



Reveja também as edições desta coluna publicadas em [janeiro](#), [fevereiro](#), [março](#), [abril](#), [maio](#), [junho](#) e [julho](#)

patrocinados

nº 055/2015 - 26.08

Staccatos

Ano XIII nº 1273

Famílias de Origem Alemã no Rio Grande do Sul

Será lançado o mais novo capítulo da Imigração Alemã no sul do Brasil: o Genealogia RS está preparando a publicação de Famílias de Origem Alemã no Rio Grande do Sul, livro que reunirá a história e a genealogia de cem famílias alemãs estabelecidas no estado durante o século XIX.

O trabalho foi realizado sob a coordenação e orientação de Genealogia RS, com mais de sessenta e cinco participantes. O lançamento ocorre no dia 29 de agosto, às 15h, no Museu Histórico Visconde de São Leopoldo, em São Leopoldo. Além dos registros sobre as cem famílias, o livro conterá artigos sobre a Imigração Alemã. Seis pesquisadores serão biografados em homenagem pela contribuição dada a pesquisa da Imigração Alemã entre eles está escritor e historiador osoriense Rodrigo Trespach. Rodrigo Trespach nasceu em 1978, em Osório, no Litoral Norte gaúcho. É sócio-fundador da Academia de Escritores do Litoral Norte Gaúcho, da qual foi presidente em duas oportunidades.

Também colaboradora com o projeto Auswanderungausden Regionendesheutigen Rheinland-Pfalzdo Institutfür Geschichtliche Landeskunde da Johannes Gutenberg- Universität Mainz, na Alemanha.

Colabora também com vários artigos para jornais (Deutsche Zeitung, de São Paulo, e Zero Hora, de Porto Alegre, entre outros) e revistas (National Geographic Brasil, História Viva, História da Biblioteca Nacional, Tópicos, da Deutsch- Brasilianische Gesellschaft, BBC History Brasil, Leituras da História, DoisPontos, e Oficina do Historiador, entre outras). Rodrigo Trespach é autor de cinco livros: Passageiros no Kranich, Borger, Justin, Schmitt e outras famílias de origem germânica, O Lavrador e o Sapateiro e Cidade dos Ventos, publicados no Brasil, e AufbruchzufremdenUfern – Auswanderungausdem Büdinger Land, publicado na Alemanha (2012).



Marina Raymundo lança livro sobre uma tradição açoriana ainda vigente aqui

Na última sexta-feira, foi lançado na Biblioteca Fernandes Bastos o livro "A Coberta d'alma no Litoral Norte do Rio Grande do Sul" – tradição açoriana, de autoria da escritora Marina Raymundo da Silva, que agradeceu as a todos que a ajudaram em mais essa missão. Na mesma noite, Marina foi condecorada com a medalha "Dante de Laytano", entregue pelo presidente da comissão Gaúcha de Folclore, Ivo Benfatto. Marina Raymundo nasceu na cidade de Taquara e é moradora da cidade de Osório. Professora com licenciatura em História e pós graduada em Folclore, mentora do Arquivo Público Municipal de Osório, sócia fundadora da Associação de Estudos Culturais e mais recentemente é membro da Casa dos Açores e Comissão Gaúcha de Folclore. O livro "A Coberta d' alma no Litoral Norte do Rio Grande do Sul" – tradição açoriana está à venda nas livrarias de Osório. O evento integrou as atividades do Dia do Folclore Brasileiro, celebrado em 22 de agosto.

nº 054/2015 - 24.08

Staccatos

Ano XIII nº 1272

Cristian Sperandir brilha em concerto da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre



Gabriel Ferreira
 IOTYUKAFTA

O jovem pianista osoriense, já é respeitado e considerado por muitos como um grande arranjador, compositor e instrumentista brasileiro. Prêmio Açorianos de Música em 2014 na categoria instrumentista. Ele vem de uma talentosa família de músicos e é ex-aluno e atual professor de teclado e piano da Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, além de atuar com muitos músicos de renome por todo o país. Fez o seu primeiro Concerto ao lado da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, neste domingo. E, para nosso deleite, emoção e orgulho, foi simplesmente brilhante!

A Série Araújo Vianna da Orquestra Sinfônica de Porto Alegre, uma parceria entre a Fundação Ospa e as secretarias municipal e estadual de Cultura, leva concertos especiais ao Auditório Araújo Vianna. A estreia foi um evento em homenagem a Geraldo Flach, falecido em 2011. Este foi o primeiro grande espetáculo dedicado à produção do músico gaúcho após o seu falecimento. Antigos parceiros e admiradores de Flach, como os cantores Marcelo Delacroix e Luciah Helena, tiveram participações especiais. Os músicos que integravam sua banda, Ricardo Arenhardt (bateria), Ricardo Baumgarten (baixo) e Fernando do Ó (percussão), se reuniram pela primeira vez sem Geraldo. O jovem pianista Cristian Sperandir, um dos instrumentistas que absorveram suas influências, foi quem personificou Geraldo sob a regência de Evandro Matté, diretor artístico da Ospa.

O jornalista Juarez Fonseca, crítico musical de Zero Hora, define como o "Concerto Histórico": "...Histórico por quê? Porque a homenagem sublinhou a dimensão da importância de Geraldo para a música instrumental gaúcha/ brasileira. Porque a Orquestra Sinfônica de Porto Alegre assumiu a homenagem como um momento marcante de sua trajetória e, a partir deste concerto, volta a ter o Araújo como palco fixo de suas apresentações diferenciadas. ... Tanto a Ospa (destacando os arranjos orquestrais de Pedrinho Figueiredo e Alexandre Ostrovski) como o Geraldo Flach Quarteto (reunido para a ocasião com o jovem pianista Cristian Sperandir fazendo brilhantemente as vezes do homenageado, mais Ricardo Baumgarten, Ricardo Arenhardt e Fernando do Ó) e os cantores Luciah Helena e Marcelo Delacroix empolgaram o público, gente de todas as idades que saiu feliz pelo que ouviu e por ter sido protagonista de um acontecimento que engrandeceu a cidade. ...".

Para o músico e compositor Jerônimo Jardim: "O nosso "guri" de Osório matou a pau no concerto com a OSPA para um Araújo Vianna lotado. Viva o maestro Cristian Sperandir, assim como o maestro Geraldo Flach, seu inspirador, um dos maiores pianistas do mundo sem qualquer dose de exagero. Cobrem-me no futuro próximo!".

A cantora e apresentadora da RBS TV Shana Müller diz: "Ele não é da minha família, tampouco meu íntimo amigo, mas me enchi de orgulho e emoção ao vê-lo espetacular na responsabilidade de homenagear Geraldo Flach. E tudo com aquele sorriso de guri, aquela educação e bom gosto musical. E tudo isso vem dessa família querida e cheia de talento. Parabéns, Cristian Sperandir, me sinto orgulhosa e privilegiada em desfrutar da tua música."

para vê-los e prestigia-los.



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2015 - pc@rima.art.br
www.cantadoresdolitoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

Curtir Você e outras 876 pessoas curtiram isso.



Desde 23.08.2001