

# Paulo de Campos - Staccatos

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores  
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



**26 de setembro - Staccatos nº 60/2007**

## Tafona

Com inscrições prorrogadas até o dia 2 de outubro, a **18ª Tafona da Canção Nativa** é uma promoção da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer com participação da Associação Cultural Sesmária. O festival, atendendo a solicitação de participantes, aguarda que mais inscrições sejam efetivadas neste período. Segundo palavras do Secretário **Gilmar Luz**, todos os detalhes estão sendo ajustados e finalizados para possibilitar a sua tão esperada e desejada realização do evento no mês de novembro.



## Bar do Largo

A semana de música ao vivo do **Bar do Largo** traz nesta quinta-feira, **Paulinho de Casa e Banda**; sexta, **Fabinho Camargo e Banda**; sábado, **Banda Sr. Wilson** e domingo, **Enzo Munari** com a participação de **DaCosta** e **Tiago Munari**.

## Bar do Guego

Sábado, a partir das 22 horas, o **Bar do Guego** apresenta o show de **Wo Ohoo** uma banda de Capão da Canoa que se auto define como uma banda de rock clássico com influências de AC/DC e Led Zeppelin.

## Cantadores

O Curso de História da Facos estará promovendo o **III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra**, entre os dias 03 e 06 de outubro em Osório. O Simpósio já é referência para os meios acadêmicos e culturais do estado e do país. Será uma oportunidade para que sejam ampliados os conhecimentos sobre a história e culturas africanas e afro-brasileiras.

O espetáculo artístico especial do Simpósio Internacional, será o show dos **Cantadores do Litoral**, com **Cássio Ricardo** (guitarra, baixo e vocal), **DaCosta** (bateria e percussão), **Lúcio Pereira** (intérprete), **Loma** (intérprete), **Mário Tressoldi** (Violão, viola e vocal), **Nilton Júnior** (teclados e vocal) e **Paulo de Campos** (intérprete), após o jantar com pratos africanos de Moçambique, da Nigéria e da Costa do Marfim - no Restaurante **Bem Feito**, quarta-feira, dia 3, a partir das 19 horas.



## Maçambiques

Numa coincidência proposital de datas, a **Festa em Louvor à Nossa Senhora do Rosário**, acontece de 4 a 8 de outubro, possibilitando uma integração e maior interação entre os participantes do **III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra** e os integrantes do **Grupo Religioso e Cultural Maçambique de Osório**. Um dos principais momentos de integração (Simpósio / Festa) será o **Levantamento do Mastro**, às 16 horas do dia 4, na Praça Central.

## Graduação em Produção Fonográfica

A partir de uma idéia de **Kleiton Ramil**, a mais recente novidade da **Universidade Católica de Pelotas (UCPel)** é o curso de **Tecnologia em**



**Produção Fonográfica**, que foi lançado durante a apresentação da dupla Kleiton e Kledir no Theatro Guarany, domingo passado. Com a proposta de formar profissionais aptos a desenvolver todo o processo que envolve a produção fonográfica, o curso foi oficialmente apresentado pelo próprio Kleiton Ramil, de quem partiu a iniciativa da criação da graduação.

As matérias sob os títulos **Curso de Produção Fonográfica é lançado em espetáculo de Kleiton e Kledir** e **Kleiton Ramil e lideranças da UCPel tratam do curso de Produção Fonográfica** podem ser encontradas no site da Universidade Católica de Pelotas ([www.ucpel.tche.br](http://www.ucpel.tche.br)). Clique nas fotos para ver as respectivas notícias.



18 de setembro - Staccatos nº 59/2007

### Baguta Bistrô

No sábado, o Baguta ferveu com o som de "Old Friends", grupo de amigos músicos batizado e liderado por **Aloísio Adib** que contou com a voz de **Eduardo Freitas**, a bateria de **James**, o baixo de **Manga**, a guitarra do **Aloísio** e o teclado de **Fabiano Saraiva** e ainda com as participações dos convidados **Guilherme Adib**, **Diego Sá**, **Paulo André**, **Adriano Linhares** e até eu. A noite foi memorável.

**Dinossauros Pida** e companhia - os **Dinossauros do Rock** - também deram a sua canja no **Baguta Bistrô**.

fotos: Milany, Diego Sa



## Os bares estão bombando

Na sexta passada foi a vez do **Bar do Largo** ficar lotadíssimo tendo que avançar pelo Largo dos Estudantes com gente por todos os cantos curtindo o som de **Paulinho DiCasa e banda** e de **Leo Fozzy**.

## Mais espaço

Quarta dia 19, tem inauguração do novo espaço (ampliação) do **Bar do Largo** com as apresentações de **Fabinho e Banda Jhou**, **Catuípe Jr** e **Serginho Sá**. Entrada a R\$10,00 o homem e R\$6,00 a mulher, com direito a uma cerveja. Quinta-feira, **Paulinho DiCasa** e banda - sexta-feira, **Paulo André** e banda - sábado, **The Bullfrog blues** - domingo, pagodeira com grupo **Pura Intuição**.



## Mais música ao vivo (e da boa!)

Com exclusividade o **Baguta Bistrô** apresenta no dia 4 de outubro (quinta-feira) duas das melhores cantoras do Estado. Em apresentação especial com muita MPB e música internacional: **Loma e Sil** (teclado e vozes). Será uma rara oportunidade de ver e ouvir tão de perto tanto talento "na intimidade" que um bar proporciona. Na próxima edição estarei divulgando os patrocinadores que possibilitarão esta apresentação de **Loma e Sil** em Osório.

