

30 de setembro - Staccatos nº 064/2006

Secretaria da Cultura anuncia agraciados do Troféu Cultura Gaúcha 2006

Publicação: 29/09/2006 Secretaria de Cultura RS

O secretário da Cultura, Victor Hugo, anunciou na manhã de hoje (01), os agraciados com o Troféu Cultura Gaúcha 2006, que será entregue na próxima segunda-feira (06), às 20h30min, no Teatro Sete de Abril, em Pelotas. São 11 categorias, que premiam ações, eventos ou personalidades da cena cultural gaúcha, que se destacaram ao longo do último ano. Os escolhidos em nível estadual são indicados pela Secretaria de Estado da Cultura (Sedac). Recebem também o Troféu Cultura Gaúcha 2006, os selecionados nas regiões do Interior do Estado, pelos Coordenadores Regionais do Codic / Famurs - Conselho de Dirigentes Culturais do RS. Uma das atrações da noite é a apresentação do músico Geraldo Flach. TROFÉU CULTURA GAÚCHA 2006 1) Categoria ARTES CÊNICAS: · 19º FESTIVAL DE TEATRO DE CANELA · 50 ANOS BALLET LENITA RUSCHEL PEREIRA 2) Categoria ARTES VISUAIS: · SALA DE EXPOSIÇÃO ANTONIO CARINGI - Pelotas 3) Categoria CINEMA: · WOOD & STOCK: SEXO, ORÉGANO E ROCK'N'ROLL 4) Categoria LITERATURA: · INSTITUTO JOÃO SIMÕES LOPES NETO - Pelotas 5) Categoria TRADIÇÃO E FOLCLORE: · 40 ANOS DO MOVIMENTO TRADICIONALISTA GAÚCHO (MTG) 6) Categoria MEMÓRIA: · JORNAL O TAQUARYENSE - Taquari 7) Categoria PATRIMÔNIO CULTURAL OU ARTÍSTICO: · CASA TEXTOR - Santa Cruz do Sul 8) Categoria MUSEU · MUSEU PAULO FIRPO - Dom Pedrito 9) Categoria BIBLIOTECA: · ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO LIVRO - Taquara 10) Categoria MÚSICA: · 20 ANOS MOENDA DA CANÇÃO - Santo Antônio da Patrulha 11) PRÊMIO ESPECIAL PELO CONJUNTO DA OBRA: · SANTANDER CULTURAL TROFÉU CULTURA GAÚCHA 2006 - CATEGORIAS REGIONAIS - Região - Associação dos Municípios do Alto Jacuí - AMAJA · TOCA DO COELHO - Tapera Região - Associação dos Municípios do Vale do Alto Taquari - AMVAT · MAX GUAZZELI, Promotor de Justiça - Arvorezinha Região - Associação dos Municípios do Alto Uruguai - AMAU · FESTIVAL DAS ETNIAS - Getúlio Vargas Região - Associação dos Municípios do Centro Serra - AMCSERRA · BANDA DOS TIGRES - Arroio do Tigre Região - Associação dos Municípios da Encosta Superior do Nordeste - AMESNE · GRUPO RAGAZZI DEI MONTI - Monte Belo do Sul Região - Associação dos Municípios das Missões - AMM · CIRCUITO FARROUPILHA DE INTEGRAÇÃO DE GRUPOS DE DANÇAS TRADICIONALISTAS DA REGIÃO MISSIONEIRA Região - Associação dos Municípios da Região Sudoeste - ASSUDOESTE · LUIZ FERNANDO MAINARDI, Prefeito de Bagé Região - Associação dos Municípios de Turismo da Serra - AMSERRA · MOVIMENTO CORAL DE NOVA PETRÓPOLIS Região - Associação dos Municípios do Vale do Rio Pardo - AMVARP · FEIRA DO LIVRO DE VERA CRUZ Região - Associação dos Municípios da Zona Centro Sul - AMZCS · XXVI FEIRA DO LIVRO DE CAMAQUÁ Região - Associação dos Municípios da Zona Sul - AZONASUL · CIENA - CIRANDA ESTUDANTIL NATIVISTA - Canguçu Histórico do Prêmio O Troféu Cultura Gaúcha, oficializado pelo decreto nº 44.394, de 12 de abril de 2006, destina-se a premiar, anualmente, ações, eventos ou personalidades que se destacaram na área cultural. A primeira edição do Troféu aconteceu em 2004, no Cais do Porto, em Porto Alegre. A segunda, em 2005, foi no Teatro da Ospa, também na capital gaúcha. Este ano, a Sedac buscou a interiorização da cerimônia de entrega, e a solenidade será no município de Pelotas. De acordo com o secretário Victor Hugo, uma política verdadeiramente de Estado não pode ter concentração de ações e investimentos somente na capital. "Gostaria que a comunidade cultural entendesse esta atitude como um gesto emblemático desta gestão", acrescenta. A escolha do município para a realização da cerimônia, segundo o secretário, "é uma forma de reconhecimento do significado de Pelotas na construção da identidade cultural do Rio Grande do Sul e da atuação marcante da Secretaria de Cultura local", justifica o secretário.

