lei Nº 11.769, de 18 de Agosto de 2008** "Art. 1º O art. 26 da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescido do seguinte § 6º: A música deverá ser conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular. Art. 3º Os sistemas de ensino terão 3 (três) anos letivos para se adaptarem às exigências estabelecidas nos arts. 1º e 2º desta Lei." **Lei Nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação** "Art. 62. A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal. Art. 65. A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, trezentas horas.

01.08.2011 - STACCATOS nº071/11

Ano X nº871

A 6ª Peixe e Mar será em outubro

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo transferiu a 6ª Peixe e Mar de Atlântida Sul para o mês de outubro. A festa ocorrerá entre os dias 12 a 16 de outubro, na Praça da Integração. A programação de shows ainda não foi definida. A partir do ano que vem, a festa terá uma data fixa: a Semana Santa.



A **Fenacan**, que começa uma semana antes, além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antonio da Patrulha", "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança", terá os espetáculos nacionais da Banda Chimarruts no dia 11, de Sergio Reis no dia 12 e, no dia 18, de Fafá de Belém.

Moenda e Fenacan

Acontece de 19 a 21 de agosto a **25ª Moenda da Canção e 1ª Moenda Instrumental**, em Santo Antônio da Patrulha. Os eventos são iniciativas da MOENDA – Associação de Cultura e Arte Nativa, com o objetivo de projetar Santo Antônio da Patrulha e o Rio Grande do Sul, turística e culturalmente no cenário nacional, divulgando através da música, nossa cultura e folclore, com ênfase nos ritmos litorâneos e afro-açorianos do litoral norte do Estado, integrando-os às manifestações artísticas de outros estados brasileiros. Sexta-feira, 19, além da apresentação das músicas concorrentes, terá uma **homenagem à cantora Loma** e o show Circo De Bonecos com o **Grupo Tholl**; no sábado 20, o show é da banda **Papas da Língua**. O show de domingo ainda não está definido.

Sulgás lança edital para seleção de projetos

A Companhia de Gás do Rio Grande do Sul (Sulgás) lançou, na segunda-feira, (25), o Edital 01/2011 para Seleção Pública de Projetos do Programa Sulgás de Patrocínio Sociocultural e Esportivo 2011. Serão aceitos projetos nas seguintes categorias: Culturais, aprovados pela Lei Rouanet (Lei 8.313/91) e do Audiovisual (Lei 8.685/93), nos termos do art. 18 do diploma legal; Esportivos, aprovados na Lei de Incentivo ao Esporte (Lei 11.438/06); e Sociais, voltados à inclusão e promoção social, habilitados nos Fundos Municipais dos Direitos da Criança e do Adolescente, Fundo Estadual para a Criança e o Adolescente e Lei da Solidariedade (Lei Estadual 12.022/03). As inscrições são gratuitas e estarão abertas de 25 de julho a 15 de agosto de 2011. Os interessados deverão encaminhar a documentação solicitada no edital à sede da Sulgás, localizada na rua Sete de Setembro, 1069/5º andar, Centro Histórico, CEP 90010-191, em Porto Alegre. Os envelopes podem ser entregues pessoalmente, das 9h às 12h e das 14 às 17h, ou pelo correio com AR.

Dia 3, importante Festival Folclórico em Nova Prata



Litorâneos de Osório, Capão, SAP e Tramandaí têm seis músicas classificadas no FENAC.

Compositores de quase todo o Brasil se inscreveram no **41º Festival Nacional da Canção**, um dos maiores festivais de música do Brasil, para concorrer ao Troféu Lamartine Babo e R\$ 190 mil em prêmios. Foram cerca de 3000 inscrições. O festival acontece desde o final de julho até o começo de setembro em seis cidades mineiras. Dividido em cinco etapas eliminatórias, o 41º FENAC foi programado para 29 e 30 de julho em Extrema, 5 e 6 de agosto em Pouso Alegre, 12 e 13 de agosto em Varginha, 19 e 20 de agosto em Formiga, 26 e 27 de agosto em Itaipubá e 23 e 24 de setembro a grande final em Boa Esperança. São 120 classificados – 24 em cada cidade – de

Itajubá, e 2,3 e 4 de setembro a grande final em Boa Esperança. São 120 classificados - 24 em cada cidade - de onde sairão os 30 finalistas que se apresentarão em Boa Esperança. O mesmo pessoal que foi premiadíssimo há poucos dias no Paraná, agora vai para Minas Gerais: Em Extrema/MG, dias 29 e 30 de julho, apresentou-se o **Grupo Chão de Areia** com as músicas **Viola da Minha Vida** de Mário Tressoldi, Chico Saga, Carlos Catupei e Ivo Ladislau, e **Mãos** de Mário Tressoldi e Chico Saga. Em Pouso Alegre/MG, dia 6 de agosto, **Nos Braços do Violeiro** de Mario Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi. Depois, dia 12 em Varginha/MG **Adriana Sperandir**, acompanhada pela **Banda Cia A3**, interpreta **A Palavra Terra** de Cristian Sperandir e Jaime Jaz Brasil, e dia 13, **Valsa dos Vagalumes** de Adriano, Cristian Sperandir e Nilton Junior da Silveira. Já, em Itajubá/MG, dia 26/8, a música concorrente será **Velas** de Adriano Sperandir e Nilton Junior. Estaremos acompanhado e torcendo pelo sucesso de nossos representantes.

Imagem de fundo:
Parque Eólico
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA
DA CATEGORIA CANTORA
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA
2009
INSTITUIDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009
INSTITUIDO PELA SECRETARIA DE CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

823884



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A página de Cultura desta semana apresenta o **Grupo Chão de Areia** que com muitos shows no litoral, em Porto Alegre e em outros estados está lançando o CD **Quem somos nós**.

Em Osório

O show realizado na Câmara de Vereadores, aqui de Osório, há duas semanas, pelo **Grupo Chão de Areia** foi excelente. Só um detalhe nos deixou, a todos, um pouco frustrados: o som. Mas isso, Chico Saga, Mário Tressoldi e Flávio Júnior, acompanhados por Rodrigo Reis, Cristiano Ramos e Maikel Luz, superaram com qualidade musical, competência e até com uma certa dose de bom humor: "A informação é que essa chiadeira toda é

falta de terra... então, por que não enterra esse som?", disse Chico Saga. Eles provaram serem realmente artistas de nível nacional e justificaram todas as premiações recebidas nos maiores e mais importantes festivais brasileiros realizados em São Paulo, Minas Gerais, Paraná, e Espírito Santo, entre outros.

A 6ª Peixe e Mar será em outubro

A Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Turismo transferiu a 6ª Peixe e Mar de Atlântida Sul para o mês de outubro. A festa ocorrerá entre os dias 12 a 16 de outubro, na Praça da Integração. A programação de shows ainda não foi definida. A partir do ano que vem, a festa terá uma data fixa: a Semana Santa.

Moenda e Fenacn

Acontece de 19 a 21 de agosto a **25ª Moenda da Canção e 1ª Moenda Instrumental**, em Santo Antônio

da Patrulha. Os eventos são iniciativas da MOENDA – Associação de Cultura e Arte Nativa, com o objetivo de projetar Santo Antônio da Patrulha e o Rio Grande do Sul, turística e culturalmente no cenário nacional, divulgando através da música, nossa cultura e folclore, com ênfase nos ritmos litorâneos e afro-aporianos do litoral norte do Estado, integrando-os às manifestações artísticas de outros estados brasileiros. Sexta-feira, 19, além da apresentação das músicas concorrentes, terá uma homenagem à cantora Loma e o show Circo De Bonecos com o Grupo Tholl; no sábado 20, o show é da banda Papas da Língua. O show de domingo ainda não está definido. A Fenacn,

que começa uma semana antes, além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antônio da Patrulha", "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança", terá os espetáculos nacionais da Banda Chimarruts no dia 11, de Sérgio Reis no dia 12 e, no dia 18, de Fafá de Belém.



A loja Stela Maris esta com uma super promoção... até 70% OFF

stela Maris
você sempre na moda

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Pai

Tantas coisas queríamos te dizer, crescemos ao teu lado, e o tempo passou, e não sobrou tempo e até coragem para dizer o quanto você é importante, nas nossas vidas você estava sempre do nosso lado.

Os momentos de alegria você estava sempre presente. E hoje neste dia perdemos você, e como gostaríamos de estar ao teu lado, te dar um carinho, sentir tua pele, a tua respiração. Muitas saudades iremos sentir, palavras não teremos para expressar o quanto o amamos e o admiramos.

Você vai ser sempre o homem mais importante de nossas vidas. Te amamos muito, fica com Deus.

Dos Familiares: esposa Geni, filhos Suzana, Adão, Catarina netos e genros.

Atenção

A Promotoria de Justiça Especializada de Osório firmou Termo de Compromisso de Ajustamento De Conduta com representante do denominado Festival do Vinho e do Queijo, a ser realizado no GESB, em Osório, previsto para o dia 20 de agosto de 2011.

O referido compromisso prevê a obrigação de não permitir o ingresso no Festival do Vinho e do Queijo, promovido pela entidade que preside, de pessoas menores de 18 anos, ainda que autorizadas ou acompanhadas por seus responsáveis, bem como exigir, para entrada no evento, a apresentação de documento de identificação com foto, para comprovação da idade de 18 anos completos.

Cristiane Della Méia Corrales,
Promotora de Justiça Especializada.

CASARÃO
Pizza Bar

Pizzaria Casarão de quarta a domingo sua melhor opção. Agora todas as quartas e quintas com massas e lasanhas no rodízio.

Aguardem, em breve novo conceito de Pizzaria...

Rua João Sarmento, 147 - Centro Osório/RS
Tel: (51) 3663.2007 / 3663.2008

35º Festival do Vinho e do Queijo

Local: Ginásio Esportivo Sulista (GESB)
Data: 20 de Agosto de 2011 (sábado)
conjunto: Massas e lasanha
Ovos, Omelete, Baurinho
20% de desconto

R\$ 75,00
Cada pessoa

Associação de Cantadores do Litoral Sul
Rua Voluntários da Pátria, 391 - Osório - RS
Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.9799
A PATRIA DE VOZES E DE CANÇÕES

você na moda sempre

REPUBLICA
da moda

Coleção de inverno
40% de desconto à vista e 20% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51)3663.2332

Cultura



Paulo de Campos

Grupo Chão de Areia: “Quem somos nós”

A estrada... Ah, essa estrada que nos leva rumo aos nossos sonhos, rumo ao desconhecido... É o acorde da conquista, é a busca de pessoas pra simplesmente afagar seus ouvidos, pra encher seus olhos, pra tocar seus corações. Três sonhadores andando na estrada. Com olhos de mar, com sede de vida, com a inspiração na boca, com um sorriso nas mãos. Compartilhando o grande dom de entrar na alma dos que param pra lhes ouvir. Com suas vozes e suas alegrias. Em cada lugar, novos amigos. Em cada aplauso, uma nova esperança! Somos a arte pedindo passagem pra suas quimeras. Estamos na estrada. Em cada dia um novo passo, um novo acorde, uma nova emoção. Vivemos nela, vivemos dela... Nossa casa é a música. Nossa estrada o braço da viola. Nosso chão é de areia e o nosso sonho é o que nos move...



Grupo Chão de Areia

O Grupo Chão de Areia, de Tramandaí, esta lançando seu primeiro CD. “ Quem Somos Nós” reúne canções que participaram de diversos festivais em todo o Brasil e composições criadas especialmente para as entradas de inúmeras invernações artísticas dos principais CTGs do Rio Grande do Sul. O Grupo musical Chão de Areia começou sua trajetória acompanhando grupos de Danças tradicionais do Rio Grande do Sul, desde o início seguiu participando de inúmeros festivais, foi responsável shows em eventos como: feiras do livro, Festa do Peixe de Tramandaí, Festa da Anchova de Imbé, na rede Zaffari e Bourbon patrocinado pelos doces Da Colônia, na Expointer, Califórnia da Canção, entre outros... Na TV apresentou-se em programas como: o Galpão Crioulo da RBSTV, Ter-

ra da Gente da EPTV-SP e em programas da TVE-RS, BAND, TV TEM-SP.

Seus integrantes são premiados em festivais de música nos estados do Rio Grande do Sul, Paraná, São Paulo, Espírito Santo e Minas Gerais, entre as Premiações do Grupo estão 1º lugar na 20ª Moenda da Canção de Santo Antônio da Patrulha (edição comemorativa com as músicas mais representativas de todas as outras edições), 1º lugar no III Acorde da Canção Nativa de Camaquã, 1º lugar no 16º Ronco do Bugio, 3º Lugar no Festival Viola de Todos os Cantos promovido pela EPTV (filial da Rede Globo nos estados de São Paulo e Minas Gerais), Canção (Boa Esperança - MG) entre outros. O 24º Festival Universitário da Canção teve neste ano representantes de 9 estados que foram até a cidade de Ponta Gros-

sa apresentar as suas canções no Cine Teatro Ópera. 2º lugar no Festin Toledo-PR, 2º Lugar, mais popular no 15º Fest MPB /Tatuí. Melhor música na opinião do público no 35º Festival Nacional da Canção (Boa Esperança - MG) entre outros. O Grupo Chão de Areia de Tramandaí-RS trouxe os prêmios de Melhor Música pelo júri popular, Melhor Intérprete (prêmio este raramente entregue a um grupo vocal) e segundo lugar, com a música “A Moenda e o Tempo” de Chico Saga, Mário Tressoldi e Mário Simas. Segundo Lugar no Festival Viola de Todos os Cantos / 2011.



Chico Saga: compositor, arranjador e letrista, músico atuante em grupos de danças tradicionais. Teve poesias suas selecionadas pelo governo do Rio Grande do Sul para fazerem parte de um livro de poetas do estado. Já esteve se apresentando no Uruguai e Argentina. Tem composições suas gravadas por nomes como: Loma, Os Araganos, Wilsom Paim... Premiado em festivais como 21º FAMA (ES), Viola de Todos os Cantos (MG e SP), onde foi homenageado como único compositor brasileiro a participar de todas as edições do evento. Moenda da Canção, Tafona da Canção Nativa, Canto da Lagoa, Ronco do Bugio, Califórnia da Canção, Carijo, Coxilha Nativista...



Flávio Júnior: percussionista e intérprete, atuou em grupos de danças tradicionais, técnico em agropecuária, acadêmico em biologia pela UERGS e conhecedor da cultura litorânea do Rio Grande. Integrou grupos de Fandango como: Grupo Tchê e Criado em Galpão. É premiado em festivais como: Tafona da Canção Nativa de Osório (RS), Moenda da Canção (RS), Ronco do Bugio (RS), Califórnia da Canção Nativa, Viola de todos os Cantos (MG e SP), 21º FAMA (ES), Festin Toledo (PR), 14º e 15º Festival de MPB de Tatuí (SP), entre outros.



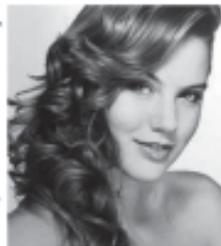
Mário Tressoldi: musicista, arranjador, compositor e regente. Bacharel em Música pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atua em festivais nos estados do Sul e Sudeste do País. Já esteve tocando na Argentina, Uruguai, Alemanha e Holanda. No ano de 2004 esteve com uma comitiva brasileira no Arquipélago dos Açores. Fez a direção musical dos CDs Ziguezagueando da cantora Loma, dos Cantadores do Litoral e do Grupo Chão de Areia. Atualmente é integrante e diretor musical dos Grupos Cantadores do Litoral e Chão de Areia, e regente do Coral Municipal de Tramandaí.

Shirley Cabeleireira

Promoção Julina

Hidratação + escova + manicure + design de sobrancelha por R\$ 39,90

Venha marcar a sua hora no Salão de Beleza Shirley!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Paixão Cortes é o destaque desta semana na Página de Cultura. Veja lá!

16ª Quadra da Sesmária

Dia 24 de setembro na Câmara de Vereadores será realizada a **16ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha de Osório**. Nesta edição o músico **Índio Rufino** fará o show de abertura, lançando do seu primeiro CD, e **Jairo Lambari** o show de intervalo. Existe o site www.sesmária.org.br com informações detalhadas sobre o evento. Dentre os 246 trabalhos inscritos na 16ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha os jurados Liliãna Cardoso, Vinícius Brum e Rodrigo Medeiros analisarão onze finalistas para indicar as vencedoras.

Em SAP

A **Fenacan**, nesta e na próxima se-

mana - além dos shows locais, como "As Mulheres Cantam Santo Antonio da Patrulha", "Rapadureiros e Seresteiros", "O Rock da Cachaça", "Cantadores Açorianos" e "Moenda em Dança" - terá os espetáculos nacionais da Banda Chimmarruts no dia 11, de Sergio Reis no dia 12 e, no dia 18, de Fafá de Belém. A **Moenda** está com tudo pronto para acontecer na semana que vem.

Quintas confirmada no Bar do Largo

Sempre com entrada totalmente gratuita, toda a quinta-feira à noite tem festa no **Bar do Largo**, a alternativa para quem quer boa música, ambiente agradável e o melhor da gastronomia. A cada quinta uma atração: Hoje, dia 11, tem a banda **Forró Pilha**.

Quintas especialíssimas da Sabor e Arte

A cada semana uma novidade gastronômica surpresa e ainda a música ao vivo, a partir das 20h30min com **Loreno Santos**. Aos domingos, a boa MPB na

voz e violão de **Jociel Lima**. A **Sabor e Arte** fica na Machado de Assis, 579, em Osório.

O ensino de música nas escolas

Desde que foi publicada a **Lei Nº 11.769, de 18 de Agosto de 2008** - que altera a Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação, para dispor sobre a obrigatoriedade do ensino da música na educação básica - venho alertando a Secretaria Municipal de Educação, a 11ª Coordenadoria, a FACOS, professores e população, através de publicações em revistas, jornais, internet e até mesmo pessoalmente, **que a Região Litoral Norte não tem quantidade suficiente de pessoal qualificado, nos termos da Lei, para atender a toda a demanda**. Até poucos anos o único titulado na região era eu. Hoje, não somos mais que dez ou quinze. A partir do próximo dia 18, todas as escolas municipais, estaduais e particulares terão obrigação de colocar música em seus currículos. Como isso será possível? **Estamos atentos e não admitiremos a atuação de pessoas despreparadas**

e ou desqualificadas, o que será passível de denúncia. Pois, conforme os termos das leis: **Lei Nº 11.769, de 18 de Agosto de 2008** "Art. 1º O art. 26 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, passa a vigorar acrescido do seguinte § 6º: A música deverá ser conteúdo obrigatório, mas não exclusivo, do componente curricular. Art. 3º Os sistemas de ensino terão 3 (três) anos letivos para se adaptarem às exigências estabelecidas nos arts. 1º e 2º desta Lei." **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, Lei de Diretrizes e Bases da Educação** "Art. 62. A formação de docentes para atuar na educação básica far-se-á em nível superior, em curso de licenciatura, de graduação plena, em universidades e institutos superiores de educação, admitida, como formação mínima para o exercício do magistério na educação infantil e nas quatro primeiras séries do ensino fundamental, a oferecida em nível médio, na modalidade Normal. Art. 65. A formação docente, exceto para a educação superior, incluirá prática de ensino de, no mínimo, trezentas horas.

