



Nzinga Mbandi

Nesta quinta-feira, Loma, Cláudio Amaro, Mário Tressoldi, Chico Saga, Carlos Catuípe, Rodrigo Reis e Flávio Júnior, estarão no Theatro São Pedro, em Porto Alegre, defendendo a música Nzinga Mbandi na primeira eliminatória da 33ª Califórnia da Canção de Uruguaiana. São alguns dos Cantadores do Litoral e convidados divulgando cada vez mais a nossa música de pesquisa.

O que é Maçambique?

Segundo as pesquisas de Ivo Ladislau: "O Maçambique é uma manifestação Sócio-Cultural-Religiosa criada pela raça negra com o intuito de preservar suas origens em ambientes diferentes do qual viviam na África há quase 400 anos. É uma manifestação popular autêntica e espontânea: Folclore puro. Sua origem vem de um antigo reino em Angola, país da África, no século XVII, onde uma mulher de nome Nginga Nbandi (Ginga) que subiu ao trono e morreu na guerra em defesa de seu reino. Ela foi batizada com o nome de Ana de Souza, em 1622. A lembrança de sua existência venceu séculos, pulou mares e ainda hoje no Rio Grande do Sul mais exatamente em Osório, os fatos que eram história, viraram folclore. O Maçambique é a representação da cerimônia de coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo, tradição Africana. Em Osório deve ter chegado com os escravos que vieram trabalhar nas plantações de cana de açúcar. De lá para cá, o que garante a perpetuação desta festa, é sua transmissão de geração a geração." (Saiba mais acessando www.macambique.cantadoresdolitoral.com.br ou www.ivoladislau.com).

Maçambique ou Moçambique?

Alguns historiadores denominam de Moçambiques por acreditarem que parte dos escravos do litoral vieram desse país, mas eles se auto-denominam de Maçambiques. Quando falam de seu movimento utilizam a palavra maçambique e assim vemos nos seus cantos e versos: "Ah seu padre santo / Desça do altar / E venha receber O Maçambique real." Se tivermos de voltar às origens, em seu nascedouro lá na África, só ficarão os dançantes, pois o original de suas letras perdeu-se no tempo ou então foram substituídas por quadrinhas que melhor soavam para o clero. ... Entre o "a" e o "o" o meio musical optou pelo "a". O "a" é profano, aberto, tem ritmo, tem música, tem dança, projeção, evolução, tem vida, liberdade, negritude... e é como os negros cantam. Maçambique é o que os negros querem ... Moçambique é o que algumas pessoas pensam que eles desejam. Deixem eles caminharem com suas próprias pernas. Alegam que se não os "ajudarem" o grupo termina. Acredito noutra possibilidade: Devolvam a "caixinha" que tiraram deles e quem sabe no amanhã eles terão sua sede própria e a liberdade de seu folclore. Deixem que cantem seus versos. Deixem sua acentuação oxítona, não tentem corrigi-la, por favor devolvam-lhes a liberdade, para que eles cantem a seu modo a sua gente. (Texto de Ivo Ladislau)

A festa dos Maçambiques

A Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário, será de sete a dez de outubro. A Programação religiosa começa dia sete com o Grupo Religioso e Cultural Maçambique, (que agora é uma fundação oficial) chegando à Igreja do Caravaggio para celebrar o levantamento do Mastro e a coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo. Depois, seguem-se os Tríduos, e também a tradicional programação cultural e social. Esta é sem dúvida, uma das mais puras e ainda vigentes manifestações populares de nossa época. Assistam, apoiem e aplaudam.

Enfim!

Finalmente vislumbro, a exemplo do que foi a produção da Semana Farroupilha e de todas as outras atividades que tenho tomado conhecimento, um trabalho correto, simples e sem alardes, como deve ser a ação e a postura dos que são incumbidos do comando do fazer cultural e turístico. Existe, principalmente, a valorização de artistas, músicos, tradicionalistas e empresários locais.

Vai, vai, vai, não vou!

Não sei não, nesta semana, não me sai da cabeça uma música muito antiga de Vinícius de Moraes e Baden Powell, "Canto de Ossanha". Não lembro a letra toda, mas de alguns trechos interessantes que diziam mais ou menos assim: "O Homem que diz dou, não dá, porque quem dá mesmo não diz. / O homem que diz vou, não vai, porque quando foi já não quis. / O Homem que diz sou, não é, porque quem é mesmo é não sou / ... / Vai, vai, vai, não vou! / Eu não sou ninguém de ir / Em conversa de esquecer a tristeza que passou! / ... /"



Galpão Açoriano - Cléa, Lúcio, Loma e Cantadores do Litoral

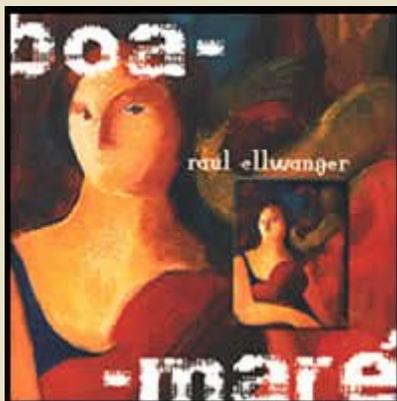


Nzinga Mbandi - Loma, Cantadores e convidados

Os Cantadores do Litoral e o Grupo Chão de Areia estarão na Califórnia da Canção com três Músicas: **Galpão Açoriano** de Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos Catuípe (vencedora da 16ª Tafona com os Cantadores do Litoral), **No Galope da Cordeona** de Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi (Vencedora do Ronco do Bugio, com Grupo Chão de Areia) e **Nzinga Mbandi** de Chico Saga e Mário Tressoldi (terceira colocada na Tafona, com Loma e convidados). São as representantes do Litoral Norte na 33ª Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana, dentre as 32 músicas que foram selecionadas de um universo de 420 inscritas, pelos jurados Beбето Alves, José Roberto Diniz de Moraes, Oscar do Reis, Nelson Coelho de Castro e Tadeu Martins.

