



Show de Paul McCartney em Porto Alegre está confirmado



Show de Paul McCartney em Porto Alegre acontece-á no dia 7 de novembro.
ROBYN BECK/AFP/JC

Show de Paul McCartney em Porto Alegre acontecerá no dia 7 de novembro.

Está confirmado: o ex-Beatle Paul McCartney se apresenta em Porto Alegre no dia 7 de novembro. O músico fará seu show no estádio Beira-Rio, segundo anunciado pelo diretor executivo de marketing do Internacional, Jorge Avancini em seu Twitter, nesta quarta-feira (29). "Dia 7 de novembro o Gigante vai tremer com a lenda viva do rock!", anunciou.

No domingo (26), Avancini já havia sugerido, também via Twitter, que o estádio do Inter seria o palco do evento. "Essa semana deve ser anunciado o grande evento que irá ocorrer no Beira-Rio em novembro de 2010", escreveu.

E pode vir promoção por aí. Segundo o site do Inter, "o sócio do Clube deve manter sua adimplência para possíveis sorteios e vantagens que podem ser oferecidas

visando o espetacular evento de rock no Beira-Rio". Informações sobre ingressos serão divulgadas na próxima semana.

Ainda de acordo com o clube, nenhum jogo será prejudicado pelo show. Três dias antes do espetáculo, a equipe colorada recebe o Fluminense no estádio. "O jogo não será transferido. É uma partida que pode ser decisiva para o Campeonato Brasileiro, então ela acontecerá ali. A única diferença é que parte da estrutura estará atrás de um dos gols. O palco será montado no gramado, mas depois da partida.", disse Avancini em nota.

O Inter voltará a usar o estádio apenas uma semana depois do show, contra o Avaí. A diretoria garante que o gramado estará em boas condições. "Vai ser usada uma cobertura no campo, com o que há de mais moderno no Brasil. E teremos uma semana para a preparação. Não haverá problema", disse Avancini.

McCartney visita Porto Alegre como parte da turnê Up and Coming Tour, que também inclui Buenos Aires, por onde ele passa no dia 15, e a cidade de São Paulo, onde ele se apresenta, no Morumbi, nos dias 21 e 22.

Letrista, compositor, cantor, instrumentista, cavaleiro de Sua Majestade e filho ilustre da Grã-Bretanha, o integrante dos Beatles e eterno parceiro de John Lennon, Paul McCartney já veio ao Brasil duas vezes. Em 1990, ele se apresentou no Maracanã com um show para mais de 180 mil pessoas. Três anos depois, a convite de Luiz Oscar Niemeyer, ele voltou ao país para apresentações em São Paulo e Curitiba. Com informações da Agência O Globo e do Site do Inter. *(Texto e foto: Jornal do Comércio)*.

Santa Helena Grill está voltando a abrir à noite. A partir desta (01/10), sempre às sextas-feiras, com música ao vivo, teremos a "Noite do Chopp e dosPetiscos" mas o restaurante também oferecerá um cardápio Alacarte. A "reestrela" já começa muito bem, pois traz como atração musical **Adriana, Adriano e Cristian Sperandir**, a **Cia A3**, um grupo de alta qualidade técnica instrumental e vocal e de excelente repertório. Estarei lá, com certeza!

Os litorâneos destacaram-se mais uma vez num grande festival. Na **16ª Seara da Canção de Carazinho** tivemos premiações em todas as formas de expressão musical tanto individual como coletiva: O Melhor Instrumentista foi **Samuca** (Samuel Costa de Santo Antonio da Patrulha); O Melhor Arranjo Vocal foi para o **Grupo Chão de Areia** com **De Volta a Sorocaba** de Chico Saga, Ivo Ladislau e Mário Tressoldi (Tramandaí e Capão da Canoa); a Melhor Intérprete foi a nossa cantora **Loma** (em O Medo); a Melhor Melodia foi a canção **O Medo** de Carlos Catuípe e Mario Amaral; e ainda a Melhor Letra e o 1º lugar foi para **Aluamento** de Tuny Brum e Vaine Darde (Capão da Canoa). Foram portanto conquistados seis dos onze prêmios oferecidos pelo evento.

Amanhã às 15 horas as crianças da **Galera da Rima**, Brenda Netto e Matheus Agliardi, junto com os seus produtores Paulinho Cardoso e Cattulo de Campos estarão sendo entrevistados por **Arli Correa** no seu programa de todas as tardes na Rádio Osório. O assunto da entrevista será a **Festa Capetinha**:



**FESTA
CAPETINHA**

**16 de
outubro de
2010**

17h30

Rotary/Casa da Amizade

APRESENTAM

ATRAÇÃO

GALERA DA RIMA AO VIVO

O universo dos brinquedos

De 6 a 12 anos
Osório/RS

Clube Sulbrasileiro

Ingressos antecipados R\$ 10,00

Informações 3663.6834

Festa Capetinha, para crianças de 6 a 12 anos e com o tema O Universo dos Brinquedos, será dia 16 de outubro a partir das 17h30min no Clube Sul Brasileiro. A atração especial será o show da Galera da Rima ao Vivo. A promoção é do Rotaract Club, Rotary e Casa da Amizade. Informações 36636834.

Depois de definido o repertório, já se iniciaram os preparativos e os ensaios para o Recital de Fim de Ano da Rima, que acontece na Câmara de Vereadores, no dia 10 de dezembro. Os alunos da **Academia de Música Rima Aperfeiçoamento** apresentam, no palco, o resultado dos conhecimentos adquiridos durante o ano. A partir de hoje estarei mostrando, todas as semanas, nos sites da Rima e na coluna do Jornal Revisão (com fotos), algumas das estrelas desse espetáculo: Lucas Pilar, Guilherme Pacheco, Felipe Garcia, Carolina Lessa, Bruno Almeida e, no detalhe, Nicole Pereira são os primeiros.



27.09.2010 - STACCATOS nº 69/10

Ano X nº 772

1h34min, divulgo o resultado da **16ª Seara da Canção de Carazinho** encerrado neste momento que teve a seguinte premiação: Melhor Instrumental, **O Poeta e a Folha Vazia**; Melhor Instrumentista, **Samuca** (Samuel Costa de SAP); Melhor Arranjo Vocal, **De volta a Sorocaba** de Chico Saga, Ivo Ladislau e Mario Tressoldi; Melhor Intérprete, **Loma** (O Medo); Melhor Letra, **Aluamento** de Vaine Darde; Melhor Melodia, **O Medo** de Carlos Catuípe e Mario Amaral; Melhor Tema Social, **Essencia Guarani** de Carlos Alberto Dahmer, Luis Alberto Pires e Valdomiro Maicá; Música Mais Popular, **Pingo de Marca** de Décio Fernando Neuls; 3º lugar, **Solito** de Mauro Dias, Telmo Vasconcelos e Matheus Alves Neves; 2º lugar, **O Poeta e a Folha Vazia** de Martin César e Paulo Timm; 1º lugar, **Aluamento** de Vaine Darde e **Tuny Brum**. (fonte: Rádio Gazeta de Carazinho)

A **Sesmaria da Poesia Gaúcha - 15ª Quadra** reuniu em Osório poetas, declamadores e músicos de várias cidades. A poesia vencedora foi **Ex-Carreta** de Tadeu Martins de Santo Ângelo, em segundo lugar ficou o poema **Na sesmaria de uma folha em branco** de Mateus Neves da Fontoura, de Santana do Livramento; o terceiro lugar foi para **Os Vês do Vento** de Fernando Saldanha de Porto Alegre, que também venceu a categoria tema. Foram destacados em 1º, 2º e 3º lugares os intérpretes **João Francisco Pinheiro Neto** de Piratini, **Rodrigo Cavalheiro** de Passo Fundo e **Wilson Araújo** do Alegrete. E os amadrinhadores premiados foram **Juliano Moreno** de Santana do Livramento, **Gustavo Oliveira** de Pelotas e **Geraldo Trindade** de Porto Alegre. O escritor, compositor, poeta, tradutor e historiador **João Sampaio**, recebeu homenagens em música e versos. O show do Grupo **Chão de Areia** cantou a todos pela diversidade cultural que foi mostrada em músicas regionais brasileiras executadas com a competência de sempre. A apresentação foi de Maria Luiza Benitez.



22.09.2010 - STACCATOS nº 68/10

Ano X nº 771

Dupla Face Trio no Baguta bistrô

Quem quiser uma programação pode ir ao **Baguta Bistrô** no dia 25, a partir das 22h30min e ouvir um som ambiental degustando o eclético



repertório do DUPLA FACE TRIO formado por **Aloísio adib** na guitarra e vocal, **Manga** no contrabaixo e vocal e **Giba** nos teclados. O Baguta, que agora também está abrindo ao meio dia, fica no Largo dos Estudantes, bem no centro de Osório.



lançamento do CD

Vivências

de Geraldo Flach e Victor Hugo
Sergio Napp e Mário Barbará

02 OUTUBRO de 2010

Pocket Show 19:30h
Neville de Lyon

Coquetel e Sessão de Autógrafos 20:30h

Local: Livraria Cultura - Shopping Bourbon Country
(Av. Tullio Riese, 80 - Porto Alegre)

livraria cultura *ler para ser* | d h a r m a

Público: 06-12 anos
Horário: 17h30
Informações:
3663.6834
INGRESSOS ANTECIPADOS
R\$ 10,00

ROTARACT CLUB OSÓRIO
http://RotaractOsorio.blogspot.com
Rotary Club
Casa da Amizade
Apresentam:

FESTA CAPETINHA.com.br

O UNIVERSO DOS BRINQUEDOS!

