



## O Sul Em Cima 29

O programa de hoje, é dedicado à música afro do Rio Grande do Sul e do Uruguai. Desconhecida por muitos Brasil afora, ela vem enriquecer a cultura gaúcha de uma maneira muito especial com sua batida e seu gingado. E aproveitando esse tempero gostoso, Kleiton apresenta também um pouco do candombe, ritmo envolvente que faz parte da cultura uruguaia há mais de 200 anos. Com vocês: Loma, Cantadores do Litoral, Maçambique de Osório, Serrote Preto, La Bella Máfia, do Brasil; Grupo Pareceres e Ruben Rada, do Uruguai.

(Comentário de Silvana Campos)

Agora o programa **O Sul Em Cima** tem novo horário no blog do Kleiton. Um programa inédito toda sexta-feira às 16h, antes de todas as rádios. <http://agenciasigla.com.br/osec/player/index.htm>

### Rádios que transmitem o programa O Sul Em Cima

#### Rádio Roquette Pinto

Rio de Janeiro/RJ

Aos sábados um programa novo às 20h

<http://www.fm94.rj.gov.br>

#### Rádio Alfa FM

Pelotas/RS

Domingos das 07h30min às 08h30min

<http://alfafm.ucpel.tche.br>

#### Rádio Universidade AM

Pelotas/RS

Domingos das 20h às 21h

<http://www.radiouniversidadeam.com.br/content/index.php>

#### Rádio USP

São Paulo/SP

Domingos das 15h às 16h

<http://www.radio.usp.br>

<http://www.radio.usp.br/programa.php?id=96>

(Aqui ficam disponíveis o arquivo com todos os programas transmitidos).

#### Rádio Cidade Nova FM

Belo Horizonte/MG

Domingos das 20h às 21h

<http://www.radiocidadenovafm.com.br/>

#### Rádio Nikkey

Toyohashi - JAPÃO

Domingos às 9h (horário de Brasília)

21h (horário do Japão)

<http://www.radionikkey.jp/>

Blog do Kleiton, onde ficam disponíveis todos os programas para ouvir quando quiser:

<http://www.blogkleitonprincipal.blogspot.com/>

**Lugar de Mulher**  
com  
**Greice MORELLI**

Dia 20 de outubro - 21h  
Teatro Bruno Kieffer  
Casa de cultura Mario Quintana

(Indicada ao Prêmio Ordem do Mérito Cultural 2011)

**Tambo do Bando**  
Teatro Renascença  
29 de setembro  
20 horas  
Músicos convidados:  
Prisca Grecco  
Paula Ocident  
Duca Quarta  
Ingresso:  
1 kg de alimento  
Traca antecipada:  
Bar do Marinho

**25º Musicanto**  
Sul-Americano de Nativismo  
"Celebrando as Emoções e a Identidade da América Latina"  
10 a 14 de novembro de 2011  
Santa Rosa - RS

### Musicanto Sulamericano de Nativismo

Um dos mais importantes festivais do estado, o **Musicanto de Santa Rosa**, realiza dia 03 de outubro no **Vitrine Gaúcha** em Porto Alegre, a festa de lançamento de sua 25ª edição. Nesse evento serão divulgadas as vinte e cinco músicas concorrentes e os espetáculos contratados. Depois, a canja dos músicos que comparecerem ao lançamento. O 25º Musicanto acontece de 10 a 14 de novembro de 2011. As inscrições encerram dia 20 de setembro.



### Tambo do Bando

Para comemorar os 25 anos de grupo, os ex-integrantes **Vinicius Brum**, **Texo Cabral**, **Beto Bollo**, **Leandro Cachoeira**, **Kiko Freitas** e **Marcelo Lehmann** reúnem-se no **Teatro Renascença dia 29 de setembro, às 20 horas**. O espetáculo contará com a participação de Pirisca Grecco, Paulo Goulart e Duca Duarte.

### 14ª Quadra da Sesmária da Poesia Estudantil

Revelando os talentos na poesia tradicionalista e na declamação, a Sesmária da Poesia Estudantil, ocorreu hoje no Galpão Farroupilha do Parque Jorge Dariva, em Osório. O evento teve como homenageado, Cláudio Martins. As apresentações iniciaram com as categorias pré-mirim e mirim, em que 13 escolas da rede municipal, estadual e particular, além de alunos de Tramandaí e Santo Antônio da Patrulha e as cidades convidadas, participaram. Depois, vieram as categorias pré-juvenil e juvenil e a adulta.



11.09.2011 - STACCATOS nº84/11

Ano XI nº884

### Kleiton e Kledir mergulham no universo da gurizada em Par ou Ímpar

Pra lá de conhecida entre os adultos, a dupla Kleiton & Kledir resolveu compor para a gurizada. Os irmãos gaúchos se preparam para lançar o primeiro álbum dedicado aos pequenos batizado de Par ou ímpar, que chega às lojas pelo selo Biscoitinho (Biscoito Fino) no finalzinho do mês, antecipando o Dia das Crianças.



No mergulho ao universo infantil proposto por Kleiton e Kledir, os bichos falam, os objetos ganham vida e surge até um desafio, onde um guri e uma guria brigam em forma de versos rimados. São composições inéditas da dupla criadas especialmente para o CD, com faixas que levam títulos divertidos como "O Mágico Estrambólico", "Formiga Atômica" e "Pirulito Esquisito".

Em "Trova do guri e da guria", a atriz Fabiana Karla, sucesso no programa Zorra Total, faz os vocais no desafio proposto pela dupla (foto). Par ou ímpar tem ainda uma canção inspirada no livro "Pé de Pilão", do também gaúcho Mario Quintana, além de duas versões para músicas da genial compositora argentina Maria Elena Walsh, que encantou gerações de crianças latino-americanas.

### A MUSICALIDADE GAÚCHA ENCANTA OS PALCOS DE MINAS GERAIS

Por: **Valéria de Cássia Pisauro Lima**

Com uma vitoriosa história de 41 anos, o **FENAC-Festival Nacional da Canção**, o maior Festival de Música do Brasil, apoiado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura e pela Lei Rouanet, é hoje o principal espaço para revelação dos grandes talentos musicais da atualidade.

O palco do **41º FENAC 2011** foi abrilhantado pelos compositores, músicos e intérpretes sulistas que apresentaram um show de brilhantismo, dedicação e profissionalismo em defesa à música popular brasileira.

**O Rio Grande do Sul é berço de poetas, escritores, cantadores, compositores e artistas que se destacam entre os maiores expoentes do cenário artístico nacional na atualidade, contribuindo para a qualificação da memória coletiva de seu povo e fortalecendo os seus diversos saberes e fazeres culturais.** Tudo isso realizado de forma ativa e pulsante, potencializando um processo de desenvolvimento cultural, abrangendo um conjunto de transformações que permitem a ampliação da interculturalidade e do reconhecimento da diversidade, não só como um elemento presente entre nós, mas, como uma necessidade para uma cultura viva e saudável.

A cidade de **Osório-RS** amamentou em seu seio generoso os "SPERANDIRES", presenteando-nos com a voz inconfundível da intérprete, **ADRIANA SPERANDIR**; o lirismo da letra de **NILTON JUNIOR**; a melodia inovadora de **ADRIANO SPERANDIR** e a harmonia dos músicos que os acompanham e, que nos tocam a alma de forma suave e alegre, embalando-nos com a "Valsa dos Vagalumes".

A tendência regionalista do grupo **CHÃO DE AREIA**, de **Tramandaí-RS** em "**Nos Braços do Violeiro**", transmuta-se em uma busca de universalização da música nacional. A versatilidade do grupo faz com que a canção "**Nos braços do violeiro**", não se restrinja aos seus limites geográficos, ainda que de lá extraia a matéria-prima de seu trabalho. Suas composições são uma forma de aprendizado sobre a existência, não apenas do homem do sul, mas do ser humano, principalmente, do violeiro.

o Festival, ainda contou com a interpretação do compositor Gabriel Selvage e Gilberto Laimson, de Porto Alegre-RS, com a canção "Falem de mim" com a interpretação de Alana Moraes e Gabriel Selvamem.

Parabéns a todos os protagonistas da cultura sulista que com grande maestria, contribuíram para o fomento do descortinamento cultural do Rio Grande do Sul, como elemento fulcral no debate de sua inclusão musical.

**Valéria de Cássia Pisauo Lima** nasceu em Campinas, SP. Graduada em Letras pela UNICAMP-Universidade Estadual de Campinas; especializada em Teoria Literária; mestrandia em História da Arte (MAM-SP) e pós-graduada Antropologia Cultural (UNICAMP-SP). É professora de Literatura e História da Arte. Tem intensa atividade cultural na música e na literatura. Membro do Projeto Cultural Uakti-AM, verdadeira referência de articulação, apoio e divulgação de vontades criadoras, com o objetivo de reconhecer e reverenciar a Cultura Amazonense; membro do Clube Caiubi de Compositores e de grupos de estudos sobre a cultura nacional. Possui vários trabalhos literários editados e poemas musicados. Participa de certames culturais e idôneas antologias poéticas, tendo muitas de suas escritas premiadas.

#### Para que se entenda

No 41º **Festival Nacional da Canção** foram inscritas aproximadamente 3.000 músicas. Classificaram-se para as etapas eliminatórias 120. Nestas estavam oito músicas do RS: três dos **Sperandires**, três do **Grupo Chão de Areia** e duas de outros autores gaúchos. Entre as trinta semifinalistas ficaram quatro do RS; e, entre as dez finalistas permaneceram três, sendo que **Valsa dos Vagalumes** (Sperandires) conquistou o segundo lugar.

#### Florência – Drama e Conquista

A escritora osoriense **Norma Trespach** está lançando mais um livro, **Florência – Drama e Conquista**. Editado pela Alcance, de Porto Alegre, o livro está na XV Bienal do Livro do Rio de Janeiro e estará a venda nos próximos dias. O livro também estará nas feiras de livro de Porto Alegre e Osório, nos meses de outubro e novembro. Ela escreveu também os livros **Bimbo**, **Amor e Cumplicidade**; **Uma Norma de vida**; e **Universo em Harmonia**.

04.09.2011 - STACCATOS nº83/11 - 23h 48min

Ano XI nº883

#### Valsa do Vagalumes é Segundo Lugar no FENAC

Por telefone, recebo a informação que a música de **Nilton Júnior, Cristian e Adriano Sperandir**, interpretada por **Adriana Sperandir** representando Osorio/RS consagrou-se com o segundo lugar na Final do **Festival Nacional da Canção**, agora há pouco na cidade de Boa Esperança em Minas Gerais. O festival terminou neste momento. O FENAC não foi transmitido ao vivo. Têm-se ainda poucas informações. Só se sabe que **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS também ficou entre as dez finalistas. **Valsa dos Vagalumes**, além dos trofeus, faturou R\$12.000,00 pelo 2º lugar mais R\$1.000,00 pela classificação na etapa. Já, **Nos Braços do Violeiro** ficou com R\$3.000,00 por estar entre o 6º e 10º lugar e mais R\$1.000,00 pela classificação na etapa. Amanhã pela manhã já teremos informações exatas e toda a classificação da noite final deste que é um dos maiores festivais brasileiros.



#### O que encontrei na minha correspondência

-----Mensagem Original-----

From: Greice Morelli

Sent: Sunday, September 04, 2011 7:47 PM

Subject: Luis Coronel Patrono Feira do Livro Porto Alegre

Queridos amigos!!

Este ano é candidato a Patrono da Feira do Livro, o nosso ilustre bageense Luis Coronel, dono de uma extraordinária e extensa obra literária.

A eleição será feita a partir de votação nas urnas dispostas nas principais livrarias da cidade, até dia 10 de setembro. Dentre elas estão a Livraria Cervo do Lindoia Shopping, Bourbon Country e Vigário José Ignácio; Livraria Vozes (Riachuelo, 1280); Livraria Espaço Cultural na PUCRS; Paulina Livraria (Andradas, 1212), e Livraria Terceiro Mundo (Bento Gonçalves, 9500).

Qualquer pessoa pode votar!!!

Fica aí a minha sugestão para quem desejar participar dessa escolha, registrar o seu voto!!

Forte abraço!!

Greice Morelli

03.09.2011 - STACCATOS nº82/11

Ano XI nº882

#### XI Acampamento Regional da Cultura Afro

São Lourenço do Sul, Rio Grande do Sul, Brasil

Evento cultural que busca integrar, socializar e democratizar a cultura afro-brasileira e africana.

Intercâmbio cultural, troca de conhecimentos e valorização da criação cultural no Rio Grande do Sul.

Clique nas figuras, conheça o projeto e veja a programação completa.



Mário Tressoldi, Rodrigo Reis, Loma, Cri Ramos e Paulo de Campos, os Cantadores do Litoral na Expinter 2011



Nosso técnico de áudio, **Emerson (Zulú) Silveira**, há mais de oito anos sempre conosco.





Mario Tressoldi - Loma - Paulo de Campos

01.09.2011 - STACCATOS nº81/11

Ano XI nº881



### Festival Nacional da Cultura

Depois de cinco etapas, o **Festival Nacional da Canção**, parte integrante do **FENAC** chega ao seu ápice: Nos dias 2 e 3 acontecem as semifinais e a grande final no dia 4 de setembro em **Boa Esperança/MG**.

Entre as classificadas estão **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS e **Valsa dos Vagalumes** de Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS. Estamos todos vibrando junto com nossos representantes!

Também são concorrentes de peso a música **Decisão de Brasileiro** de Angelo Franco representando Porto Alegre/RS; **Silêncio e Escuridão** de Zebeto Corrêa/Paulinho Andrade de Belo Horizonte/MG e **Pelos Cantos** de Kiko Zamarian e Tavinho Limma de Mococa/SP; **Timoneiros** de Mongol do Rio de Janeiro/RJ e **Arteriosclerose** de Vercesi do Rio de Janeiro/RJ, entre outras. Serão distribuídos R\$190.000,00 em prêmios: 1º classificado: R\$ 17.000,00, 2º classificado: R\$ 12.000,00, 3º classificado: R\$ 8.000,00, 4º classificado: R\$ 5.000,00, 5º classificado: R\$ 4.000,00, **Melhor intérprete: R\$ 5.000,00**, música mais comunicativa: R\$ 4.000,00, 6º ao 10º classificados: R\$ 3.000,00, 11º ao 30º classificados: R\$ 2.000,00, e os 7º classificados nas etapas de Extrema, Itajubá, Varginha, Formiga e Pouso Alegre recebem R\$ 1.000,00 cada.

### antadores do litoral na Expointer e em São Lourenço do Sul

Nas próximas duas sextas tem shows do Grupo Cantadores do Litoral. Dia 2, às 18 horas no palco principal da Expointer em Esteio, numa promoção da **Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore**; já, no dia 9, às 21 horas, na cidade de São Lourenço do Sul, o grupo Cantadores do Litoral estará mostrando suas músicas e danças baseadas predominantemente no maçambique, no XI Acampamento Regional de Cultura Afro, promovido pelo **Ministério da Saúde** junto com a **Associação Movimento Popular de Cultura Afro Região Sul**.

Imagem de fundo:  
Parque Eólico  
Foto de Miriam Cardoso de Souza



O GRUPO CANTADORES DO LITORAL  
FOI O VENCEDOR DA CATEGORIA GRUPO DE SHOW  
E A CANTORA LOMA A VENCEDORA  
DA CATEGORIA CANTORA  
DA 4ª EDIÇÃO DO PRÊMIO VITOR MATEUS TEIXEIRA  
2009  
INSTITUÍDO PELA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA  
DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.



O CD DO GRUPO CANTADORES DO LITORAL  
FOI UM DOS CINCO DISCOS INDICADOS  
NA CATEGORIA GÊNERO REGIONAL.  
PARA O PRÊMIO AÇORIANOS DE MÚSICA 2009  
INSTITUÍDO PELA SECRETARIA DE CULTURA  
DA PREFEITURA MUNICIPAL  
DE PORTO ALEGRE/RS.

www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2011  
Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Festival Nacional da Cultura

Depois de cinco etapas, o **Festival Nacional de Música**, parte integrante do **FENAC** chega ao seu ápice: Começa amanhã! Nos dias 2 e 3 acontecem as semifinais e a grande final no dia 4 de setembro em **Boa Esperança/MG**. Entre as classificadas estão **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS e **Valsa dos Vagalumes** de Adriano Sperandir, Cristian Sperandir e Nilton Junior representando Osório/RS. Estamos todos vibrando junto com nossos representantes!

### Reunião

Estive em reunião com os Secretários Municipais **Rossano Teixeira** e **Eduardo Renda**. Em breve, teremos boas novidades culturais e turísticas.

### Vem aí o novo livro de Kleiton Ramil

Será lançado em breve **O Livro das Confissões - Uma Trilogia**, Pequenas confissões a um pré-adolescente, Cruas confissões a uma adolescente, e Grandes confissões a uma mulher. O livro já pode ser encomendado antecipadamente pelo email [olivrodasconfissoes@gmail.com](mailto:olivrodasconfissoes@gmail.com)

### Cantadores do litoral na Expointer e em São Lourenço do Sul

Nas próximas duas sextas tem shows do **Grupo Cantadores do Litoral**. Dia 2, às 18 horas no palco principal da **Expointer** em Esteio, numa promoção da **Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Fol-**

**lore**; já, no dia 9, às 21 horas, na cidade de São Lourenço do Sul, o grupo Cantadores do Litoral e o Bale Folklorico do Sul estarão mostrando suas músicas e danças baseadas predominantemente no maçambique, no **XI Acampamento Regional de Cultura Afro**, promovido pelo **Ministério da Saúde** junto com a **Associação Movimento Popular de Cultura Afro Região Sul**.

### SBT - Heranças do Sul

Desde julho, aos domingos, a **SBT/RS-TV** está apresentando o programa **Heranças do Sul** num novo formato, gravado na cidade de Guaíba. O grupo **Cantadores do Litoral** participa de oito desses programas, em datas alternadas e aleatórias.

### Rendeira vence o Festival de Música Popular Brasileira de Barueri em São Paulo

A música de autoria de **Ivan Therra** e **Adriano Sperandir** in-

terpretada por **Adriana Sperandir** representando a cidade de Osório/RS foi a vencedora desse festival nacional que aconteceu nos dias 25, 26 e 27 de agosto. Como prêmio de primeiro lugar o grupo recebeu R\$12.000,00 e troféu. Além dos **Sperandires**, o festival contava com concorrentes com nomes de peso no contexto nacional como Tavinho Limma, Ito Moreno, Beto Santos, Juca Novaes, Carlos Gomes e Ivânia Catarina.





A loja Stela Maris esta com uma super promoção...



até 70% OFF

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663.6039 / (51) 9279.9799

## TRANSFLOR



**Qualidade no transporte urbano de Osório**

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

# ESPAÇO FASHION

### Aproveitando o friozinho

Nesse inverno, além das saias longas e da renda, como já vimos aqui, um dos hits é o tricô. Que ele é clássico e indispensável para os dias mais frios já sabíamos, mas a cada temporada ele sofre uma releitura e vem diferente, reinventado.

No início desta estação, o tricô teve destaque na maioria dos desfiles de moda, e ganhou um ar leve e sofisticado, devido a cor mais vista nas passarelas, o Off White (pra quem ainda não ouviu falar dele, é um branco mais opaco e "desbotadinho").



Preto, cinza e tons terrosos nunca perdem o seu espaço nas coleções de inverno. Mas pra quem gosta de novidade e quer aproveitar o tempo que resta da estação com estilo, essa cor fica linda na maioria dos tipos de pele, e combina com muitas outras cores de roupas e acessórios. Experimente usar com lenços e pashminas coloridas, fica lindo!

Outra peça bem atual é o tricô feito com lurex. Ele não aquece tanto como os tradicionais de lã, mas em contra partida, tem um brilho lindo e transforma casacos, blusas e vestidos básicos, em peças modernas e ótimas para sair à noite ou uma ocasião mais especial.



Homens também podem e devem aproveitar essa tendência. Existem vários modelos de cardigans e suéteres masculinos, que podem ser usados sozinhos, por baixo do paletó ou da jaqueta. Além de esquentar, fica um charme.

E para os mais moderninhos, a dica é investir nos tricôs com padronagens divertidas, como esse de cachorrinho da foto. Uma graça! Aproveite.



Lisiê Sana  
Designer de Moda  
[lisie.sana@hotmail.com](mailto:lisie.sana@hotmail.com)

**Vem aí as Empresas que estão tocando Osório!**



Toda loja por

**Já estamos R\$ 99,90**

**com a coleção primavera/verão 2012**

**VENHA CONFERIR!**

Rua Bento Gonçalves, 750, sala 05 - Centro, Em frente a Escola General Osório - Fones: (51)3663.1490 ou 9890.8777.  
[www.monamoda.com.br](http://www.monamoda.com.br)

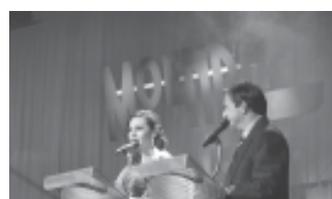
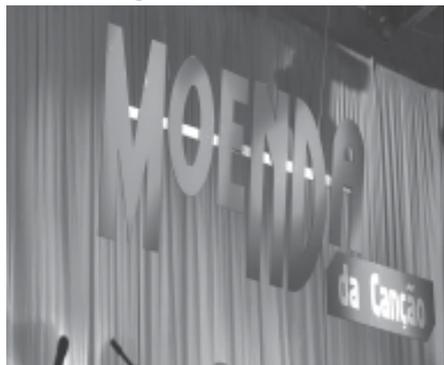
# Cultura



Paulo de Campos

## A 25ª Moenda da Canção nas lentes do fotógrafo Ivan de Paula

Ivan de Paula é um tradicional e competente fotógrafo que há anos presta bons serviços para a Moenda e para todos os eventos importantes do município. Ele foi um dos - se não o - primeiro(s) a fotografar as cachoeiras da **Nascente do Rio dos Sinos**. Em 1978, eu produzia e editava o Suplemento dos Municípios do Diário de Notícias. Ivan foi até a nascente para fotografar as cachoeiras para o Suplemento que fazíamos sobre Santo Antonio da Patrulha. Apaixonou-se tanto pelo lugar que acabou adquirindo aquelas terras e ficando por lá, incrementando o turismo ecológico naquela região.



### Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831(ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones:(51) 3663 7854 / (51) 9992.5181





## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

### Destaque nacional

O Rio Grande do Sul mostrou seu potencial artístico e deixou sua marca no **41º Festival Nacional da Canção**, em Boa Esperança/MG. Entre as dez finalistas, três músicas eram do RS: **Valsa dos Vagalumes de Nilton Júnior, Cristian e Adriano Sperandir**, interpretada por **Adriana Sperandir** representando Osório/RS consagrou-se com o segundo lugar. **Falem de Mim** de Gabriel Selvage e Gilberto Lamaisson que representava Porto Alegre, conquistou o quinto lugar. **Nos Braços do Violeiro** de Mario Tressoldi, Chico Saga e Mário Simas representando Tramandaí/RS também ficou entre as dez finalistas. Além dos troféus, **Valsa dos Vagalumes** faturou R\$12.000,00 pelo 2º lugar mais R\$1.000,00 pela clas-

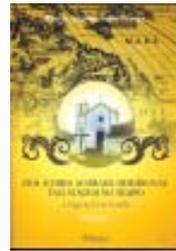
sificação na etapa. Já, **Nos Braços do Violeiro** ficou com R\$3.000,00 por estar entre o 6º e 10º lugar e mais R\$1.000,00 pela classificação na etapa. Outros destaques foram **Zebeto Corrêa** de Minas Gerais que ficou em 4º Lugar e **Tavinho Lima** de São Paulo que obteve o 3º lugar neste que é um dos maiores festivais brasileiros.

### Programação cultural e turística

A Prefeitura Municipal de Osório através da Secretaria de Cultura e da Secretaria de Desenvolvimento e Turismo realiza nos meses de setembro e outubro a seguinte programação: de 01 a 30 de setembro o **4º Concurso Catavento Literário**; dia 15 de setembro a **Sesmaria da Poesia Estudantil**, dentro da Semana Farroupilha, que ocorre no Parque de Rodeios Jorge Dariva; de 17 a 23 de outubro na Câmara de Vereadores de Osório o **Festival de Teatro de Osório - Art In Vento**; e de 12 a 16 de outubro em Atlântida Sul a **6ª Peixe&Mar**. Prestígio!

O escritor **Marco Antonio Velho Pereira**

Fui apresentado com os volumes I e II da obra **Dos Açores ao Brasil Meridional, uma viagem no tempo** do pesquisador e escritor **Marco Antonio Velho Pereira**. A Biblioteca Pública Municipal Fernandes Bastos divulgou no mês de agosto o trabalho dele. Osório pôde conhecer mais do pesquisador através da exposição de suas obras publicadas e dos trabalhos na área de genealogia. O encerramento foi no dia **30 de agosto**, quando ocorreu um encontro com o escritor. **Marco Antonio Velho Pereira** é natural de Osório. Tem em seu currículo cinco obras escritas: **Rincão dos Palmares**; **Paróquia de São Domingos-Torres/RS**; **Dos açores ao Brasil Meridional** uma viagem no tempo; e **Coronel Re-**



duzino José Pacheco. É participante ativo como palestrante em eventos como o **Raízes dos Municípios Originários de Santo Antonio da Patrulha** e os **Simpósios sobre a imigração alemã no litoral norte do Rio Grande do Sul**. Aposentado da CEF, pesquisador, genealogista e estudioso autodidata em história da microrregião do litoral norte do Rio Grande do Sul.

### Cantadores na Expinter



Outra vez na Expinter, a convite do IGTf, foi uma boa apresentação na sexta-feira passada. Amanhã, estaremos em São Lourenço do Sul no XI Acampamento Regional de Cultura Afro-brasileira.



A loja Stela Maris esta com uma super promoção... **até 70% OFF**

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

## TRANSFLOR



**Qualidade no transporte urbano de Osório**

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

# ESPAÇO FASHION

### Cada coisa em seu tempo

Gente, esse final de semana saí à noite, e claro, fiquei de olhos bem abertos para os looks escolhidos pelas pessoas para se divertir. Não posso deixar de compartilhar com vocês o resultado dessa minha observação.

Posso dizer que os homens estão muito mais conscientes do que lhes cai bem, e principalmente da estação do ano que estamos. A maioria deles optou por calças jeans escuras, acompanhadas de suéteres ou jaquetas leves. Ótimo! O famoso look cebola, onde você vai tirando cada peça à medida que o clima vai esquentando.

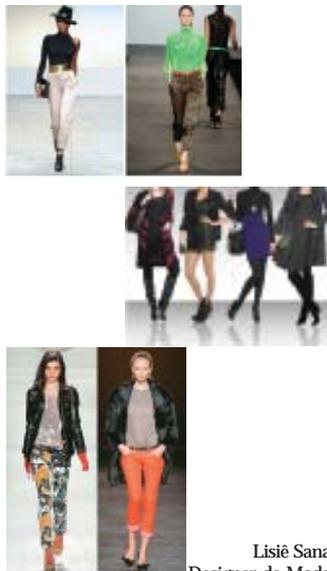
E as mulheres? Mesmo tendo infinitamente mais opções para se vestir, a maioria delas optou por micro-vestidos, justérrimos e para um clima de quarenta graus. Me permitem uma dica? Vamos mais devagar meninas... é legal se produzir para sair, mas não podemos esquecer que estamos no inverno. A gente não precisa passar frio pra ficar bonita, e nem nos vestirmos todas parecidas!

Vamos ficar lindas, confortáveis (se o salto permitir!) e modernas ao mesmo tempo! Existem várias tendências nesse inverno: Calças pantalonas com blusas mais justas, skinny's com a barra dobradinha e blusas mais larguinhas ou camisas, peças em couro, transparentes, além do brilho, que também está com tudo e é perfeito para a noite.

Quer usar um vestido? Escolha um

não tão justo, use com uma meia mais grossa e um casaquinho por cima. Capriche no sapato e nos acessórios. Se está de calça, pode colocar uma blusa com manga curta, ou de um tecido mais fininho. E os casacos e coletes de pele deixam você quentinha e na moda. Lembre-se que o segredo é equilibrar!

Confira nas fotos:



Lisiê Sana  
Designer de Moda  
lisie.sana@hotmail.com

## Formatura

Colou grau em Design de Moda e Tecnologia no sábado, (03/09), pela Universidade Feevale de Novo Hamburgo, ANA CAROLINA TREVISAN. A recepção dos convidados ocorreu no Salão da Clariant. Familiares e amigos desejam sucesso e felicidades na carreira escolhida.

Parabéns Ana Carolina, você lutou e agora realizou mais um sonho.



## Transpetro comemora mil dias sem acidentes com afastamento no Tedut

### ASCOM

A Transpetro comemorou em agosto 1 mil dias sem nenhum acidente com afastamento na atividade offshore área marítima do Terminal de Osório (Tedut). Para festejar a data, foi realizado um Diálogo de Segurança, Meio Ambiente e Saúde (DSMS) para os cerca de 100 funcionários do setor. A marca é resultado do plano de ação para a prevenção de acidentes, que consiste na organização de treinamentos e palestras diárias sobre o assunto para toda a equipe do Tedut.

### Sobre a Transpetro no Rio Grande do Sul

Maior empresa de Transporte e Logística do Brasil, a Transpetro opera 53 navios e uma rede de mais de 14 mil quilômetros de oleodutos e gasodutos, além de 48 terminais aquaviários e terrestres, distribuídos de Norte a Sul do País. No Rio Grande do Sul, além do Terminal de Osório, em Tramandaí, a Companhia opera os termi-

nais Rio Grande e Niterói. Os três terminais possuem um efetivo de cerca de 600 empregados.

Em 2010, a unidade de Osório foi responsável pela movimentação de 840 mil m<sup>3</sup> de combustíveis. Foi também o primeiro terminal marítimo das Américas a utilizar o sistema de monoboias, que atualmente recebem embarcações com até 200 mil toneladas de porte bruto (TPB), com calado de 16 a 19 metros. Oito linhas de mangotes (quatro submarinas e quatro flutuantes) e quatro oleodutos ligam as monoboias ao Terminal. A unidade atende, basicamente, a Refinaria Alberto Pasqualini (Refap) e a petroquímica Brasken pelo gasoduto Osório-Canoas (Oscan).

Além do Terminal de Osório, a Transpetro opera no Rio Grande do Sul os terminais Rio Grande, em Rio Grande, e Niterói, em Canoas. Em 2010, as unidades movimentaram, respectivamente, 65 mil m<sup>3</sup> e 14 mil m<sup>3</sup>.