24 de setembro - Staccatos nº 063/2006

Semana Farroupilha de 2006 mostra como se fez o gaúcho

Publicação: 24/08/2006 Secretaria de Cultura RS

A Semana Farroupilha não se resume a sete dias. Nesta sexta-feira (25), no município de São Gabriel, a 330 quilômetros de Porto Alegre, será acesa a Chama Crioula na Sanga da Bica, um ponto turístico, local onde morreu o índio Sepé Tiaraju. O líder guarani enfrentou os exércitos de Portugal e da Espanha nas Guerras Guaraníticas (1754-1756), sendo morto em combate pelos espanhóis. Nos 250 anos de sua morte, o Estado o reconheceu oficialmente como herói guarani, missioneiro e rio-grandense. Mais de 50 cavalgadas retirarão uma centelha da Chama Crioula para levá-la aos Centros de Tradições Gaúchas (CTGs), onde arderá até o final dos festejos da Semana Farroupilha. Em Porto Alegre, as comemorações terão como núcleo o Acampamento Farroupilha, no Parque da Harmonia, entorno do Centro. O acampamento está em vias de ser transformado em Museu das Tradições Gaúchas pela Prefeitura Municipal, que projeta a qualificação de seus espaços. Origens Assim se fez o gaúcho é o tema da Semana Farroupilha de 2006, que será comemorada de 14 a 20 de setembro. O gaúcho teve uma grande formação étnica, com a contribuição do índio, do português, do bandeirante, do negro, do espanhol, dos imigrantes alemães e italianos, sintetizou o governador do Estado ao lançar a promoção, que neste ano recebeu a parceria da prefeitura de Porto Alegre e elegeu como patrono o personagem mais representativo do homem gaúcho - o folclorista, compositor e escritor João Carlos Paixão Cortes. Paixão Cortes foi, em 1947, o líder estudantil que fundou o Departamento de Tradições Gaúchas do Colégio Estadual Júlio de Castilhos, em Porto Alegre, com o propósito de fazer o Rio Grande do Sul voltar às suas origens e integrar-se no panorama histórico-cultural brasileiro, resgatando a história do mais longo - dez anos - e um dos mais significativos movimentos de revolta civil do Brasil: a Guerra dos Farrapos (1835-1845), contra o Império português. Paixão Cortes também serviu de modelo para o escultor Antônio Caringi esculpir a estátua O Laçador, em 1966, o primeiro monumento que o forasteiro vê ao entrar em Porto Alegre após desembarcar no Aeroporto Internacional Salgado Filho. A cultura do Rio Grande do Sul deve muito a este homem, que representa, mais do que ninguém, o gaúcho, observou o governador. Desfiles simultâneos No atual governo, o Desfile Farroupilha foi transformado em manifestação de promoção externa, fomentando o turismo, captando investimentos e tendo reflexos na geração de emprego e renda. O orçamento para este ano é de R\$ 700 mil, a ser coberto com recursos do Estado, da União e da iniciativa privada através da Lei de Incentivo à Cultura (LIC). Com isso, desfiles temáticos ocorrem no feriado estadual de 20 de Setembro. A experiência já apresentou os temas Os ideais farroupilhas, no desfile de 2004, e Gaúchos, os usos e costumes, no de 2005. Em 2006, haverá desfiles simultâneos em Porto Alegre e nas cidades de Alegrete, Arroio Grande, Bagé, Caçapava do Sul, Caxias do Sul, Novo Hamburgo, Passo Fundo, Piratini, Rosário do Sul, Santa Maria, Santana do Livramento, Santo Ângelo, São Francisco de Paula, São Gabriel e Tapes - 16 ao todo. Em Porto Alegre, vão desfilar 3 mil pessoas, divididas em nove invernadas. As alegorias mostram as trajetórias de índios, portugueses, bandeirantes, negros, espanhóis, alemães e italianos, formadores da identidade rio-grandense. Quarenta mil bandeiras e 5 mil camisetes são distribuídas para reafirmar o amor cívico pelo Rio Grande do Sul, e um concurso foi organizado para escolher a música-tema da Semana Farroupilha, com prêmio de R\$ 2 mil em dinheiro e gravação de CD ao vencedor. Produto turístico A cada ano estamos transformando a Semana Farroupilha em um evento cultural mais importante, inclusive para atrair pessoas de outros estados e até de fora do país, disse o governador no lançamento dos festejos, reforçando que o Rio Grande do Sul é um Estado que tem tradição, história e cultura. A meta é incluir o desfile temático entre os mais importantes espetáculos do país, buscando a mesma repercussão econômica que a festa de Parintins tem para o Amazonas e o carnaval tem para o Rio de Janeiro. A comunidade gaúcha é envolvida na mobilização exibindo as cores do Estado - verde, vermelho e amarelo -, enquanto os bancos, as lojas e repartições são decorados com motivos gauchescos. Por lei (de 1989), a pilcha, o traje do gaúcho, é considerada de honra nas solenidades oficiais. Ela compreende bombacha e complementos para o homem e vestido de prenda para a mulher. As 1.456 instituições filiadas ao Movimento Tradicionalista Gaúcho ficam encarregadas de promover exposições, seminários, palestras, debates e oficinas para difundir, de forma didática, as origens étnicas e os estágios de evolução dos gaúchos. De 1º a 18 de setembro, o Memorial do Rio Grande do Sul promove uma série de eventos sobre a saga dos farrapos. Inclui-se o seminário Guerra e Paz no Mundo Gaúcho - História, Identidade e Sociedade, com a participação de especialistas, professores e escritores. Paralelamente, haverá apresentações de cantores, danças típicas e artesanato campeiro, além de uma mostra de documentos originais, no Arquivo Histórico do Estado. Todas as promoções têm entrada franca. A Semana Farroupilha resgata a história da revolução de dez anos e presta homenagem a seus líderes, recontando seus feitos heróicos. A Guerra dos Farrapos protestou contra a excessiva tributação imposta a produtos como charque, couro e erva-mate, bases da economia da época, e teve como pano de fundo ideais liberais, federalistas e republicanos.

