

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores  
foto de Renan Sampaio



---

30 de setembro - Staccatos nº 74/2008

---

### **Contrabaixo é o seu nome**

Um esforçado e dedicado músico é o novo integrante do grupo **Julian e Juliano & Só Vanerão**, assumindo a vaga de contrabaixista. **Diego Pessoa** já estuda música faz algum tempo e atualmente cursa Harmonia Funcional na **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**, onde também é monitor de contrabaixo e violão. Antes, Diego Pessoa trabalhava com o grupo Balanço de Galpão, da cidade de Arroio do Sal, tendo atuado - como free lancer - com vários artistas da região como Sandro Araújo, Enzo, Fabinho Camargo, banda Mago Branco, Balada Fandangueira e outros.

### **Bar do Largo**

Um fim de semana agitado no **Bar do Largo**. Começando nesta quinta com um bom show do **Pagode do Dorinho**; na sexta tem reggae acústico com o **Lucas** da Banda Kanauê; continua no sábado com o show da **Banda Makinados** de Porto Alegre; e domingo, tem pagodeira

pós-eleições com o grupo **Sem Stress**. O Bar do Largo apresenta no próximo sábado, dia 11, a **Festa Anos 80** com a **Banda Oitentalha**. Os convites, somente para quem tem mais de 22 anos, podem ser adquiridos durante a semana. Rafael, um dos proprietários do **Bar do Largo** avisa que em breve terá um show com o melhor do reggae, samba, rock e soul da **Família Sarará** de Porto Alegre.



### **Paulo André em Gramado**

Durante o **Encontro Jurídico de Gramado** (pois, como todos sabem Paulo André além de músico é também juiz) **Paulo André e Banda** fazem a Festa Especial no **Bill Bar** na Avenida das Hortênsias 1317, em Gramado/RS, a partir das 20 horas do dia 08 de outubro, quarta-feira.



O ENCONTRO JURÍDICO e o Bill Bar prepararam uma festa especial!

**Bill Bar**

**08.10**  
QUARTA

**PAULO ANDRÉ E BANDA**  
Dj Residente

Convite R\$ 10,00

Av. das Hortênsias, 3617 - Gramado - RS - Brasil - Fones: (54) 3206 4002 / (54) 3206 5750  
De terça a sábado a partir das 20h. Reservas: (54) 9917 7008

www.billbar.com.br

### Música afro-gaúcha

A convite do jornalista **Juarez Fonseca**, um dos mais respeitados críticos musicais do estado, a música litorânea de influência afro-açoriana será a representante do Rio Grande do Sul no maior encontro nacional de estudos sobre a música regional brasileira. **Kako Xavier, Loma e Cantadores do Litoral** será o espetáculo apresentado no **ACORDE BRASILEIRO – Encontro Nacional das Músicas Regionais** promovido pelo **SESC**, que acontece em Porto Alegre, de 25 a 29 de novembro de 2008. Serão vinte e um estados brasileiros participando do evento. Além de Kako, Loma e Cantadores, atuam também **Paulinho DiCasa, Mário DuLeodato** e outros tamboreiros da Tribo Maçambiqueira.

### Osório poderá ver os Ensaios Abertos

A preparação desse espetáculo poderá ser assistida pelos osorienses, pois um ou dois dos ensaios - que acontecem no **Plenário Francisco Maineri** - serão abertos aos estudantes, músicos, artistas, imprensa e público em geral numa gentileza da **Câmara de Vereadores de Osório**. As datas e a forma de distribuição dos convites (gratuitos), serão determinadas e divulgadas pelo Gabinete da Presidência da Câmara.

### Um belo Espetáculo



A **Sesmaria da Poesia Gaúcha** consolidou no último final de semana a sua posição de maior e melhor festival do gênero no Rio Grande do Sul. Reuniu-se aqui a "nata" da cultura gaúcha. Desfilaram no palco do Plenário Francisco Maineri os mais expressivos declamadores e os maiores poetas deste estado. O clima de paixão pela poesia e a emoção da participação no evento são imensuráveis. A transmissão ao vivo foi feita, entre outros, pela **Rádio Universidade de Santa Maria** em parceria com o portal Cantadores do Litoral, em página especial dedicada ao evento. Porém, a Sesmaria agradeceu a divulgação e anunciou, em seu protocolo, portais que não citaram ou escreveram - nem antes nem depois - nenhuma só palavra sobre a realização do evento.

---

28 de setembro - Staccatos nº 73/2008

---

1h33min - **Sesmaria**

O resultado:

**Com uma ótima transmissão da Rádio Universidade de Santa Maria, o site Cantadores do Litoral é o primeiro a divulgar o resultado oficial da Sesmaria da Poesia Gaúcha - 13ª Quadra. (veja pg especial)**

**Intérpretes**

## Poesias

Primeiro lugar – **Monólogo a Pé**

Guilherme Collares - Bagé

Intérprete: Wilson Araújo

Amadrinhador: Guilherme Collares

Segundo lugar – **O Velho**

Vaine Darde – Porto Alegre

Intérprete: Valdemar Camargo

Amadrinhador: Valdir Verona

Terceiro lugar – **Aquelas Luzes que Perdi no dia**

José Luiz Flores Moró e Frederico Westphalen

Intérprete: Pedro Júnior da Fontoura e Priscila Campeol

Amadrinhadores: Diogo Matos e Carlitos Magallanes

Primeiro lugar – **Wilson Araújo**

Segundo lugar – **Silvana Andrade**

Terceiro lugar – **Valdemar Camargo**

## Amadrinhadores

Primeiro lugar – **Diogo Matos e Carlitos**

**Magallanes**

Segundo lugar – **Guilherme Collares**

Terceiro lugar – **Valdir Verona**

Melhor Tema Sesmária:

**Sesmária D´Água e Sal**

João Antônio Marin Hoffmann e Sebastião Teixeira  
Correa

Intérprete: Airton Machado

Amadrinhador: Clênio Bibiano da Rosa

---

**23 de setembro - Staccatos nº 72/2008**

---

## Osório irmanando almas

Reúnem-se poetas e declamadores na **13ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha**, dia 27 de setembro de 2008, a partir das 20 horas, no plenário da Câmara de Vereadores de Osório. Além dos onze poemas concorrentes, o público poderá assistir o espetáculo com Francisco Azambuja, Guilherme Collares e Edilberto Bérghamo. Os jurados da 13ª Quadra da Sesmária são Francisco Azambuja, Jaime Vaz Brasil e Luiz Lopes de Souza. E os poemas a serem apresentados são: **Sesmária D´Água e Sal** de João Antônio Marin Hoffmann e Sebastião Teixeira Correa de Caxias do Sul com o intérprete Airton Machado e o amadrinhador Clênio Bibiano da Rosa; **Aquelas Luzes que Perdi no dia** de José Luiz Flores Moró de Frederico Westphalen, com a interpretação de Pedro Júnior da Fontoura e Priscila Campeol, amadrinhados por Diogo Matos (teclado) e Carlitos Magallanes (bandoneón); **Do Gaúcho à Dom Vicente** de Márcio de Andrade Madalena de Osório, o intérprete é Jadir Oliveira e o amadrinhador: Guilherme Collares; **Louca** de Vaine Darde, o intérprete é Karin Burtet e os amadrinhadores, João Batista de Oliveira (violão) Lucas Volpato (violão) e Suelen Capra (violino); **Monólogo a Pé** de Guilherme Collares de Bagé tendo como intérprete, Wilson Araújo e como amadrinhador: Guilherme Collares; **O Sétimo Dia** de Carlos Omar Villela Gomes de Santa Maria, o intérprete é Érico Machado Bastos e o amadrinhador, Geraldo Trindade; **O Velho** de Vaine Darde de Porto Alegre, com Valdemar Camargo amadrinhado por Valdir Verona; **Por não Viver no Poema** de Moises Silveira de Menezes de São Pedro do Sul com Luiz Afonso Torres, amadrinhado por Marcus Moraes; **Prelúdio à um Campo Morto** de Jorge Claudemir Soares de Uruguaiana, o intérprete é Franco Ferreira e o amadrinhador é Luiz Camejo; **Quando um Taura solta o Laço** de Gilberto Trindade dos Anjos de São Paulo/SP com a interpretação de Gerson Brandolt Fagundes, amadrinhado por Vanderson Lopes; e **Romaria das Madres do Campo** de Andréia Sá Brito do Alegrete com Silvana Andrade, amadrinhada por Fernando Graciola.