## Inscrições

Termina dia 21 de setembro o prazo de inscrições da 18ª Tafona da Canção Nativa.

**12 de setembro - Staccatos nº 58/2007**

*edição nº 500 - desde 23 de agosto de 2001*

**nº 500**

**Escrevo desde sempre para jornais e portais da Internet. Se bem me lembro, comecei no Diário de Notícias e no Jornal do Comércio, redigindo vinte páginas por semana no Suplemento dos Municípios. Depois, muitos releases para Zero Hora e Correio do Povo. Aqui em Osório, como colaborador, já escrevi para quase todos os jornais e portais da região. Mas sempre ligado ao Jornal Revisão e ao Litoral Norte RS e agora, mais recentemente, ao portal Festivais do Brasil (de São Paulo). Esta semana é significativa, pois é veiculada a minha coluna STACCATOS de número quinhentos na Internet, em publicação ininterrupta desde 2001.**

## Puro Verso

A 3ª Tertúlia do Puro Verso, uma realização do **CTG Estância da Serra**, contou com o apoio da Prefeitura de Osório e da Associação Cultural Sesmária. Teve a participação de dezesseis trovadores concorrendo em quatro modalidades. Os vencedores foram: Estilo Campeiro: 1º lugar – Jadir Oliveira; 2º lugar – Leôncio Oliveira; 3º lugar – Volnei Corrêa. Estilo Gildo de Freitas: 1º lugar – Celso Oliveira; 2º lugar – João Barros; 3º lugar – Miltom Pinheiro; Estilo Trova de Martelo: 1º lugar – Macedinho; 2º lugar – Luizinho Araújo; 3º lugar – Alaor Merchel e o Campeão dos Campeões foi Macedinho.

## Sesmária 12ª quadra

A Sesmária foi mais uma vez sucesso absoluto. Numa promoção da **Associação Cultural Sesmária** e da Prefeitura Municipal, teve a parceria das Lojas Quero-Quero e da Transpetro através da Lei Rouanet. Na abertura, Camilini Bonassel fez sua apresentação. O show de encerramento, após a apresentação das dez poesias concorrentes, foi feito por Nenito Sarturi e o Grupo Manancial.

Em seguida, Os músicos Florisnei Tomaz e Valdemar Camargo cantaram e declamaram composições do homenageado deste ano, **Luis Coronel**. Eis a premiação de 1º, 2º e 3º lugares nas categorias: **Intérprete** – Carlos Weber; Eliana Cardoso; José Cláudio Pereira. **Amadrinhador** – Clênio Bibiano da Rosa; Guilherme Collares e Edilberto Bérغامo; Cláudio Silveira. **Poesia** – Anhanguera; A culpa é tua; História Antiga. O Melhor Tema Litoral Norte foi o poema Todos os Ventos.



A amiga (de muitos encontros pelos festivais da vida) e jornalista **Tânia Goulart**, que mantém a coluna **ABC do Gaúcho** no **Jornal NH** há cinco anos, declamou o poema **A Culpa é tua** de Carlos Omar Vilela Gomes. Emocionada ela declara: "Este poema sobre doação de órgãos, do grande Carlos Omar, defendi sábado (08/09) na Sesmária da Poesia, festival de Osório. Foi um momento emocionante, e dedicado inteiramente a meus dois anjinhos da guarda - os doadores das córneas que me permitiram ver a emoção, no rosto de tantas pessoas, pela causa da doação! Foi inesquecível! Obrigada Omar!"



## Festivais

De 21 a 23 de setembro acontece o **Laçador do Canto Nativo** em Porto Alegre. De 27 a 30 também deste mês, tem a **Recluta da Canção Crioula** em Guaíba. Em outubro, de 11 a 14, o **III Rio Grande Canta os Açores** em Capão da Canoa; e de 26 a 28 a **Escaramuça da Canção Gaudéria** de Triunfo. De 14 a 17 de novembro tem o **Musicanto** de Santa Rosa, um dos maiores festivais sul-americanos que conta com a participação de compositores e intérpretes de vários países, e que ainda está com seu período de inscrições até 30 de setembro. De 23 a 25 de novembro a **18ª Tafona da Canção Nativa** de Osório que está com as inscrições abertas até o dia 21 próximo. Mais informações sobre estes e outros festivais que acontecem no Rio Grande do Sul até o final do ano podem ser obtidas no **IGTF** pelo site [www.igtf.rs.gov.br](http://www.igtf.rs.gov.br) - Espera-se ainda que aconteça neste ano, em dezembro, a **35ª Califórnia da Canção Nativa** de Uruguaiana que já foi transferida três vezes e - apesar das promessas de seus organizadores - não se pode ter certeza de sua realização.

## Audioterapia

A banda **Audioterapia** de Tramandaí estará concorrendo no **II Rock Quintão** junto a mais nove bandas no dia 15 de setembro, a partir das 22 horas, no ginásio de Esportes daquela praia. Leva junto, parte do seu público em microônibus especial.



## AABB-Comunidade

Alunos do **Projeto AABB-Comunidade** foram destaques tanto em artes plásticas no concurso de Maquetes do Sesquicentenário de Osório onde ficaram com o 2º Lugar; como em dança no Desfile da Semana da Pátria quando as crianças deram um show na avenida Marechal Floriano.