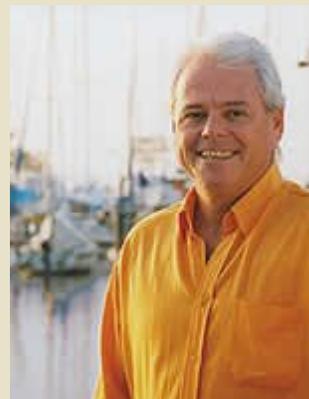
Staccatos nº97/2004 -20 de setembro

Boa-Maré



É o novo CD de Raul Ellwanger, que atualmente vive em Santa Catarina. Deixo que ele mesmo fale: "... Depois de Sete anos de 'repouso sabático' na Praia do Rosa, recomeço com as reedições de 'Paralelo 30' e de Gaudério", seguindo agora com este 'Boa-Maré'. Nele estão canções que não serviam nem para o lado A, nem para o lado B dos discos vinil. Trazendo canções desde o tempo dos festivais (1967) até a rosense 'Tem Tainha' (2002), é o legítimo lado C, aqueles temas que se perderiam se não fossem agora registrados. Acho que os lados A, B e C valerem a pena." ... Saiba mais e como adquirir este novo disco e outros clicando em www.raulellwanger.com.br

(trecho retirado da apresentação de Boa-Maré)



Raul Ellwanger

O Rio Grande Canta os Açores

O disco que registra as doze músicas de temática açoriana que foram apresentadas no 1º Festival "O Rio Grande Canta os Açores" realizado no ano passado no auditório da Assembléia Legislativa em Porto Alegre, já está disponível em lojas especializadas. A gravação foi feita ao vivo e teve como vencedores Hécules Grecco e Dado Jaeger com Casas de Palha, o segundo lugar foi de Cássio Ricardo e Renato Júnior "Ilhas do Coração" e o terceiro foi para Rodrigo Bauer e Chico Saratt com Herança Açoriana.

Festival Escola Aberta

A Eliminatória do 1º Festival Regional de Música Escola Aberta para a Cidadania que englobava a 11ª e a 28ª Coordenadorias Regionais de Educação teve a participação de várias escolas de Alvorada, Osório, e Torres. Classificaram-se para a final, que acontece em dezembro em Porto Alegre, os dois primeiros colocados desta fase que também já estão habilitados a fazer parte do disco de divulgação do festival. Eis o resultado: 3º Lugar - Trocando Estilos Somando Influências da banda Pitfall que representava a Escola Estadual Vale Verde de Alvorada; 2º lugar - Eu Ainda te Quero da banda Chegando Atrasados da Escola José Quartieiro de Torres; 1º lugar - Brilho Radiante da banda The Nitro da Escola Estadual de Ensino Fundamental Milton Pacheco de Osório.

Tenison Ramos

Sexta-feira esteve na Rima para ensaiar junto com Antonyo Rycardo, Nilton Júnior e Amauri Copetti, o amigo e grande contrabaixista Tenison Ramos. Ele participou do Grupo Pentagrama, junto com a Loma, Ivaldo Roque, Muni e Jerônimo Jardim. Depois, tocou sempre com os maiores e melhores músicos de jazz e de MPB. Houve uma época em que eu fui o produtor do Snac Bar do Restaurante João de Barro onde Tenison, Cabrera, James Liberato, João Batera e Paulo Lata-Velha arrasavam com sua música instrumental de primeiríssima qualidade. Foi bom rever o amigo.

Emoção

Tenison contava da emoção que sente sempre que toca a música "Pealo de Sangue" que gravou junto com Raul Ellwanger. Dizia ele que raramente consegue evitar as lágrimas ao executar a música que lhe traz muitas e boas lembranças de momentos musicais e das coisas do nosso Estado.

Emoção II

Logo a seguir, por coincidência, recebi uma mensagem do próprio Raul, com o intuito de divulgar seu novo disco "Boa-Maré" e relatei a ele o que havia se passado por aqui. Daí, ele também ficou muito emocionado relembrando o amigo Tenison.

Música ao vivo

Todas as quartas-feiras, no Cia da Gula, tem a boa música popular brasileira com Paulinho Dicasa ou Miltinho. A Cia da Gula fica na Manoel Marque da Rosa, 644, Osório. De terça a sábado no Maria Fulô, em Imbé, tem Carlos Catuípe. E, nas quintas tem o Clube do Choro no GAO com Miltinho, Fafa, PC, Sebastião Teixeira, Loir, Paulinho Dicasa e outros. Além disso, tem também os bons roqueiros e jazzistas no Bar do Guego. Opções de boa música ao vivo não faltam. Prestigie os músicos locais e os bares que os promovem.

Staccatos nº96/2004 -15 de setembro

Júnior e Juliano

A dupla, junto com o "**Grupo Só Vanerão**", estará se apresentando sexta, 17 no CTG Estância da Serra e domingo no Clube Glória, sempre a partir das 23 horas.

Hoje

Hoje, em Porto Alegre, tem SHOW EVENTO SESI com Kleiton & Kledir e Orquestra. Não perca.

Sucesso Absoluto

A Sesmaria da Poesia Gaúcha - 9ª Quadra, foi o grande acontecimento da abertura da Semana Farroupilha. Neste ano o homenageado foi Francisco Pereira Rodrigues e teve os shows do Coral da AEC, Luiz Cardoso e Grupo e de Guilherme Collares - Duo Salamanca. A Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório é realizada, com apoio das Leis de Incentivo a Cultura Estadual e Federal, por méritos de seu idealizador e criador, o poeta e declamador Romeu Weber. Tem como slogan: "Osório irmanando almas, poetas e poemas".

Novidade na Praia

A cantora Cléa Gomes agora responde pela direção do Bar e Restaurante Maria Fulô, numa sociedade com Dionêz. De terça a sábado tem música ao vivo com Carlos Catuípe (que afirma ser um simples músico empregado pelo bar). O Maria Fulô fica na Avenida Santa Rosa em Imbé (é o antigo Nic Bar) e já está aberto e funcionando a mil. O Maria Fulô será o point obrigatório para os apreciadores da boa MPB e de um ótimo menu. Vale conferir.

Mais som no Guego

Já estão virando mania e tradição os "Shows no Guego". De quinta até domingo, o Bar do Guego está apresentando o músico Evandro que faz - com seu violão, voz e harmônica (gaita de boca) - o melhor do rock dos anos 70, 80, 90 e atuais. Evandro é da cidade de Igrejinha e cumpre esta temporada de apenas quatro dias no Guego. Confira.

Semana Farroupilha

Amanhã tem show de Cássio Ricardo, DaCostta, Juliano Gonçalves, Leandro e Renato Júnior no CTG Estância da Serra. Este espetáculo faz parte das comemorações da Semana Farroupilha.

Invernada Adulta

A Invernada Adulta de Dança do CTG Estância da Serra, além da sua já reconhecida e indiscutível competência e beleza coreográfica e plástica visual, cresce ainda mais, pois forma para assessora-la um grupo de músicos de alto nível: Alexandre Martins, Flávio Júnior (Pureza), Juliano Gonçalves, Mário Tressoldi e Osni Júnior.



Invernada Adulta II

Vale a pena acessar o site do CTG Estância da Serra e ver as fotografias desse espetacular grupo de danças em suas andanças pela Alemanha e Holanda, além de todas as suas participações nos festivais de arte nativa, cultura e folclore daqui do Rio Grande do Sul e do Brasil.

Festival da Escola Aberta

Domingo, 19, a partir das 18h, no Clube Glória, tem a Etapa Regional do Festival da Escola Aberta, promovido pela Secretaria de Estado da Educação, através da 11ª Coordenadoria Regional de Educação. E, a convite dos organizadores, faço parte da comissão de avaliação. Serão quinze bandas concorrentes.