## Professor da Universidade de Moçambique vem ao Simpósio da Cultura Negra

Em Moçambique a Educação tradicionalmente é efetivada através dos rituais de iniciação e das contações de histórias em volta da fogueira. No dia 13 de novembro à tarde o professor **Antônio Domingos Braço** da Universidade Pedagógica de Moçambique fará um mine-curso onde cada participante poderá saborear um pouco da cosmologia e das práticas educacionais tradicionais moçambicanas através da contação de histórias. No mesmo dia, à noite, o professor fará uma fala intitulada: **Identidade na diversidade cultural: um olhar para a realidade moçambicana**. A partir de outubro as inscrições estarão abertas no site da Unidade Cenequista de Osório, para o Simpósio que acontece dias 12,13 e 14 de novembro de 2008, numa promoção do curso de **História da FACOS**.

## Grill Santa Helena

Nesta sexta tem **Paulo André & banda** no Grill Santa Helena. Segundo o próprio Paulo André, "os cardápios serão variados, o do Grill e o da Banda". O novo restaurante, situado na Avenida Getúlio Vargas (perto do Makaha), apresenta também todas as quartas-feiras a MPB de **Paulinho DiCasa**. É mais uma ótima opção para a música ao vivo em Osório.

## Restaurante Madrid

Outro lugarzinho aconchegante em que estive é o **Restaurante Madrid** que fica no Villa Amarela. A casa é do espanhol **David Pascual Garcia**, que já foi aluno de violão da Rima e é professor de língua espanhola no Marquês e no Yázigi. A idéia é que nas quintas-feiras sejam colocados violões a disposição dos clientes do restaurante, onde rolará, de improviso, muita música flamenca, blues, jazz e MPB.

## Pagode no Engenho

Nesta quinta se repete o Pagode no Engenho com **Maninho Munni**, na antiga cooperativa de arroz (RS 30). O Pagode do Engenho toda a quinta contará com show de um convidado especial.

## Cursos de teatro e locução

O **Teatro Escola de Porto Alegre - TEPA** – que fica na Av. Cristóvão Colombo, 400, está oferecendo os seguintes cursos: **Experimentos em Teatro - Módulo de Montagem**, com Adriano Basegio e Jezebel De Carli, de 29 de setembro a 26 de novembro, segundas e quartas, das 14h30min às 17h - apresentações da montagem nos dias 06, 07 e 08 de dezembro de 2008 (para participar da montagem é necessário ter cursado ao menos um dos três primeiros módulos). O aprendizado da construção teatral tendo como ponto de partida a abordagem de temáticas: "O Jogo", "O Circo", "A Cidade", "O Cinema", "Os meios de comunicação: TV, rádio, jornal", entre outras. E também **Expressão Vocal para Rádio. Cinema e TV**, com Lila Vieira, de 04 de outubro a 29 de novembro, sábados, das 11h45min às 14h45min com ênfases em consciência corporal (postura, eixo, energias, deslocamento, foco). Técnica Vocal (respiração, projeção, articulação e dicção, fluência, ressonâncias e apoio). Análise e interpretação de textos dramáticos, jornalísticos e publicitários. Informações pelo telefone/fax (51)32217778 e 84169338, ou no site [www.tepa.com.br](http://www.tepa.com.br) - [tepa@tepa.com.br](mailto:tepa@tepa.com.br)

---

16 de setembro - Staccatos nº 71/2008

---

## Som Grande do Sul

Jair Kobe - Guri de Uruguaiana



Em data ainda a ser marcada, o cantor **Victor Hugo** (ex-Secretário de Estado da Cultura), a cantora **Fátima Gimenez**, o músico e humorista **Jair Kobe** (o Guri de Uruguaiana), **Zé Caradípia** (autor de **Asa Morena** – uma das cem músicas mais executadas no século XX), **Calique** (autor de **Vida** – vinheta da RBS), eu e muitos outros, contando com a presença do jornalista **Juarez Fonseca**, do produtor **Airton dos Anjos** (maior produtor de discos do RS de todos os tempos), do radialista **Glênio Reis**, e homenageando o jornalista **Osvil Lopes** (padrinho do disco), estaremos apresentando, no **Teatro de Câmara**, em Porto Alegre, um show comemorativo aos **trinta anos** de lançamento do **LP Som Grande do Sul**, marco do início de carreira de muitos desses artistas que hoje têm o reconhecimento do público do RS e de todo o Brasil.

## Destaque no Balanço Geral

Descoberta e incentivada por Martin Tressoldi, **Ana Paula Guimarães** (15 anos) aluna de **Técnica e Interpretação Vocal da Rima**, participou da promoção **Cante com a Gente** do programa **Balanço Geral** na Rede Record de Televisão. Dia 11 de agosto, ela foi declarada a **Grande Campeã Estadual** numa programação ao vivo. Sendo a escolhida, cantou, com **Lê Vargas**, a música **Amor Perfeito** acompanhada pelo grupo **Tchê Guri**. Como prêmio, Ana Paula recebeu um jantar no Restaurante Tirol em Porto Alegre, para ela e mais vinte pessoas - suas convidadas - com show especial do Tchê Guri, onde novamente cantou com o grupo. De lá pra cá, já foi convidada para se apresentar com o grupo em vários outros lugares. Parabéns Ana Paula!



## AABB, a Canção

A música símbolo do **Programa Integração AABB-Comunidade**, composta pelo PC, Mário Tressoldi e eu, foi o destaque no desfile das crianças do projeto na Semana da Pátria. Será apresentada também amanhã, na abertura da **Sesmaria da Poesia Estudantil**, no CTG Estância da Serra, já nas comemorações da Semana Farroupilha.

## Tafona

Em pleno desfile, fui convocado para uma reunião a respeito dos preparativos da **Tafona da Canção**. Claro que estarei presente para dar a minha colaboração, pois o que mais nós (Integrantes do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea), queremos é que o nosso importante festival aconteça sempre.

---

12 de setembro - Staccatos nº 70/2008

---

## **Desfeito o equívoco (pelo menos historicamente)**

Depois de receber minhas mensagens e visitar nossos sites e colunas, o historiador **Chico Cougo** pôs fim ao mistério sobre a autoria e interpretação da música **Moçambique de Branco** postando em seu blog (<http://www.revivendoteixeirinha.blogspot.com/>) o seguinte texto:

*"Em março de 2007, logo nas primeiras postagens do blog, publiquei uma matéria intitulada "Moçambique de Branco", uma dúvida sobre a canção de mesmo título que aparece em várias páginas de letras e cifras sendo de autoria do compositor Teixeira. Pois bem, mais de um ano depois, recebi três e-mails que vieram de forma muito satisfatória a esclarecer o mistério. Vou reproduzir dois deles na íntegra, pois os considere de muito profissionalismo e seriedade.*

*(...)*

*Sendo assim, finda-se o mistério sobre a canção que, na verdade, tem como título "Maçambique de Branco". Gostaria muito de agradecer ao Paulo de Campos pela gentileza de apontar o equívoco que está ocorrendo com a letra da composição e pelo profissionalismo com o qual analisou a postagem do blog. Sendo assim, vamos frisar mais uma vez: "Maçambique de Branco" é de autoria de Cássio Ricardo e Juarez Weber e NUNCA foi gravada ou cantada por Teixeira, já que foi composta mais de dez anos depois da morte do cantor."*

Agradeço pois, a gentil e elegante manifestação do historiador, que tão bem nos conta a trajetória de Teixeira, ficando o capítulo **Moçambique de Branco** como um breve parêntese na sua narrativa da brilhante carreira do artista, e principalmente servindo como um alerta a cerca dos assuntos pertinentes aos direitos autorais, morais e conexos.

Só resta, a título de curiosidade, esclarecer que o nome da música é realmente **Moçambique de Branco**. Pois na época, na pesquisa que fora feita nos livros do micro-historiador Guido Muri, ainda se tinha dúvidas se o termo para designar o Auto Folclórico e Religioso dos negros do Morro Alto em louvor a Nossa Senhora do Rosario, seria **Moçambique** ou **Maçambique**. Hoje, se sabe que o termo correto é **Maçambique**.

## **Recado às invernadas de dança**

Atenção todos os integrantes de invernadas de dança dos CTGs da Região Litoral Norte: Continuem colocando seus vídeos no **YouTube** ou em sites semelhantes. É uma ótima divulgação. Porém, editem ou reeditem seus vídeos citando sempre os nomes dos autores das músicas que são os temas de suas danças. Isso é imprescindível para que os verdadeiros intérpretes e autores tenham seus direitos reconhecidos, além de não dar oportunidade para que as suas autorias sejam atribuídas a outros. Que não souber algum autor, ligue ou envie e-mail pra Rima que será informado com a maior presteza.

---

**09 de setembro - Staccatos nº 69/2008**

---

## **Há que se ter cuidado**

Constatamos com surpresa, que no Google.com, é mostrada por muitas e muitas vezes a música **Moçambique de Branco** (de Juarez Weber e Cássio Ricardo, interpretada por Renato Júnior e gravada pela ACIT no CD da Tafona de 1999) como se fosse de **Teixeirinha**. A música consta em vários sites de cifras sinalizando como artista o Teixeira. Não se sabe de onde surgiu esse equívoco. Repara-se, porém, que alguns integrantes dos grupos de danças do CTG Estância da Serra e de outros CTGs (inocentemente é claro, por desinformação) têm colocado imagens de suas danças no YouTube, não só de Moçambique de Branco, mas de várias outras músicas dos compositores daqui do Litoral Norte sem citar a autoria. Ora, isso dá margem para que os "mais espertos" facilmente desvirtuem as informações e desviem Direitos Autorais e Conexos para outrem. **Há que se ter cuidado, muito cuidado!** Nunca deve ser citada uma música ou outra obra artística na Internet ou em qualquer outro veículo de comunicação ou mesmo outro lugar qualquer sem que sejam colocados os nomes dos autores e intérpretes. Alguém sempre sai "ganhando um bom dinheiro" com isso. Além de estar ferindo os Direitos Autorais e Conexos, são lesados também os Direitos Morais dos verdadeiros donos da obra.

## **Conseqüências e erros que podem se perpetuar**

Além dos prejuízos morais e financeiros, esses equívocos podem dar margem a divagações e a erros, às vezes, irreparáveis. Ainda bem que não foi o caso do Historiador, mestrando do PPG-História da UFRGS, **Chico Cougo**, que desde 2004 realiza pesquisas sobre a obra de Teixeira, e apresenta em 17 de março de 2007, no seu blog Revivendo Teixeira, um texto de análise a respeito da música **Moçambique de Branco** ser do Teixeira, justamente por ter ela características diferentes de todas as outras obras do autor. Em nenhum momento ele afirma ser de Teixeira, pelo contrário, coloca em dúvida o que se supõe claro nos sites de cifras. Diz ele: "O Site indica o título da canção e sinaliza Teixeira como o artista (frisco esta palavra, porque ela não especifica a autoria da letra, mas apenas quem a interpreta). Em meus arquivos e junto às pessoas consultadas, não há qualquer menção a esta música. Não sabemos em que disco ela fo

gravada (se é que foi!), quando foi interpretada e até mesmo por quem ela foi cantada. Para completar o mistério, a música nos dá pouca margem de interpretação. Sua temática parece descrever algum ritual característico da cultura negra (que fique claro, estou apenas tentando interpretar a letra!). Não se sabe que ritual seria este e como Teixeira teria chegado até ele.”. Depois de mais algumas palavras, ele apresenta a letra original de Moçambique de Branco na íntegra.

### **Outros enganos da Internet**

Muita coisa na Internet difunde erros grotescos. Isso aconteceu também com as crônicas **Tipo Assim** e **Pai Invisível** de **Kledir Ramil**, que em apresentações PowerPoint, rodaram o mundo inteiro pela Internet como se fossem de Luiz Fernando Veríssimo.

### **Tribo Maçambiqueira e Cia A3 no CD Festivais do Brasil**



**Rendeira** de Ivan Therra e Adriano Sperandir da Cia A3 e **Canoeiro** de Paulo Cezer Oliveira-PC e Paulinho DiCasa da Tribo Maçambiqueira são as músicas escolhidas para fazerem parte do **CD Festivais do Brasil – volume 5** com lançamento em 2009, o que - além de marcar o início da caminhada nacional destes dois grupos, que doravante intensificam sua participação em festivais fora do Estado do Rio Grande do Sul - trará uma maior visibilidade para esses artistas e para sua cidade e região. (parte do texto da minha coluna **O que vem do sul** para o **Portal Festivais do Brasil**. [Clique aqui e leia mais](#))

### **Sarau de poesias e música ao vivo**

Sexta 12, tem mais um Sarau de Poesias no **Bar do Guego**. Será o sétimo encontro dos poetas osorienses. Enquanto isso, no **Bar do Largo** quinta tem **Sem Stress** e sexta **Paulinho DiCasa**.

---

**05 de setembro - Staccatos nº 68/2008**

---

# Cantadores do Litoral em Esteio na



04.09.2008

*Semana Cultural  
no Parque  
Assis Brasil*



---

**03 de setembro - Staccatos nº 67/2008**

---

### **Zé Caradípia – Gravação DVD – Armadilha Zen**

Nos dias 24 e 25 de Setembro, quarta e quinta, às 20 horas no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575, em Porto Alegre/RS) com entrada franca, **Zé Caradípia** com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre através do **FUMPROARTE**, grava o primeiro DVD da sua carreira. O artista que comemorou 30 anos de estrada em 2007 no mesmo teatro fará dois shows com gravação ao vivo. Nesta empreitada contará com a captação de imagens da **Accorde Filmes** sob o comando do cineasta **Paulo Nascimento** e a direção de **Beto Burd**; captação de som do **Estúdio Beco das Garrafas** com **Bruno Klein** e **Gabriel Schmitt**; direção musical e arranjos de **Beto Bollo** e **Zé Caradípia** e arte gráfica e cenário de **Joaquim Marques**, sonorização **Mark Som**, fotos **Rosane Scherer**. Para o set list de gravação do DVD **Armadilha Zen de Zé Caradípia** foram relacionadas quinze músicas, entre elas: Asa Morena, Na Ribanceira, Mantra Encantado e Céu Azulão.



Os músicos que acompanharão o compositor: **Bethy Krieger** (teclados), **Luizinho Santos** (sax e flauta), **Boca Freire** (baixo), **Giovanni Bertti** (percussão) e **Edílson Ávila** (guitarra e violão). Na gravação do DVD Armadilha Zen, Caradípia contará com a participação especial de **Maria Lúcia** na música "Canção para Contar Estrelas e Sonhar", **Texo Cabral** (flauta) na música "Sob a Luz de um Certo Meio Dia", e **Renato Muller** (acordeão) na música Após Bares.

---

**02 de setembro - Staccatos nº 66/2008**

---

### **7º Sarau de poesias**

Na próxima sexta, dia 12, acontece mais um Sarau de Poesias no Bar do Guego, será o sétimo encontro de poetas, aspirantes e simpatizantes. Leve suas poesias e participe deste evento cultural idealizado por Marcelo Ribeiro (o Kodorna) que já tem sucesso garantido e confirmado por suas seis edições anteriores.

### **IV Simpósio e II Mostra Multicultural**

A nova data do IV Simpósio de História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural: 12,13 e 14 de novembro de 2008. Os eventos são promovidos pelo curso de **História da FACOS** e tem como um de seus patrocinadores a Petrobras. Mário Tressoldi e eu, que no ano passado apresentamos a Comunicação **Influência dos ritmos afro na música litorânea**, fomos convidados a também participarmos neste IV Simpósio com uma oficina sobre o mesmo tema.

### **Expointer**

Quinta, às 15h30min tem show dos **Cantadores do Litoral** no Palco Principal de Shows na Quadra 6 da Expointer. Ventre Livre, Cantador do Litoral, Tropeiros do Divino, Mar de Saudade, Aporte, Galpão Açoriano, Um Terno pela Paz, Um Canto à Terra são algumas das músicas a serem apresentadas pelo grupo.

### **Marcela e Mário**

No meio de muitos, shows, festivais, gravações, aulas de Técnica Vocal, Harmonia Funcional e Violão na Rima, ensaios e apresentações de internadas artísticas, criação de jingles políticos, palestras sobre Harmonia Funcional Aplicada à Música Regional, fez-se um tempinho para que Marcela e Mário Tressoldi casem no sábado dia 6, em Capão da Canoa. Muitos músicos amigos entre os testemunhas e convidados. A festa, claro, só podia ser no CTG João Sobrinho na Taper dos Quadros. Que Marcela e Mário sejam muito felizes é o que todos nós desejamos.




---

**01 de setembro - Staccatos nº 65/2008**

---

**Dois grupos de Osório farão parte de coletânea nacional.**

**Adriana Sperandir e Cia A3 e Paulinho DiCasa e Tribo**

**Maçambiqueira** confirmaram a sua participação no CD Festivais do Brasil- Volume 5, produzido por **Sérgio Augusto** da S A Multimídia de São Paulo, que mantém o maior portal do Brasil especializado em festivais de música popular brasileira: [www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br) .



A coletânea tem sido de grande valia, pois cumpre a função de dar uma maior visibilidade, junto à imprensa especializada nacional e



*Adriana sperandir e Cia A3*

junto aos produtores e diretores de eventos culturais, aos artistas brasileiros que - fora da grande mídia - fazem música de qualidade, participando desse movimento em festivais de todo o país. A prova disso é que o empreendimento já tem lançados quatro volumes, com vinte músicas em cada um. O CD **Festivais do Brasil - Volume 5** tem lançamento previsto para janeiro de 2009.

*Paulinho DiCasa (centro) com Marinho San (participante do Festivais do Brasil - volume 4) e Zé Caradipia.*

### **Cantadores/Petrobras**

Foi oficializada, através de assinaturas do contrato, a parceria dos **Cantadores do Litoral** com a **Petrobras** que patrocina o primeiro CD do grupo. O músico e compositor **Cassio Ricardo**, diretor da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, esteve na Transpetro em reunião com o Sr. **Paulo Norberto**, diretor de Comunicação Institucional da Transpetro, e **Paulo de Campos**, produtor artístico do Grupo Cantadores do Litoral formalizando a parceria. Paulo Norberto enfatizou a importância do investimento da sua empresa num produto de grande valor artístico e cultural e de registro das manifestações de matizes afro-açorianas vigentes na região do Litoral Norte do Rio Grande do Sul.



*(Foto: Carla Petry-Transpetro)*

***Esta página também está disponível em \*pdf - [clique aqui para abrir](#)***  
***[www.cantadoresdolitoral.com.br](http://www.cantadoresdolitoral.com.br) - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010***

***Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Líteromusicais***



## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### PROGRESSO

Pensemos. A população começa entender o lado positivo da campanha eleitoral, pois o confronto de idéias sobre administração pública, programas e projetos de governo são os ingredientes utilizados para beneficiar a todos. O negativo que percebo é que alguns candidatos vêm agindo como se fossem os donos da verdade, pois temem as ações concretas da atual administração afirmando que estão utilizando a máquina pública. Particularmente não concordo, em se considerando que tais atos têm como alvo, ações típicas de governo em áreas essenciais à população mesmo que sejam asfaltamentos, posto de saúde, esgoto, escola nova e outras menores, mas importantes para a elevação da auto-estima dos munícipes. É lamentável que falemos de problemas pontuais que serão sanados com o passar do tempo, tais como: iluminação deficiente, bueiros quebrados ou entupidos, buracos nos calçamentos e outros e se esquecem de lembrar as mais de 150 ruas asfaltadas ou em fase de execução, asfalto e iluminação pública na subida do Morro da Borússia, reabertura de escolas, ampliação no atendimento à saúde, construção de 136 moradias, Hospital Regional e Escola Técnica, estes últimos em pleno andamento. O povo sabe que mudar perspectiva de desenvolvimento (como pólo industrial) com base no que já foi feito e no que está planejado ou em execução, pode ser o início da

estagnação do progresso.

#### ESCOLA TÉCNICA

Melhorando a qualificação da mão-de-obra, empregos é que vão faltar. Exemplo: inúmeros operários vêm de outros municípios para trabalhar na Beira Rio. Aguardem a Escola Técnica.

#### HOSPITAL REGIONAL

Quantos doentes e necessitados para fazerem exames complexos se deslocam, diariamente, para Porto Alegre. Aguardem o Hospital Regional.

#### ELEIÇÕES

No fundo os eleitores já escolheram seus candidatos. Aguardem os resultados das eleições.

#### POVO

Para melhorar ainda mais, é preciso a participação efetiva do povo.

#### HOMENAGEM

Hoje homenageio os artífices do processo eleitoral que são os candidatos, tanto na eleição proporcional, como na majoritária.

#### EPÍLOGO

+ Para criticar é necessário participar.  
+ Para participar é necessário haver adesão.  
+ Para haver adesão é necessário trabalhar.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

## CARDOSO

### Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988  
Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78  
Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000  
Fone: 3663.1451  
e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514  
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503  
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:  
MÍDIA GRÁFICA



#### ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00  
SEMESTRAL: R\$ 45,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### Dois grupos de Osório farão parte de coletânea nacional.



Adriana Sperandir e Cia A3 e Paulinho DiCasa e Mário DuLeodato da Tribo Maçambiqueira, confirmaram a sua participação no CD Festivais do Brasil - Volume 5, produzido por Sérgio Augusto da S A Multimídia de São Paulo, que mantém o maior portal do Brasil especializado em festivais de música popular brasileira: [www.festivaisdobrasil.com.br](http://www.festivaisdobrasil.com.br). A coletânea tem sido de grande valia, pois cumpre a função de dar uma maior visibilidade, junto à imprensa

especializada nacional e junto aos produtores e diretores de eventos culturais, aos artistas brasileiros que - fora da grande mídia - fazem música de qualidade, participando desse movimento em festivais de todo o país. A prova disso é que o empreendimento já tem lançados quatro volumes, com vinte músicas em cada um. O CD Festivais do Brasil - Volume 5, tem lançamento previsto para março de 2009.

#### Cantadores e Petrobras

Foi oficializada sexta-feira, através de assinaturas do contrato, a parceria dos Cantadores do Litoral com a Petrobras que patrocina o primeiro CD do grupo. O músico e compositor Cássio Ricardo, diretor da Central Rima de Produções Culturais e Arte-Educação, esteve na Transpetro em reunião com o Sr. Paulo Norberto, diretor de Comunicação Institucional da Transpetro, e Paulo de Campos, produtor artístico do Grupo Cantadores do Litoral formalizando a parceria. Paulo Norberto enfatizou a importância do investimento da sua empresa num produto de grande valor cultural e de registro das manifestações de matizes afro-aporianas vigentes na região do Litoral Norte do Rio Grande do Sul. O CD Cantadores do Litoral - Um Brasil Afro-Açoriano está em fase de gravação no estúdio de Mário Tressoldi e Rimadiscos em Tramandaí/RS. Tem previsão de lançamento e divulgação junto à imprensa nos primeiros meses do ano de 2009. A Petrobras e o grupo Cantadores do Litoral estão elaborando um plano de divulgação do CD, através de shows e turnês para o verão e para todo o ano que vem. (Foto: Carla Petry-Petrobras)



#### 7º Sarau de poesias

Na próxima sexta, dia 12, acontece mais um Sarau de Poesias no Bar do Guego, será o sétimo encontro de poetas, aspirantes e simpatizantes. Leve suas poesias e participe deste evento cultural idealizado por Marcelo Ribeiro (o Kodorna) que já tem sucesso garantido e confirmado por suas seis edições anteriores.

#### IV Simpósio e II Mostra Multicultural

A nova data do IV Simpósio de História e Cultura Negra e II Mostra Multicultural: 12, 13 e 14 de novembro de 2008. Os eventos são promovidos pelo curso de História da FACOS e têm como um de seus patrocinadores a Petrobras. Mário Tressoldi e eu, que no ano passado apresentamos a Comunicação Influência dos ritmos afro na música litorânea, fomos convidados a também participarmos neste IV Simpósio com uma oficina sobre o mesmo tema.

#### Marcela e Mário



No meio de muitos, shows, festivais, gravações, aulas de Técnica Vocal, Harmonia Funcional e Violão na Rima, ensaios e apresentações de invernadas artísticas, criação de jingles políticos, palestras sobre Harmonia Funcional Aplicada à Música Regional, fez-se um tempinho para que Marcela e Mário Tressoldi casem no sábado dia 6, em Tramandaí. Muitos músicos amigos entre os testemunhas e convidados. A festa, claro, só podia ser no CTG João Sobrinho na Tapera dos Quadros. Que Marcela e Mário sejam muito felizes é o que todos nós desejamos.

#### Expointer

Hoje, às 15h30min tem show dos Cantadores do Litoral no Palco Principal de Shows na Quadra 6 da Expointer. Ventre Livre, Cantador do Litoral, Tropeiros do Divino, Mar de Saudade, Aporte, Galpão Açoriano, Um Terno pela Paz, Um Canto à Terra são algumas das músicas a serem apresentadas pelo grupo.



## MISCELÂNEA

Professor Molina

**Osório Terra dos Bons Ventos**

### HONESTOS

Pensemos. Não quero acreditar que "traíras" consigam suportar o peso daquele peixe grande ou que cachorro grande consiga correr mais do que um guaieca. Traíras são gostosas depois de pescadas e fritas em banha quente, enquanto o peixe grande, por sua natureza, fica melhor sendo assado. O cachorrão procura assustar pelo seu latido e não pelo seu tamanho, enquanto o pequeno cachorro pode até não latir forte, mas em compensação morde com mais facilidade e é muito ágil para fugir. Certas aves têm cabeças pequenas e bicos grandes, outras têm pequeno bico e cabeça desproporcional ao seu tamanho. O narrado até aqui não são anomalias, pois realmente assim são e agem, mas são diferentes dos demais seres da mesma espécie. Agora quero falar de política, politicagem e político competente. A *política* é uma ciência, que em última análise, desenvolve o espírito democrático. *Politicagem* é o que fazem certos políticos que pelos seus atos ou omissões precisam prestar contas ao povo e até para instituições policiais. *Político competente* é aquele que além de ter compromisso, pratica atos em benefício do povo e age com

honestidade. Portanto escolham para votar naqueles que já demonstraram competência e que não estejam envolvidos em falcaturas. Acima de tudo sejam honestos.

### INVERDADES

Nesta eleição o povo está completamente satisfeito com alguns e desiludido com outros, pelo que estão fazendo e dizendo inverdades.

### PORTANTO

Você eleitor vai votar em honestos ou naqueles que dizem inverdades? Os honestos votam em honestos, portanto...

### CONVENCER

Não se deixem levar na conversa de moralistas, pois a falsidade pode ser a arma para te convencer.

### EPÍLOGO

- > A verdade está com os honestos.
- > Os honestos trabalham para o povo.
- > O povo já está eliminando os 171.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais *Miscelânea no Revisão Virtual*:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### Há que se ter cuidado

Constatamos com surpresa, que no Google.com, é mostrada por muitas e muitas vezes a música **Moçambique de Branco** (de Joarez Weber e Cássio Ricardo, interpretada por Renato Júnior e gravada pela ACIT no CD da Tafona de 1999) como se fosse de Teixeira. A música consta em vários sites de cifras sinalizando como artista o Teixeira. Não se sabe de onde surgiu esse equívoco. Repara-se, porém, que alguns integrantes dos grupos de danças do CTG Estância da Serra e de outros CTGs (inocentemente é claro, por desinformação) têm colocado imagens de suas danças no YouTube, não só de Moçambique de Branco, mas de várias outras músicas dos compositores locais sem citar a autoria. Ora, isso dá margem para que os "mais espertos" facilmente desvirtuem as informações e desviem Direitos Autorais e Conexos para outrem. **Há que se ter cuidado, muito cuidado!** Nunca deve ser citada uma música ou outra obra artística na Internet ou em qualquer outro lugar sem que sejam colocados os nomes dos autores e intérpretes. Alguém sempre sai "ganhando um bom dinheiro" com isso. Além de estar ferindo os Direitos Autorais e Conexos, são lesados também os Direitos Morais dos verdadeiros donos da obra.

### Conseqüências e erros que podem se perpetuar

Além dos prejuízos morais e financeiros, esses equívocos podem dar margem a divagações e a erros, às vezes, irreparáveis. Ainda bem que não foi o caso do Historiador, mestrando do PPG-História da UFRGS, **Chico Cougo**, que desde 2004 realiza pesquisas sobre a obra de Teixeira, e apresenta em 17 de março de 2007, no seu blog **Revivendo Teixeira**, um texto de análise a respeito da música **Moçambique de Branco** ser do Teixeira, justamente por ter ela características diferentes de todas as outras obras do autor. Em nenhum momento ele afirma ser de Teixeira, pelo contrário, coloca em dúvida o que se supõe claro nos sites de cifras. Diz ele: "O Site indica o título da canção e sinaliza Teixeira como o artista (friso esta palavra, porque ela não especifica a autoria da letra, mas apenas quem a interpreta). Em meus arquivos e junto às pessoas consultadas, não há qualquer menção a esta música. Não sabemos em que disco ela foi gravada (se é que foi!), quando foi interpretada e até mesmo por quem ela foi cantada. Para completar o mistério, a música nos dá pouca margem de interpretação. Sua temática parece descrever algum ritual característico da cultura negra (que fique claro, estou apenas tentando interpretar a letra!). Não se sabe que ritual seria este e como Teixeira teria chegado até ele.". Depois de mais algumas palavras, ele apresenta a letra original de **Moçambique de Branco** na íntegra.

### Outros enganados da Internet

Muita coisa na Internet difunde erros grotescos. Isso aconteceu também com as crônicas **Tipo Assim** e **Pai Invisível** de **Kledir Ramil**, que em PowerPoint, rodaram o mundo inteiro pela Internet como se fossem de Luiz Fernando Veríssimo.

### Tribo Maçambiqueira e Cia A3 no CD Festivais do Brasil

**Rendeira** de Ivan Therra e Adriano Sperandir da Cia A3 e **Canoeiro** de Paulo Cezar Oliveira-PC e Paulinho DiCasa da Tribo Maçambiqueira são as músicas escolhidas para fazerem parte do **CD Festivais do Brasil - volume 5** com lançamento em 2009, o que - além de marcar o início da caminhada nacional destes dois grupos, que doravante intensificam sua participação em festivais fora do Estado do Rio Grande do Sul - trará uma maior visibilidade para esses artistas e para sua cidade e região.

### Sarau de poesias e música ao vivo

Amanhã, sexta 12, tem mais um Sarau de Poesias no **Bar do Guego**. Será o sétimo encontro dos poetas osorienses. Enquanto isso, no **Bar do Largo** hoje tem Sem Stress e amanhã Paulinho DiCasa.

### Zé Caradípia - Gravação DVD - Armadilha Zen

Nos dias 24 e 25 de Setembro, quarta e quinta, às 20 horas no Teatro da Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575, em Porto Alegre/RS) com entrada franca, **Zé Caradípia** com apoio da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre através do **FUMPROARTE**, grava o primeiro DVD da sua carreira. O artista que comemorou 30 anos de estrada em 2007 no mesmo teatro fará dois shows com gravação ao vivo. Nesta empreitada contará com a captação de imagens da Accorde Filmes sob o comando do cineasta Paulo Nascimento e a direção de Beto Burd; captação de som do Estúdio Beco das Garrafas com Bruno Klein e Gabriel Schmitt; direção musical e arranjos de Beto Bollo e Zé Caradípia e arte gráfica e cenário de Joaquim Marques, sonorização Mark Som, fotos Rosane Scherer. Para o set list de gravação do DVD **Armadilha Zen** de **Zé Caradípia** foram relacionadas quinze músicas, entre elas: Asa Morena, Na Ribanceira, Mantra Encantado e Céu Azulão. Os músicos que acompanharão o compositor: Bethy Krieger (teclados), Luizinho Santos (sax e flauta), Boca Freire (baixo), Giovanni Bertti (percussão) e Edilson Ávila (guitarra e violão). Na gravação do DVD **Armadilha Zen**, **Caradípia** contará com a participação especial de Maria Lúcia na música "Canção para Contar Estrelas e Sonhar", Texo Cabral (flauta) na música "Sob a Luz de um Certo Meio Dia", e Renato Muller (acordeão) na música Após Bares.



Caradípia

**CARDOSO**  
Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

**TRANSFLOR**



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503  
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas  
sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:  
MÍDIA GRÁFICA

**OSÓRIO**  
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00  
SEMESTRAL: R\$ 45,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

**Osório Terra dos Bons Ventos**

### PROCESSO

Pensem. O que devemos discutir é a situação quase insuportável de políticos que estão sendo averiguados por órgãos federais. Como possíveis envolvidos em atos contrários as leis, talvez por ingenuidade de terceiros. Não quero acreditar que ilustres representantes do povo riograndense estejam comprometidos com o que a mídia vem divulgando, pois seria uma desmoralização para os brios dos gaúchos. Até prova em contrário, os ilustres estão sendo alvo de infâmia, calúnia e difamação. Cabe aos denunciantes provarem a culpa dos mesmos e os atingidos, se provarem a inocência podem entrar com ações reparatórias. O importante do episódio é provar que nem sempre tem/teve incêndio quando aparece fumaça espessa e escura. Quero acreditar na inocência dos citados, sem desacreditar na justiça, por isso espero a solução final do processo.

### VERDADE

Espero não ser mal atendido, pois a intenção foi colocar na mídia local e restabelecer a verdade.

### OU

Cabe aos envolvidos prestarem contas de seus atos e serem convincentes para provarem inocência ou...

### MENTIRA

Até o desenlace final favorável do processo, tudo o que a imprensa falar ou comentário individual é mentira.

### É

Também é notório que a mídia escrita, falada e televisada é...

### RUIM

O melhor seria não ter acontecido nada, pois qualquer processo é ruim.

### TÍTULOS

Para entenderem o que escrevi, leiam somente os anteriores títulos.

### HOMENAGEM

Hoje homenageio a maioria dos políticos que não estão envolvidos, por isso não comprometem seus partidos e seus candidatos.

### EPÍLOGO

+ A verdade sempre prevalece.  
+ A mentira pode comprometer.  
+ A verdade prova a existência de mentira.

Um forte abraço e até a próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

[paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br](mailto:paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br)

### Desfeito o equívoco (pelo menos historicamente)

Dando um desfecho às notícias publicadas nesta coluna na edição passada, informo que depois de receber minhas mensagens (que continham as referidas notícias) e visitar nossos sites e colunas, o historiador **Chico Cougo** pôs fim ao mistério sobre a autoria e interpretação da música **Moçambique de Branco** postando em seu blog (<http://www.revivendoteixeirinha.blogspot.com/>) o seguinte texto: "Em março de 2007 publiquei em uma matéria intitulada "Moçambique de Branco", uma dúvida sobre a canção de mesmo título que aparece em várias páginas de letras e cifras sendo de autoria do compositor Teixeira. Pois bem, mais de um ano depois, recebi três e-mails que vieram de forma muito satisfatória a esclarecer o mistério. Vou reproduzir dois deles na íntegra, pois os considere de muito profissionalismo e seriedade. (...) Sendo assim, finda-se o mistério sobre a canção "Moçambique de Branco". Gostaria muito de agradecer ao Paulo de Campos pela gentileza de apontar o equívoco que está ocorrendo com a letra da composição e pelo profissionalismo com o qual analisou a postagem do blog. Sendo assim, vamos frisar mais uma vez: "Moçambique de Branco" é de autoria de Cássio Ricardo e Juarez Weber e NUNCA foi gravada ou cantada por Teixeira, já que foi composta mais de dez anos depois da morte do cantor." Agradeço pois, a gentil e elegante manifestação do historiador, que tão bem nos conta a trajetória de Teixeira, ficando o capítulo **Moçambique de Branco** como um breve parêntese na sua narrativa da brilhante carreira do artista, e principalmente servindo como um alerta a cerca dos assuntos pertinentes aos direitos morais, autorais e conexos.

### Recado às invernadas de dança

**Atenção** todos os integrantes de invernadas de dança dos CTGs da Região Litoral Norte: Continuem colocando seus vídeos no YouTube ou em sites semelhantes. É uma ótima divulgação. Porém, editem ou reeditem seus vídeos **citando sempre os nomes dos autores das músicas** que são os temas de suas danças. Isso é imprescindível para que os verdadeiros intérpretes e autores tenham seus direitos reconhecidos, além de não dar oportunidade para que as suas autorias sejam atribuídas a outros. Que não souber algum autor, ligue ou envie e-mail pra Rima que será informado com a maior presteza.

### Destaque no Balanço Geral

Descoberta e incentivada por Martin Tressoldi, **Ana Paula Guimarães** (15 anos) aluna de **Técnica e Interpretação Vocal da Rima**, participou da promoção **Cante com a Gente** do programa **Balanço Geral** na Rede Record de Televisão. Dia 11 de agosto, ela foi declarada a **Grande Campeã Estadual** numa programação ao vivo. Sendo a escolhida, cantou, com **Lê Vargas**, a música **Amor Perfeito** acompanhada pelo grupo **Tchê Guri**. Como prêmio, **Ana Paula** recebeu um jantar no Restaurante Tirol em Porto Alegre, para ela e mais vinte pessoas - suas convidadas - com show especial do Tchê Guri, onde novamente cantou com o grupo. De lá pra cá, já foi convidada para se apresentar com o grupo em vários outros lugares. Parabéns Ana Paula!



### Som Grande do Sul

Em data ainda a ser marcada, o cantor **Victor Hugo** (ex-Secretário Estadual de Cultura), a cantora **Fátima Gimenez**, o músico e humorista **Jair Kobe** (o Guri de Uruguaiana), **Zé Caradípia** (autor de **Asa Morena** - uma das cem músicas mais executadas no século XX), **Calique** (autor de **Vida** - vinheta da RBS), eu e muitos outros, contando com a presença do jornalista **Juarez Fonseca**, do produtor **Airton dos Anjos** (maior produtor de discos do RS de todos os tempos), do radialista **Glênio Reis**, e homenageando o jornalista **Osvil Lopes** (padrinho do disco), estaremos apresentando, no **Teatro de Câmara**, em Porto Alegre, um show comemorativo aos **trinta anos de lançamento do LP Som Grande do Sul**, marco do início de carreira de muitos desses artistas que hoje têm o reconhecimento do público do RS e de todo o Brasil.



### AABB, a Canção

A música símbolo do **Programa Integração AABB-Comunidade**, composta pelo PC, Mário Tressoldi e eu, foi o destaque no desfile das crianças do projeto na Semana da Pátria. Depois, foi apresentada também na abertura da **Sesmaria da Poesia Estudantil**, no CTG Estância da Serra, já nas comemorações da Semana Farroupilha.



### Tafona

Em pleno desfile, fui convocado para uma reunião a respeito dos preparativos da Tafona da Canção. Claro que estarei presente para dar a minha colaboração, pois o que mais nós (Integrantes do Movimento Cultural de Compositores, Intérpretes e Pesquisadores da Música Litorânea), queremos é que o nosso importante festival aconteça sempre.

**CARDOSO**  
Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

**TRANSFLOR**



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL  
**REVISÃO** 19 anos

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)

site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antão V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
AUX. DE ESCRITÓRIO: Lorraine Danitz Kloeckner  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514  
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503  
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas  
sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca  
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA

**OSÓRIO**  
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00  
SEMESTRAL: R\$ 45,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





## MISCELÂNEA

Professor Molina

### Osório Terra dos Bons Ventos

#### DISCUTIR

Pensemos. Não quero acreditar que certos políticos, algumas propagandas eleitorais e pessoas de oposição ainda tentam provar que a atual administração não dobrou os serviços, embora as receitas tenham dobrado. O povo beneficiado com os serviços de saúde, farmácia, assistência social, habitação, esportes, cultura, lazer e educação sabem a verdade, pois infelizmente não dobrou, pois em alguns casos cresceu mais de 10 vezes, em relação as administrações passadas, inclusive as do PDT. O que tem que se discutir é o asfaltamento de mais de 150 ruas, inclusive nos distritos e colocação de bloquetes em zonas nobres e na Vila Popular, construção de escola e do Posto de Saúde Central, estes dois últimos em execução, sendo todas as obras feitas com recursos próprios. O esgoto, a Escola Técnica, o Hospital Regional estão sendo financiados com recursos federais e uma quantia considerável de contrapartida do município. Administrações passadas fecharam escolas e a atual as reabriu. Gestões passadas fizeram obras como a Escola 16 de dezembro, a reforma da Praça da Catedral, a Vila Olímpica, com pequena contrapartida de município, a Costa Gama alargada e mais ou menos 8 ruas asfaltadas, enquanto as administrações passadas do PDT construíram 14 Postos de Saúde, construíram a Câmara Municipal e terminaram as obras da Prefeitura, outros deixaram o lixão ser interditado por falta de ação e construíram um prédio para a APAE

em propriedade alheia e foram advertidos (multados) pelo TCU quanto a não construção total de obras de saneamento e problemas na compra de medicamentos de uma farmácia da Costa Gama. A atual administração está com problemas muito sérios para resolver, tais como: lâmpadas queimadas na iluminação pública, talvez umas 15 em todo o município, bocas de lobo entupidas ou com tantas quebradas, parece ser quase 25 e alguns problemas pontuais em relação ao esgoto, pois os canos colocados não comportam tudo, pelo mínimo em 3 lugares e buracos ou crateras em ruas, atingindo o expressivo número de mais ou menos 11, depois das chuvaradas. Falam em desempregados, mas calam quanto a criação de novas vagas com a criação de 573 novas empresas nos últimos 3 anos e a distribuição de mais de 175 remédios, fora os de obrigação do Estado. Não quero acreditar que faltam prioridades para a atual administração, por isso voltei ao assunto para que o povo possa discutir.