04 de setembro - Staccatos nº 57/2007

## II Guarita

Com competentes shows de **Leonardo** na abertura (que trouxe com ele, os bons músicos e amigos: Heleno Gimenez, Mano Monteiro e Geraldo Trindade, entre outros) e de **Neto Fagundes** (que contou com a participação de João Vicente do Nenhum de Nós e da Banda Estados das Coisas) no encerramento, a **II Guarita da Canção** foi, finalmente, realizada. Com um nível médio em sua qualidade musical, concorreram dezesseis canções. Entre os jurados Magali Lippert, representante do SESC; Nelson Coelho de Castro, representante dos músicos do Estado e participante da I Guarita; e eu, representante dos músicos do Litoral Norte e participante da I Guarita.

## Premiação da II Guarita

A totalização de pontos, a partir das notas de 1 a 3 dadas pelos jurados, foi feita pela Comissão Organizadora na presença do presidente do júri, **Nilton Teixeira**, representante da comunidade de Torres, chegando ao seguinte resultado: Primeiro Lugar: **Pra nunca haver o não** de Alencar Policarpo de Torres que também ganhou os prêmios de Aclamação Popular e Melhor Arranjo; Segundo Lugar: **Prece ao mar** de Adriano Sperandir e Juarez Pereira de Osório e Capão da Canoa; Terceiro Lugar: **Mar de Caracol** de Leandro Berlesi de Porto Alegre; Melhor Letra: **Eu vi** de Renato Júnior de Osório. Melhor Intérprete: **Adriana Sperandir**; Melhor Instrumentista: **Alencar Policarpo**.

## As do disco

Foram classificadas dez músicas para fazerem parte do CD da **II Guarita da Canção de Torres**: Babilônia (Torres); Prece ao mar (Osório e Capão da Canoa); Sempre Criança (Cidreira); Retrato de Pescador (Tramandaí); Apogeu Farrapo (Torres); Mar de Caracol (Porto Alegre); Pequenas Coisas (Torres); Pra Nunca Haver o Não (Torres); Renascerá (Torres); e Eu vi (Osório).

## Divulgando

A exemplo do que já tinham feito na Moenda, estiveram em Torres, divulgando a **18ª Tafona da Canção Nativa**, o Secretário **Gilmar Luz** e o produtor **Jairo Reis**. Aproveitaram para observar a realização da II

Guarita da Canção e, certamente, depois dessas duas observações (Moenda e Guarita), concordam comigo que, em termos de acústica, ginásios de esportes não são os locais mais adequados para a realização de eventos musicais.

### **Música ao vivo**

A programação do **Bar do Largo** para esta semana é a seguinte: quarta-feira, Fabiano Follen; quinta-feira (véspera de feriado), Leandro Maineri; sexta-feira, Serginho Sá; sábado, concentração pra Festa a Fantasia com banda Sr. Wilson; e domingo, Paulinho diCasa e Banda.

### **Espetada**

Ivo Ladislau, em viagem pela **Ilha da Madeira**, conhece um fato, pelo menos, curioso e imediatamente envia um e-mail: "Paulo, estou na Ilha da Madeira, descoberta em 1419. Sabes qual é o prato mais tradicional daqui? **Espetada** (nosso churrasco) ... Estou gravando depoimentos e vou enviar fotos ... Cresci acreditando que a origem do churrasco era espanhola... E agora? Temos que aprofundar essa pesquisa ... Já pensou? O churrasco pode ter nascido na Madeira ... Isso seria uma "espetada" na história do RS."

### **Cultura Negra**

O Curso de História da Facos estará promovendo o **III Simpósio Internacional de Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra**, entre os dias 03 e 06 de outubro. O evento contará com a participação de intelectuais africanos e professores brasileiros que vêm realizando pesquisas sobre temas atuais, como fenômenos históricos e culturais relacionados à mídia brasileira, experiências pedagógicas bem sucedidas com base na aplicação da Lei 10.639, a qual prevê a implantação do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; sobre a questão das comunidades quilombolas que lutam pela conquista das suas terras tradicionais, dentre outros temas. O Simpósio já é referência para os meios acadêmicos e culturais do estado e do país. Será, portanto, uma oportunidade para que sejam ampliados os conhecimentos sobre a história e culturas africanas e afro-brasileiras. Por ocasião da realização do Simpósio Internacional, acontecerão eventos culturais e sociais, tais como o show com a cantora **Loma e Cantadores do Litoral**, jantar com comidas africanas de Moçambique, da Nigéria da Costa do Marfim e a I Mostra Multicultural.

**01 de setembro - Staccatos nº 56/2007**

### **A volta da Guarita**

Depois de vinte e sete anos da realização de um dos melhores festivais já produzidos no RS, a Prefeitura de Torres em parceria com a ULBRA traz de volta nesta sexta e sábado a Guarita da Canção. Esta segunda edição - apesar de um pouco tímida ainda - prenuncia a continuidade de um grande evento que por certo voltará a ser destaque no cenário dos festivais. Com shows de Leonardo e de Neto Fagundes e Rock de Galpão, a Guarita tem dezesseis músicas selecionadas por pessoas da própria cidade e que já estão garantidas no CD do festival: Eu sempre quis de Leandro Magnus; Pequenas coisas de Rossano Duary; Apogeu Farrapo de Ricardo Pinho; Pra nunca haver o pão de Alencar Policarpo; Quando alço o pé no estribo de Diego Geisler, Moisés S. de Menezes e Marcelo Oliveira; Renascerá de Fabrício Martins Teixeira; e Babilônia de Fabrício Kuwer - Todos de Torres. Pra um peito vazio de André Flores de Quadros e Vinicius Brignol Leite de Bagé; Sempre criança de Jociel Lima de Cidreira; Pra manguear saudades suas de Mateus Lampert e Jader Leal de Porto Alegre; Mar de Caracol de Leandro Berleze de Porto Alegre; Retrato de Pescador de Jorge Afonso Neves e Paulinho Oliveira de Tramandaí/Porto Alegre. Eu vi de Cássio Ricardo e Renato Júnior; O valor que não ganhei de Alex Chaves Cardoso e Cássio V. de Paula Alves; Filosofia de Cristian Sperandir - todos de Osório. E ainda Prece ao mar de Adriano Sperandir e Juarez Pereira de Osório/Capão da Canoa. Estarei lá, fazendo parte da Comissão de Avaliação junto com Dorotéu Fagundes e Nelson Coelho de Castro.