Crescendo aos poucos

Meu projeto de canto e iniciação musical nas escolas estaduais continua. "Engatinhando ainda" mas crescendo. Com o apoio da 11ª Coordenadoria Regional de Educação, estou trabalhando a música com crianças de 3ª, 4ª e 5ª séries nas Escolas Estaduais "Cônego Pedro", "Prudente de Moraes" e "Polivalente". Até o final deste mês devo iniciar essa atividade em mais uma ou duas escolas da região. É um trabalho gratificante que terá, com certeza, grandes resultados futuramente.

Maçambiques

Em outubro acontece a Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário. A Programação religiosa começa dia sete com o Grupo Religioso e Cultural Maçambique chegando à Igreja do Caravaggio para celebrar o levantamento do Mastro e a coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo. Depois, seguem-se os Tríduos, e também a tradicional programação cultural e social, até o dia dez. Assistam, apóiem e aplaudam uma das mais puras e ainda vigentes manifestações populares de nossa época.

Staccatos nº95/2004 -09 de setembro



Exposição "África-Brasil-África"

A convite do Sr. Governador do Estado, a coordenadora Francisca Dias do Grupo Religioso e Cultural Maçambique de Osório compareceu à cerimônia de abertura da exposição "África-Brasil-África", que ocorreu no Memorial do Estado do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre, na quinta-feira, dia 2 de setembro. Na ocasião esteve presente o presidente da República de Moçambique, Sr. Joaquim Alberto Chissano, quando foi recebido por autoridades do governo estadual.

A Sra. Francisca Dias, representando a Prefeitura Municipal de Osório e a comunidade negra (que possui antigos e fortes laços culturais com o país africano), ofertou uma cesta de presentes ao presidente de Moçambique, a cesta continha produtos da região, além de material com informações turísticas. A autoridade africana demonstrou uma enorme emoção e profundo interesse em saber maiores detalhes sobre a cultura do maçambique e sobre o município de Osório.

texto e fotos: Jornalista Iosvaldyr Bittencourt Júnior



Staccatos nº94/2004 -08 de setembro

Coluna

Este espaço é dedicado e está aberto à divulgação de todas as atividades musicais e culturais do Litoral Norte. Sem restrições. Mas, repito mais uma vez: Não tenho "bola de cristal". Não posso divulgar o que não me é informado. Os "releases" devem ser enviados para paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br ou entregues na Rima (em tempo hábil). Pode ser até pelo telefone 6636145, não importa. Terei prazer em divulgar. O Jornal Revisão é um dos poucos que dá espaço permanente para os músicos. Vamos aproveitá-lo? Meus textos também podem ser acessados pelos portais www.cantadoresdolitoral.com.br e www.litoralnorters.com.br e ainda no Revisão Virtual. E não esqueçam que vários outros jornais e portais da região e da capital também publicam minhas informações e meus textos, pois sempre distribuo os "releases" para todos eles.

Desfile

Achei interessante e criativa a solução da Escola General Osório que fez com que todos os seus alunos desfilassem cantando com alegria e orgulho de sua escola. Parabéns à professora Zilda e a todos os professores que sempre "estão bolando novidades" para apresentar bem a sua escola onde quer que seja.

Também vão

A cantora Loma e o músico, compositor e arranjador Mário Tressoldi também foram convidados para ir a Rio

Grande, em outubro, participar como jurados do Festival Estadual Nossa Arte das APAEs/RS, junto comigo e Neto Fagundes. Pra nós, com certeza, o festival das APAEs será o evento de maior emoção do ano.

Tafona

Já estão abertas as inscrições para as Etapas Litorânea (até 12 de novembro) e Estadual (até 26 de novembro), impreterivelmente. O Regulamento foi confeccionado com antecedência e divulgado já na Moenda. Agora as coisas funcionam! Uma segunda tiragem (com algumas correções) deve ficar pronta até o final deste mês. Maiores informações na Secretaria de Desenvolvimento e Turismo de Osório.

Staccatos nº93/2004 -03 de setembro

Ordem dos Músicos perde na última instância, em Brasília

A OMB (Ordem dos Músicos do Brasil) perdeu em Brasília, no STJ, e a liberdade para os músicos está garantida em caráter definitivo: esse foi o resultado do Primeiro Processo no Rio Grande do Sul, **garantindo aos músicos o direito de exercício pleno de suas atividades profissionais sem a intervenção da OMB**. O processo começou em 2001, quando o advogado Ilan Himelfarb ingressou com mandado de segurança contra a OMB, para garantir aos músicos Wander Wildner, Jimi Joe, Os Replicantes, Bruno Suman, Flávio Santos (Flu) e Júlio Cascaes (Os Hipnóticos) o direito do pleno exercício de suas atividades artísticas sem a obrigatoriedade de ter inscrição na OMB. Eles ganharam na primeira instância, na segunda e na terceira, em Brasília, no STJ. Outras bandas, como Walverdes, Buenas Tchê, Laranja Freak e Black Master também tiveram garantidos os seus direitos constitucionais de exercício da profissão de músico através de mandados de segurança. Agora, a porteira está aberta e basta outros músicos do país buscarem seu direito para não ter mais a obrigatoriedade de se filiar à OMB.

Músicos do litoral também

Através do advogado e músico Renato Júnior, os músicos litorâneos, principalmente os do grupo Cantadores do Litoral, já têm várias vitórias em primeira e segunda instância, contra a OMB. Quero crer que a OMB, no nosso caso, já se deu por vencida e nem vai recorrer ao Supremo, pois, com certeza, se o fizer, amargará muitas outras derrotas.

Festival X

Amanhã, sábado, dia quatro, a partir das vinte horas no GAO, acontece a segunda edição do Festival X, um evento que - segundo seus produtores culturais Eduardo Pacheco, Vinícius Marques e Renato Pacheco - reúne bandas do cenário independente regional, promovendo a música e a comunicação entre as bandas que estarão se apresentando: Neurótica (Osório), Calotas Cromadas (Terra de Areia), CO2, The Nobs e Coeso (todas de Porto Alegre). Os ingressos custam R\$5,00 ou R\$3,00 mais um quilo de alimento não perecível.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010 - Todos os direitos reservados
Rima Edições Literomusicais



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Recitais didáticos Som do Sul – CEEE

Estiveram em Osório, no dia 26, Henrique Mann, Mauro Moraes, Rosane Furtado e Zé Caradípia trazendo os **Recitais Didáticos Som do Sul – CEEE** que contam a história da Música Popular no Rio Grande do Sul. A ótima palestra de **Henrique Mann** foi realizada na Escola **Prudente de Moraes** sendo a penúltima apresentação de uma série de vinte e cinco, e destas, vinte e duas aconteceram nas escolas de Porto Alegre e somente três no Interior (Guaíba, Tramandaí e Osório). O projeto, baseado na coleção literária CEEE-Som do Sul, teve fim



no dia 31 e atingiu cerca de cinco mil alunos do ensino médio estadual contando com a participação de vinte e oito nomes da música popular gaúcha, entre eles: Frank Solari, Gelson Oliveira, Renato Borghetti, Nico Nicolaievsky, Gaúcho da Fronteira, Rui Biriva, Serginho Moah e Duca Leidencker, segundo o relatório que será apresentado pela produtora **Rosane Furtado** à LIC e à CEEE.