23 de setembro - Staccatos nº 062/2006

Casa da Cultura será inaugurada no Bairro Jardim Alvorada da cidade de Maringá/PR

Maringá é um município do estado do Paraná, uma cidade média planejada e de urbanização recente. Investe na cultura de sua população criando Casas de Cultura no Bairros... E nós? Até quando teremos de esperar pela nosso?

A comunidade do Jardim Alvorada irá ganhar um grande centro de eventos com a inauguração da Casa da Cultura e com a ampliação da biblioteca do bairro. A Prefeitura de Maringá irá entregar as obras na próxima

terça-feira (26), às 19 horas, no local. A Casa da Cultura, que levará o nome do pioneiro Alcídio Regini, fica na avenida Sophia Rasgulaeff (anexa ao Centro Comunitário), no Jardim Alvorada. Com as novas obras, o local vai se transformar num complexo multifuncional, com salão de festas, biblioteca ampliada, anfiteatro e sala de reuniões.

De acordo com o prefeito Silvio Barros, "a obra será mais uma forma de promover a cultura e, ainda, servirá

um instrumento de alavancagem da imagem do bairro e do desenvolvimento da região, atraindo, além dos eventos culturais, empresas que queiram fazer treinamentos".

A biblioteca foi ampliada em 157 metros quadrados e a Casa da Cultura, com 629 metros quadrados, vai abrigar um anfiteatro com um auditório para 150 lugares,

além de camarins e salas de apoio. O investimento soma cerca de R\$ 640 mil, sendo R\$ 300 mil (a fundo perdido) oriundos de uma emenda viabilizada junto ao Ministério do Turismo e uma contrapartida de R\$ 340 mil do município.

A secretária da Cultura, Flor Duarte, resumiu em uma frase a importância da construção da Casa da Cultura. “Acredito na arte, na cultura, na providência Divina e nos homens de bem. Não é por acaso que vamos ter neste local um espaço para a arte, cultura, lazer, informação e emoção.

A diretora de eventos da Associação Comunitária do Jardim Alvorada, Elizabeth Consulin Batista Selestino, agradece o empenho das lideranças políticas da cidade e do bairro para a concretização de mais um sonho da comunidade. “Os moradores do bairro vêem este projeto com bons olhos. Cada vez que se faz uma benfeitoria para o Jardim Alvorada, é para toda nossa comunidade, por isso temos que agradecer o esforço de todos”.

A Casa da Cultura também irá abrigar uma sala de reuniões e outra de apoio, que serão utilizadas pelos conselhos municipais, a pedido do prefeito. “Quando o projeto foi analisado, senti a necessidade de atendermos melhor os 32 conselhos que nem sempre conseguem um local adequado para se reunirem”. Disse ainda que “é o momento de colocar um espaço próprio para, primordialmente, atender os conselhos que fazem o processo de controle social da nossa cidade”, conclui Silvio Barros



Com as novas obras, o local vai se transformar num complexo multifuncional
- Foto e texto: Assessoria de Imprensa/PMM

12 de setembro - Staccatos nº 061/2006

Importante trabalho apresentado no congresso

Intercom - Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação - UnB - 6 a 9 de setembro de 2006 - A experiência da lei de incentivo à cultura do Rio Grande do Sul e suas implicações¹ Thayná Mallmann de Oliveira Lima - Resumo: O trabalho ressalta a importância das políticas públicas de incentivo à cultura na sociedade contemporânea, traz uma análise da Lei de Incentivo à Cultura do Rio Grande do Sul (LIC/RS) e um estudo de caso de sua aplicação no Projeto Cultural Lâmpada Mágica. Destaca-se o contexto em que foi criada a Lei, seus objetivos, sua aplicação e os reais benefícios que oferece para a produção cultural do Estado.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais