

Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

Reveja também as edições desta coluna publicadas em arquivos.

patrocinados

 **Produtos e programas de destino de fronteira por você.** [DESBLOQUEIE JÁ](#) 

nº 49/2016 -23.08

Staccatos

Ano XV nº 1339

A coluna Staccatos começou na Moenda há 15 anos

A primeira edição foi escrita e lançada na 15ª Moenda da Canção, agora completa 15 anos. Desde 23 de agosto de 2001 a coluna Staccatos tem circulado em vários portais: Nos primeiros tempos, no litoralgaúcho, litoralnorte-rs, portaldogaúcho e eventos-br. Depois, no Portal dos cantadoresdoloral, e paralelamente no festivaisdobrasil.com.br, rotaacoriana.com.br e em rima.art.br Tentando preservar esses registros que contam a história da música, da arte e da cultura litorânea, além de alguns outros tópicos tanto nacionais como internacionais, Staccatos mantém-se como uma das mais tradicionais colunas culturais do Rio Grande do Sul. Com quase cem edições por ano, nela eu conto a trajetória cultural da minha época, que eu mesmo vivo, acompanho e participo. Acessando o menu de Staccatos são encontradas, além da coluna atual, praticamente todas as mais de mil e trezentas edições de Staccatos.



nº 48/2016 -16.08

Staccatos

Ano XIV nº 1338

Moenda da Canção, um grandioso e emocionante festival!

A 30ª Moenda da Canção e 6ª Moenda Instrumental, praticamente lotou as 3 noites, no Ginásio Municipal Caetano Tedesco em Santo Antônio da Patrulha. Com espetáculos locais que emocionaram a todos, na primeira noite, logo após a apresentação das dez músicas concorrentes teve o show "Novos Tempos de Moenda", dirigido por Diogo Barcelos. No sábado, depois da apresentação das outras dez concorrentes, o show "30 Anos de Uma Doce História", dirigido por Nilton Júnior. Já, no domingo as finalistas e no intervalo assistimos o show de Shana Muller, "Canto de Interior". O nível musical desta edição foi muito bom e os avaliadores Carlittos Magallanes, Gujo Teixeira, Loma Pereira, Nilton Júnior e Rômulo Chaves indicaram aos musicas vencedoras que foram: Folha Em Branco de Zebeto Corrêa e Martin Cesar que além do 1º lugar levou também os prêmios de melhor melodia e melhor letra. Em 2º lugar ficou Cá na Cidade de Piero Ereno com Jean Kirchoff. A melhor música na opinião do público foi Busca de Diogo Barcelos e Heleno Cardeal que deu a Márcia Freitas o prêmio de melhor intérprete e a Diogo Barcelos o de melhor instrumentista. E o melhor arranjo foi para Muito Além de Maxsoel Bastos de Freitas e Duca Duarte com Cristiano Quevedo, Pirisca Grecco e La Comparsa Elétrica. As outras músicas finalistas que também farão parte do DVD são: Litorâneo de Mario Tressoldi e Chico Saga com Índio Rufino e Grupo Chão de Areia; O Dom da Arte de Anderson Mireski; Canto de Fé de Fausto Prado com Lila Borges; Dona Menina de Kako Xavier e Marcelo Maresia com Daniel Maíba e Grupo Cordas & Rimas; Me Chamo Verso e Confesso de Andriago Xavier e Mateus Neves da Fontoura com Flávio Hanssen; e Morada do Tempo Antigo de Marco Antonio Nunes, Juliano Javoski e Halber Lopes. As músicas finalistas e premiadas da 6ª Moenda Instrumental são Sono Leve de Arthur Bonilla e Samuca do Acordeon que levou o 1º Lugar e teve Pedrinho Figueiredo e Samuca do

Acordeon como melhores instrumentistas. A música Aquifero de Cristian Sperandir foi considerada como melhor Arranjo. Com o sucesso desta trigésima edição a Moenda da Canção e Moenda Instrumental consolidam-se entre os principais festivais brasileiros.