Prudente

A escola osoriense a ser contemplada com Recital Didático Som do Sul – CEEE foi indicada por mim e o evento serviu também para marcar a minha chegada àquela escola, pois a partir desta semana estou no **Prudente de Moraes**, criando um **Grupo de Canto e Iniciação Musical** com cerca de sessenta crianças de 3ª e 4ª séries, num projeto que realizo em algumas escolas estaduais com o apoio da **11ª Coordenadoria Regional da Educação**.

Teleu: Melhor Instrumentista

Ao divulgar o resultado da Moenda, cometi uma falha, pois, por mera desatenção, omiti a premiação de Melhor Instrumentista que coube a **Watherly Figueiredo (Teleu)** que com sua **violinha de dez cordas** simplesmente encantou o público e os jurados da 18ª Moenda. **Teleu e Sanvita** interpretaram **Canta Viola** representando São Paulo.



Prudente em Sol

O festival estudantil do Prudente, que lotou o GAO na sexta-feira, teve o seguinte resultado: **Fábio Camargo** da banda Sensimilla Dub foi o **Melhor Intérprete**; **Cássio e Marcelo Ribeiro** da banda **Metafóricos Square Pants**, autores de "Punk de Boutique", ficaram com a **Melhor Letra**. A **Melhor Música** foi **Eu Te Espero** da Banda Alquimistas e a **Música Mais Popular** foi **Raça Negra** da Banda Sobrenatural.

K&K

Recebi uma mensagem do **Kleiton** com a agenda para setembro de **Kleiton & Kledir**. Eles estarão no Rio Grande do Sul. Por isso, passo a todos que tiverem interesse em assistir os seus shows: 10/09 sexta - Ida para R.G.S, 11/09 sábado - São Gabriel, 12/09 domingo - Bagé a confirmar, 14/09 terça - POA ensaio evento SESI c/ orquestra, **15/09 quarta - POA SHOW EVENTO SESI**, 17/09 sexta - Rio Grande, 18/09 sábado - Pelotas a confirmar, **19/09 domingo - POA c/ banda Fogaça**, 20/09 segunda - retorno para Rio, 22/09 quarta - Ida para Minas Gerais, 23/09 quinta - Pouso Alegre/MG, 24/09 sexta - Itajubá/M.G... Vamos ver se também desta vez existirá a possibilidade de convida-los a dar um pulo em Osório (talvez dia 13 ou 16), para mais uma confraternização com alunos e professores da Rima.

Especial Moenda 2004

Vai permanecer on-line o registro que fiz sobre a Moenda para o site dos Cantadores do Litoral. Apesar de não ter a pretensão de ser uma cobertura jornalística do evento, mas um simples registro de participação e de "encontros e reencontros". Até porque, desta vez, a transmissão não esteve vinculada a nenhum dos portais de notícias da região, a repercussão foi enorme. Agradeço aos amigos que cederam as fotos para enriquecer esse trabalho, e também a todos que teceram elogios, é óbvio, por mim não merecidos. Para ver o "Especial Moenda 2004" é só acessar www.cantadoresdolitoral.com.br

EDITORIAL

"Bem-aventurado o homem que não anda no conselho dos ímpios, não se detém no caminho dos pecadores, nem se assenta na roda dos escarnecedores". *BÍBLIA SAGRADA Salmo 1, 1.*

O bom nível da campanha

Osório pode orgulhar-se dos políticos que têm. Estamos em plena campanha eleitoral e o que vemos em nossa cidade é uma campanha de alto nível, com todos se respeitando. Não era assim em campanhas anteriores. Em nível de região temos cidades onde não existe adversários e sim inimigos políticos. Em uma cidade um candidato está foragido.

Alheio a isso Osório entra na reta final da campanha eleitoral nenhum ambiente da mais perfeita normalidade. Na segunda-feira os candidatos estiveram na Associação Comercial e Industrial de Osório e foram ouvidos separadamente. O que se notou é que Osório já pode se orgulhar do seu futuro prefeito, pois todos os candidatos mostraram um grande conhecimento da realidade e

se mostraram com vontade de trabalhar cada vez mais para o engrandecimento do município.

Por outro lado a campanha para vereador segue no mesmo ritmo. A população recebe os candidatos nas suas residências e vai analisando as propostas apresentadas. Dali vai tirar o seu voto. A partir de agora a luta é para ter o voto dos ainda indecisos. Mas é hora de decidir. Nos bastidores se divulga que este ou aquele candidato baixou ou subiu em pesquisas eleitorais feitas pelos partidos. Até agora não foi liberada nenhuma pesquisa oficial, pois ela tem que ser registrada na Justiça Eleitoral se quiser ser divulgada.

O jeito é torcer para que a campanha eleitoral de Osório continue sendo um exemplo para toda a região. E que vença o melhor.

AS
CELULAR

Aparelhos Novos e Usados

Assistência Técnica

NOKIA ERICSSON
MOTOROLA gradiente

Mal. Floriano, 1086 • Fone: 51663 2078 • Osório/RS

Não deu por um simples motivo...

ATHENS 2004

jonatan@sinaliza.com

PROMOÇÃO MÊS DE AGOSTO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
1 Revelação 24 poses
1 Camiseta personalizada

DATA DO SORTEIO
1 DE SETEMBRO DE 2004

Foto

Trespach

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

Rua Bento Gonçalves, 813
Centro - Osório - Tel: 663.1042



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

A hora é agora!

Todos os músicos devem mobilizar-se para entrar com Processo contra a Ordem dos Músicos do Brasil, para ter a sua liberdade definitiva desse ranço nacional herdado do período da ditadura. No STJ, a liberdade para os músicos está garantida em caráter definitivo: esse foi o resultado do Primeiro Processo no Rio Grande do Sul, **garantindo aos músicos o direito de exercício pleno de suas atividades profissionais sem a intervenção da OMB.** O processo começou em 2001, quando o advogado Ilan Himelfarb ingressou com mandado de segurança contra a OMB. Os músicos representados por ele ganharam na primeira instância, na segunda e na terceira, em Brasília, no STJ. **Agora é a hora, a porteira está aberta e basta outros músicos do país buscarem seu direito para não ter mais a obrigatoriedade de se filiar à OMB.**

Coluna

Este espaço é dedicado e está aberto à divulgação de todas as atividades musicais e culturais do Litoral Norte. **Sem restrições.** Mas, repito mais uma vez: Não tenho "bola de cristal". Não posso divulgar o que não me é informado. Os "releases" devem ser enviados para paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br ou entregues na Rima (**em tempo hábil**). Pode ser até pelo telefone 6636145, não importa. Terei prazer em divulgar. O Jornal Revisão é um dos poucos que dá espaço permanente para os músicos. Vamos aproveitá-lo? E não esqueçam que vários outros jornais e portais da região e da capital também publicam minhas informações e meus textos, pois sempre distribuo os "releases" para todos eles.