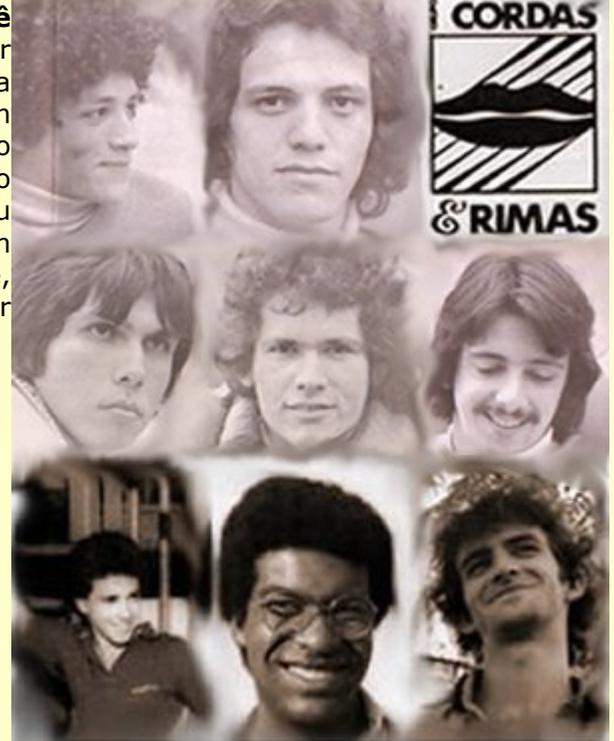
### **Moenda - O Livro - 20 anos de música, sonhos e rapaduras**

Está a venda na Rima (Av. Jorge Dariva, 810, Osório) o livro de Cao Guimarães que contém o importante registro histórico dos primeiros vinte anos de realização da Moenda da Canção. Muitos dos principais compositores, músicos e intérpretes daqui de Osório também estão presentes nesse livro através de depoimentos e citações.

### **30 anos**

Neste dia primeiro de setembro está fazendo trinta anos da estréia do Grupo Cordas & Rimas no auditório da Assembléia Legislativa em Porto Alegre com o espetáculo Primícias. "O grupo foi um dos ícones da produção musical porto-alegrense da década de 70. A partir do fomento e sucesso dos festivais estudantis em Porto Alegre, do Julinho ao Musipuc, surgia o Grupo Cordas & Rimas. Aqueles jovens estudantes nutriam consciência da importância de sua contribuição ao movimento da época e reunidos **José Luiz Fernandes** (Zé Caradípia),

**Paulo de Campos, Cakaio, Arion, Rui Morselli, Santolin, Zê** e **Paulinho Campello**, confirmaram a que vieram, ao mostrar um trabalho extremamente criterioso em sua qualidade técnica e artística reconhecidos pelo público e imprensa; demonstraram qualificação em produções culturais e desenvoltura na captação dos recursos que fomentaram seus espetáculos e por conta do talento e forma de expressão poético-musical conquistaram seu espaço com distinção; foram contratados para shows em eventos culturais e ainda montaram mais dois espetáculos que, igual ao primeiro, conferiram visibilidade ao apresentar conteúdo e relevância cultural.



É de se considerar a importância do registro histórico deste grupo que pouco é lembrado pelos que contam a História da Música Gaúcha. Pois, nada mais consta do que uma ou duas frases do tipo - "Zé Caradípia, compositor gaúcho, autor do sucesso nacional, na voz de Zizi Possi, Asa Morena, considerada uma das cem músicas mais populares do século XX no Brasil" - sem quase nenhuma referência ao grupo que teve, um videoclipe na Usina do Gasômetro (ainda com seu maquinário original) produzido por Pedrinho Sirotsky e apresentado para todo o Brasil apenas três dias depois de sua estréia pelo programa Fantástico no dia 4 de setembro de 1977. Além do LP Som Grande do Sul, o grupo foi um dos primeiros (em 1980), a reunir no mesmo palco a música urbana com a música rural (depois chamada de Nativista), no espetáculo Edição Extra que mostrava a convivência desses dois gêneros musicais ao público porto-alegrense, ao apresentar músicas dos compositores Airton Pimentel e Paulo de Campos. Os críticos de música que testemunharam e evidenciaram a produção musical de nossos artistas, bem como os escritores e artistas envolvidos com o grupo, que participantes daquele que foi um dos movimentos culturais de época de suma importância para a identidade da música urbana, absorvida e executada em nossa esfera cultural, até os dias de hoje são os que devem perpetuar a dívida da lembrança deste episódio cultural." Texto de Loma Pereira retirado do Projeto do show Cordas & Rimas - 30 anos que aconteceria na próxima semana em Porto Alegre mas foi rejeitado pelos Senhores Conselheiros do FUMPROARTE. Conheça mais sobre o Cordas & Rimas no site especial [www.cordaserimas.rg3.net](http://www.cordaserimas.rg3.net)

***Esta página também está disponível em \*pdf - clique aqui para abrir***  
**www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010**

**Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais**



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### ATITUDE

Pensemos. O Brasil, nos últimos anos, tem sido alvo de corrupção, de extorsão, de tráfico de influências, de abuso do poder econômico e outros desmandos que estamos sendo dominados pela descrença nos governantes e nos políticos (não todos) lá de Brasília. Em verdade tais atos não se caracterizam como normais em todos os brasileiros, sendo apenas um terrível defeito de alguns que gostam de "levar vantagem em tudo". As declarações até injuriosas de algumas autoridades faz com que tenhamos a sensação de impotência para agirmos com competência contra estes escândalos. A Suprema Corte de Justiça, no caso do mensalão, promete ter agilidade, mas pode levar mais de 5 anos o julgamento, permitindo assim a prescrição dos crimes dos 40 envolvidos. Para mudar a nossa história devemos partir para ações concretas, como exigir punições exemplares aos envolvidos e, se preciso, ir as ruas protestar com veemência como ocorreu no afastamento do Presidente Collor de Mello, com o movimento "Caras Pintadas". Os nossos protestos e reivindicações devem ter uma participação efetiva de todos os segmentos da sociedade, exigindo ao menos respeito para que não sejam dilacerados os valores éticos e morais

de pessoas e instituições voltadas ao desejo de ver tudo esclarecido de forma transparente e justa. Isto é ter atitude.

#### ATITUDE

Ouvi "ele poderá não perder amigos, mas não receberá seus votos". Particularmente entendo sua atitude.

#### ATITUDE

Nem sempre, afirmo, a escolha é acertada e agradará a todos, entretanto é até compreensível a sua atitude.

#### ATITUDE

Na época certa, também tenho certeza, o seu ato será considerado, pois o eleitor também tem o direito de julgar sua atitude.

#### ATITUDE

Todos o conhecem muito bem devido seu trabalho político, entretanto não são parceiros de sua atitude.

#### ATITUDE

Em quem servir o chapéu peço desculpa, mas não tenho condição de mudar, mesmo que pudesse, minha atitude.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### II Guarita

Com competentes shows de Leonardo na abertura (que trouxe com ele, os bons músicos e amigos: Heleno Gimenez, Mano Monteiro e Geraldo Trindade, entre outros) e de Neto Fagundes (que contou com a participação de João Vicente do Nenhum de Nós e da Banda Estados das Coisas) no encerramento, a II Guarita da Canção foi, finalmente, realizada. Com um nível médio em sua qualidade musical, concorreram dezesseis canções. Entre os jurados Magali Lippert, representante do SESC; Nelson Coelho de Castro, representante dos músicos do Estado e participante da I Guarita; e eu, representante dos músicos do Litoral Norte e participante da I Guarita.

### Premiação da II Guarita

A totalização de pontos, a partir das notas de 1 a 3 dadas pelos jurados, foi feita pela Comissão Organizadora na presença do presidente do júri, Nilton Teixeira, representante da comunidade de Torres, chegando ao seguinte resultado: Primeiro Lugar: Pra nunca haver o não de Alencar Policarpo de Torres que também ganhou os prêmios de aclamação popular e Melhor Arranjo; Segundo Lugar: Prece ao mar de Adriano Sperandir e Juarez Pereira de Osório e Capão da Canoa; Terceiro Lugar: Mar de Caracol de Leandro Berles de Porto Alegre; Melhor Letra: Eu vi de Renato Júnior de Osório. Melhor Intérprete: Adriana Sperandir; Melhor Instrumentista: Alencar Policarpo.

### As do disco

Foram classificadas dez músicas para fazerem parte do CD da II Guarita da Canção de Torres: Babilônia (Torres); Prece ao mar (Osório e Capão da Canoa); Sempre Criança (Cidreira); Retrato de Pescador (Tramandaí); Apogeu Farrapo (Torres); Mar de Caracol (Porto Alegre); Pequenas Coisas (Torres); Pra Nunca Haver o Não (Torres); Renascerá (Torres); e Eu vi (Osório).

### Divulgando

A exemplo do que já tinham feito na Moenda, estiveram em Torres, divulgando a 18ª Tafona da Canção Nativa, o Secretário Gilmar Luz e o produtor Jairo Reis. Aproveitaram para observar a realização da II Guarita da Canção e, certamente, depois dessas duas observações (Moenda e Guarita), concordam comigo que, em termos de acústica, ginásios de esportes não são os locais mais adequados para a realização de eventos musicais.

### Música ao vivo

A programação do Bar do Largo para esta semana é a seguinte: quarta-feira, Fabiano Follen; quinta-feira (véspera de feriado), Leandro Maineri; sexta-feira, Serginho Sá; sábado, concentração pra Festa à Fantasia com banda Sr. Wilson; e domingo, Paulinho diCasa e Banda.

### Espetada

Ivo Ladislau, em viagem pela Ilha da Madeira, conhece um fato, pelo menos, curioso e imediatamente envia um e-mail: "Paulo, estou na Ilha da Madeira, descoberta em 1419. Sabes qual é o prato mais tradicional daqui? Espetada (nosso churrasco) ... Estou gravando depoimentos e vou enviar fotos ... Cresci acreditando que a origem do churrasco era espanhola... E agora? Temos que aprofundar essa pesquisa ... Já pensou? O churrasco pode ter nascido na Madeira ... Isso seria uma "espetada" na história do RS."