nº 47/2016 -13.08

Sessenta

Ano XIV nº 1337

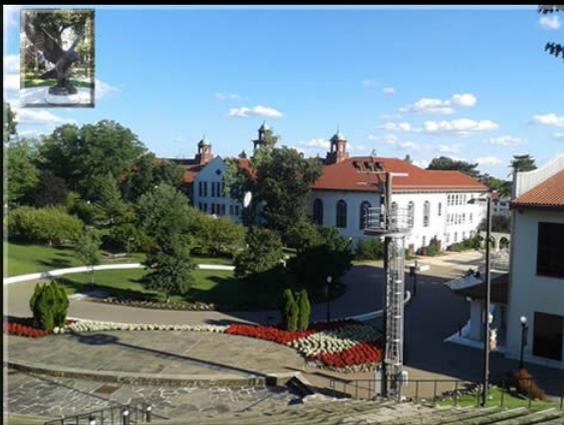
30ª Moenda da Canção.

"Dona Menina" fazendo sua história: Sandro Bonato, Paulo de Campos, Yasmim Frufrek, Daniel Maíba, Julia Pilar Brum, Cattulo de Campos Mário DuLeodato e Marcelo Maresia. Gratidão a todos que contribuíram para este momento.

Parceria,
apoio, solidariedade e companheirismo com Kako Xavier.



Notícia do Celso (por ele mesmo) nos States!
Visiting Montclair, MSU, getting together with friends and finally getting my Performer's Certificate
Foi muito bom poder estar de volta a Montclair, visitar a minha antiga universidade, encontrar grandes amigos e receber meu diploma.

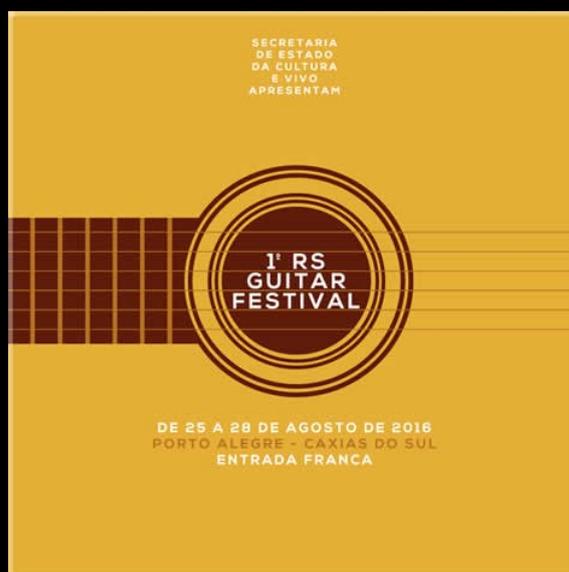


nº 46/2016 - 09.08

Seccantus

Ano XIV nº 1336

1º RS Guitar Festival acontece de 25 a 28 de agosto em Porto Alegre e Caxias do Sul



Financiado pela Lei de Incentivo à Cultura (LIC) do Governo do Estado, evento insere o Rio Grande do Sul no badalado circuito internacional de festivais de violão

Porto Alegre e Caxias do Sul recebem, entre os dias 25 e 28 de agosto, o 1º RS Guitar Festival | Porto Alegre e Caxias do Sul. Financiado pela Secretaria de Estado da Cultura, por meio do Pró-Cultura RS, o evento reunirá violonistas da Europa e América para uma série de apresentações com entrada franca.

Com direção artística de Eduardo Castañera, o evento insere o Rio Grande do Sul no circuito internacional de festivais de violão, a exemplo do que acontece em Cordoba (Argentina), com o Andes y Sierras Guitar Festival, e na região de Cévennes (França), com o Le Cévennes Guitar Festival, e em outras partes do mundo.