A loja Stela Maris esta com uma super promoção... **até 70% OFF**

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

UAU Beauty Hair

O cabeleireiro Ney Munari foi homenageado no dia 01/08/2011 no centro de eventos Rosilar - Capão da Canoa, como Salão Referencial do Litoral Norte onde foram ressaltados sua qualidades e qualificações.

Ney foi prestigiado por toda a equipe do UAU.

Um evento realizado pela Munidal Silkey.

SÃO JOSÉ

RESERVAS P/ TURISMO E FRETAMENTO

Fones (xx51) 3663-1941 / 3663-1604

CASARÃO

Pizzaria Casarão de quarta a domingo sua melhor opção. Agora todas as quartas e quintas com massas e lasanhas no rodízio.

Aguardem, em breve novo conceito de Pizzaria...

Rua João Sarmento, 147 - Centro Osório/RS

Telefone: (51) 3663.3007 / 3663.3008

você na moda sempre

REPÚBLICA da moda

Coleção de inverno

40% de desconto à vista e 20% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51)3663.2332

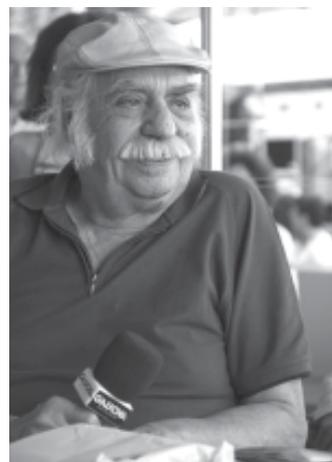
Cultura



Paulo de Campos

João Carlos Paixão Cortes

Nem sei desde quando conheço Paixão Cortes. Nossos contatos foram muito frequentes (quase que diários) nos anos 80 quando eu estuda e fazia parte da administração da Faculdade de Música Palestrina e ele era professor nos cursos de Especialização em Folclore, Arte-Educação e História das Artes. Quando, em 1985, assisti as aulas da disciplina Festas e Folguedos do curso de Pós-graduação em Folclore, ministradas brilhantemente pelo Paixão, fiquei, primeiro surpreso, mas também fascinado e intrigado com a sua afirmação de que "as únicas manifestações folclóricas vigentes e ainda puras no Rio Grande do Sul estavam na região Litoral Norte". Falava ele sobre as Folias do Divino, os Ternos de Reis, as Cavalhadas e os Maçambiques, entre outras tantas... Na época, eu nem imaginava que, um dia, estaria vivendo aqui. Agora, integrado a esta comunidade e, por consequência, envolvido cultural e afetivamente com ela, não posso me furtar de uma efetiva participação nesses fatos. Atribuo a ele, Nico Fagundes e também a Glauco Saraiva (meus três queridos professores dessa ciência) o meu envolvimento e respeito aos verdadeiros valores folclóricos.



Orgulho de Ser Gaúcho

Os Centros de Tradições Gaúchas surgiram no final da década de 40, frutos de um desejo apaixonado de resgatar as raízes da cultura gaúcha. Hoje espalham não só pelo Rio Grande do Sul como por outros estados brasileiros, Europa, Estados Unidos e até no Japão. Através de suas atividades, re-produzem com orgulho os hábitos do homem do campo, que colonizou e fez crescer o Estado, mantendo sempre acesa a chama da história.

Tudo começou em 1947. Naquela época. O Brasil experimentava as transformações socioculturais que vieram com a vitória dos Estados Unidos e seus aliados na Segunda Guerra Mundial. A América do Norte se tornou centro irradiador de moda e cultura, que rapidamente se difundiu pelos países de sua área de influência. Aqui, a ordem era evoluir, desenvolver-se, mudar para melhor, seguindo os padrões americanos.

O distanciamento da vida do campo, fez Paixão notar a necessidade de fixar certos valores que havia aprendido de ancestralidade. Com Glauco Saraiva, Barbosa Lessa, e Orlando Degrazia, grupo de estudantes secundaristas do Colégio Júlio de Castilhos, em Porto Alegre, deu origem ao Movimento Tradicionalista Gaúcho, que hoje congrega mais de 1.500 entidades. Na época, como relata, só se ouvia, nos galpões, a gaita, os versos de improviso e especialmente o Boi Barroso. Já Prenda Minha, era ouvida em um ambiente mais urbano. Neste mesmo ano, os rapazes saíram às ruas pilchados para escoltar os restos mortais do herói Farroupilha David Canabarro. Assim, surgiram as Rondas



Crioulas, que mais tarde, originaram a Semana Farroupilha. Paixão também fundou o primeiro Centro de tradições Gaúchas, chamado de 35, em 24 de abril de 1948.

Paixão Cortes possui um acervo de milhares de slides, centenas de fitas gravadas, filmes super 8 e vídeos sobre os costumes rio-grandenses. Todo esse material foi reconhecido e aprovado em vários Congressos Tradicionalistas. Suas investigações estenderam-se, também, a documentos e peças originais nos Museus do Louvre e Les Invalides, em Paris, no Museu do Trajo Português, em Lisboa, nos Museus Militar e do Padro, em Madrid, no Victória e Albert, em Londres e no Museu Militar da Escócia.

Por sua importância dentro da história gaúcha, a figura de Paixão Cortes ficou eternizada em bronze na estátua do Laçador, reproduzida pelo escultor pelotense Antônio Caringi, instalada, em Porto Alegre perto do



Aeroporto Salgado Filho. Pela sua mais dedicação aos estudos sobre a cultura rio-grandense-do-sul, que lhe renderam mais de trinta obras sobre ovinocultura e folclore, recebeu a Ordem de Mérito Cultural. Em 2010 é homenageado como Patrono da 56ª Feira do Livro de Porto Alegre.

J. C. Paixão Cortes nasceu no dia 12 de julho de 1927, na cidade de Sant'Ana do Livramento/RS. Agrônomo, funcionário público, folclorista, jornalista, radialista, pesquisador, Paixão Cortes, tem vários livros publicados na área de Folclore, entre os quais o Manual das danças gaúchas (1956), Suplemento musical do manual de danças gaúchas, Festanças na Querência, Folclore musical do pampa, Terno de Reis, Uma dança alemã no folclore gauchesco, Natal gaúcho e os Santos Reis, Folia do Divino, Reses - cânticos do ciclo de Natal, além de artigos e ensaios em revistas e jornais. Ajudou a fundar o CTG 35, apresentador do programa de tradição gaúcha chamado "Grande Rodeio Coringa", na Rádio Farroupilha, com altíssimos índices de audiência em todo o território brasileiro. Serviu de modelo para a estátua do laçador, um dos símbolos de Porto Alegre.

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Cic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181





Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A nossa cantora Loma é homenageada pela Moenda. Merece! Aqui, ela também é reverenciada na Página de Cultura. Veja lá!

Moenda e Fenacan

Como já é tradicional durante a Moenda, no entorno do Ginásio Caetano Tedesco ocorre mais uma **Festa da Cachaça, do Sonho e da Rapadura**, com exposição e venda de produtos coloniais e artesanato, praça de alimentação e muitos shows. Os jurados da 25ª Moenda são **Andréa Cavalheiro, Colmar Duarte, Giovane Berti, Jaime Vaz Brasil e Samuel Costa**. Eles também selecionaram as concorrentes, que se apresentarão na seguinte sequência: **sexta-fei-**

ra, dia 19, 20 horas - Apresentação das oito concorrentes: 1- Agora entendo porque choras; 2- O Pedro e o Maninho; 3- Milonga das sete faces; 4- Rendeiro baião de mim; 5- Los jinetes; 6- No final, tudo vai dar certo; 7- A vida com o c; 8- Pode se misturar; Apresentação do projeto Moinhos da Baqueta, de Jorge Foques; 1ª Moenda Instrumental - 1- Flamboyã; 2- Sete e três; Show Os Filhos da Moenda e Show Circo de Bonecos, do grupo Tholl. **Sábado, dia 20, 20 horas** - Apresentação das oito concorrentes: 1- Cores e aromas; 2- A carreira do destino; 3- Água boa de beber; 4- Falquejado no rigor; 5- Hino a Ninkasi; 6- Montero; 7- A luz da coragem; 8- Do encontro à despedida; Apresentação da Homenagem a Geraldo Flach; 1ª Moenda Instrumental - 1- Primeiro filho; 2- Chama a mãe; Homenagem a Loma; Show Bloco na Rua dos Papas da Língua. **Domingo, 21, 19 horas** - Apresentação das oito canções

finalistas; Homenagem a Doly Carlos da Costa;

Apresentação das duas finalistas da 1ª Moenda Instrumental: Show Lua Caiada, com Nelson Coelho de Castro; Comemoração do Jubileu de Prata; Premiação.

Inscrições 3º Balneário Pinhal Rock encerram dia 18

Balneário Pinhal realiza, no dia 10 de setembro, a terceira edição do **Balneário Pinhal Rock Festival**. Concurso de bandas do Litoral Norte, com realização da Rádio Atlântida, Escola Diogo Penha e Secretaria de Turismo do município. O festival acontece na Sapp – Sociedade Amigos da Praia do Pinhal, com a participação de dez bandas. As inscrições podem ser feitas até o dia 18 de agosto. A apresentação é de Marcelo Menezes (Programa Barracão Litoral, da Rádio Atlântida). Mais informações podem ser obtidas pelo fone 51 98974406. O Apoio é da Secretaria de Turismo e Lazer e RKR Malhas.

Cattulo e Cristian são indicados para o CMC



Por solicitação do presidente do **Conselho Municipal de Cultura** de Osório, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento e a Central Rima de Produções Culturais e Arte-Edu-

cação indicaram os jovens músicos e produtores artísticos e culturais **Cattulo de Carmo e Campos** e **Cristian Sperandini** como membros do CMC para o período 2011/12. Os dois são monitores da Rima - de violão e piano, respectivamente - e, atualmente, Cattulo responde pela direção da Academia. Renova-se a cultura osorien- se com idéias e mentes abertas e empreendedoras.



A loja Stela Maris esta com uma super promoção... **até 70% OFF**

stela Maris
você sempre na moda

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

MODA FASHION

A partir desta edição, o Jornal Revisão ganha um espaço para falarmos de moda. Vamos discutir sobre as tendências e como usá-las, mostrar a moda da nossa cidade e também tirar dúvidas dos nossos leitores. Então para abrir nosso papo semanal de moda, vamos começar falando de um evento tradicional e bem bacana da nossa cidade. O Festival do Queijo e do Vinho, que acontece no dia 20 de agosto.

Vamos ver algumas dicas, de looks super atuais e para todos os estilos.

As saias longas estão muito em alta, e com razão, pois são lindas e estilosas. A primeira opção, para quem prefere usar um longo, mas quer fugir um pouco dos modelos mais clássicos de vestidos, é investir em uma saia longa com uma blusa de um tecido mais fluido ou uma camisa de um tecido mais sofisticado.

E para quem não abre mão dos efeitos de um belo vestido, aí vão duas opções: Longuetes e cortininhos. O primeiro, pode ser usado



tanto com acessórios clássicos, ou ser reinventado com um mix de peças mais modernas, como uma sobreposição de jaqueta e um sapato mais pesado.



E o segundo, pode ser combinado com uma bonita meia-calça, já que existem várias opções disponíveis no mercado (além de ser uma bela saída pra enfrentar o nosso friozinho) e sapatos mais ousados e modernos, como ankle boots.

Não esqueça também dos acessórios! Colares longos, tipo correntes, dão um toque sofisticado e moderno em qualquer look! Mas cuidado para não carregar demais no visual.

Um ótimo baile à todos, e até a próxima semana!

Lisiê Sana
Designer de Moda

CASARÃO
Pizza Bar

Pizzaria Casarão de quarta a domingo sua melhor opção. Agora todas as quartas e quintas com massas e lasanhas no rodízio.

Aguardem, em breve novo conceito de Pizzaria...

Rua João Sarmento, 147 - Centro Osório/RS
Tel: (51) 3663. 3007 / 3663. 3008

você na moda sempre

REPUBLICA da moda

Coleção de inverno
40% de desconto à vista e 20% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51)3663.2332

35º Festival do Vinho e do Queijo

Local: Grêmio Esportivo Sulbrasileiro
Data: 20 de agosto de 2011 (Sábado)
Conjunto Musical Abertura
Obs.: O Clube abrirá às 21h30min

Ingresso Individual R\$ 75,00 Não Sócio

Cultura



Paulo de Campos

A Moenda reverencia uma grande cantora

NEGALOMANIA

Nestes últimos tempos temos estado muito juntos. E, fica difícil falar sobre alguém tão próximo. Gosto do que fazemos nos Cantadores. É Marcante. Apesar de ser - para nós - apenas mais um (re)começo... Loma ziguezagueia com classe, força e graça Onde o afro, o gaúcho, os brasís, o litoral e os Açores Mesclam-se magicamente numa gostosa mestiçagem cultural Apresentada por belos arranjos, cheios de complexas e sensíveis Nuances em suas harmonias e contrapontos. Impõe-se também, a eterna marca pessoal: A sua singular, bonita e (por todos nós) megalomada voz. (Paulo de Campos)