### Cultura Negra

O Curso de História da Facos estará promovendo o III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra, entre os dias 03 e 06 de outubro. O evento contará com a participação de intelectuais africanos e professores brasileiros que vêm realizando pesquisas sobre temas atuais, como fenômenos históricos e culturais relacionados à mídia brasileira, experiências pedagógicas bem sucedidas com base na aplicação da Lei 10.639, a qual prevê a implantação do ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana; sobre a questão das comunidades quilombolas que lutam pela conquista das suas terras tradicionais, dentre outros temas. O Simpósio já é referência para os meios acadêmicos e culturais do estado e do país. Será, portanto, uma oportunidade para que sejam ampliados os conhecimentos sobre a história e culturas africanas e afro-brasileiras. Por ocasião da realização do Simpósio Internacional, acontecerão eventos culturais e sociais, tais como o show com a cantora Loma e Cantadores do Litoral, jantar com comidas africanas de Moçambique, da Nigéria da Costa do Marfim e a I Mostra Multicultural.



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### ATTITUDE

Pensemos. Quando um amigo nos deixa, temos a sensação de vácuo, face sua não convivência cotidiana, o que dizer de um companheiro que muda de partido? Sem entrar no mérito, a troca partidária apenas altera a rotina no partido originário em relação ao partinte, permanecendo a amizade. Aquele que troca de partido tem duas tarefas hercúleas, ou seja, justificar aos seus eleitores e amigos a sua decisão e no novo partido garimpar votos e adesões. Trocar de partido não é substituir seis por meia dúzia, pois o seis é eliminado e a meia dúzia deve ser conquistada. O chamado período "independente" serve para confirmar a nossa afirmação. Quando a troca é um retorno para o antigo ninho, vale o chavão "o bom filho a casa..." enquanto a mudança seja de outra maneira o novato deve ser bem alimentado para que não sinta a diferença no tempero. Em município vizinho houve o retorno de um "independente" e a conquista de outro. Aqui em Osório a troca de partido é tão comum que os eleitores já estão acostumados com tal atitude.

#### IDEOLOGICA

Quem não ocupa cargo eletivo, a troca, via-de-regra, tem outra ordem que não a ideológica.

#### É

Quem ocupa cargo eletivo, a troca pode ser aceita se for de ordem ideológica,

senão é...

#### PERMANECER

O partido que foi abandonado, em tese, não fica mal, pois, via-de-regra, fez tudo para o partinte permanecer.

#### COERENTE

O povo pode entender se o "mutante" for uma pessoa coerente.

#### TÍTULOS

Coerente é permanecer na mesma linha ideológica e manter atitude condizente com sua responsabilidade conforme anteriores títulos.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio aqueles que reconhecem suas deficiências e que não aceitam idéias impostas pelos mais espertos.

#### TRIPUDIAR

Cego é quem não quer ver e quem merece receber um atestado de ignorante é aquele que além de ignorar fatos concretos, ainda sente-se no direito de tripudiar.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Puro Verso

A 3ª Tertúlia do Puro Verso, uma realização do CTG Estância da Serra, contou com o apoio da Prefeitura de Osório e da Associação Cultural Sesmaria. Teve a participação de dezesseis trovadores concorrendo em quatro modalidades. Os vencedores foram: Estilo Campeiro: 1º lugar – Jadir Oliveira; 2º lugar – Leôncio Oliveira; 3º lugar – Volnei Corrêa. Estilo Gildo de Freitas: 1º lugar – Celso Oliveira; 2º lugar – João Barros; 3º lugar – Miltom Pinheiro; Estilo Trova de Martelo: 1º lugar – Macedinho; 2º lugar – Luizinho Araújo; 3º lugar – Alaor Merchel e o Campeão dos Campeões foi Macedinho.

### Sesmaria 12ª quadra

A Sesmaria foi mais uma vez sucesso absoluto. Numa promoção da Associação Cultural Sesmaria e da Prefeitura Municipal, teve a parceria das Lojas Quero-Quero e da



Transpetro através da Lei Rouanet. Na abertura, Camilini Bonassel fez sua apresentação. O show de encerramento, após a apresentação das dez poesias concorrentes, foi feito por Nenito Sarturi e o Grupo Manancial. Em seguida, Os músicos Florisnei Tomaz e Valdemar Camargo cantaram e declamaram composições do homenageado deste ano, Luis Coronel. Eis a premiação de 1º, 2º e 3º lugares nas categorias: Intérprete – Carlos Weber; Eliana Cardoso; José Cláudio Pereira. Amadrinhador - Clênio Bibiano da Rosa; Guilherme Collares e Edilberto Bérnago; Cláudio Silveira. Poesia – Anhanguera; A culpa é tua; História Antiga. O Melhor Tema Litoral Norte foi o poema Todos os Ventos.

### Tânia Goulart

A amiga (de muitos encontros pelos festivais da vida) e jornalista Tânia Goulart,



que mantém a coluna ABC do Gaúcho no Jornal NH há cinco anos, declamou o poema "A Culpa é tua" de Carlos Omar Vilela Gomes. Emocionada ela declara: "Este poema sobre doação de órgãos, do grande Carlos Omar, defendi sábado (08/09) na Sesmaria da Poesia, festival de Osório. Foi um momento emocionante, e dedicado inteiramente a meus dois anjinhos da guarda - os doadores das córneas que me permitiram ver a emoção, no rosto de tantas pessoas, pela causa da doação! Foi inesquecível! Obrigada Omar!"