Desfile

Achei interessante e criativa a solução da Escola General Osório que fez com que todos os seus alunos desfilassem cantando com alegria e orgulho de sua escola. Parabéns à professora Zilda e a todos os professores que sempre "estão bolando novidades" para apresentar bem a sua escola onde quer que seja.

Também vão

A cantora Loma e o músico, compositor e arranjador Mário Tressoldi também foram convidados para ir a Rio Grande, em outubro, participar como jurados do **Festival Estadual Nossa Arte das APAEs/RS**, junto comigo e Neto Fagundes. Pra nós, com certeza, o festival das APAEs será o evento de maior emoção do ano.

Tafona

Já estão abertas as inscrições para as Etapas **Litorânea** (até 12 de novembro) e **Estadual** (até 26 de novembro), impreterivelmente. O Regulamento foi confeccionado com antecedência e divulgado já na Moenda. Agora as coisas funcionam! Uma segunda tiragem (com algumas correções) deve ficar pronta até o final deste mês. Maiores informações na Secretaria de Desenvolvimento e Turismo de Osório.

EDITORIAL

Um grande desfile

Vivemos no último domingo um momento cívico importante em nossa comunidade. O Desfile da Semana da Pátria superou todas as expectativas e foi marcado pela organização e forma com que foi apresentado. O fato de iniciar sem atraso é a prova que toda e qualquer organização patrocinada pelo poder público merece respeito à comunidade. Esperamos que a pontualidade do desfile seja uma constante em Osório a partir de agora.

O desfile além de uma lição de civismo mostrou o potencial da comunidade. Empresas também desfilaram orgulhoso de sua comunidade. Aliás, é bom ressaltar que a idéia de levar as empresas à avenida foi do jornal Revisão com a edição especial "As empresas que estão tocando Osório, onde a secretária Beatriz Kohlrausch nos pediu autorização para usar o slogan. Ainda é preciso convencer mais empresários a participar, mas a demonstração de domingo é a prova

que a idéia da secretária foi levada adiante".

Por outro lado o recém empossado secretário de Educação professor Ivo mostrou muita competência levando com maestria até a avenida o grande potencial da educação do município.

Lemos na grande Imprensa que o presidente Lula convocou a todos para não fazerem feriadão e demonstrar no desfile da Pátria o amor pelo Brasil. Pois o presidente deveria assistir o desfile de Osório e certamente iria sentir orgulho do seu país, como nós sentimos orgulhos também do nosso município.

Uma pena que um partido político confundiu desfile da Pátria com carnaval e no final adentrou na avenida provocando um "mico" histórico na campanha eleitoral. Mas se esta iniciativa foi aplaudida ou vaiada pela comunidade vamos saber no dia 03 de outubro, onde certamente a nossa comunidade dirá sim ou não a infeliz iniciativa deste partido político.

Maçambique no "África-Brasil-África"

A coordenadora Francisca Dias do Grupo Religioso e Cultural Maçambique de Osório compareceu à cerimônia de abertura da exposição "África-Brasil-África", que ocorreu, em Porto Alegre, na quinta-feira passada, dia 02 de setembro, às 19 horas, no Memorial do estado do Rio Grande do Sul. Na ocasião, se fez presente ao evento o presidente da República de Moçambique, Sr. Joaquim Alberto Chissano, quando foi recebido por autoridades do governo estadual. A Sra. Francisca Dias representando a Prefeitura Municipal de Osório e a comunidade negra de Osório, que possui antigos e fortes laços culturais com o país africano, ofertou uma cesta de presentes ao presidente de Moçambique, na qual continha produtos da região, além de material com informações turísticas. A autoridade africana demonstrou uma enorme emoção e profundo interesse em saber maiores detalhes sobre a cultura do maçambique e sobre o município de Osório.



Presidente de Moçambique foi homenageado

PROMOÇÃO MÊS DE AGOSTO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

DATA DO SORTEIO
1 DE SETEMBRO DE 2004

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.



Rua Bento Gonçalves, 813
Centro - Osório - Tel: 663.1042





PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Sucesso Absoluto

A Sesmaria da Poesia Gaúcha – 9ª Quadra, foi o grande acontecimento da abertura da Semana Farroupilha. Neste ano o homenageado foi **Francisco Pereira Rodrigues** e teve os shows do **Coral da AEC**, Luiz Cardoso e Grupo e de Guilherme Collares – Duo Salamanca. A Sesmaria da Poesia Gaúcha de Osório é realizada, com apoio das Leis de Incentivo a Cultura Estadual e Federal, por méritos de seu idealizador e criador, o poeta e declamador **Romeu Weber**. Tem como slogan: “Osório irmanando almas, poetas e poemas”.

Novidade na Praia

A cantora Cléa Gomes agora responde pela direção do Bar e Restaurante **Maria Fulô**, numa sociedade com Dionêz. De terça a sábado tem música ao vivo com Carlos Catuípe (que afirma ser um simples músico empregado pelo bar). O **Maria Fulô** fica na Avenida Santa Rosa em Imbé (é o antigo Nic Bar) e já está aberto e funcionando a mil. O **Maria Fulô** será o point obrigatório para os apreciadores da **boa MPB** e de um ótimo menu. Vale conferir.

Mais som no Guego

Já estão virando mania e tradição os “Shows no Guego”. De hoje, quinta até domingo, o Bar do Guego está apresentando o músico Evandro que faz - com seu violão, voz e harmônica (gaita de boca) - o melhor do rock dos anos 70, 80, 90 e atuais. Evandro é da cidade de Igrejinha e cumpre esta temporada de apenas quatro dias no Guego. Confira.

Semana Farroupilha

Hoje tem show de Cássio Ricardo, DaCostta, Juliano Gonçalves, Leandro e Renato Júnior no CTG Estância da Serra. Este espetáculo faz parte das comemorações da Semana Farroupilha.

Invernada Adulta

A Invernada Adulta de Dança do **CTG Estância da Serra**, além da sua já reconhecida e indiscutível competência e beleza coreográfica e plástica visual, cresce ainda mais, pois forma para assessora-la um grupo de músicos de alto nível: Alexandre Martins, Flávio Júnior (Pureza), Juliano Gonçalves, Mário Tressoldi e Osni Júnior.