A homenageada da 25ª Moenda da Canção

Loma Berenice Gomes Pereira nasceu em Recife, de pai pernambucano e mãe de Santo Antônio da Patrulha. Mas com dois meses já estava em Porto Alegre. Desde o grupo escolar sempre cantou, e a chance da carreira musical veio em 1973, quando passou a integrar o grupo Pentagrama, liderado por Ivaldo Roque e Jerônimo Jardim, primeiro a mesclar samba e música nativista. Depois de participar da Califórnia da Canção e gravar um disco com o grupo (1976), Loma foi tentar a sorte no Rio de Janeiro. Estudou música, participou como vocalista em discos de Gilberto Gil, Alceu Valença e Elza Soares, entre outros, voltando a Porto Alegre em 1983 para fazer seu primeiro disco. Entre idas e vindas, três anos depois resolveu entrar com força nos festivais, cantando várias vencedoras (entre elas Parentes na África, da 7ª Moenda) e obtendo mais de 15 prêmios de intérprete. Tem cinco discos e hoje integra o grupo Cantadores do Litoral. Loma é intimamente ligada à música do Litoral Norte e não lembro de outra vez em que algum festival tenha homenageado uma mulher, e mais, uma mulher negra. (Juarez Fonseca)



Loma começou sua carreira em mil novecentos e setenta e três, como vocalista do grupo Pentagrama, um dos principais responsáveis pelo movimento renovador que eclodiu àquela época na música produzida no Rio Grande do Sul e que projetou nacionalmente alguns compositores e intérpretes radicados em Porto Alegre. Em poucos anos de carreira, firmou-se a ponto de ser apontada pela imprensa gaúcha como a melhor cantora em três anos consecutivos - mil novecentos e setenta e oito, setenta e nove, e oitenta, e em tantos outros anos não consecutivamente até hoje.

No início da década de oitenta, já em carreira solo parte para o Rio. Apresenta-se ao lado de artistas renomados como Amelinha e Zé Ramalho, e participa de gravações de discos de Alceu Valença, Elza Soares, Cristina Buarque, Velha Guarda da Portela e percorre os palcos do Rio, de São Paulo, de Minas, da Bahia e de outros estados do Nordeste lançando seu primeiro disco.

A partir de mil novecentos e oitenta e cinco, volta a fixar-se no Rio Grande do Sul.

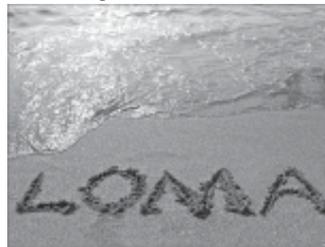
Lança um novo trabalho - "Toda Mulher" - e ao fim de 89 é eleita pela crítica especializada e por representantes de entidades de produção musical e de produção cultural "a Melhor cantora da Década". Em mil novecentos e noventa e dois, lançando seu terceiro disco - "Um Mate por Ti" - é indicada ao prêmio Sharp na categoria Cantora Regional. Já por essa época acumulava aproximadamente trinta prêmios de Melhor intérprete, conquistados em festivais de Música Realizados no Rio Grande do Sul. Segue nesta trajetória, até meados de noventa e oito, quando passa a dedicar-se à produção do show e do disco "Além-Fronteiras", lançado em agosto no Rio Grande do Sul e em novembro, em Brasília.

Loma / Além Fronteiras é um disco e um espetáculo que explora a versatilidade, a força interpretativa e a voz singular da cantora em Sambas, Salsas, Maçambiques (Ritmo próprio dos negros do litoral gaúcho), Maracatu, Maxixe, Carimbó e músicas do cancionero gaúcho. O CD "Além Fronteiras", no ano de dois mil, recebeu o Prêmio Açorianos de Melhor Intérprete e Melhor CD da categoria MPB gaúcha. A cantora, desde que retornou do centro do país (década de oitenta), vem sendo convidada pelos compositores, pesquisadores e produtores que atuam na montagem de espetáculos para a divulgação da cultura afro-litorânea, a partir das

ações culturais com vistas a expansão desse ritmo genuinamente afro-gaúcho.

Como resultado dessas pesquisas e andanças, Loma atualmente é participante do Grupo "Cantadores do Litoral" ao lado de renomados e talentosos músicos e compositores nativos do litoral.

Loma é uma cantora gaúcha com uma larga trajetória profissional e cujo trabalho é reconhecido nacionalmente. Para seu crescimento, aprofundou-se no estudo de teoria e solfejo na Escola de Música do Sindicato dos Músicos do Rio de Janeiro. Loma tem quatro discos individuais lançados: Loma (1985), Um mate por ti (1992), Loma-Além fronteiras (1998) e Ziguezagueando (2005). Desde 2002, Loma é integrante do grupo Cantadores do Litoral, que vem divulgando pelo Brasil, Canadá e Portugal o legado afro-açoriano no RS. Com este grupo lançou em 2009 o CD Cantadores do Litoral que foi indicado para o prêmio Açorianos de Música e lhe proporcionou o Prêmio Victor Mateus Teixeira como Melhor Cantora do Ano e ao grupo foi outorgado pela Assembleia Legislativa do Estado o mesmo prêmio na categoria Melhor Grupo de Show do ano de 2009.



dela há muitos e muitos anos! Ela é uma cantora que toda a vez que canta, nos encanta aqui no Galpão Crioulo!" (Neto Fagundes-RBSTV).

"O grande barato na atualidade, não é mais a música vinda do campo, mas, sim, a litorânea, que fala no mar, nos pescadores, com ritmos de maçambiques e quicumbis, heranças benditas de origem afro açoriana, tendo na cantora Loma, a grande referência. Este CD Ziguezagueando, considero-o como sendo o Melhor de 2005, no gênero, pois possui, além do mágico timbre da voz de Loma, belas interpretações de difíceis temas. Trata-se do melhor trabalho gravado até hoje. Agora, ninguém segura mais o canto litorâneo. (Glênio Reis-Rádio Gaúcha)



Conheço Loma desde Sempre. Quando começamos com os Almôndegas ela estava ao nosso lado com o Pentagrama. De lá pra cá andou ziguezagueando por todos os cantos possíveis do Brasil. E quando falo em cantos, quero dizer nos dois sentidos: andou por todos os lugares e também por todos os tipos de canções. Sempre com talento. Volta e meia, entre um zigue e um zague, ela cruzava com a gente. Como foi na gravação de Deu Pra Ti e de tantas outras coisas bacanas que fizemos no Rio de Janeiro. Recentemente, em mais um desses ziguezagues da vida, fomos parar juntos em cima do palco, em Osório e Santo Antônio da Patrulha, cantando e dançando o maçambique. Ali percebi finalmente porque ela ziguezagueava tanto. Andava procurando aquilo que agora me parece óbvio, uma deliciosa mistura musical que vem de suas raízes afro-açorianas. Loma encontrou o que buscava há tempos. (Kledir Ramil)

"Com um repertório e arranjos de qualidade, somados a uma turma de bons músicos e parceiros, Loma começou bem. Infelizmente, para a 'indústria fonográfica do entretenimento', este tipo de artista não se encaixa em seus projetos comerciais. O Que é uma pena, pois a cantora Loma é uma grande talento e merece fulgurar e figurar entre as grandes cantoras brasileiras. Podem conferir (Augusto-Toque Musuca)

"Esse Grupo tem, para mim, a melhor cantora brasileira! Eu sou muito fã

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Tudo sobre a **Moenda**, tema da **Página de Cultura**, veja lá!
Dez anos

Nesta semana, mais precisamente dia 23, fez dez anos que escrevo colunas para a Internet. A primeira foi publicada no portal Litoral Gaúcho enfocando a 15ª Moenda da Canção. Depois, escrevi para o portal Litoral Norte RS, continuo escrevendo para os portais Festivais do Brasil, Rota Açoriana, Cantadores do Litoral e outros. Todas as edições de Staccatos (nome da primeira coluna) estão registradas em arquivos mensais. Grande parte da história da música e da cultura litorâneas está guardada. Basta clicar em arquivos no portal cantadoresdolitoral.com.br e escolher o mês e ano que deseja pesquisar.

Moenda Instrumental

Muito interessante esta inovação da Moenda. Acho porém, que o tempo (cinco minutos) para cada música é muito curto. Como no jazz geralmente apresenta-se o tema, desenvolve-se este tema e depois, vai-se aos improvisos virtuosos protagonizados por alguns dos instrumentistas, tendo ainda que voltar a representação do tema para só então chegar-se à coda final, os músicos ficam limitados a poucos segundos para improvisar, não conseguindo, por isso, mostrar todo o seu potencial. Sugiro que na próxima edição seja dado um tempo maior, de oito a dez minutos, para a execução da música instrumental.

Competência

É sabido que muitos músicos e críticos musicais de outros países afirmam que o músico brasileiro é o melhor do mundo. Isso se deve a sua miscigenação (americana, africana e europeia). O brasileiro tem a capacidade de aplicar os elementos harmônicos do jazz, aos ritmos sincopados característicos do nosso país aliados a uma

enorme criatividade e poder de improvisação. Já, o carioca **Zé Alexandre** vai além, afirmando que o músico gaúcho é o mais competente do Brasil. Dizia ele que o pessoal que participa do movimento de festivais do centro do país já fica apreensivo e temeroso quando sabe que "os gaúchos" e, aqui leia-se principalmente os litorâneos - **Grupo Chão de Areia** e **Banda Cia A3**, os mais atuantes - estarão participando de algum festival nacional. Isso é motivo de orgulho pra nós, mas nos exige ainda mais dedicação, responsabilidade, esforço e competência.

Festival Nacional da Canção

Já ocorreram três etapas do FENAC. Em cada uma delas concorreram trinta músicas, classificando-se seis para as semifinais nos dias 2 e 3 de setembro e a grande final no dia 4 de setembro que acontecerá em **Boa Esperança/MG**. Entre as classificadas podemos destacar: em Extrema/MG, a música **Decisão de Brasileiro** de Angelo Franco representando Porto Alegre/RS; em Pouso Alegre/MG **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS, destacam-se tam-

bém **Silêncio e Escuridão** de Zebeto Corrêa/Paulinho Andrade de Belo Horizonte/MG e **Pelos Cantos** de Kiko Zamarian e Tavinho Lima de Mococa/SP; em Varginha/MG classificaram-se **Valsa dos Vagalumes** de Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS, e também **Timoneiros** de Mongol e **Arteriosclerose** de Vercesi, ambos do Rio de Janeiro/RJ, entre outras. Ainda faltam as etapas de Itajubá/MG onde estará participando a música **Velas** de Adriano Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS, e a etapa de Formiga/MG. Serão distribuídos R\$190.000,00 em prêmios: **1º classificado: R\$ 17.000,00**, 2º classificado: R\$ 12.000,00, 3º classificado: R\$ 8.000,00, 4º classificado: R\$ 5.000,00, 5º classificado: R\$ 4.000,00, **Melhor intérprete: R\$ 5.000,00**, Música mais comunicativa: R\$ 4.000,00, 6º ao 10º classificados: R\$ 3.000,00, 11º ao 30º classificados: R\$ 2.000,00, e os sétimos classificados nas etapas de Extrema, Itajubá, Varginha, Formiga e Pouso Alegre recebem R\$ 1.000,00 cada.

A loja Stela Maris esta com uma super promoção... **até 70% OFF**

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

ESPAÇO FASHION

Renda-se à ela. A renda tem sido cada vez mais vista em roupas e acessórios. Ela começou a ser usada por alguns estilistas nas estações passadas, mas foi nesse inverno que ela foi confirmada como super tendência, aparecendo não só em roupas sofisticadas, mas em peças bem versáteis, para o dia-a-dia.

Ela pode ser combinada de várias maneiras.

Peças de cores mais claras, com detalhes em renda, por exemplo, ganham ares de românticas e leves, ideais para o dia.

Peças de renda, em cores mais escuras, são mais difíceis de serem usadas e combinadas de maneira certa durante o dia, pois essa combinação de renda + tons fortes, deixa esse tecido mais sensual. Mas à noite, para festas, fica lindo e moderno, se usado sem exagero e com os acessórios certos.

E o mais bacana, é que no verão a renda vai continuar em alta, sendo vista em vestidos, blusas, casacos, saias e também em acessórios como sapatos, bolsas e até colares, pulseiras e brincos.

E se você quer usar a renda, mas tem dúvidas se vai gostar, se combina com o seu estilo, invista primeiro em peças e acessórios com detalhes pequenos do tecido, que não pesam tanto como uma peça feita toda em renda, são mais fáceis de combinar e ainda assim te deixam por dentro dessa tendência, charmosa e super atual.

Ah, só um lembrete: peças em renda apenas femininas viu? Masculinas nunca!

E na próxima semana, mais novidades do mundo fashion pra você. Até lá.