Toda a versatilidade do violão será explorada em uma programação diversificada, com formações solo, duos, quartetos, violão e voz, violão e orquestra, com a inclusão de renomados violonistas e jovens talentos em início de carreira. Integram a programação os seguintes artistas: Duo Lima-Stivalet (RS), Luis A. Soria (Argentina), Batuque de Cordas (RS), Carlos Martínez (Argentina), Gilberto Imperial (Itália), Duo Thémis (França), Mirta Alvarez (Argentina), Duo Siqueira Lima (SP), Ernesto Bouvier (Argentina), Duo Bica-Schiavi (RS/Argentina), Eduardo Castañera (Argentina/RS), POA Violão 4 (RS), Rodolfo Moises (Argentina) e Isabel Martinez (Espanha).

O encerramento ficará por conta da Orquestra Filarmônica da PUCRS e solistas, sob regência de Marcio Buzatto, apresentando importantes obras do repertório para violão, como o Concerto de Aranjuez para Violão e Orquestra, de Joaquín Rodrigo, além da estreia mundial da Suíte 667 para Violão, Cordas e Sopros, de Julian Hermida. O projeto também prevê a realização de workshops de violão nas duas cidades.

Mais informações no site <http://guitarfestival.com.br/>

Secretaria do Estado da Cultura,
Bottero, DeColônia, Arrozagro, DeMello e Ganrisul apresentam

Moenda da Canção
Patrimônio Cultural do Estado de São Paulo

6ª Moenda Instrumental 30 anos

12 a 14 agosto/2016
SANTO ANTÔNIO DA PATRULHA/RS

12/08 - SEXTA-FEIRA
SHOW: NOVOS TEMPOS DE MOENDA
Artistas Patrulhenses

13/08 - SÁBADO
Show: 30 Anos de uma Doce História
Artistas Patrulhenses

14/08
DOMINGO

SHANA MÜLLER com o
Show Canto de Interior



30ª Moenda da Canção e 6ª Moenda Instrumental terão entrada gratuita

Neste final de semana, dias 12, 13 e 14 de agosto acontece a 30ª Moenda da Canção e 6ª Moenda Instrumental, no Ginásio Municipal de Esportes Caetano Tedesco em Santo Antônio da Patrulha. Na primeira noite, logo após a apresentação das dez músicas concorrentes tem o show "Novos Tempos de Moenda", dirigido por Diogo Barcelos. No sábado, apresentação das outras dez concorrentes e o show "30 Anos de Uma Doce História", dirigido por Nilton Júnior. Já, no domingo (14), as finalistas e para o intervalo está previsto o show de Shana Muller, "Canto de Interior". Neste ano, a Moenda - Associação de Cultura e Arte Nativa traz uma novidade que com certeza agradará a todos os patrulhenses e ao público em geral: a entrada será gratuita para as arquibancadas e cadeiras.

Confira a ordem de apresentação das músicas selecionadas pelos avaliadores Carlittos Magallanes, Gujo Teixeira, Loma Pereira, Nilton Júnior e Rômulo Chaves: Sexta-feira - Porongos de Marcelo D'Ávila e Alex Har com o Grupo Mas Bah; O Dom da Arte de Anderson Mireski com Francisco Oliveira; Trancas de Mauro Marques e Dado Jaeger com Jean Kirchoff; Canto de Fé de Fausto Prado com Lila Borges; O Mundo é um Samba de Guilherme e Thiago Suman, Adriano e Cristian Sperandir com Adriana Sperandir; Busca de Diogo Lopes Barcelos e Heleno Cardeal com Márcia Freitas; Sul-americana de Erlon Pércles com Analise Severo; e Muito Além de Maxsoel Freitas e Duca Duarte com Cristiano Quevedo e Comparsa Elétrica. E as Instrumentais: Nasceu de Samuca do Acordeon e Aquífero de Cristian Sperandir.

Sábado - Litorâneo de Mario Tressoldi e Chico Saga com Índio Rufino e Grupo Chão de Areia; Folha em Branco de Zebeto Correa e Martim Cesar com Zebeto; Cá na Cidade de Peiro Ereno com Jean Kirchoff; Dona Menina de Kako Xavier e Marcelo Maresia com Daniel Maíba e Grupo Cordas & Rimas; Me Chamo Verso e Confesso de Andrigo Xavier e Mateus Neves da Fontoura com Flávio Hansen; Morada do Tempo Antigo de Marco Antônio Nunes, Juliano Javoski e Halber Lopes com Juliano Moreno; Minha Rosa Madalena de Tadeu Martins e João Bosco Ayala com Robledo Martins; Um Navio de Cortez de Jaime Vaz Brasil e Zé Alexandre com Zé Alexandre. E ainda as Instrumentais: Sono Leve de Arthur Bonilla e Samuca do Acordeon e Canción para Pablo de Lenin Nunez.

Projeto "Tanguendo no Café"
apresenta:

Tarde Arrabalera
*Tangos para ouvir, dançar e se sentir
num verdadeiro "Cafetín de Bs. As"*

Mano Monteiro - Bandoneon
Walter Mieres - voz e violão

Apoio:
GRUPO DE TANGOS

Sexta-feira 19 de agosto
16:30 horas
Couvert R\$ 10,00
Reservas pelo 8904.0887

A boa música está de volta!
12. agosto | Brasília | 21h
Centro de Convenções Ulisses Guimarães



CANTORIA

GERALDO AZEVEDO XAMGAI VITAL FARIAS ELOMAR

Inf: (62) 9870-0736 WhatsApp @msprodcoes @msprodcoesoficial

Os novos professores da Rima



Com a ida do pianista **Celso Barruffi Júnior** para os Estados Unidos onde agora vai cursar o Mestrado em Piano Performance na University of Wyoming, de 2016 a 2018, as **Academias de Música Rima-Aperfeiçoamento** chamaram o pianista **Patrick Hertzog**, Bacharelado em Piano na UFRGS que teve sua preparação fundamental e já foi monitor de piano na própria Rima, para atender a clientela da Rima/Porto Alegre; e a professora de canto e piano **Fernanda Duarte Zanin** que também cursa o Bacharelado em Piano na UFRGS, além de ter, desde 2008, uma vasta carreira de professora de piano, teclado e técnica vocal, pois já trabalhou e ainda trabalha em instituições musicais como: preparadora vocal do Grupo Vocal Aldo Locatelli em Caxias do Sul; Coro da Igreja na Igreja Adventista de Esteio; Pró-Música Escola; Estúdio FM; Escola Musical Villa-Lobos; Escola de Música Clave Sol; EMPA (Escola de Música de Porto Alegre); Recitatus Centro de Artes e Escola de Música da Cidade Baixa, além de atuar como professora de piano do Curso de Extensão da UFRGS e como pianista do curso de Regência ministrado pelo Maestro Andi Pereira. Fernanda atende a clientela da Rima/Osório todas as segundas-feiras. Ainda há duas vagas, uma ao meio dia e a outra no turno da tarde. Além destes, atua também o aluno e monitor Lucas Barcelos atendendo alunos iniciantes em horários alternativos. Sendo assim a Rima mantém a mais alta qualidade de capacitação musical que sempre ofereceu a seus alunos nestes vinte e sete anos de atividades no ensino musical em Osório e em todo o Litoral Norte. Há ainda os novos professores da RIMA/PoA, como Bernardo Scarton (guitarra), Carla Knijnik (Canto), Jean Lopes (violão), Israel Mello (violino), Kauan Diniz (violão), Iury Lima (contrabaixo), Raquel (violoncelo e canto). Todos eles bacharelados e ou licenciados em música. E mais os professores que atuam tanto em Porto Alegre como em Osório: Cattulo de Campos (violão e Linguagem e Estrutura Musical), Elisa Fernandes (canto), Paulo de Campos (LEM e Harmonia) e ainda alguns monitores.