16 DE OUTUBRO DE 2010
CLUBE SULBRASILEIRO

BANDA GALERA DA RIMA
Show ao vivo

Sesmaria é dia 25



Com show do Grupo Chão de Areia, acontece no próximo sábado, dia 25 de setembro a 15ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha. O evento será realizado na Câmara de Vereadores de Osório. A Sesmaria da Poesia Gaúcha é um concurso de poesia e declamação, cuja temática deve estar identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias nuances poéticas que caracterizam a produção literária do RS tais como: gauchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pageana e payadoras. O homenageado desta edição é João José Sampaio. Os jurados, Vaine Darde, José Carlos Batista de Deus e Paulo Ricardo dos Santos. Já em ordem de apresentação, os poemas classificados são: Os Vês do Vento de Fernando Saldanha; Armorial de Campo e Estrada de Claudio Silveira; Cabriúva de Carlos Omar Villela Gomes;

Casereando de Jeferson Valente de Barros; Ex Carreta de Tadeu Martins; Guri da Gaita de Juarez Machado de Farias; Lobisomem de Luiz Lopes de Souza; Na Sesmaria de uma Folha em Branco de Mateus Neves da Fontoura; Na Flor da Pele de Adriano Alves; Posteiro dos Horizontes de Jorge Luiz da Rosa Chaves; Restos De Acampamento de Rodrigo Canani Medeiros. A premiação aos primeiros colocados inclui troféu e dinheiro. Serão destacadas as categorias Poesia, Intérprete e Amadrinhador e ainda o Melhor Tema "O Vento". A Sesmaria da Poesia Gaúcha é uma realização da Associação Cultural Sesmaria, que tem como presidente, Romeu Weber; vice-presidente, Cláudio Martins; secretário, Luiz Odacir e tesoureiro, João Aduato, e conta com o financiamento da Lei Rouanet e da Lei de Incentivo a Cultura/RS e apoio cultural da Petrobras, Quero-Quero e da Prefeitura de Osório. (fonte: Dapraianews, Cantadores do Litoral e Sesmaria).

Mágica da Música

Capa do CD Festivais do Brasil Vol 6 já está pronta. O lançamento está previsto para novembro deste ano em São Paulo. O CD, que promove artistas que participam de festivais de todo o Brasil, traz neste sexto volume a canção Mágica da Música de Paulo Cezar Oliveira (PC) e Mário Tressoldi, com interpretação de Lúcio Pereira, Loma e Juliano Gonçalves. A inclusão de Mágica da Música neste CD tem a intenção de divulgar o poeta e letrista Paulo Cezar Oliveira (PC) a nível nacional.

Cultura no Jornal Revisão

O Encontro Raízes idealizado, realizado e coordenado pela historiadora Vera Lucia Maciel Barroso é o que destaque esta semana na página de cultura do Jornal Revisão de Osório. A partir de julho assumi a página 15 para, a cada semanam abordar um tema cultural. O jornal Revisão está disponível em arquivos pdf em www.jornalrevisao.com.br e as minhas páginas podem também ser encontradas no arquivo deste portal cantadoresdolitoral.com.br

MARINHO SAN - BATISTA DOS SANTOS - ALDY CARVALHO - MARTA MARCHETTO
JOSE ANTON - CARLOS SANGAR - GRUPO TRINCA TRIO - ERILAND
EDSON LOPES - ROBERTO HONER - RONIA MARQUES
JORGE ORLANDO GOMES - ZE RUI - ELAINE SEIXAS - DOUGLAS RIMÕES
PAULO CEZAR OLIVEIRA - THIAGO AUGUSTO - LESLIE DIAS

5ª edição da Noite de Gala

A Orquestra Sinfônica Municipal de Imbé realizará amanhã, dia 24 de setembro, a 5ª edição da Noite de Gala. O evento cultural acontecerá na sede da Escola de Música Guaracyra Ramos Kramer (SAPI), localizada na Avenida Porto Alegre, 1176, no centro de Imbé. O Concerto inicia às 19h30min e a entrada será um quilo de alimento não perecível. Conforme o regente José Fernando da Silva, o tema da Noite de Gala será a música orquestrada, com destaque para temas de filmes como Evita, Missão Impossível e Ghost, entre outros. Ao todo sessenta alunos participam da OSMI. (fonte: Dapraianews).

Ariele Locatelli
Rodrigo Loro

BARBATANA



Rodrigo Lolo e
Diogo Santos

Quarta 22/09 21:30

Espaço Cultural 512
João Alfredo 512 - Cidade baixa

arielecle@hotmail.com
www.myspace.com/arielelocatelli

h o house p o p rock dance

QUINTA 22/09

23.09

DJ André TOMATIS

Ariele Locatelli & Banda

BARBATANA PUB : Rua Dr. Timóteo, N° 214 Floresta-POA/RS
Informações e Reservas: 3395 3336
contato@barbatanapub.com.br / www.barbatanapub.com.br



fotos: arquivo pessoal Cia A3

Mais uma vitória litorânea

Primeiro Lugar, Melhor Letra, Melhor Melodia, Música Mais Popular e Melhor Instrumentista foram os prêmios arrebatados por **Ivan Therra** e **Adriano Sperandir**, Uma parceria que deu certo, autores de **Pé de Mato**, interpretada por **Adriana Sperandir** com a bonita participação cênica de "crianças/atores" **Luiz Henrique** e **Adrieli Sperandir** além dos competentes músicos litorâneos Samuel Costa (Samuca), Rodrigo Reis, Giovanni e Cristian Sperandir no **Serra, Campo e Cantiga** de Veranópolis/RS. Dum total de doze premiações (principal e paralela) cinco foram para os integrantes e para a música **Pé de Mato**.

Vencedores do Serra Campo e Cantiga

A música **Pé de mato**, de **Ivan Terra** e **Adriano Sperandir**, com **Adriana Sperandir**, levou os troféus de 1.º lugar, e também os de Melhor Letra, Melhor Melodia, e Mais popular do 10º **Serra, Campo e Cantiga**. O anúncio das vencedoras foi feito no início da madrugada desse domingo, durante a final realizada no Parque da Femaça, em Veranópolis.

O festival criado em 1984, retorna após uma pausa de 12 anos, o que é comemorado tanto pelo público como pelos músicos e compositores. Na produção cultural esteve o colega jornalista, compositor e pajador Paulo de Freitas Mendonça. Parabéns à ele, Acofen e prefeitura, pela retomada do festival!

VENCEDORAS:

-1.º lugar: "**Pé de mato**", de Ivan Terra e Adriano Sperandir, com Adriana Sperandir

-2.º lugar: "**Dos lugares que a alma me leva**", de Caine Teixeira Garcia e Zulmar Benitez, com Robledo Martins

-3.º lugar: "**Por uma sombra no povo**", de José Carlos Batista de Deus, Eduardo Muñoz, João Bosco Ayala e Angelo Franco, com Raineri Spohr

-Melhor intérprete: **Flávio Hansen**, em Anjo da pampa, de Máximo Fortes e Penna Flores

-Melhor instrumentista: **Samuca**

-Melhor arranjo instrumental: **Temporal**, de Rodrigo Bauer e Ricardo Martins, com Ricardo Martins e Ângelo Franco

-Melhor arranjo vocal: **Dos lugares que a alma me leva**, de Caine Teixeira Garcia e Zulmar Benitez, com Robledo Martins

-Melhor letra: **Ivan Terra** em **Pé de Mato**, parceria sua Adriano Sperandir, interpretada por Adriana Sperandir

-Melhor melodia: **Adriano Sperandir** em **Pé de mato**, parceria sua com Ivan Terra, interpretada por Adriana Sperandir

Melhor tema social: **Águas de São Miguel**, de Ivo Ladislau e Vaine Darde, com Catuípe Junior

Música mais Popular: **Pé de mato**, de Ivan Terra e Adriano Sperandir, com Adriana Sperandir

Autora do texto - **Tânia Goulart** / www.jornalnh.com.br/abcdogaicho.

08.09.2010 - STACCATOS nº 66/10

Ano X nº 769

Rendeira, a 2ª do FENAC



Logo que chegou de Boa Esperança/MG, **Adriana Sperandir** ligou para contar de sua participação, junto com a banda **Cia A3**, nas semifinais e final do **Festival Nacional da Canção**. Disse ela que a música **Valsa dos Vagalumes**, apesar de ter sido usada como trilha sonora na maioria das divulgações das TVs EPTV(Globo) e SBT, não conseguiu ficar entre as dez finalistas. Mas, **Rendeira** destacou-se entre as melhores ficando em **segundo lugar** do festival. No **FENAC**, existem dois júris, o técnico e o popular. São classificadas e definidas as cinco primeiras colocadas pelo Júri Técnico, mas o título de vencedora, isto é, o primeiro lugar vai para aquela, dentre as cinco, escolhida pelo Júri Popular. Além do ganho de experiência e de prestígio junto ao grande público e artistas de todo o Brasil e, ainda, da ajuda de custo de 2 mil para cada música finalista, o 2º lugar rendeu o prêmio de R\$11.000,00 para a banda **Cia A3**, totalizando R\$15.000,00 a participação dos osorienses neste importante e conceituado festival brasileiro. Agradeço, em nome da música e da cultura litorânea, às empresas Vargas Tur, Unimar, Carlinhos Veterinário, Loja a Sensação e Loja Cotidiano, o apoio cultural que deram, possibilitando a viagem deles a Minas Gerais.

4º Festival
CO Rio Grande
CANTA
o Cooperativismo

1ª ETAPA **Santa Rosa**
25 de setembro às 20h
Parque de Eventos de Santa Rosa
Rua Benvenuto de Conti nº 370 - Alto do Parque
Show com Grupo Fogo de Chão

2ª ETAPA **Rolante**
29 de outubro às 20h30min
Avenida Getúlio Vargas
(junto a Praça Central)
Show com Walther Morais e Nilton Ferreira

3ª ETAPA **Antônio Prado**
20 de novembro às 20h30min
Centro de Eventos de Antônio Prado
Rua Germano Giroto, s/nº



Segunda temporada no RS, turnê do SESC

A partir de hoje Kleiton & Kledir estão cumprindo a segunda das três temporadas contratadas para este ano pelo SESC. Kleiton & Kledir voltam a visitar o interior do estado. Mas, a boa notícia é que a terceira temporada acontece no verão, nas praias do litoral gaúcho. Veja onde eles estão agora em setembro: dia 08, às 20h no SESC Erechim, Teatro 25 de Julho - Rua Gaurama, 210; dia 09, às 20h no SESC Carazinho, Centro de Eventos Bier Site - Av. Flores da Cunha, 777; dia 10, às 20h e também em sessão extra às 22h no SESC Passo Fundo, Teatro SESC - Av. Brasil, 30; dia 12, 20h no SESC Montenegro, Teatro Roberto Atayde Cardona - Rua Capitão Cruz, 2150; dia 14 no SESC Lajeado, Clube de Tiro e Caça - Rua Saldanha Marinho, 15; dia 15, 20h no SESC Santa Cruz Do Sul, Teatro Mauá - Rua Cristóvão Colombo, 367; e dia 16, 20h no SESC Santa Maria, Salão de Eventos do Colégio Marista - Rua Floriano Peixoto, 1217. Kleiton e Kledir estão compondo uma estrofe para cada cidade que passam durante esta turnê. aqui está a letra da música que só vai terminar depois da ida a última cidade das três temporadas:

O meu Rio Grande do Sul (Kledir Ramil)

Schmidt me convidou
Pra cantar no interior
Eu disse: "tá, mas só vou
Se o meu irmão também for"

Aí pegamos a estrada
O céu tava todo azul
Como é lindo o meu Rio Grande
O meu Rio Grande do Sul

Cheguei em Gravataí
Encontrei uma morena
Que tem a cor do pecado
E um cheiro de açucena

Em Osório arrisquei
Uns passos de maçambique
Fiquei tão acelerado
Que quase tive um chilique

Em Bom Jesus fez um frio
E eu não tava preparado
Peguei um cobertor de orelha
Pra não morrer congelado

E fui parar em Cruz Alta
Terra de Érico Veríssimo
O show fez muito sucesso
Fiquei entusiasmadíssimo

De Santa Rosa levei
Duas lembranças gaúchas
A cuia do chimarrão
E uma boneca da Xuxa

Na cidade de São Borja
Terra dos presidentes
Getulio Vargas e Jango
Fiquei pra lá de contente

E fui preso na fronteira
Entrando em Uruguiana
Pois no meio das muambas
Trazia uma castelhana

E cheguei no Alegrete
Terra de Mario Quintana
Tentei escrever um poema
Mas tchê, não ficou bacana

E lá em São Leopoldo
Meu Deus, tem cada alemoa
Ainda bem que eu sou casado
Tô com a vida numa boa.

KLEITON & KLEDIR

dia 08, às 20h - SESC Erechim
Teatro 25 de Julho

dia 09, às 20h - SESC Carazinho
Centro de Eventos Bier Site

dia 10, às 20h e 22h - SESC Passo Fundo
Teatro do SESC

dia 12, 20h - SESC Montenegro
Teatro Roberto Atayde Cardona

dia 14, 20h - SESC Lajeado
Clube de Tiro e Caça

dia 15, 20h - SESC Santa Cruz Do Sul
Teatro Mauá

dia 16, 20h - SESC Santa Maria
Salão de Eventos do Colégio Marista



www.cantadoresdoforal.com.br

Mérito Farroupilha

O Sindicato dos Compositores Musicais do Estado do RGS-SICOMRS, com muita alegria convida a todos os amigos e admiradores de **Airton Pimentel**, um dos maiores autores musicais e um dos principais ativistas culturais e defensores da classe musical gaúcha, Vice-Presidente do SICOMRS e Presidente da AGADDAMRS, para que prestigiem a cerimônia em que ele estará recebendo a mais importante comenda do parlamento gaúcho: **Medalha do Mérito Farroupilha**, dia 15 de setembro, quarta-feira, às 14 horas, no Plenário 20 de setembro, do Palácio Farroupilha, a Assembléia Legislativa. Além de Airton Pimentel, recebem também a homenagem: os empresários Belmiro Zaffari, Enio Roberto Dias dos Reis e Lee Shing Wen, o escritor **Luis Fernando Veríssimo**, o ator Sirmar Antunes, a musicista Norminha Duval, os professores Maria Helena Martins e Alexandre Aimé Ernest Roche, o historiador Sérgio da Costa Franco, e a cantora **Maria Luiza Benitez**.

Sesmaria

15ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha acontece dia 25 de setembro. Os poemas classificados para a Sesmaria são: 1.Os Vês do Vento (Fernando Saldanha); 2.Armorial de Campo E Estrada (Claudio Silveira) 3.Cabriúva (Carlos Omar Villela Gomes); 4.Casereando (Jeferson Valente de Barros); 5.Ex Carreta (Tadeu Martins); 6.Guri da Gaita (Juarez Machado de Farias) ; 7.Lobisomem (Luiz Lopes de Souza); 8.Na Sesmaria de uma Folha em Branco (Mateus Neves da Fontoura); 9.Na Flor da Pele (Adriano Alves); 10.Posteiro dos Horizontes (Jorge Luiz da Rosa Chaves) ; 11.Restos De Acampamento (Rodrigo Canani Medeiros).

Sesmaria Estudantil

A Sesmaria Estudantil que se realiza dia 07 de outubro no Largo dos Estudantes tem a seguinte programação: 9h, apresentação das poesias das categorias Pré-Mirim e Mirim; 14h, apresentação das poesias das categorias Pré-Juvenil e Juvenil; e às 19h30min, homenagem a Antão Sampaio, entrega das premiações e show de encerramento. (Fonte: www.sesmaria.org.br)

02.09.2010 - STACCATOS nº 65/10

Ano X nº 768

O Sul em Cima é o programa de **Kleitton Ramil** na **Rádio Roquete Pinto** do Rio de Janeiro/RJ, onde ele apresenta e divulga os artistas do Rio Grande do Sul, contando suas trajetórias e mostrando suas músicas para o centro do país. O programa é retransmitido também por outras rádios culturais como a **Rádio da Universidade** de São Paulo/SP (**Rádio da USP**) que passa a apresentar o programa a partir do dia 8 de setembro, sempre aos domingos às 15 horas. e pela **Rádio Universidade (RU)** de Pelotas/RS, que mostra no próximo domingo às 20 horas o 13º programa, também nos domingos, às 7h30min a **Rádio Alfa** de Pelotas/RS mostra a série.

Estão sendo fechados convênios com outras emissoras de todo o Brasil para a inclusão do programa em suas grades. O 14º programa **O Sul em Cima**, que foi ao ar pela **Rádio Roquete Pinto** neste último final de semana, foi dedicado inteiramente ao **Grupo Cantadores do Litoral**. Em uma hora de duração, Kleitton contou a história do grupo e mostrou a importância da música litorânea através de onze canções do CD Cantadores do Litoral e do texto inicial de **Vaine Darde** "Materia Musical". Todas as quatorze edições do programa **O Sul em Cima** estão disponíveis e podem ser ouvidas a qualquer momento no Blog do Kleitton no site www.kleitonekledir.com.br e também no aqui no portal dos Cantadores do Litoral. [Clique aqui para ouvir.](#)



Segundo as informações da querida amiga e colaboradora do Programa **O sul em cima**, Roseli Montero de Sampa, os horários, rádios e respectivos sites do programa são os seguintes:

Sábados às 20h na **Rádio Roquete Pinto** do Rio de Janeiro/RJ, (O programa sobre os Cantadores do Litoral foi ao ar dia 28 de agosto);

domingo às 7h30min na **Rádio Alfa FM** de Pelotas/RS - (O programa sobre os Cantadores do Litoral vai ao ar dia 12 de setembro);

domingo às 15h na **Rádio USP FM** de São Paulo/SP e Ribeirão Preto/SP - (O programa sobre os Cantadores do Litoral deve ir ao ar no dia 07 de novembro);

domingo às 20h na **Rádio Universidade AM** de Pelotas/RS- (O programa sobre os Cantadores do Litoral vai ao ar dia 12 de setembro).

E sempre no [Blog do Kleitton](#).

Festival de Pinhal

O 2º Balneário Pinhal Rock Festival já selecionou as dez bandas para participarem do evento que acontece no dia 4 de setembro, a partir das 20h na SAPP - Sociedade Amigos da Praia do Pinhal em Balneário Pinhal. São elas: Div-X (Pelotas), Double Flip (Porto Alegre), Sociedade Bico de Luz (Guaíba), CL Five (São José do Norte), Lepata (Porto Alegre), Sixteen (Guaíba), Jimmy Dog (Passo Fundo), Seadi (Porto Alegre), Benjamin (Porto Alegre) e Deefatto (Tramandaí). Um total de setenta e cinco bandas foram ouvidas na pré-seleção. Ficaram de suplentes as bandas: Stupid Boys Planet (Caxias do Sul), Lupo (Porto Alegre), Flicker (Porto Alegre), Fia (Torres) e Jay Backer (Porto Alegre).

A Rendeira e a Valsa dos Vagalumes

No **FENAC, Festival Nacional da Canção**, que acontece em Minas Gerais, estão classificadas duas músicas daqui do Litoral para as semifinais e final que acontecem nos dias 04, 05 e 06 de setembro. **Valsa dos Vagalumes** de Osório e SAP e **Rendeira** de Osório e Cicreia. Foram 2.989 músicas inscritas, e a triagem selecionou 150 músicas. Destas, depois de apresentadas em cinco etapas foram selecionadas trinta semifinalistas. Adriana Seperandir é a intérprete das duas canções que representam o Rio Grande do Sul. Ela e a Cia A3 estarão em Minas Gerais graças ao apoio cultural de Vargas Tur, Unimar, Carlinhos Veterinário, Loja a Sensação e Loja Cotidiano.

Paixão Côrtes é o patrono!

Mais uma importante homenagem ao folclorista Paixão Côrtes: na manhã desta quarta ele foi anunciado como patrono da 56ª Feira do Livro de Porto Alegre, que será realizada entre 29 de outubro e 15 de novembro. Uma bela homenagem a ele que tanto contribuiu para o registro e valorização da cultura popular do nosso Estado!

"Em minhas pesquisas, julgo representar a identidade cultural do povo, sempre com a preocupação de preservar os seus valores e projetá-los no cenário universal", explica o folclorista, agrônomo, compositor, radialista e pesquisador da cultura brasileira. No dia Internacional do Folclore, 22 de agosto, ele foi homenageado durante a final da 24.ª Moenda da Canção, de Santo Antônio, pelos mais de 60 anos dedicado à cultura popular.

Paixão nasceu em Santana do Livramento, em 1927. Serviu de modelo para o escultor Antônio Caringi criar a estátua do Laçador, em 1958, um dos principais símbolos da Capital e do Estado. Foi um dos responsáveis pelo surgimento da Chama Crioula e da Ronda Crioula, e de toda a mobilização para o surgimento do movimento tradicionalista, iniciado em 1948 com a fundação do 35 CTG, em Porto Alegre.

LIVROS: Paixão Côrtes publicou diversos livros, onde registrou suas pesquisas sobre o folclore no Rio Grande do Sul, como o Manual de danças gaúchas (1956), com Barbosa Lessa e Danças e andanças da tradição gaúcha (1975). Em 2006, teve sua obra "Folclore Gaúcho - Festas, Bailes, Música e Regionalidade Rural" reeditado pela Corag. Seu livro mais recente é Músicas, Discos e Cantares - Um resgate da história fonográfica do Rio Grande do Sul, publicado em 2001. E ele não para - está preparando um novo livro (que já conta com mais de 700 páginas), sobre danças gaúchas. *Autora do texto - Tânia Goulart / www.jornalnh.com.br/abcdogaucha.*

ANO X

Dia 23 de agosto esta coluna Staccatos completou nove anos de publicação. Desde que comecei a escrever para a Internet, a partir do convite de Nelson Sampaio, foram-se 768 edições da coluna. Já estamos, portanto, no Ano X!

Escrevo desde sempre!

Em Porto Alegre, no final dos anos 70 e início dos 80, eu produzia e escrevia cerca de vinte páginas por semana no Suplento dos Municípios, primeiro para o Diário de Notícias, depois para o Jornal do Comércio. Como colaborador e divulgador cultural e musical meus textos figuravam em todos os jornais da capital durante toda a década de 80.

As colunas do Jornal Revisão, mantenho desde 1989, ano em que cheguei a Osório. Mas ininterruptamente, há oito anos.

Escrevo também a coluna "O que vem do sul" para o portal Festivais do Brasil de São Paulo, o maior portal brasileiro especializado em festivais.

Ainda, e mais recentemente, o meu blog no portal Rota Açoriana.

"Escrever é um saudável e gostoso vício!"

Obrigado a todos os leitores!

Pioneirismo na Internet do Litoral Norte

A cerca do aniversário da Coluna Staccatos, no dia 23, Nelson Sampaio (o verdadeiro e pioneiro webmaster da região do Litoral Norte) nos chama a atenção para o nosso pioneirismo aqui na região. A título de registro histórico, acho importante tal lembrança, pois temos nós - que vivemos a cultura e a ela tratamos com o devido respeito - que cuidar para que essas ações bem como todas as outras importantes ações culturais de nossa região não caiam no esquecimento. Veja o que ele escreveu quando a minha coluna completava os primeiros cinco anos:

"Pioneirismo na Internet - 25/08/2006 -

... Dia 23 encontrei o maestro Paulo de Campos e ele me pediu que lhe desse os parabéns. Fui cumprimentá-lo com a sensação de que tinha esquecido do seu aniversário. E ele me surpreendeu ao dizer que estava de aniversário mas não de nascimento mas sim de Internet. Naquele dia, 23 de agosto, ele estava fazendo 5 anos de coluna Staccatos no ar. Começou por meu convite para fazer parte dos colonistas do Portal Litoral Gaúcho e depois seguiu no projeto do Litoral Norte RS. Há algum tempo fez o seu portal Cantadores do Litoral e escreve para o Jornal Revisão. Com ele estão de parabéns também o Antão Sampaio, o Cláudio Paranhos, o Sandro Abê (Sociais), Osvaldo Guasselli (fundador do Litoral Gaúcho) (...) e tantos outros, me desculpem se esqueci de alguém. São todos pioneiros na internet da região. Estão todos de parabéns."

Imagem de fundo:

Fim de Tarde no Litoral Norte/RS

foto de Sandro Sauer



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA
DA CATEGORIA CANTORA
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA
2009
INSTITUIDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009
INSTITUIDO PELA SECRETARIA DE CULTURA
DA PREFEITURA MUNICIPAL
DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br

808832

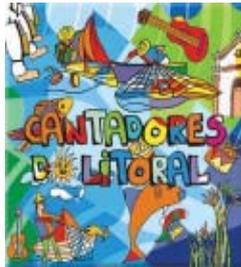


Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

a Rádio da Universidade de São Paulo, **Rádio USP** e pelas Rádios **Universidade (RU)** e **Alfa** de Pelotas/RS. Estão sendo fechados convênios com outras emissoras de todo o

Brasil para a inclusão do programa em suas grades. O 14º programa.



O Sul em cima mostra o Cd

O Sul em Cima, que foi ao ar pela Rádio Roquete Pinto neste último final de semana, foi dedicado inteiramente ao **Grupo Cantadores do Litoral**. Em uma hora de duração, Kleiton contou a história do grupo e mostrou a importância da música litorânea através de onze canções do CD Cantadores do Litoral e do texto inicial de Vaine Darde "Materia Musical".

Todas as quatorze edições do programa **O Sul em Cima** estão disponíveis e podem ser ouvidos a qualquer momento no Blog do Kleiton em www.kleitonekledir.com.br e também no portal dos Cantadores do Litoral.

O 2º Balneário Pinhal Rock Festival já selecionou

as dez bandas para participarem do evento que acontece no dia 4 de setembro, a partir das 20h na SAPP - Sociedade Amigos da Praia do Pinhal em Balneário Pinhal. São elas: Div-X (Pelotas), Double Flip (Porto Alegre), Sociedade Bico de Luz (Guaíba), CL Five (São José do Norte), Lepata (Porto Alegre), Sixteen (Guaíba), Jimmy Dog (Passo Fundo), Seadi (Porto Alegre), Benjamin (Porto Alegre) e Deefatto (Tramandaí). Um total de setenta e cinco bandas foram ouvidas na pré-seleção.

Ficaram de suplentes as bandas: Stupid Boys Planet (Caxias do Sul), Lupo (Porto Alegre), Fliker (Porto Alegre), Fia (Torres) e Jay Backer (Porto Alegre).

No FENAC, Festival Nacional da Canção, que acontece em Minas Gerais, estão classificadas duas músicas daqui do Litoral para as semi-finais e final que acontecem nos dias 04, 05 e 06 de setembro. **Valsa dos Vagalumes** de Osório e SAP e **Rendeira** de Osório e Cicreira.

Foram 2.989 músicas inscritas, e a triagem selecionou 150 músicas. Destas, depois de apresentadas em cinco etapas foram selecionadas trinta semifinalistas. **Adriana Seperandir** é a intérprete das duas canções que representam o Rio Grande do Sul. Ela e a **Cia A3** estarão em Minas Gerais graças ao apoio cultural de Vargas Tur, Unimar, Carlinhos Veterinário, Loja a Sensação e Loja Cotidiano.

Torra- Torra
Descontos de 40% a 70% à vista
ou 10% a prazo em todas as peças.
Aproveite!

* Participante da Liquida Leva Mais Osório



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

PARTICIPE DAS COMEMORAÇÕES DA SEMANA DA PÁTRIA DE OSÓRIO

Neste Domingo venha prestigiar o **Desfile Cívico da Terra dos bons ventos**.

AV. MARECHAL FLORIANO - DIA 05 DE SETEMBRO - 14h





OSÓRIO
Terra dos bons ventos
PREFEITURA DE OSÓRIO

Cultura

Por Paulo de Campos

Ações Sociais através da Cultura

Hoje, escrevo sobre alguns atos de cidadania ligados à cultura e à música. São ações louváveis e dignas de aplauso e apoio constantes

AABB Comunidade

O Programa AABB Comunidade é um exemplo de plena atividade através das artes plásticas, iniciação musical, do canto coral, da leitura, do esporte, dança e do teatro.



A hora do conto alegra as crianças

Uma rede de entidades e pessoas unidas pelo carinho

Para tornar o ambiente hospitalar mais alegre, e menos traumático, e com objetivo de promover o bem estar dos pacientes do Hospital São Vicente de Paulo da cidade de Osório, com atividades na Hemodiálise, nos quartos, corredores, Brinquedoteca e no Auditório do Hospital, os Parceiros Voluntários, a Sociedade Espírita Círculo da Luz, A Sociedade Espírita Amor e Caridade, a Igreja Metodista, o Clube de Mães Unidas Venceremos, com o apoio do Centro Empresarial de Osório e a participação de vários outros segmentos da sociedade osoriense como a Academia de Ginástica Leott, o Programa AABB-Comunidade, a Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento, os Cantadores do Litoral e as crianças da Galera da Rima. Numa rede em ação conjunta estão promovendo e apresentando música, contação

de história, leitura, brincadeiras livres e desenho.



Galera e Cantadores levam a música ao HSVP

É uma ação desprovida de qualquer outra intenção que não a de levar um pouco de cultura, carinho e ânimo a pessoas que passam por uma fase ou um momento difícil, nada mais do que isso. Ficamos todos emocionados e gratificados por podermos estar participando do projeto Elos da Fraternidade.

Erik e a Galera da Rima



A Galera da Rima, cumprindo o proposto por eles próprios desde o início das atividades da banda através da conscientização profissional, mantém os estudos de violão e de Linguagem Musical do menino Erik Silveira dos Santos, do Programa AABB-Comunidade. Erik foi escolhido pelo talento e paixão que tem pela música. Na AABB ele estuda flauta doce,

executando sempre com dedicação, esmero e atenção o seu instrumento. Na Rima, ele é aluno de violão do monitor Diego Pessoa, freqüentando também as aulas teóricas. No Natal de 2009, Erik escreveu uma carta para o Papai Noel dizendo que, no futuro, queria ser cantor e por isso pedia um violão, mas se não fosse possível, ficaria feliz se ganhasse uma flautinha mesmo. Lorrann Arboit, da Roll Over Instrumentos Musicais, atendeu aos pedidos de Erik, dando-lhe o violão e a Flauta. As crianças da Galera da Rima completam o desejo de Erik, tornando possíveis os seus estudos na Rima.

O Rotary Club de Osório

Com a renda da Festa do Capetinha que acontecerá em 16 de outubro no GESB, com show da Galera da Rima, já montou, decorou e abasteceu com livros, jogos educativos e moveis, uma sala de atividades culturais para o Programa AABB Comunidade. A sala já está sendo usada pelas crianças que aproveitam a diversidade de equipamentos doados e aprendem cada vez mais.



Sala com materiais doados pelo Rotary



Encontro de Músicos de Osório
Promovido há doze anos por **Mário Duleodato** e **Juarez Weber**, o **Encontro de Músicos** é mais um

exemplo de ação social ligada ao fazer cultural. Vários grupos e bandas, não só de Osório mas também de toda a região e ainda artistas renomados de todo o estado se apresentam anualmente dando sua parcela de colaboração, e, através do recolhimento de alimentos não perecíveis, os promotores ajudam comunidades necessitadas.

Esporte também é cultura

Para quem lembra dessa frase, que era usada antigamente, mas ainda muito verdadeira, conto as ações de Sergio Victor, que investe na carreira esportiva de vários meninos daqui do RS e também de santa Catarina, indicando-os para as equipes de base do Grêmio e do Internacional dando-lhes escolaridade, orientação, salários e ajuda às famílias. Sergio é responsável por exemplo, pelo surgimento de nada mais nada menos do que Ronaldinho Gaúcho. Mas, ele diz que mesmo que o menino não consiga o sucesso, pelo menos teve a possibilidade sua formação educacional e de cidadania. Sergio Victor também da seu apoio cultural para os estudos musicais de Celso Barrufi Júnior que faz o seu curso superior de piano na Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Muitas ações

Claro que a Prefeitura Municipal através de suas secretarias de ação e assistência social, habitação, saúde, desporto e cultura também promovem suas ações sociais através de atos culturais, estas são de praxe e louváveis da mesma forma, assim como as inúmeras entidades e pessoas que também agem dessa forma. Aqui são citados apenas alguns exemplos, os que tenho conhecimento e participação. Mesmo que muitos outros projetos não menos importantes e relevantes não tenham sido citados, minha intenção nesta página é apenas a de apoiar e aplaudir a todos que se envolvem em bonitas e despojadas ações de voluntariado.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.

Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...

Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)

Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

goufodecampos@cartadoresdolitoral.com.br

Maremúsica!? A poesia de Vaine Darde inspirada na musicalidade do mar é o tema desta semana na página de cultura deste jornal. Veja lá na pg 15.

Desde ontem, Kleiton & Kledir estão cumprindo a segunda das três temporadas contratadas para este ano pelo SESC. Kleiton & Kledir voltam a visitar o interior do estado. Mas, a boa notícia é que a terceira temporada acontece no verão, nas praias do litoral gaúcho. Veja onde eles estão agora em setembro: dia 08, às 20h no SESC Erechim, Teatro 25

de Julho - Rua Gaurama, 210; dia 09, às 20h no SESC Carazinho, Centro de Eventos Bier Site - Av. Flores da Cunha, 777; dia 10, às 20h e também em sessão extra às 22h no SESC Passo Fundo, Teatro SESC - Av. Brasil, 30; dia 12, 20h no SESC Montenegro, Teatro Roberto Atayde Cardona - Rua Capitão Cruz, 2150; dia 14 no SESC Lajeado, Clube de Tiro e Caça - Rua Saldanha Marinho, 15; dia 15, 20h no SESC Santa Cruz Do Sul, Teatro Mauá - Rua Cristóvão Colombo, 367; e dia 16, 20h no SESC Santa Maria, Salão de Eventos do Colégio Marista - Rua Floriano Peixoto, 1217. Kleiton e Kledir estão compondo estrofe para cada cidade que passam durante esta turnê. A estrofe que fizeram para Osório, quando estiveram aqui no mês de julho, é esta: ?Em Osório

arriquei / Uns passos de maçambique / Fiquei tão entusiasmado / Que quase tive um chillique.?

15ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha acontece dia 25 de setembro. Os poemas classificados para a Sesmaria são: 1.Os Vês do Vento (Fernando Saldanha); 2.Armorial de Campo E Estrada (Claudio Silveira) 3.Cabriúva (Carlos Omar Villela Gomes); 4.Casereando (Jeferson Valente de Barros); 5.Ex Carreta (Tadeu Martins); 6.Guri da Gaita (Juares Machado de Farias); 7.Lobisomem (Luiz Lopes de Souza); 8.Na Sesmaria de uma Folha em Branco (Mateus Neves da Fontoura); 9.Na Flor da Pele (Adriano Alves); 10.Posteiro dos Horizontes (Jorge Luiz da Rosa Chaves); 11.Restos De Acampamento (Rodrigo Canani Medeiros).

A Sesmaria Estudantil que se realiza dia 07 de outubro no Lar-

go dos Estudantes tem a seguinte programação: 9h, apresentação das poesias das categorias Pré-Mirim e Mirim; 14h, apresentação das poesias das categorias Pré-Juvenil e Juvenil; e às 19h30min, homenagem a Antão Sampaio, entrega das premiações e show de encerramento.

Vidas em crônica, histórias de jovens que vivem ou convivem com HIV serão premiadas em concurso cultural. Eles estão convidados a compartilhar suas histórias e revelar um novo olhar sobre a epidemia, por meio da literatura. A proposta é o tema da segunda edição do concurso Vidas em Crônica, promovido pelo Ministério da Saúde. Serão premiadas as melhores histórias. A novidade desta edição é que os relatos serão narrados exclusivamente por jovens. As inscrições já estão abertas e se estendem até o dia 20 de setembro, no site

www.aids.gov.br/vidasemcronica. O Vidas em Crônica terá duas categorias: uma para quem vive e outra para quem convive com o HIV/aids. As dez histórias finalistas serão adaptadas e publicadas em uma revista especializada. Os dois primeiros colocados de cada grupo ganharão computadores. Os outros seis melhores trabalhos receberão menções e estarão presentes na cerimônia de entrega dos prêmios, em evento promovido pelo Ministério da Saúde. Podem participar jovens de 15 a 30 anos. O relato deve ter, no máximo, três mil caracteres, incluindo espaço. No ato da divulgação dos textos será preservado o sigilo dos autores, desde que solicitado. Entre os critérios de seleção serão avaliados a adequação ao tema, o respeito aos direitos humanos e a criatividade. A data provável de divulgação dos resultados é 8 de outubro.

Vem aí coleção Primavera - Verão...
Aguarde!!



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.9799

stela Marcis
você sempre na moda

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Lugar de gaúcho é aqui!



SEMANA FARROUPILHA 2010
Parque de Rodeios Jorge Dariva

13 a 20 Setembro

Shows GRATUITOS

César Oliveira e Rogério Mello 13/09 22h
Pedro Ortaça 15/09 22h
Orquestra Gaúcha de Viola 16/09 15h e 20h
Oswaldir e Carlos Magrão 17/09 22h
Mônica Ramos 19/09 21h

Gineteada 18e19/09 Desfile Farroupilha 20/09 15h



OSÓRIO
PREFEITURA DE OSÓRIO
Secretaria Municipal de Cultura

Venha participar das comemorações da Semana Farroupilha de Osório. Concurso de Invernadas, Gincana Escolar, Atividades Recreativas, Passeio de Jardineira, Palestras, Apresentações Artísticas, Carreteiro Gigante, Bailes e muito mais

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE www.osorio.rs.gov.br

Cultura

“Maremúsica”



Vaine Darde

Por Paulo de Campos

Nesta semana apresento a poesia do uruguaiano **Vaine Darde**. Um dos maiores poetas do Rio Grande do Sul, que surge nos festivais gaúchos como letrista, já se destacando desde o primeiro em que participa lá na década de 80. Depois, veio morar no litoral e falou com maestria em seus poemas sobre mar e música. Aqui, alguns de seus escritos com essa temática: A música e o mar. O mar, a música. A musicalidade do mar. Mar em música! Maremúsica!

Matéria Musical



Há alguns anos fiz do litoral o meu refúgio. Recolhi-me entre as dunas e as montanhas numa espécie de exílio proposital. Declinei das multidões com o único propósito de encantar o meu silêncio e povoar, com as ausências que me habitam, a solidão provisória que outrora embaideirei com gerânios e camélias.

Vim fazer aula de canto com o vento e as ondas. Queria aprender música com o mar e as casuarinas. E, de tanta substância musical derramada na areia, de tanta tessitura aérea exercitada nas ramagens, de repente meu poema tem a música das conchas, põe cortinas nas janelas com o véu das mareas e invade o céu da boca com um tom de sal na língua.

O litoral é uma orquestra regida pelo vento sob a pauta das marés. É percussão de onda golpeando a pele da praia numa sucessão desatinada de líquidos acordes. O fole litorâneo não dá trégua, noite adentro, solfejando sinfonia em desvario. Há horas em que o mar parece querer se derramar, inundar, invadir de arpejos afogados minha insônia indefesa, canta grita se avoluma em melodias, depois se harmoniza em tímido recital de cordas, num mágico acalanto para o sono dos amantes. O mar se ameniza com serena serenata de maré.

A música marinha contagiou minha poesia com timbres tão marcantes que transito pelos versos como se apenas fora tradutor do oceano. Há mar demais no meu poema, as sílabas se sucedem no mesmo ritmo alucinado das ondas em plenilúnio, na mesma inquietação sonora dos ventos desordenados. Eu, que buscava silêncio para o ofício da palavra, sofro constantes ressacas de sonatas e noturnos e madrigais. Eu, que pretendia habitar a solidão, sinto-me povoado por uma rebelião acordes, sinto-me um homem só tocado por todos os instrumentos de uma orquestra colossal.

Agora entendo porque o litoral é tão pleno de músicos e músicas, agora entendo a sonoridade solitária que conspira pelos bares, a poesia que pula corda no braço dos violões, que saltita nos teclados e se evade dos foles e assobia nas flautas. Agora entendo: é puro encantamento, é o mar se derramando em matéria musical.

A Música

I

A música é o meu pão de cada dia.
A única paixão de toda noite.
O cântico de Deus que se anuncia na tessitura líquida da fonte.
A música é o rosário dos eleitos na dádiva divina do exercício.
O místico trajeto da poesia no objeto mágico do ofício.

II

A música me timbra em suas sílabas enquanto vibra em mim a clave trêmula.

Exerce seu designio divino na síntese do som buscando o céu.
E, tímida, goteja no silêncio a lágrima que canta no papel.

Silêncio

Silêncio é a música em repouso no verbo que prepara o som na lira, é gênese do acorde que delira a espera do momento venturoso... Silêncio é palavra em pleno gozo, calada no papel em que conspira, polindo a tessitura de onde tira o timbre angelical e melodioso. Em tudo que ressoa vibra o senso marcante dos matizes que carrega em pausas de sonoros movimentos. Não fosse a clave muda do silêncio, o som seria o caos impondo regras num mundo sem sonatas nem sonetos

Uma Canção Desesperada



Talvez eu seja o único louco lúcido
Que se dedica ao ofício de juntar conchas,
Colher música pela praia
Para povoar de acordes
A solidão do litoral.
Tenho, no quintal, uma orquestra incalculável...

Um acervo de sons enclausurados
Em pequenos realejos de sonora madre-pérola.

Há conchas enormes
Onde viola e violoncelo cantam, em uníssono,

Valsas tristes de ressaca e ventania;
Pequenas e rosadas
Onde flautas invisíveis
Traduzem aos ouvidos
Serenatas de maré harmonizada.
Outras,
Guardam árias completas
De óperas marinhas,
Solos de violinos em sonâmbula sonata,
Prelúdios nupciais de brisa mansa,
Noturnos sonolentos de acordes repetidos

Madrigais repletos de clarim e sal
E canções codificadas em murmúrio de maré.

Em cada concha inesperada
Há uma sonoridade insuspeita,
Convulsa partitura depositada na praia,
Marinho designio musical.
Ocultas no silêncio, canções dormem na areia.

Arpejos, sopros, timbres trêmulos
Reposam em acordes esquecidos na aurora.

Neruda conhecia o mar...
Por isto, colecionava conchas.
É bem provável que tenha traduzido
De uma delas

A “Canção Desesperada”.

E tu brincas distraída,
Deslumbras-te com as conchas
Sem saber do amor do mar...
E o mar desconsolado
Vem cantar em tuas mãos
A “Canção Desesperada”.

Canção das Casuarinas

O vento sul chega sempre intempestivo

Soprando todas as flautas dos Andes,
Excitando o mar, desnordeando os cataventos,

Despojando os hibiscos de recente floração,

Instaurando o caos na imensidão marinha

Enquanto as ondas tamborilam sobre a pele da areia.

O vento estende seu domínio pela praia,
Varre, verga, violentando as vielas
Com vigilância voraz:
Despeja os ninhos das ramagens,
Uiva nas janelas,
Arremessa fúria contra as portas
Invadindo a insônia e a solidão
De quem guarda território...

O vento sul não poupa a sua ira,
Grita, enlouquecido nos telhados,
Com furor de sonora rebeldia,
Investe contra a margem
Derramando-se em líquido rumor. =
Arrebata o silêncio das pousadas
Impondo, à monotonia da aldeia,
Um torvelinho de sons.
Nessas noites de orquestração tempestuosa,

Delírio de vocábulos indecifráveis,
O mar ameaça tomar o continente,
O vento sul instaura seu regime
De desordenada sonoridade
Com estranhos oboés enfurecidos
E insônia febril de violoncelo.

Há inquietação territorial nas dunas,
Procissão de folhas pelas ruas.
A fragilidade dos telhados
Não resiste às investidas
De invisíveis arremessos.
Parece infundável o mandato
Opressor da ventania,
A sentença que desfere o vendaval.

Mas, em plena desordem musical,
Enquanto uiva o lobo da montanha
E o mar açoita seus tambores pela orla,
Enquanto o caos sonoro atormenta a
noite negra,
As casuarinas se insurgem
Em pleno temporal
E exercitam seus violinos para ti.

Musical

Que calçada, de que rua,
estará cantando, agora,
a música dos teus passos?
Tu deixas música por onde passas...

Mesmo em tua ausência
há um silêncio musical.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 99925181



Paulo de Campos

gaurodecampos@cartafloresdolitoral.com.br

Luiz Carlos Borges é o nome desta semana na página de cultura deste jornal. Veja lá na pg 15.

Adriana Sperandir, logo que chegou de **Boa Esperança/MG**, ligou para contar de sua participação, junto com a banda **Cia A3**, nas semifinais e final do **Festival Nacional da Canção**. Disse ela que a música **Valsa dos Vagalumes**, apesar de ter sido usada como trilha sonora na maioria das divulgações das TVs EPTV(Globo) e SBT, não conseguiu ficar entre as

dez finalistas. Mas, **Reneira** destacou-se entre as melhores chegando ao segundo lugar do festival. No FENAC, existem dois júris, o técnico e o popular. São classificadas e definidas as cinco primeiras colocadas pelo Júri Técnico, mas o título de vencedora, isto é, o primeiro lugar vai para aquela, dentre as cinco, escolhida pelo Júri Popular. Além do ganho de experiência e de prestígio junto ao grande público e artistas de todo o Brasil e, ainda, da ajuda de custo de 2 mil para cada música finalista, o 2º lugar rendeu o prêmio de R\$11.000,00 para a banda Cia A3, totalizando R\$15.000,00 a participação dos osorienses neste importante e conceituado festival brasileiro. Agra-

deço, em nome da música e da cultura litorânea, às empresas Vargas Tur, Unimar, Carlinhos Veterinário, Loja a Sensação e Loja Cotidiano, pelo apoio cultural que deram, possibilitando a viagem deles a Minas



Mais uma vitória litorânea: Primeiro Lugar, Melhor Letra, Melhor Melodia, Música Mais Popular e Melhor Instrumentista foram os prêmios arrebatados por **Ivan Therra** e **Adriano Sperandir**, uma parceria que deu certo, autores de **Pé de Mato**, interpretada por **Adriana Sperandir** com a bonita par-

ticipação cênica de "crianças/atores" **Luiz Henrique** e **Adrieli Sperandir** além dos competentes músicos litorâneos Samuel Costa (Samuca), Rodrigo Reis, Giovani e Cristian Sperandir no **Serra, Campo e Cantiga** de Veranópolis/RS. Dum total de doze premiações (principal e paralela) cinco foram para os integrantes e para a música **Pé de Mato**.

A parceria que deu certo é essa formada por **Ivan Terra** (letrista) e os músicos e arranjadores **Adriano** e **Cristian Sperandir**. Eles já ganharam ou estiveram entre os principais vencedores de vários festivais estaduais e nacionais nos últimos dois anos.

Airton Pimentel, um dos maiores autores musicais e um dos principais ativistas culturais e defensores da clas-

se musical gaúcha. Vice-Presidente do SICOMRS e Presidente da AGADDAMRS, recebeu a mais importante comenda do parlamento gaúcho: **Medalha do Mérito Farroupilha**, em cerimônia no Plenário 20 de setembro, do Palácio Farroupilha, a Assembleia Legislativa. Além de **Airton Pimentel**, receberam também a homenagem: o escritor **Luís Fernando Veríssimo**, o ator **Sirmar Antunes**, a musicista **Norminha Duval**, o historiador **Sérgio da Costa Franco**, e a cantora **Maria Luiza Benitez**.

No **Baguta Bistrô**, a programação da semana tem música ao vivo para todos os gostos: hoje, 16, o Grupo só Balança; amanhã, 17, Dado e Ricardo; e, no sábado, 18, Montanha Mágica.

A Loja Stela Maris apresenta a coleção Primavera-Verão 2011. Venha compor seu look moderno com estilo e versatilidade. Estamos esperando por você!



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.97.99

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

Lugar de gaúcho é aqui!

SEMANA FARROUPILHA 2010

Parque de Rodeios Jorge Dariva

13 a 20 Setembro

Shows GRATUITOS

- Oswaldir e Carlos Magrão 17/09 21h
- Julian & Juliano 17/09 23h
- Mônica Ramos 19/09 21h
- Baile com Alma Nativa 19/09 23h
- Gineteada 18e19/09
- Desfile Farroupilha 20/09 15h




PREFEITURA DE OSÓRIO
Secretaria Municipal de Cultura

Venha participar das comemorações da Semana Farroupilha de Osório. Concurso de Invernadas, Gincana Escolar, Atividades Recreativas, Passeio de Jardineira, Palestras, Apresentações Artísticas, Carreteiro Gigante, Bailes e muito mais

CONFIRA A PROGRAMAÇÃO COMPLETA NO SITE www.osorio.rs.gov.br



Um gaúcho sem fronteiras

Nesta Semana Farroupilha, registro aqui – através da lembrança de alguns tópicos de sua carreira - meu respeito e admiração a essa pessoa que é nada mais nada menos do que uma das maiores expressões artísticas de nosso estado, o Rio Grande do Sul. Este texto foi publicado em junho em minha coluna **O que vem do sul** do portal Festivais do Brasil de São Paulo. Luis Carlos Borges impõe-se como um divulgador incontestado da música regional gaúcha, sendo um dos poucos que consegue universalizá-la. Pois, sem dúvida ele é: **Um gaúcho sem fronteiras**



Luiz Carlos Borges com Mercedes Sosa

O cantor, compositor e acordeonista Luiz Carlos Borges iniciou sua carreira, aos sete anos de idade, no conjunto "Irmãos Borges", na região missioneira do Rio Grande do Sul, com quem gravou seus três primeiros discos.

Sua carreira solo iniciou a partir do sucesso com a composição "Tropa de Osso", premiada na 9ª edição da Califórnia da Canção Nativa do RS, movimento musical que revolucionou a Música Tradicional Gaúcha na década de 70. Desde lá, já foram 26 discos gravados, sempre investindo na renovação da música regional gaúcha.

Borges é formado no Curso Superior de Música e, em sua trajetória profissional, já assumiu cargo como assessor de Cultura e Turismo das ci-

dades de São Borja e Santa Maria. Em 1983 idealizou e desenvolveu o Festival Musicante Sul-Americano de Nativismo, em Santa Rosa.



No ano de 1992, lançou seu 1º CD Internacional "Gaúcho Rider", e iniciou o ano cumprindo uma agenda de 14 Shows pela Europa, em países como: Alemanha, Áustria, Itália, Eslovênia, Suíça e Polônia.

Borges marcou presença também em eventos musicais de diversos países, entre eles: Festival Nacional Del Folklore Cosquin - Córdoba – Argentina; Festival Internacional de folklore - em Salt Lake City Utha Estados Unidos da América, Semana regional do Folklore da Guiana Francesa – Caiena;

"Luiz Carlos Borges e Quarteto", lançado pela Gravadora Acit em 2004, retrata sua maturidade musical, tendo sempre a sonoridade regional nativista como principal característica. Além do tradicional repertório de sua trajetória musical.

Em 2005, esteve em Viena, na Áustria, representando o Brasil junto a outros diversos artistas da música regional gaúcha.

Em 2006 com o violonista Maurício Marques mais Renato Borghetti "Quarteto", participou do festival de música e poesia da cidade de Elko, estado de Nevada – USA.

Luiz Carlos Borges, atualmente, divulga os dois CDs lançados pela gravadora ACIT "Itinerário de Rosa" (com poemas de Aparício



Silva Rillo) e "Campeiros vol.2" (este em parceria com Mauro Ferreira.

Luiz Carlos Borges "Con Amigos Argentinos" é o nome do seu novo CD. Gravado na Argentina, pela gravadora B&M, o CD que conta com participações especiais de vários artistas, como Liliana Herrero, Antonio Tarrago Ros, Juan Falú, Mercedes Sosa, Raul Barboza e tantos outros. São 15 convidados, em um total de 16 canções. O Lançamento foi realizado na Argentina.

Apesar de manter-se sempre próximo da sonoridade regional gaúcha e brasileira, Luiz Carlos Borges é hoje um dos poucos músicos do sul do Brasil considerado pelos grandes músicos e pela crítica especializada da Argentina como, credenciado e capacitado musicalmente para a verdadeira integração dos países do Mercosul, devido sua intimidade com os ritmos sul americanos.

Isto é apenas um pouco do perfil e trajetória do mais completo músico da região sul, considerando-se que compõe, canta, toca acordeon e violão, além de

arranjar as próprias composições.

"Luiz Carlos Borges é a referência musical mais qualificada e completa de todo nosso movimento regional, é fonte inspiradora para qualquer instrumentista, intérprete e compositor, é a essência da arte mais inventiva, capaz de surpreender e informar com muita naturalidade. O Borges será sempre para mim, essa magia contemporânea de emocionar as pessoas". Mauro Moraes

"Luiz Carlos Borges merece o meu aval como gente, como músico. Mestre e senhor dos acordes musicais, digno representante do cenário missioneiro". Telmo de Lima Freitas

"Luiz Carlos Borges vê sua imagem como testemunho de credibilidade em todo o Brasil, nos países do Prata, na Europa e nos Estados Unidos. Atua com artistas conceituados e detém o reconhecimento deles como instrumentista, cantor, compositor e arranjador. É o talento gaúcho com o regionalismo legítimo mais universal". Paulo de Freitas Mendonça.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar.
Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc...
Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181





Paulo de Campos

gauodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

O Encontro Raízes idealizado, realizado e coordenado pela historiadora Vera Lucia Maciel Barroso é o que destaca esta semana na página de cultura deste jornal. Veja lá na página 15.

A Orquestra Sinfônica Municipal de Imbé realizará amanhã, dia 24 de setembro, a 5ª edição da Noite de Gala. O evento cultural acontecerá na sede da Escola de Música Guaracyra Ramos Kramer (SAPI), localizada na Avenida Porto Alegre, 1176, no centro de Imbé. O Concerto inicia às

19h30min e a entrada será um quilo de alimento não perecível. Conforme o regente **José Fernando da Silva**, o tema da Noite de Gala será a música orquestrada, com destaque para temas de filmes como Evita, Missão Impossível e Ghost, entre outros. Ao todo sessenta alunos participam da OSMI. (fonte: Dapraianews)

Com show do Grupo **Chão de Areia**, acontece no próximo sábado, dia 25 de setembro a **15ª Quadra da Sesmária da Poesia Gaúcha**. O evento será realizado na Câmara de Vereadores de Osório. A Sesmária da Poesia Gaúcha é um concurso de poesia e declamação, cuja temática deve estar identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias nuan-

ças poéticas que caracterizam a produção literária do RS tais como: gaúchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pagana e payadoras.

O homenageado desta edição é João José Sampaio. Os jurados, Vaine Darde, José Carlos Batista de Deus e Paulo Ricardo dos Santos. Já em ordem de apresentação, os poemas classificados são: **Os Vés do Vento** de Fernando Saldanha; **Armorial de Campo e Estrada** de Claudio Silveira; **Cabriúva** de Carlos Omar Villela Gomes; **Casereando** de Jeferson Valente de Barros; **Ex Carreta** de Tadeu Martins; **Guri da Gaita** de Juarez Machado de Farias; **Lobisomem** de Luiz Lopes de Souza; **Na Sesmária de uma Folha em Branco** de Mateus Neves da Fontoura; **Na Flor da Pele** de Adriano Alves;

Posteiro dos Horizontes de Jorge Luiz da Rosa Chaves;

Restos De Acampamento de Rodrigo Canani Medeiros. A premiação aos primeiros colocados inclui troféu e dinheiro. Serão destacadas as categorias Poesia, Intérprete e Amadrinhador e ainda o Melhor Tema "O Vento". A Sesmária da Poesia Gaúcha é uma realização da Associação Cultural Sesmária,

que tem como presidente, Romeu Weber; vice-presidente, Cláudio Martins; secretário, Luiz Odacir e tesoureiro, João Aduito, e conta com o financiamento da Lei Rouanet e da Lei de Incentivo a Cultura/RS e apoio cultural da Petrobras, Quero-Quero e da Prefeitura de Osório. (fonte: Dapraianews, Cantadores do Litoral e Sesmária).

Capa do CD **Festivais do Brasil Vol 6** já está pronta. O lançamento está previsto

para novembro deste ano em São Paulo. O CD, que promove artistas que participam de festivais de todo o Brasil, traz neste sexto volume a canção Mágica da Música de **Paulo Cezar Oliveira (PC)** e **Mário Tressoldi**, com interpretação de Lúcio Pereira, Loma e Juliana Gonçalves. A inclusão de **Mágica da Música** neste CD tem a intenção de divulgar o poeta e letrista **Paulo Cezar Oliveira (PC)** a nível nacional.



A Loja Stela Maris apresenta a coleção Primavera-Verão 2011. Venha compor seu look moderno com estilo e versatilidade. Estamos esperando por você!



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.97.99

TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



Segurança agora é lei.

Criança, só no banco de trás, com cadeirinha.



Não esqueça:

Use sempre o cinto de segurança e peça para quem senta no banco de trás fazer o mesmo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, SANEAMENTO E TRÂNSITO



Paulo de Campos

paulodecampos@cartadoresdoloral.com.br

A Sesmaria da Poesia Gaúcha - 15ª Quadra reuniu em Osório poetas, declamadores e músicos de várias cidades. O escritor, compositor, poeta, tradutor e historiador **João Sampaio** foi o homenageado. Destacaram-se os 1º, 2º e 3º lugares em poesia, interpretação e amadrinhadores além do melhor poema tendo o vento como tema. Para a apresentação, a presença da carismática **Maria Luiza Benitez**.

Os litorâneos destacaram-se mais uma vez num grande festival. Na **16ª Seara da Canção de Carazinho** tivemos premiações em todas as formas de expressão musical tanto individual como coletiva: O Melhor Instrumentista foi **Samuca** (Samuel Costa de Santo Antônio da Patrulha); O Melhor Arranjo Vocal foi para o **Grupo Chão de Areia** com **De Volta a Sorocaba** de Chico Saga, Ivo Ladislau e Mário Tressoldi (Tramandaí e Capão da Canoa); a Melhor Intérprete foi a nossa cantora **Loma** (em O Medo); a Melhor Melodia foi a canção **O Medo** de Carlos Catuípe e Mario Amaral; e ainda a Melhor Letra e o 1º lugar foi para **Aluamento** de **Tuny**

Brum e Vaine Darde (Capão da Canoa). Foram portanto conquistados seis dos onze prêmios oferecidos pelo evento.

Festa Capetinha, para crianças de 6 a 12 anos e com o tema O Universo dos Brinquedos, será dia 16 de outubro a partir das 17h30min no Clube Sulbrasileiro. A atração especial será o show da **Galeira da Rima ao Vivo**. A promoção é do Rotaract Club, Rotary e Casa da Amizade. Informações 36636834.

Depois de definido o repertório, já se iniciaram os preparativos e os ensaios para o **Recital de Fim de Ano da Rima**, que acontece na Câmara de Vereadores, no dia 10 de dezembro. Os alunos da **Academia de Música Rima Aperfeiçoamento** apresentam, no palco, o resultado dos

conhecimentos adquiridos durante o ano. A partir de hoje estarei mostrando, todas as semanas, nos sites da Rima e aqui na coluna (com fotos), algumas das estrelas desse espetáculo: Lucas Pilar, Guilherme Pacheco, Felipy Garcia, Carolina Lessa, Bruno Almeida e, no detalhe, Nicole Pereira são os primeiros.



A Loja Stela Maris apresenta a coleção Primavera-Verão 2011. Venha compor seu look moderno com estilo e versatilidade. Estamos esperando por você!



Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório RS
Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.97.99



TRANSFLOR



Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789



Segurança agora é lei.

Criança, só no banco de trás, com cadeirinha.



Não esqueça:

Use sempre o cinto de segurança e peça para quem senta no banco de trás fazer o mesmo.



SECRETARIA MUNICIPAL DE OBRAS, SANEAMENTO E TRÂNSITO

Cultura

Por Paulo de Campos

Maçambiques de Osório - Manifestação Folclórica

Estamos nos aproximando de outubro, época da Festa de Nossa Senhora do Rosário, quando o Grupo Maçambique de Osório manifesta-se em seu auto folclórico e religioso. Ivo Ladislau escreveu, ainda nos anos noventa, algumas informações a cerca de suas pesquisas e da criação do "Genero Maçambique". Com pequenas adaptações o texto continua muito atual e esclarecedor.

Nos idos dos anos 80 no litoral do RS a manifestação da musicalidade negra era conhecida, somente, pelo auto dos Maçambiques em Osório, em homenagem a Nossa Senhora Do Rosário. Com o advento de estudos e pesquisas, os horizontes desta musicalidade se alargaram, surgindo a parceria, inicial, do compositor e pesquisador Ivo Ladislau com o músico Carlos Catuipe, na composição e registro do primeiro "Maçambique" nos festivais. Sendo o elo de ligação nessas pesquisas, o músico e compositor Mário DuLeodato, justamente por ser filho e conhecer as batidas do Mestre tamboreiro Leodato. Posteriormente, outros parceiros vieram acompanhar e participar das pesquisas de Ivo Ladislau.

O que é Maçambique

O Maçambique é uma manifestação Sócio-Cultural-Religiosa, criada pela raça negra com o intuito de preservar suas origens em ambientes diferentes do qual viviam na África há quase 400 anos. É uma manifestação popular autêntica e espontânea: Folclore puro. Sua origem vem de um antigo reino em Angola, país da África, no século XVII, onde uma mulher de nome Nginga Nbandi (Ginga) subiu ao trono e defendeu com garra e firmeza seu reino. Ela foi batizada com o nome de Ana de Souza, em 1622. A lembrança de sua existência venceu séculos, pulou mares e ainda hoje no Rio Grande do

Sul mais exatamente em Osório, os fatos que eram história, viraram folclore.

O Maçambique é a representação da cerimônia de coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo, tradição Africana. Em Osório devem ter chegado com os escravos que vieram trabalhar nas plantações de cana-de-açúcar. De lá para cá o que garante a perpetuação desta festa, é sua transmissão de geração a geração.