Lisiê Sana
Designer de Moda.
Contato: lisie.sana@hotmail.com

SÃO JOSÉ

RESERVAS P/ TURISMO E FRETAMENTO
Fones: (xx51) 3663-1941 / 3663-1604

CASARÃO
Pizza Bar

Pizzaria Casarão de quarta a domingo sua melhor opção. Agora todas as quartas e quintas com massas e lasanhas no rodízio.

Aguardem, em breve novo conceito de Pizzaria...

Rua João Sarmento, 147 - Centro Osório/RS
Tel: (51) 3663.2007 / 3663.2008

REPÚBLICA da moda

Coleção de inverno
40% de desconto à vista e 20% a prazo

Rua Bento Gonçalves, 880 sala 05 - Centro - Osório - Fone: (51)3663.2332

Cultura



Paulo de Campos

Água Boa de Beber e Flamboyã: indiscutíveis vencedoras das Moendas

A 25ª Moenda da Canção e a 1ª Moenda Instrumental nos proporcionaram grandes lições e bons momentos

O Grupo Tholl

Na primeira noite, depois das apresentações das músicas concorrentes tivemos o show do **Grupo Tholl**. Houve falhas de som (o microfone do narrador e mais alguns não funcionaram). Ai, a primeira lição: o público – que lotava o ginásio Caetano Tedesco – ficou em absoluto silêncio, atento ao espetáculo, aguardando educadamente que o problema fosse resolvido.

As homenagens

Na segunda noite, as homenagens foram o ponto alto. **Geraldo Flach** (in memoriam) foi lembrado, num texto emocionante, do coordenador de Música da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre, **Jorge André Brittes**. Em seguida, **Cristian Sperandir** ao piano, **Samuel Costa** no acordeão e os percussionistas **Fernando do Ó** e **Giovanni Bertí** apresentaram vários temas instrumentais compostos por Geraldo Flach. Uma lição de competência! Presentes, entre outros, o cantor **Victor Hugo** e a produtora e ex-esposa **Ângela Flach**.

Então, veio o jornalista **Juarez Fonseca** apresentar a cantora **Loma**. Mais emoção! **Loma** cantou acompanhada pelo tecladista **Nilton Júnior** as célebres canções **Tropeiros do Divino** de Ivo Ladislau e Carlos Catuipe e **Um Canto à Terra** de Cláudio Martins e Catuipe. Lição de interpretação e postura! O público não continha-se em vibrantes aplausos.

Depois, um belo espetáculo da Banda **Papas da Língua**.

Músicos da cidade, imprensa e moendeiros

A **Moenda**, em seu jubileu de prata lembrou também da imprensa e de outros colaboradores. Sob o slogan "Você

continua fazendo parte desta história...", entregou muitas medalhas como agradecimento, no decorrer de todo o festival. Houve também apresentações de artistas locais.

A festa dos 25 anos

No domingo, a homenageada foi a própria **Moenda**, na pessoa de sua presidente – desde a 11ª edição - **Carmen Monteiro**. E, para um público mais reduzido do que o das duas noites anteriores, o competente show de **Nelson Coelho de Castro** e **Mônica Tomazi**, e ainda (sem ser anunciado previamente na programação) um pequeno show de **Daniel Torres**.

Encontros e reencontros

Sempre a **Moenda** proporciona bonitos encontros e reencontros no "Bar dos Músicos". Lições de carinho! Entre tantos, pude abraçar o flautista e maestro Ayres Pottoff que - junto com o maestro Paulo Dorfmann e Quarteto de Cordas da OSPA - participou do primeiro espetáculo do meu grupo Cordas & Rimas, em 1977; os amigos, Nelson Coelho de Castro, Fernando do Ó, Ivo Ladislau, Carlos Madruga, Texo Cabral, Victor Hugo, Ângela Flach, Zé Alexandre, a nova amiga pernambucana Babí Jaques, Silvinha (secretária da Moenda), Shana Müller, Antonio Gringo, Luzzardo, Beto Randazzo, o pessoal do barzinho que há anos nos serve os tradicionais e gostosos "pastes da Moenda", O engenheiro de som Egon Alscher, Gerry Marques cenógrafo e iluminador, o fotógrafo Ivan de Paula, o simpático colecionador de discos nativistas Carlos Roberto Hahn e esposa, e claro, Carmen e Belocão, o "Casal Moenda".

O carioca e os osorienses



Quatro troféus para Zé Alexandre

Na noite final, **Zé Alexandre** que concorria com a música **Água Boa de Beber**, após magnífica interpretação, não deixou dúvida de que seria o grande vencedor da Moenda. No final da apresentação, Zé Alexandre – renomado compositor brasileiro, parceiro de Mongol e Oswaldo Montenegro, en-

tre outros - beija a mão de Nilton Júnior. Uma lição de humildade! Os "Sperandires" também mostraram todo o seu brilhante talento tanto na música **A Luz da Coragem** que ficou em segundo lugar, como em **Flamboyã** que foi a grande vencedora da Primeira Moenda Instrumental.

O resultado das Moendas

A grande novidade deste ano foi a **Primeira Moenda Instrumental**, que teve na premiação paralela os destacados como Melhor Instrumentista **Luiz Mauro Pires** e como Melhor Arranjadores **Cristian** e **Adriano Sperandir**. A música vencedora foi **Flamboyã** de **Adriano Sperandir** e **Cristian Sperandir** recebeu o Troféu Geraldo Flach e R\$4.000,00. Na **25ª Moenda da Canção** o Melhor Visual de Palco foi para **Hino a Ninkasi** dos pernambucanos Bárbara Jaques e Thiago Larresse; o Melhor Arranjo foi para **Ren-deiro Baião de Mim** de Daniel Wolff e Felipe Azevedo. A música **A Luz da Coragem** conquistou o troféu Geraldo Flach para o saxofonista Diogo Ferreira como Melhor Instrumentista e o Troféu Cantador mais R\$1.500,00 como Segundo lugar para os letristas Guilherme e Tiago Suman e os musicistas Cristian e Adriano Sperandir. Mas, quem de fato foi o grande vencedor da 25ª Moenda, arrebatando quatro prêmios foi **Zé Alexandre** que conquistou o prêmio de Melhor Intérprete, de Melhor Letra para seu parceiro Paulo Delfino, Melhor Música na Opinião do Público e Primeiro Lugar para sua música **Água Boa de Beber**. Zé Alexandre,



Comissão avaliadora



Adrina aguardando para entrar no palco

carioca, radicado atualmente na cidade de Poços de Caldas/MG interpretou magistralmente a música **Água Boa de Beber** acompanhado pelo tecladista **Nilton Júnior da Silveira**, de Santo Antônio da Patrulha.

Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181