Festival de Música Instrumental

Hamilton de HOLANDA e Baile do ALMEIDINHA

ENTRADA FRANCA

DIA 10 21H30

TEATRO POPULAR OSCAR NIEMEYER

DANDÔ
Círculo de Música Dércio Margues

Kátya Teixeira
Anfitrião André do Vale

Uberaba-MG

19 de agosto 20h

Local: Teatro Experimental de Uberaba
Rua Padre Zelerino, 998

Ministério da Cultura apresenta

ORQUESTRA UNISINOS ANCHIETA

EVANDRO MATTÉ
REGÊNCIA

SÃO LEOPOLDO
27 DE AGOSTO, 20h
SOCIEDADE ORPHEU
RUA BRAS, 360 - CENTRO
Retirada de senhas a partir do dia 22/08, no Setor - São Leopoldo

PORTO ALEGRE
28 DE AGOSTO, 18h
CENTRO CULTURAL 25 DE JULHO
RUA GERMANO PETERSEN JUNIOR, 250 - ALVARADO
Retirada de senhas a partir do dia 22/08, no Setor

Concerto Série Pop

COM **QUARTCHÊTO**

ENTRADA FRANCA | INFORMAÇÕES: (51) 3590.8228 | www.unisinos.br/orquestra

SHOW DE HUMOR
PAR@PHERNALIA

QUARTA 10.08

Teatro Mulher

Ocidente Acústico
Histórias do Rock Gaúcho
apresentam

Gurias cantam!

SIRIONE SCHUSTER + MARIETTI FIALHO + DANI RAUEN
LUCIANA PESTANO + CRESTY FIGUEIREDO + GABY FERREIRA
JULIA BARTH + MARIANA CORSO + PRISCILLA PONDERA
e o DJ Gonça

quinta 18 de agosto 21h
no bar Ocidente
Ingressos antecipados na Toca do Disco

O SOM DOS TAMBORES DAS CONGADAS AO SAMBA

BLACK TCHÊ

DIA 11/08/2016 às 20h
TEATRO RENASCENÇA
INTEIRA R\$ 30 MEIA R\$20

PREMIERESSE ESPECIAL
GELSON OLIVEIRA
ANA LONARDI

QUITARREROS

Quique Sinesi TRÍO

Quique Sinesi (guitarra), Elías Lleras (bateria) e Fernando Caciótti (contrabaixo)

Sábado 13 agosto 21h, Sala Zitarrosa

ENTRADAS POR INVITACIÓN

Quinta de un artista que comenzó en el mundo del Jazz, el tango y el rock y terminó en el mundo del flamenco. Quique Sinesi ha sido reconocido en los últimos años como uno de los guitarristas más importantes del mundo de la guitarra acústica. En paralelo, ha sido protagonista musical argentino, uruguayo, español, italiano, portugués, colombiano, cubano, peruano, chileno y japonés.

Desde 1994 se ha dedicado al tango y al rock en el mundo del jazz. Colaborando y actuando en el mundo del jazz, flamenco y rock en Argentina y Uruguay.

Colaborando y actuando en el mundo del jazz, flamenco y rock en Argentina y Uruguay.

ESPÉTAULO

21 DE AGOSTO
DOMINGO
20:30H

DANDÔES

INGRESSOS ANTECIPADOS
51 8144.6613

AUDITÓRIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE TRAMANDAÍ
AVENIDA DA IGREJA - 546 - TRAMANDAÍ

nº 45/2016 -01.08

Sacacatés

Ano XIV nº 1335

Poemas selecionados para a 24ª Sesmaria da Poesia Gaúcha, com apresentação marcada para o dia 24 de setembro.