### Festivais

De 21 a 23 de setembro acontece o Laçador do Canto Nativo em Porto Alegre. De 27 a 30 também deste mês, tem a Reculuta da Canção Crioula em Guaíba. Em outubro, de 11 a 14, o III Rio Grande Canta os Açores em Capão da Canoa; e de 26 a 28 a Escaramuça da Canção Gaudéria de Triunfo. De 14 a 17 de novembro tem o Musicanto de Santa Rosa, um dos maiores festivais sul-americanos que conta com a participação de compositores e intérpretes de vários países, e que ainda está com seu período de inscrições até 30 de setembro. De 23 a 25 de novembro a 18ª Tafona da Canção Nativa de Osório que está com as inscrições abertas até o dia 21 próximo. Mais informações sobre estes e outros festivais que acontecem no Rio Grande do Sul até o final do ano podem ser obtidas no IGTF pelo site [www.igtf.rs.gov.br](http://www.igtf.rs.gov.br) - Espera-se ainda que aconteça neste ano, em dezembro, a 35ª Califórnia da Canção Nativa de Uruguaiana que já foi transferida três vezes e - apesar das promessas de seus organizadores - não se pode ter certeza de sua realização.

### Audioterapia

A banda Audioterapia de Tramandaí estará concorrendo no II Rock Quintão junto a mais nove bandas no dia 15 de setembro, a partir das 22 horas, no ginásio de esportes daquela praia. Leva junto, parte do seu público em microônibus especial.

### AABB-Comunidade

Alunos do Projeto AABB-Comunidade foram destaque tanto em artes plásticas no concurso de Maquetes do Sesquicentenário de Osório onde ficaram com o 2º Lugar; como em dança no Desfile da Semana da Pátria quando as crianças deram um show na avenida Marechal Floriano.



## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO  
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





# MISCELÂNEA

Professor Molina

## Osório Terra dos Bons Ventos

### CHAPÉU

Pensemos. Comparar alguém com verme é reconhecer a designação genérica dos animais sem vértebras nem articulações, semelhante à minhoca (veja sua importância) ou figurativo: aquilo que mina e corrói lentamente, ou seja, vermina. Qualquer vermiforme assustava o Jeca Tatu, que para se livrar tomava um vermífugo e se calçava. Os vermes também são úteis para auxiliar na decomposição de outros animais mortos, facilitando o trabalho dos abutres ou corvos. Alguns vermes somente tem vida em face da podridão e da decomposição provocada pelos animais superiores. Vou parar por aqui para não me igualar ao comparante ou como digo: faça bom uso se serviu o chapéu.

### ASSUSTA

Quem está acostumado a não cumprir aquilo que dizia ser verdade, uma inverdade a mais não assusta.

### PODEROSO

Se um vernículo pode causar um grande transtorno, imaginem se fosse arrogante e ainda muito poderoso.

### E

Fui confirmar o que ouvi e o que foi

relatado e cheguei a uma conclusão: ou eu menti ou alguém blefou e...

### DESTACA

O bem intencionado e que fala a verdade, sem medo de represálias, é que se destaca.

### VERME

O melhor é ter a verdade e até ser comparado com verme.

### TÍTULOS

Por favor, não leiam somente os anteriores títulos.

### ATUANTE

Como vimos, um verme também é poderoso, e, por esta razão permanece atuante.

### HOMENAGEM

Hoje homenageio os atuantes membros do Conselho Municipal de Turismo pelos projetos aprovados e encaminhados ao dinâmico Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



# PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

## Baguta Bistrô

Milany e Diego Sa



No sábado, o Baguta ferveu com o som de "Old Friend's", grupo de amigos músicos batizado e liderado por **Aloisio Adib** que contou com a voz de **Eduardo Freitas**, a bateria de **James**, o baixo de **Manga**, a guitarra do **Aloisio** e o teclado de **Fabiano Saraiva** e ainda com as participações dos convidados **Guilherme Adib**, **Diego Sá**, **Paulo André**, **Adriano Linhares** e até eu. A noite foi memorável.

### Dinossauros

**Pida** e companhia - os **Dinossauros do Rock** - também deram a sua canja no **Baguta Bistrô**.

### Os bares estão bombando

Na sexta passada foi a vez do **Bar do Largo** ficar lotadíssimo tendo que avançar pelo Largo dos Estudantes com gente por todos os cantos curtindo o som de **Paulinho DiCasa** e banda e de **Leo Fozzy**.

### Mais espaço

Quarta dia 19, tem inauguração do novo espaço (ampliação) do **Bar do Largo** com as apresentações de **Fabinho e Banda Jhou**, **Catuípe Jr** e **Serginho Sá**.

### Mais música ao vivo (e da boa!)

Com exclusividade o **Baguta Bistrô** apresenta no dia 4 de outubro (quinta-feira) duas das melhores cantoras do Estado. Em apresentação especial com muita MPB e música internacional: **Loma e Sil** (teclado e vozes). Será uma rara oportunidade de ver e ouvir tão de perto tanto talento "na intimidade" que um bar proporciona. Na próxima edição estarei divulgando os patrocinadores que possibilitarão esta apresentação de **Loma e Sil** em Osório.



### Inscrições

Termina dia 21 de setembro o prazo de inscrições da 18ª Tafona da Canção Nativa.

## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos

Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT

5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob

número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade

de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em

Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### MELHOR

Pensemos. A competente administração do Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT, com a participação esmerada de Secretários, CCs, Funcionários Municipais e com a força do Vice Prefeito Kalu, já mudou para melhor nossa Osório em todas as áreas, como educação, turismo, esporte, lazer, cultura, planejamento urbano e rural, meio ambiente, saúde, assistência social, agricultura, obras e tantos outros serviços públicos a ponto de ser reconhecido no Estado, no País e no Exterior. A auto-estima do osoriense está num patamar invejável, entretanto, alguns tentam evidenciar o contrário, justificando a falta de medicamentos, sem informar que são os de responsabilidade do Estado e justificam os crimes ocorridos, os arrombamentos, furtos e roubos como fruto de não haver uma política de emprego e renda na cidade e não falam do trabalho concreto das polícias civil e militar apesar da precariedade dos recursos materiais e humanos daquelas instituições. Outros baderneiros vivem estragando tudo o que a Prefeitura faz, evidenciando não terem amor por aquilo que também pertence a eles. Como é fácil criticar quando afirmam: "governar com dinheiro é muito bom", como se outras administrações não tivessem feito sua parte, também com competência. Quem assim justifica e age merece, no mínimo, ser bem informado sobre o que já foi realizado e os projetos futuros. O já realizado está aí para qualquer pessoa ver, sentir e se orgulhar. Talvez a soberba ou a inveja sejam as alavancas que os inconformados usam para justificar seus atos contrários ao desenvolvimento. Felizmente são poucos os que não querem aceitar, entretanto os estragos são de proporções alarmantes. Em breve toda a

cidade terá tratamento e coleta do esgoto sanitário e a recuperação da orla da Lagoa do Marcelino. Também está assegurada uma unidade de ensino da rede federal de educação tecnológica, bem como a continuação do projeto asfalto zero (100% das ruas asfaltadas) e a construção da última etapa do posto de saúde municipal central, construção de um paradoro na Borússia, com toda infra-estrutura turística e a completa remodelação da Praça das Carretas, a cobertura do Largo dos Estudantes e o término das obras da Companhia Ambiental da Brigada Militar. Outras obras importantes estão em andamento, como a construção da nova Escola Osvaldo Amaral e a revitalização de todas as praças, com brinquedos e canchas esportivas. Até o final de 2008 o programa de trabalho elaborado pelo PDT, antes das eleições, será totalmente cumprido, inclusive o habitacional e, tenho a certeza, que as metas serão ultrapassadas, nos primeiros quatro anos de administração do PDT. Para os incautos, inconformados, invejosos ou outros adjetivos, o narrado é uma síntese de um governo competente voltado para os anseios da população, com o integral apoio de Poder Legislativo. O que está faltando é mudar a cultura do quanto pior, melhor.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio todos aqueles que sentem orgulho e que cuidam da nossa Osório.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

#### Tafona

Com inscrições prorrogadas até o dia 2 de outubro, a 18ª Tafona da Canção Nativa é uma promoção da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer com participação da Associação Cultural Sesmaria. O festival, atendendo a solicitação de participantes, aguarda que mais inscrições sejam efetivadas neste período. Segundo palavras do Secretário Gilmar Luz, todos os detalhes estão sendo ajustados e finalizados para possibilitar a sua tão esperada e desejada realização do evento no mês de novembro.

#### Bar do Largo

A semana de música ao vivo do Bar do Largo traz nesta quinta-feira, Paulinho de Casa e Banda; sexta, Fabinho Camargo e Banda; sábado, Banda Sr. Wilson e domingo, Enzo Munari com a participação de DaCosta e Tiago Munari.



#### Bar do Guego

Sábado, a partir das 22 horas, o Bar do Guego apresenta o show de Wo Ohoo uma banda de Capão da Canoa que se auto define como uma banda de rock clássico com influências de AC/DC e Led Zeppelin.

#### Cantadores

O Curso de História da Facos estará promovendo o III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra, entre os dias 03 e 06 de outubro em Osório. O Simpósio já é referência para os meios acadêmicos e culturais do estado e do país. Será uma oportunidade para que sejam ampliados os conhecimentos sobre a história e culturas africanas e afro-brasileiras. O espetáculo artístico especial do Simpósio Internacional, será o show dos Cantadores do Litoral, com Cássio Ricardo (guitarra, baixo e vocal), DaCosta (bateria e percussão), Lúcio Pereira (intérprete), Loma (intérprete), Mário Tressoldi (Violão, viola e vocal), Nilton Júnior (teclados e vocal) e Paulo de Campos (intérprete), após o jantar com pratos africanos de Moçambique, da Nigéria e da Costa do Marfim - no Restaurante Bem Feito, quarta-feira, dia 3, a partir das 19 horas.

#### Maçambiques

Numa coincidência proposital de datas, a Festa em Louvor à Nossa Senhora do Rosário, acontece de 4 a 8 de outubro, possibilitando uma integração e maior interação entre os participantes do III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra e os integrantes do Grupo Religioso e Cultural Maçambique de Osório. Um dos principais momentos de integração (Simpósio / Festa) será o Levantamento do Mastro, às 16 horas do dia 4, na Praça Central.



#### Graduação em Produção Fonográfica



A partir de uma idéia de Kleiton Ramil, a mais recente novidade da Universidade Católica de Pelotas (UCPel) é o curso de Tecnologia em Produção Fonográfica, que foi lançado durante a apresentação da dupla Kleiton e Kledir no Theatro Guarany, domingo passado. Com a proposta de formar profissionais aptos a desenvolver todo o processo que envolve a produção fonográfica, o curso foi oficialmente apresentado pelo próprio Kleiton Ramil, de quem partiu a iniciativa da criação da graduação. As matérias sob os títulos Curso de Produção Fonográfica é lançado em espetáculo de Kleiton e Kledir e Kleiton Ramil e lideranças da UCPel tratam do curso de Produção Fonográfica podem ser encontradas no site da Universidade Católica de Pelotas ([www.ucpel.tche.br](http://www.ucpel.tche.br)).

## CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/  
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos  
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT  
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob  
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade  
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.  
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em  
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00  
SEMESTRAL: R\$ 40,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789