#### EPÍLOGO

+ Melhor que mentir é falar a verdade.  
+ A verdade se comprova e a mentira se prova.  
+ A verdade está com o povo, a mentira com alguém.

**Um forte abraço e até a próxima...**

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:  
[www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)



## PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Osório irmanando almas

Reúnem-se poetas e declamadores na 13ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha, dia 27 de setembro de 2008, a partir das 20 horas, no plenário da Câmara de Vereadores de Osório. Além dos onze poemas concorrentes, o público poderá assistir ao espetáculo com Francisco Azambuja, Guilherme Collares e Edilberto Bérnago. Os jurados da 13ª Quadra da Sesmaria são Francisco Azambuja, Jaime Vaz Brasil e Luiz Lopes de Souza. E os poemas a serem apresentados são: Sesmaria D'Água e Sal de João Antônio Marin Hoffmann e Sebastião Teixeira Correa de Caxias do Sul com o Intérprete Airton Machado e o amadrinhados: Clênio Bibiano da Rosa; Aquelas Luzes que Perdi no dia de José Luiz Flores Moró de Frederico Westphalen, com a interpretação de Pedro Júnior da Fontoura e Priscila Campeol, amadrinhados por Diogo Matos (teclado) e Carlitos Magallanes (bandoneón); Do Gaúcho à Dom Vicente de Márcio de Andrade Madalena de Osório, o Intérprete é Jadir Oliveira e o amadrinhador: Guilherme Collares; Louca de Vaine Darde, o intérprete é Karin Burtet e os amadrinhadores, João Batista de Oliveira (violão) Lucas Volpato (violão) e Suelen Capra (violino); Monólogo a Pé de Guilherme Collares de Bagé tendo como intérprete, Wilson Araújo e como amadrinhador: Guilherme Collares; O Sétimo Dia de Carlos Omar Villela Gomes de Santa Maria, o intérprete é Érico Machado Bastos e o amadrinhador, Geraldo Trindade; O Velho de Vaine Darde de Porto Alegre, com Valdemar Camargo amadrinhado por Valdir Verona; Por não Viver no Poema de Moises Silveira de Menezes de São Pedro do Sul com Luiz Afonso Torres, amadrinhado por Marcus Moraes; Prelúdio à um Campo Morto de Jorge Claudemir Soares de Uruguaiana, o intérprete é Franco Ferreira e o amadrinhador é Luiz Camejo; Quando um Taura solta o Laço de Gilberto Trindade dos Anjos de São Paulo/SP com a interpretação de Gerson Brandolt Fagundes, amadrinhado por Vanderson Lopes; e Romaria das Madres do Campo de Andréia Sá Brito do Alegrete com Silvana Andrade, amadrinhada por Fernando Graciola.

### Professor da Universidade de Moçambique vem ao Simpósio da Cultura Negra

Em Moçambique a Educação tradicionalmente é efetivada através dos rituais de iniciação e das contações de histórias em volta da fogueira. No dia 13 de novembro à tarde o professor Antônio Domingos Braço da Universidade Pedagógica de Moçambique fará um mine-curso onde cada participante poderá saborear um pouco da cosmologia e das práticas educacionais tradicionais moçambicanas através da contação de histórias. No mesmo dia, à noite, o professor fará uma fala intitulada: Identidade na diversidade cultural: um olhar para a realidade moçambicana. A partir de outubro as inscrições estarão abertas no site da Unidade Cenequista de Osório, para o Simpósio que acontece dias 12, 13 e 14 de novembro de 2008, numa promoção do curso de História da FACOS.

### Santa Helena Grill

Nesta sexta tem Paulo André & banda no Santa Helena Grill. Segundo o próprio Paulo André, "os cardápios serão variados, o do Grill e o da Banda". O novo restaurante, situado na Avenida Getúlio Vargas (perto do Makaha), apresenta também todas as quartas-feiras a MPB de Paulinho DiCasa. É mais uma ótima opção para a música ao vivo em Osório.

### Restaurante Madrid

Outro lugarzinho aconchegante em que estive é o Restaurante Madrid que fica no Villamarela. A casa é do espanhol David Pascual Garcia, que já foi aluno de violão da Rima e é professor de língua espanhola no Marquês e no Yázigi. A idéia é que nas quintas-feiras sejam colocados violões a disposição dos clientes do restaurante, onde rolará, de improviso, muita música flamenca, blues, jazz e MPB.

### Pagode no Engenho

Nesta quinta se repete o Pagode no Engenho com Maninho Munni, na antiga cooperativa de arroz (RS 30). O Pagode do Engenho toda a quinta contará com show de um convidado especial.

### Cursos de teatro e locução

O Teatro Escola de Porto Alegre - TEPA - que fica na Av. Cristóvão Colombo, 400, está oferecendo os seguintes cursos: Experimentos em Teatro - Módulo de Montagem, com Adriano Basegio e Jezebel De Carli, de 29 de setembro a 26 de novembro, segundas e quartas, das 14h30min às 17h - apresentações da montagem nos dias 06, 07 e 08 de dezembro de 2008 (para participar da montagem é necessário ter cursado ao menos um dos três primeiros módulos). O aprendizado da construção teatral tendo como ponto de partida a abordagem de temáticas: "O Jogo", "O Circo", "A Cidade", "O Cinema", "Os meios de comunicação: TV, rádio, jornal", entre outras. E também Expressão Vocal para Rádio. Cinema e TV, com Lila Vieira, de 04 de outubro a 29 de novembro, sábados, das 11h45min às 14h45min com ênfases em consciência corporal (postura, eixo, energias, deslocamento, foco). Técnica Vocal (respiração, projeção, articulação e dicção, fluência, ressonâncias e apoio). Análise e interpretação de textos dramáticos, jornalísticos e publicitários. Informações pelo telefone/fax (51)32217778 e 84169338, ou no site [www.tepa.com.br](http://www.tepa.com.br) - [tepa@tepa.com.br](mailto:tepa@tepa.com.br)

## CARDOSO

### Cabeleireiro

Profissionalismo  
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020  
Fone: 3663-3438

## TRANSFLOR



Qualidade  
no transporte  
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda  
CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114  
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: [jornalrevisao@terra.com.br](mailto:jornalrevisao@terra.com.br)  
site: [www.jornalrevisao.com.br](http://www.jornalrevisao.com.br)

DIRETOR PRES.: Antônio V. R. Sampaio  
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N. S. Sampaio CRA/RS 21508  
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa  
DIAGRAMAÇÃO E MONTAGEM: Lorraine Danitz Kloeckner  
DIAGRAMAÇÃO E ARTE: Laurine Sampaio  
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antônio Sampaio RMT 5514  
JORNALISTA: Eliana I. Ramos MTB 13503  
OFFICE-BOY/ASSINATURAS: Márcio Salazar  
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER  
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA  
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.  
Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Representante em Porto Alegre: ADJORI  
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321  
[adjorirs@terra.com.br](mailto:adjorirs@terra.com.br)

Impressão:

MÍDIA GRÁFICA  
**OSÓRIO**  
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$80,00  
SEMESTRAL: R\$ 45,00  
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00  
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00