O Ritmo, o balanço, vieram junto da África, mas as danças, as roupas, as letras de suas músicas, em boa parte, foram criadas no Brasil, mais especificamente em Osório, quando ainda se chamava Estância da Serra. Constituem-se em traduções e adaptações da língua Africana. Encontramos, nos versos, a forte influência da igreja, mas, em alguns se nota o desafio da irmandade negra em respeito a seu folclore, citamos um: **"Ah seu padre santo / Desça do altar / E venha receber / O Maçambique real."**

A Festa

A festa de N. Senhora do Rosário representa em síntese, a coroação da Rainha Ginga e do Rei de Congo: Inicia-se o ato folclórico com o capitão do mastro e seu ajudante erguendo o mastro e na ponta do mesmo, colocam uma bandeira de S. José, com os dançantes ao seu redor, dançando e cantando:

"Hoje é dia de São Tomé / Levantemô a bandeira de S. José".

Do Levantamento do mastro os reis seguem para a coroação, na igreja, antigamente era na porta da Igreja, feito isso cantam: **"Tá c'roado, bem c'roado / Nosso grande imperador / Tá com a c'roa na cabeça / C'roa de nosso Senhor"**

Depois seguem cantando rua afora para o salão paroquial, onde seguem as festividades, e lá os dançantes entre outras danças realizam a dança do lenço. Existe também o pagamento de promessas. As festividades começam na quinta-feira, mês de outubro, e terminam no domingo com o arreamento do mastro e a escolha do festeiro para o próximo ano. No domingo quando partem para o arreamento do mastro saem do salão cantando: **"Ah seu festeiro / Saia para fora / Com sua ordenança / Vamo-nos embora"**

E no arreamento do mastro eles cantam: **"Hoje é dia de São Tomé / Abaixemo a bandeira de São José."** Existem uns cem números de quadrinhas, que são cantadas durante as festividades da Festa de N. Senhora do Rosário. A festa se restringe ao mês de outubro, mas a um canto de morte em que os Maçambiques homenageiam a rainha Ginga ou alguém em especial... **"Os anjos tão chorando-o"**

com grande tristeza-o" Seguindo-se doze incêlências.



Cantadores do Litoral com Mario DuLeodato

O ritmo

Ivo Ladislau e Carlos Catuipe que registraram o primeiro Maçambique (gênero musical), a princípio foi cogitado o nome de "congada", mas como este ritmo era característico só do litoral norte do Rio Grande do Sul, optou-se por Maçambique. Cléa Gomes passou a ser a intérprete, dando um tempero todo especial.

O primeiro Maçambique em festival foi a música com nome "Aporte" na interpretação de Loma. O gênero musical MAÇAMBIQUE começou a ser trabalhado nos festivais a quase 25 anos, pelas pesquisas de Ivo Ladislau e Carlos Catuipe. Durante alguns anos este gênero foi olhado pelos jurados e organizadores de festivais com desconfiança, confundido que foi, com os ritmos baianos. A Moenda, a Tafona e mais adiante o Musicanto foram os primeiros festivais a difundir e acreditar nesta renovação. Com tempo, compositores de peso como Beto Bollo, Kako Xavier, Catuipe Jr., Marco Araújo, Hercules Grecco, Jerônimo Jardim, Lorenzo Santos, Paulinho DiCasa, Mario Tressoldi, Cássio Ricardo, Adriano e Cristian Sperandir, mais recentemente, se engajaram no movimento formando uma nova geração de músicos.

A primeira maior vitória do Maçambique foi a conquista do Musicanto dois anos seguidos (considerado por muitos o melhor festival do RS), com "Senhora Rainha Negra" e "Maçacaia" (Beto Bollo, Kako Xavier e Ivo Ladislau) abrindo as portas do maior festival da América Latina: Cosquin, na Argentina. Senhora

Rainha Negra e Maçacaia foram apresentadas para mais de trinta mil Pessoas e por televisões da língua espanhola, com muito sucesso. Depois, sucederam-se muitas e muitas conquistas do gênero musical Maçambique.

Maçambique ou Moçambique

Alguns historiadores denominam de Moçambiques por acreditarem que parte dos escravos do litoral vieram desse país, mas eles se auto-denominam de Maçambiques. Quando falam de seu movimento utilizam a palavra maçambique e assim vemos nos seus cantos e versos: **"Ah seu padre santo / Desça do altar / E venha receber O Maçambique real."** Se tivermos de voltar às origens, em seu nascedouro lá na África, só ficarão os dançantes, pois o original de suas letras perdeu-se no tempo ou então foram substituídas por quadrinhas que melhor soavam para o clero. ... Entre o "a" e o "o" o meio musical optou pelo "a". O "a" é profano, aberto, tem ritmo, tem música, tem dança, projeção, evolução, tem vida, liberdade, negritude... e é como os negros cantam. **"Que rua tão cumprida / Toda cheia de pedrinhá"**.

Maçambique é o que os negros querem ... Moçambique é o que algumas pessoas pensam que eles desejam. Deixem eles caminharem com suas próprias pernas.

Deixem que cantem seus versos. Deixem sua acentuação oxitona, não tentem corrigi-la. Por favor, devolvam-lhes a liberdade, para que eles cantem a seu modo a sua gente.

Shirley Cabeleireira

No quesito beleza os cabelos vem em primeiro lugar. Valorize também os seus. Acompanhando as tendências da moda. Seja no corte, na coloração, química e etc... Deixe seus cabelos com a cara da estação e com o profissionalismo do Salão de Beleza Shirley.

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 99925181



Tradição gaúcha cultivada em Osório

Para fechar a movimentada Semana Farroupilha de Osório, o desfile na Rua Marechal Floriano contou com grande participação de tradicionalistas e entidades. O grande número de cavaleiros e crianças também chamou a atenção do público que compareceu em bom número.



FOTOS ANTÃO SAMPAIO



Crônica Esportiva

Ademir Brum
ademirbrum@bol.com.br

Sucupira é Aqui

Se não fosse trágico, seria cômico. A confusão estabelecida no início do mês de setembro, a respeito da identificação de uma mulher morta, produziu situações inusitadas, que serviriam para enredo de uma história digna da cidade fictícia de Sucupira.

No primeiro capítulo, descobriram o cadáver enterrado próximo a Estrada do Mar. Primeiro mistério: quem enterrou? Quem matou? Onde mataram?

Na sequência, seguindo o padrão, passou-se a identificação da vítima através dos parentes pressupostos. Feito isso, a família providenciou o enterro oficial. Quer dizer que a enterraram.

Mas a novela foi adiante e passado alguns dias, eis que surge a que era para ser a falecida, mais viva do que nunca. Espanto geral! Quem foi então que enterraram duas vezes?

Nova identificação, desta feita com exame de DNA através de roupas, para não desenterrar a coitada e posteriormente enterrá-la pela terceira vez.

Como os resultados do exame de DNA são demorados, persiste o mistério, pois não há comprovação oficial da moça

que mataram, além de não se ter idéia de quem fez isso e porquê.

O caso do esturpador é uma nova edição do famoso "cadeirudo" da novela. Vários suspeitos foram presos, mas parece que nenhum foi claramente identificado. Para falar a verdade, depois que a Rádio Osório noticiou a zona de ataque do sujeito, e o horário aproximado, houve congestionamento de algumas senhoras "encalhadas" querendo conhecê-lo na tal região. Mas segundo o delegado, o camarada não consumou nenhum dos esturpos por ineficiência da "ferramenta" ou nas palavras do delegado, "inoperância do objeto".

Outra história da Sucupira: Surgiu um tarado por correspondência. O sujeito escrevia cartas pornográficas ao público feminino e em algumas cartas, mandava uma calcinha para o seu objeto de desejo usar. Este o delegado interrompeu a carreira.

Restou ou restaram os exibicionistas que volta e meia resolvem mostrar a genitália em lugares públicos, que segundo as pessoas que presenciaram o ato, não vale a pena olhar.

Sucupira é ou não é aqui?

Nova Roma

PRODUTOS COLONIAIS

Tel.: 51 3663.1001

Rua Bento Gonçalves, 703 - Centro
BR 101 - Km 94,5 - Osório - RS

QUEIJO COLONIAL
R\$ 10,90 Kg

QUEIJO COM PIMENTAS E COM ORÉGANO,
QUEIJO SUÍÇO, PARMESÃO, MUSSARELA
E FATIADOS, SALAMES E VINHOS





Supermercado Dalpiaz realiza atividades comemorativas

p. 14



Osório poderá ter Central Logística

p. 7

Ano III
Edição 164
Osório Litoral Norte/RS
23 | setembro | 2010

Distribuição gratuita na Rede Super Dalpiaz

BONS VENTOS

La Luna inaugura com festa

Antão Sampaio

A Loja La Luna inaugurou no sábado abrindo suas portas numa festa inesquecível. Disposta a inovar o conceito de moda infantil a empresa liderada por Zilda Mansan Linhares abriu suas portas marcando também o comércio de Osório, já que sua inauguração fechou o trânsito da rua Machado de Assis que na quadra até a Caixa Federal ficou completamente lotado e entregue as crianças, num verdadeiro parque mágico aberto aos pequeninos.

La Luna fica na esquina da Machado de Assis com a Bento Gonçalves, no centro de Osório. Além do parque infantil, as atrações foram a vitrine viva, atraindo a atenção do público que passava e, principalmente, dos pais corujas que fotografavam seus

filhos num clima de muita alegria e confraternização. No final da manhã a atração maior ficou por conta da Banda da Rima composta por crianças que vem fazendo sucesso em todos os lugares que se apresenta. Liderados por Catulo de Campos, sob orientação do maestro Paulo de Campos, a banda é composta por alunos da Rima Academia de Música, e a cada apresentação prova que estão cada vez melhores.

Foi um sábado marcante. Com o novo espaço destinado as crianças com exclusividade da La Luna que na sua inauguração já mostrou que nasceu grande e chegou para ficar. Mais fotos da inauguração no site www.jornalbonsventos.com.br

FOTOS ANTÃO SAMPAIO



Rua Machado de Assis virou parque de diversões



Família unida em torno de um novo projeto



Banda da Rima Academia de Música



As mais gatas Bruna Braga

p.3



Confira como foi o desfile Farroupilha

p.16



Esportes - GAO recebe apoio

p.15