Invernada Adulta II

Vale a pena acessar o site <http://litoralnorters.com.br/estancia/index.asp> e ver as fotografias desse espetacular grupo de danças em suas andanças pela Alemanha e Holanda, além de todas as suas participações nos festivais de arte nativa, cultura e folclore daqui do Rio Grande do Sul e do Brasil.



Estância da Serra na Holanda, em 1997

Festival da Escola Aberta

Domingo, 19, a partir das 18h, no Clube Glória, tem a Etapa Regional do Festival da Escola Aberta, promovido pela Secretaria de Estado da Educação, através da **11ª Coordenadoria Regional de Educação**. E, a convite dos organizadores, faço parte da comissão de avaliação. Serão quinze bandas concorrentes.

Crescendo aos poucos

Meu projeto de canto e iniciação musical nas escolas estaduais continua. “Engatinhando ainda” mas crescendo. Com o apoio da **11ª Coordenadoria Regional de Educação**, estou trabalhando a música com crianças de **3ª, 4ª e 5ª séries** nas Escolas Estaduais “Cônego Pedro”, “Prudente de Moraes” e “Polivalente”. Até o final deste mês devo iniciar essa atividade em mais uma ou duas escolas da região. É um trabalho gratificante que terá, com certeza, grandes resultados futuramente.

Maçambiques

Em outubro acontece a Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário. A Programação religiosa começa dia sete com o Grupo Religioso e Cultural Maçambique chegando à Igreja do Caravaggio para celebrar o levantamento do Mastro e a coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo. Depois, seguem-se os Tríduos, e também a tradicional programação cultural e social, até o dia dez. Assistam, apoiem e aplaudam uma das mais puras e ainda vigentes manifestações populares de nossa época.

EDITORIAL

“Bem-aventurado o homem que não anda no conselho dos ímpios, não se detém no caminho dos pecadores, nem se assenta na roda dos escarnecedores”. **BÍBLIA SAGRADA Salmo 1, 1.**

A Semana Farroupilha

Osório se caracteriza por fazer uma grande Semana Farroupilha e homenagear as pessoas que marcaram a história do tradicionalismo da cidade e, graças a Deus, ainda estão conosco. Este ano os homenageados são: Antônio Martins, Nilo Firmino Martins e Vicente Alves da Cunha.

São figuras que marcaram e continuam marcando a própria história da nossa cidade. Por isso nada mais justo em homenageá-los naquilo que mais gostam de fazer, ou seja, viver intensamente as tradições do nosso estado, na programação da Semana Farroupilha.

Estamos no meio de uma grande programação que coloca Osório como destaque no cenário tradicionalista do estado. Agora o próprio governo do estado quer fazer da Semana Farroupilha uma festa popular, a exemplo do carnaval do Rio de Janeiro. Uma idéia que

merece o aplauso de todos. Realmente temos um belo produto para ser vendido aos nossos turistas, e Osório é um exemplo disso. A nossa Semana Farroupilha merece uma atenção especial de nossos candidatos a prefeito pois pode e deve ser uma grande atração turística do município.

Aqui em nossa cidade temos tradicionalistas com amor a terra. O exemplo são os três homenageados. Também temos um Parque de Rodeios que é usado uma vez por ano. Tudo isso precisa ser melhor aproveitado por nossas autoridades. Se o estado acordou para este grande produto que tem nas mãos, Osório não precisa acordar, pois sempre fez grandes Semana Farroupilha. Só precisa divulgar mais e tornar esta Semana uma atração também estadual. Que o futuro prefeito, que deverá ser escolhido em três de outubro, pense melhor nisso.



AS
CELULAR

Aparelhos Novos e Usados

Assistência Técnica

NOKIA ERICSSON

MOTOROLA gradiente

Mal. Fioriano, 1086 • Fone: 51663 2078 • Osório/RS

SEMANA FARROUPILHA



Charge publicada no dia 16.09.2003, mas atualíssima.

jonatan@sinaliza.com

(JONATAN)

PROMOÇÃO MÊS DE SETEMBRO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

ESSA PODE SER SUA

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

Trespach

DATA DO SORTEIO
1 DE OUTUBRO DE 2004





PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Mário Tressoldi com três músicas na 33ª Califórnia

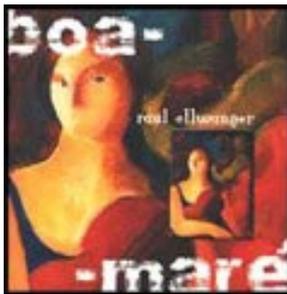
Os Cantadores do Litoral e o Grupo Chão de Areia estarão na Califórnia da Canção com três Músicas: **Galpão Açoriano** de Ivo Ladislau, Mário Tressoldi e Carlos Catuípe (vencedora da 17ª Tafona com os Cantadores do Litoral), **No Galope da Cordeona** de Mário Simas, Chico Saga e Mário Tressoldi (Vencedora do Ronco do Bugio, com Grupo Chão de Areia) e **Nzinga Mbandi** de Chico Saga e Mário Tressoldi (terceira colocada na Tafona, com Loma e convidados). São as únicas representantes do Litoral Norte na 33ª Califórnia da Canção Nativa de Uruguiana, dentre as 32 músicas que foram selecionadas de um universo de 420 inscritas, pelos jurados Beбето Alves, José Roberto Diniz de Moraes, Oscar do Reis, Nelson Coelho de Castro e Tadeu Martins.

Festival Escola Aberta

A Eliminatória do 1º Festival Regional de Música Escola Aberta para a Cidadania que englobava a 11ª e a 28ª Coordenadorias Regionais de Educação teve a participação de várias escolas de Alvorada, Osório, e Torres. Classificaram-se para a final, que acontece em dezembro em Porto Alegre, os dois primeiros colocados desta fase que também já estão habilitados a fazer parte do disco de divulgação do festival. Eis o resultado: 3º Lugar – **Trocando Estilos Somando Influências** da banda Pitfall que representava a Escola Estadual Vale Verde de Alvorada; 2º lugar – **Eu Ainda te Quero** da banda Chegando Atrasados da Escola José Quartieiro de Torres; 1º lugar – **Brilho Radiante** da banda The Nitro da Escola Estadual de Ensino Fundamental Milton Pacheco de Osório.

Boa-Maré

É o novo CD de **Raul Ellwanger**, que atualmente vive em Santa Catarina Deixo que ele mesmo fale: "... Depois de Sete anos de 'repouso sabático' na **Praia do Rosa**, recomeço com as reedições de 'Paralelo 30' e de 'Gaudério', seguindo agora com este **'Boa-Maré'**. Nele estão canções que não serviam nem para o lado A, nem para o lado B dos discos vinil. Trazendo canções desde o tempo dos festivais (1967) até a rosense **'Tem Tainha'** (2002), é o legítimo lado C, aqueles temas que se perderiam se não fossem agora registrados. Acho que os lados A, B e C valeram a pena..." Saiba mais e como adquirir este novo disco e outros acessando <http://www.raulellwanger.com.br>



O Rio Grande Canta os Açores

O disco que registra as doze músicas de temática açoriana que foram apresentadas no 1º Festival "O Rio Grande Canta os Açores" realizado no ano passado no auditório da Assembléia Legislativa em Porto Alegre, já está disponível em lojas especializadas. A gravação foi feita ao vivo e teve como vencedores Hércules Grecco e Dado Jaeger com **Casas de Palha**, o segundo lugar foi de Cássio Ricardo e Renato Júnior **Ilhas do Coração** e o terceiro foi para Rodrigo Bauer e Chico Saratt com **Herança Açoriana**.

Música ao vivo

Todas as quartas-feiras, no **Cia da Gula**, tem a boa música popular brasileira com Paulinho Dicasa ou Miltinho. A Cia da Gula fica na Manoel Marque da Rosa, 644, Osório. De terça a sábado no **Maria Fulô**, em Imbé, tem Carlos Catuípe. E, nas quintas tem o **Clube do Choro** no **GAO** com Miltinho, Fafa, PC, Sebastião Teixeira, Loir, Paulinho Dicasa e outros. Além disso, tem também os bons roqueiros e jazzistas no **Bar do Guego**. Opções de boa música ao vivo não faltam. Prestígie os **músicos locais** e os bares que os promovem.

EDITORIAL

"Senhor, tu tens sido o nosso refúgio, de geração em geração. Antes que os montes nascessem e se formassem a terra e o mundo, de eternidade a eternidade, tu és Deus."
BÍBLIA SAGRADA Salmo 90, 1-2.

A calma da campanha eleitoral

Estamos na reta final de uma campanha eleitoral inédita. Há quatro anos atrás tinha candidato que até colete a prova de bala comprou. Hoje estamos vivendo uma calma que merece o nosso aplauso. A diferença dos candidatos está em suas propostas e por elas eles brigam até o fim em busca do voto e da vitória.

Os ataques pessoais das últimas campanhas não existem mais. Mesmo porque não é essa a vontade do povo. A comunidade quer ouvir propostas e soluções para Osório e não ataques pessoais. Quem partir para este lado certamente irá perder voto.

É necessário que se diga que Marco Pereira, Romildo Bolzan, Eduardo Renda e Marcos Oliveira estão dando um espetáculo de Democracia, fazendo uma campanha limpa. Até o fechamento desta edição não tinha nenhuma ação no Cartório eleitoral pedindo explicações sobre o adversário, e os advogados dos partidos não tem trabalho nesta campanha, o que engrandece ainda mais o pleito.

É claro que os problemas existem, mas não na grandeza a ponto de prejudicar o andamento normal da campanha eleitoral. É por isso que Osório, mais uma vez, dá lição e se fortalece como município altamente politizado onde adversários se respeitam e tentam o voto da comunidade sem nenhuma alteração.

Um exemplo claro do alto nível da campanha foi o fato de um candidato inadvertidamente colocou uma propaganda irregular num veículo de Imprensa. Outro colocou na Internet. A Legislação dizia que a multa por tais publicações ilegais era de 10 mil UFIRs. Ao invés de entrar na justiça e exigir os rigores da lei, um partido preferiu telefonar pelos responsáveis e comunicá-los, os quais entenderam e retiraram imediatamente a publicidade irregular. Isso engrandece uma campanha. Isso nos dá orgulho de sermos eleitores de Osório.

Esperamos que este alto nível seja uma constante até o dia 03 de outubro.



AS
CELULAR

Aparelhos Novos e Usados

Assistência Técnica

NOKIA ERICSSON
MOTOROLA @gradiente

Mal. Florianópolis, 1086 • Fone: (51) 663 2078 • Osório/RS

para OLIMPIADAS



ATHENS 2004



O LULA ADESA É ESPERANÇA DE MEDALHA PARA O BRASIL!

PROVA DE FIDELIDADE:
MELHOR LULA - BRASIL

@onatan@sinaliza.com



PROMOÇÃO MÊS DE SETEMBRO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

DATA DO SORTEIO
1 DE OUTUBRO DE 2004

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

Foto

Trespach





PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Nzinga Mbandi

Nesta quinta-feira, Loma, Cláudio Amaro, Mário Tressoldi, Chico Saga, Carlos Catuípe, Rodrigo Reis e Flávio Júnior, estarão no **Theatro São Pedro**, em Porto Alegre, defendendo a música Nzinga Mbandi na primeira eliminatória da **33ª Califórnia da Canção de Uruguiana**. São alguns dos **Cantadores do Litoral** e convidados divulgando cada vez mais a nossa música de pesquisa.



O que é Maçambique

Segundo as pesquisas de **Ivo Ladislau**: "O Maçambique é uma manifestação Sócio-Cultural-Religiosa criada pela **raça negra** com o intuito de preservar suas origens em ambientes diferentes do qual viviam na África há quase 400 anos. **É uma manifestação popular autêntica e espontânea**: Folclore puro. Sua origem vem de um antigo reino em **Angola**, país da África, no século XVII, onde uma mulher de nome Nginga Nbandi (**Ginga**) que subiu ao trono e morreu na guerra em defesa de seu reino. Ela foi batizada com o nome de Ana de Souza, em 1622. A lembrança de sua existência venceu séculos, pulou mares e ainda hoje no Rio Grande do Sul mais exatamente em **Osório**, os fatos que eram história, viraram folclore. O Maçambique é a representação da cerimônia de coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo, tradição Africana. Em Osório deve ter chegado com os escravos que vieram trabalhar nas plantações de cana de açúcar. De lá para cá, o que garante a perpetuação desta festa, é sua **transmissão de geração a geração**." (Saiba mais acessando www.macambique.cantadoresdolitoral.com.br ou www.ivoladislau.com).