Charla de bravos em tempos de paz
De José Luiz dos Santos - Santa Maria/RS

O mistério da flor amarela
De Jorge Claudemir Soares - Uruguaiana/RS

Vestida de prenda
De José Luiz Flores Moró - Farroupilha/RS

Quem vem ao mundo pelo chão de areia
De Léo Ribeiro de Souza - Porto Alegre/RS

Um velho taura recém nascido
De Caine Teixeira Garcia - Bagé/RS

Lá no cerro dos porongos
De João Antônio Marin Hoffmann - Londrina/PR

Monólogo de Passagem

Um rio de saudade

De Luis Cesar Soares – Gravataí/RS

De Adão Quevedo – São Lourenço do Sul/RS

Sonata para a musa revelada
De Vaine Darde – Capão da Canoa/RS

Sob os olhos vendados da justiça
De Sebastião Teixeira Correa – Caxias do Sul/RS

Toquinho e Joyce Show Inédito em Porto Alegre

Toquinho está comemorando 50 anos de carreira em 2016 e convida Joyce para compartilhar o palco do Teatro do Bourbon Country. Será no dia 12 de agosto, sexta-feira, às 21 horas e promete ser um dos principais shows de 2016 na programação da cidade. Dois grandes compositores e intérpretes da música popular brasileira Toquinho e Joyce reúnem-se neste show inédito em Porto Alegre, para cantar seus grandes clássicos. Toquinho traz as suas obras, Que maravilha, Aquarela, O Caderno, Como dizia o poeta, A Tonga da mironga do kabuletê, Carta ao Tom 74, entre outras. Já Joyce promete sucessos como Clareana, Monsieur Binot, Essa mulher, Feminina e outras.



Uma obra que conta a história do Litoral Norte/RS.

Com base em documentação original, relatos e jornais da época, Rodrigo Trespach narra em Quatro Dias em Abril os principais acontecimentos ocorridos no Litoral Norte gaúcho durante a sangrenta década de 1890: as disputas políticas, o ataque maragato a Conceição do Arroio (Osório), os assassinatos do major Moura de Azevedo, padre Vaz Fernandes e do Baiano Candinho. Todos diretamente interligados com o que ocorria no Rio Grande do Sul e no Brasil. A obra de 137 páginas é uma publicação da editora Martins Livreiro, de Porto Alegre, com coordenação geral de Márcia Martins, tendo Denilson Trespach como diretor de projeto gráfico.

LANÇAMENTO: ago/set de 2016.



Rádio Mais FM Litoral transmitirá ao vivo a Moenda

Depois de ter transmitido a Salina, em 22 e 23 de julho, Claudinir Müller traz o melhor na cobertura dos festivais, agora junto com a equipe da Mais FM Litoral - 100,7 de Palmares do Sul. Segundo o apresentador Claudinir Müller, que contará com os comentários de Luiz Gill Moreira, as reportagens de bastidores de Toninho Belmonte e a participação especial do Luyzão Hernandes, será mantida acessa a chama do nativismo através das coberturas de vários festivais. Começando um trabalho com a Mais Fm Litoral - 100.7, emissora com abrangência em todo o Litoral Norte, grande Porto Alegre, Vale dos Sinos, Vale do Paranhana e Serra Gaúcha. Claudinir Müller estará na cobertura do 30ª Moenda da Canção em Santo Antônio da Patrulha: "Estaremos transmitindo, ao vivo e na íntegra, as músicas classificadas e os shows, conta entusiasmado, o experiente radialista Claudinir. Ele informa ainda que estarão em cadeia com a Mais Fm Litoral, as emissoras Rádio Bagual de Blumenau/SC, Rádio Serrana FM de São Francisco de Paula/RS, Rádio Planeta Gaúcho de Carará/RS e Rádio Moenda de Santo Antônio da Patrulha/RS.



Confira a ordem de apresentação das músicas classificadas na Moenda

Sexta-feira (12/08):

1. Porongos: Marcelo D'Ávila e Alex Har – Santana do Livramento/RS
2. O Dom da Arte: Anderson Mireski – Porto Alegre/RS
3. Trancas: Mauro Marques e Dado Jaeger – São Leopoldo e Rainha do Mar/RS
4. Canto de Fé: Fausto Prado – Porto Alegre/RS
5. O Mundo é um Samba: Guilherme e Thiago Suman, Adriano e Cristian Sperandir – Porto Alegre e Osório/RS
6. Busca: Diogo Lopes Barcelos e Heleno Cardeal – Santo Antônio da Patrulha/RS
7. Sul-americana: Erlon Péricles – Porto Alegre/RS
8. Muito Além: Maxsoel Bastos de Freitas e Duca Duarte- Canoas/RS

Instrumentais:

9. Nasceu: Samuca do Acordeon – Santo Antônio da Patrulha/RS
10. Aquífero: Cristian Sperandir – Osório/RS

Sábado (13/08):

1. Litorâneo: Mario Tressoldi e Chico Saga - Tramandaí/RS e Santo Antônio da Patrulha/RS
2. Folha em Branco: José Roberto Correa Ribeiro e Martim Cesar – Belo Horizonte/MG e Jaguarão/RS
3. Cá na Cidade: Peiro Ereno - Jaguará/RS
4. Dona Menina: Kako Xavier e Marcelo Maresia – Pelotas e Alvorada/RS
5. Me Chamo Verso e Confesso: Andriço Xavier e Mateus Neves da Fontoura – São Lourenço e Porto Alegre/RS
6. Morada do tempo Antigo – Marco Antônio Nunes, Juliano Javoski e Halber Lopes – Santiago e Butiá/RS

Capacitação musical de alta qualidade em Osório e Porto Alegre

Responsável pela formação fundamental de artistas como Adriano e Cristian Sperandir, Mário Tressoldi, Enzo, Thiago e Rodrigo Munari, Jociel Lima, Daniel Malba e Marcelo Maresia; Paulinho DiCesa e Fernando Lima; Rodrigo Prates do ZuandoSom; o pianista erudito Celso Barrufi Júnior; Patrick Hertzog, Marcel Estivalet, Jamille Martins, Samuca do Acordeon; Yuri Correa, Henrique Rios, Cássio Ricardo e Juliano Gonçalves e o Grupo Julian e Juliano e Só Vaneirão; Marcelo Astizano e Robson Almeida dos Danadões e ainda Rafael Piamoline, pianista que atua em Londres/Inglaterra e Diego Rio, guitarrista que atua em Paris/França; Fábio Ramos, Cattulo de Campos, Julia Pilar e Brenda Netto do Grupo Cordas & Rimas,

entre outros tantos alunos, todos iniciados e preparados pela própria academia, a Rima-Aperfeiçoamento abre suas portas também em Porto Alegre, no Centro Histórico, na Rua dos Andradas, 1354/306, Ed. Slopier, onde oferece, para alunos iniciantes ou avançados, cursos de capacitação de Prática e Técnica Instrumental, Técnica e Interpretação Vocal, Linguagem e Estrutura Musical (Percepção, Solfejo e Teoria da Música, Harmonia Gradual e Harmonia Funcional), além da Implantação do Curso Especial de Preparação para as Provas Específicas de Música do Vestibular da Universidade Federal do Rio Grande de Sul e de outras Faculdades de Música. Em breve, a Rima estará oferecendo também o

curso de Prática Instrumental Coletiva (Música de Câmara) e ainda o curso de Iniciação Musical para grupos de crianças em idade pré-escolar.

Com monitores e arte-educadores licenciados, bacharelados e bacharés em música, e a experiência de aproximadamente vinte e sete anos no Litoral Norte, a Rima-Aperfeiçoamento leva essa alta e diferenciada qualidade de ensino para a capital, mas continua também em Osório, onde cada vez mais comprova e mantém-se como "O único ensino musical da verdade no Litoral Norte!". Informações e matrículas: em Osório, 51 3683.6145; em Porto Alegre, 51 3225.9907, das 9h às 19h 51 8461.6145 e (WhatsApp) 51 8550.6145 - rima@rima.art.br - www.rima.art.br.



STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2016 - pc@rima.art.br
www.cantadoresdoltoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

✓ Curtir

Você e outras 878 pessoas curtiram isso.



Ver um músico bom tocar estimula a vontade de estudar!

0993557
Desde
23.08.2001

15 anos
Desde 23 de agosto de 2001

"Frase encontrada nas redes sociais, autor desconhecido."