Maçambique ou Moçambique

Alguns historiadores denominam de Moçambiques por acreditarem que parte dos escravos do litoral vieram desse país, **mas eles se auto-denominam de Maçambiques**. Quando falam de seu movimento utilizam a palavra maçambique e assim vemos nos seus cantos e versos: "**Ah seu padre santo / Desça do altar / E venha receber O Maçambique real**." Se tivermos de voltar às origens, em seu nascedouro lá na África, só ficarão os dançantes, pois o original de suas letras perdeu-se no tempo ou então foram substituídas por quadrinhas que melhor soavam para o clero. ... Entre o "a" e o "o" o meio musical optou pelo "a". O "a" é profano, aberto, tem ritmo, tem música, tem dança, projeção, evolução, tem vida, liberdade, negritude... e é como os negros cantam. **Maçambique é o que os negros querem ... Moçambique é o que algumas pessoas pensam que eles desejam. Deixem eles caminharem com suas próprias pernas. Alegam que se não os "ajudarem" o grupo termina. Acredito noutra possibilidade: Devolvam a "caixinha" que tiraram deles e quem sabe no amanhã eles terão sua sede própria e a liberdade de seu folclore. Deixem que cantem seus versos. Deixem sua acentuação oxitona, não tentem corrigi-la, por favor devolvam-lhes a liberdade, para que eles cantem a seu modo a sua gente.** (Texto de Ivo Ladislau)

A festa dos Maçambiques

A Festa em Louvor a **Nossa Senhora do Rosário**, será de sete a dez de outubro. A Programação religiosa começa dia sete com o **Grupo Religioso e Cultural Maçambique**, (que agora é uma fundação oficial) chegando à Igreja do Caravaggio para celebrar o **levantamento do Mastro e a coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo**. Depois, seguem-se os Tríduos, e também a tradicional programação cultural e social. Esta é sem dúvida, uma das mais puras e ainda vigentes manifestações populares de nossa época. **Assistam, apóiem e aplaudam**.

Enfim!

Finalmente vislumbro, a exemplo do que foi a produção da Semana Farroupilha e de todas as outras atividades que tenho tomado conhecimento, um trabalho correto, simples e sem alardes, **como deve ser** a ação e a postura dos que são incumbidos do comando do fazer cultural e turístico. Existe, principalmente, a valorização de artistas, músicos, tradicionalistas e empresários locais.

EDITORIAL

A hora máxima da Democracia

Uma das primeiras definições de democracia de que se têm notícias foi feita por Aristóteles ao estabelecer as três possíveis formas de governo. Democracia seria o governo de todos os cidadãos, ou seja de todos aqueles que têm direitos, em contrapartida à monarquia, que é o governo de um só, e à oligarquia, quando apenas alguns cidadãos estão no governo. Posteriormente, a democracia vai ser apresentada por Platão na sua "República" como a "menos boa das formas boas de governo, e a menos má das formas más", porque nela os poderes encontram-se pulverizados. Além disso, só seria alcançada depois de disputas violentas dentro da mesma população, freqüentemente degenerando em uma "tirania da maioria", isto é, a repressão sobre as opiniões das minorias, "quando os pobres, após haverem conquistado a vitória, matam alguns adversários, mandam outros para o exílio e dividem entre eles, em condições paritárias, o governo e os cargos públicos". É preciso lembrar que estas afirmações foram feitas a partir da observação da instauração das democracias **diretas** nas antigas cidades gregas.

A idéia de democracia ficou muito tempo esquecida, até ser retomada pelos inventores do federalismo norte-americano, no século XVIII. Combinando a divisão dos poderes do **Estado** proposta por Montesquieu (Executivo, Legislativo e Judiciário) e a noção de "soberania popular" da Idade Média, segundo a qual "todo **poder** emana do povo", eles inventaram uma forma de governo que também chamaram de república (*res publica* = coisa pública). Nessa república os cargos de governo seriam preenchidos, segundo critérios proporcionais e majoritários, por alguns homens escolhidos através de **eleições**, das quais participariam todos os cidadãos. Por prever a participação da população na escolha dos governantes (e não governar ela mesma) esta forma também foi chamada de democracia

representativa, sendo esta forma que é adotada hoje na grande maioria dos países do mundo. Os federalistas propuseram ainda alguns mecanismos de "freios e contrapesos" entre os três poderes, que impediriam tanto a supremacia de um deles quanto a temida "tirania da maioria".

Mais recentemente, ao observarem as grandes diferenças existentes entre as democracias adotadas em diversos países (como os critérios eleitorais, a atribuição de direitos políticos e os limites para a atuação dos governantes), alguns pensadores políticos tentaram chegar a uma definição mínima de democracia que pudesse ser aplicada a todas as suas formas. Chegaram à idéia de um conjunto de regras para a escolha de quem está autorizado a tomar decisões em nome de todos e também a um conjunto de procedimentos através dos quais tais decisões podem ser tomadas. Assim, estabelecendo cada país as suas regras, terão cada um o seu próprio tipo de democracia. Mas fazem uma ressalva: só pode ser considerado democrático aquele governo onde os homens que são chamados a votar e decidir tenham seus direitos e liberdades garantidas constitucionalmente. Em outras palavras, só haverá governo democrático onde houver Estado liberal, onde sejam aceitos e mantidos os limites invioláveis das liberdades individuais, principalmente os direitos civis e os direitos políticos. Assim, a liberdade de expressão (bem como as outras liberdades), antes de ser uma característica da democracia, é uma condição básica para a existência desta. A democracia se consolida depois de consolidadas as liberdades, compondo-se de regras que organizarão a influência dessas liberdades na escolha e na condução do governo de uma população. Domingo é o dia máximo da Democracia. Vote. Escolha o que achar melhor para sua cidade. (Fonte: Enciclopédia Virtual).

"Senhor, tu tens sido o nosso refúgio, de geração em geração. Antes que os montes nascessem e se formassem a terra e o mundo, de eternidade a eternidade, tu és Deus." BÍBLIA SAGRADA Salmo 90, 1-2.

Rádio Osório faz pesquisa eleitoral

Emissora contratou o Datavox Pesquisas, da cidade de Curitiba, para fazer uma pesquisa eleitoral em Osório. A empresa já registrou na Justiça eleitoral de Osório para divulgação.

Ontem, em entrevista por telefone, o diretor da Rádio Osório, Pedro Farias, disse que a emissora resolveu fazer esta pesquisa com recursos próprios, com objetivo de clarear mais as eleições em Osório, já que existe muitos boatos a respeito de pesquisas eleitorais, mas nenhuma é registrada na Justiça Eleitoral para ser divulgada.

No fechamento desta edição o diretor da Rádio Osório ainda não tinha recebido os resultados, que também estarão a disposição de todos os partidos na Justiça eleitoral de Osório. Segundo ele, tudo indica que a Rádio



Pedro Farias, diretor da Rádio Osório

Osório faça a divulgação da pesquisa após o debate dos candidatos que será realizado nesta quinta-feira, com término previsto para às 11 hs.

PROMOÇÃO MÊS DE SETEMBRO

NA COMPRA DE PRODUTOS E SERVIÇOS, GANHE CUPOM E CONCORRA. **BOA SORTE!**

- 1 Máquina fotográfica Smart Shot Auto FUJIFILM
- 1 Revelação 24 poses
- 1 Camiseta personalizada

DATA DO SORTEIO
1 DE OUTUBRO DE 2004

Foto

Trespach

Aproveite e venha conhecer nossos novos equipamentos de manipulação digital de imagens.

ESSA PODE SER SUA