# Cultura



Paulo de Campos

## Marco Araujo, litorâneo do sul e norte

Marco Araujo é compositor, pesquisador, músico e poeta de grande trilha de shows - em bares, palcos e festivais - já percorrida no estado e fora dele, sempre com sucesso e premiações. Litorâneo (do sul), Marco carrega consigo toda a cultura afro-açoriana adquirida desde a infância na sua cidade natal, que tanto ama, a Rainha do Mar, Rio Grande. Lembro de quando e onde conheci o Marco: foi num gostoso show de MPB que assisti na Cia de Sanduiches, na Avenida Getúlio Vargas em Porto Alegre nos idos dos anos 80. Sei que desde aquele dia sempre pude e posso contar com sua amizade e carinho. Com mais de cento e cinquenta músicas gravadas por ele e por outros grandes intérpretes do RS, Marco continua divulgando o seu CD **Mar de Dentro** (Fumproarte) com amplo sucesso de crítica e público. Intimamente ligado e identificado com Litoral - com os dois, Norte e Sul - Marco Araujo participou de várias edições da Tafona e da Moenda da Canção.



De descendência ibérica, nasceu e criou-se à margem de muitas águas, o Oceano Atlântico, a Lagoa dos Patos, o Saco da Mangueira, a natureza exuberante e a simplicidade de seus pescadores, isto, em contraste à poesia densa das noites e das ruas do porto de Rio Grande, sua cidade natal. Pesquisador incansável, Marco é um dos responsáveis pela recuperação e divulgação da cultura afro-açoriana em seu país documentada em canções como **Mar De Dentro**, **Arambaré** e **Olarai do Benedito**.

O compositor, cantor, poeta e instrumentista **Marco Araujo** encerra, neste trabalho, sua vitoriosa trajetória nos festivais de música do sul do Brasil, uma mostra significativa do que viveu, aprendeu e desenvolveu durante a constante busca de uma expressão sonora universal

Atuando nos mais diversos seg-

mentos da área cultural, o cantor, violonista e compositor **Marco Araujo** vem desde o ano de 1982, em Rio Grande - sua terra natal, trilhando uma vitoriosa e singular carreira artística.

Desse tempo, destacam-se **Pelas Ruas de São Pedro**, seu primeiro show autoral e os trabalhos de produção e direção dos musicais **Lá No Morro** e **Pra Não Dançar** e, ainda, com o grupo de teatro da Fundação Universidade do Rio Grande (FURG), a peça **Liberdade, Liberdade** (Millôr Fernandes), onde atuou e fez a direção musical.

Ainda em Rio Grande, participou do movimento **Frutos Da Terra** e foi um dos principais responsáveis pela criação do **Teatro Municipal** daquela cidade. Ao lado do artista plástico **Rudy Meirelles**, militou ativamente nas atividades do Pólo Cultural da região sul onde, como poeta e redator da **Antologia dos Poetas Rio-Grandinos**, mereceu destaque do Caderno **Letras & Livros** do Jornal Correio do Povo.

Com uma linguagem clara e um lirismo mais do que peculiar, o compositor, cantor, poeta e multi-instrumentista, contabiliza 100 canções gravadas e mais de 70 prêmios nos festivais de música do sul do Brasil. Em março de 2004, com **Lembrança Livradeira**, o compositor venceu a 10ª Edição do Canto da Lagoa, festival nacional de MPB realizado na cidade de Encantado e, ainda, em dezembro de 2005, com a canção **Velhos Amigos** ganhou o prêmio de Melhor Melodia e a Linha Livre da Califórnia da Canção Nativa de Uruguai-ana.

Em fevereiro de 2006, apre-



sentou-se no palco principal do Festival Internacional de Folclore de Cosquim - Argentina, onde, além do sucesso entre público e músicos, dividiu painel sobre cultura latino-americana com Roberto "Poca" Yupanqui, filho do grande Atahualpa.

No mesmo ano, retoma a carreira e a liderança do Grupo Cantoria, realizando vários shows e um especial para a TV Assembléia Legislativa, gravado no Solar dos Câmara - Projeto Sarau no Solar.

Em 2007 participa do Festival da EPTV/Globo em Araraquara/SP e vence **O Prêmio Lila Ripoll de Poesia** promovido pela Assembléia Legislativa do RS. Em junho de 2008 lança em show realizado no Teatro de Câmara Túlio Piva, o CD **Mar de Dentro** (Fumproarte) com sucesso de crítica e público.

Gravado pelos mais importantes nomes da música gaúcha, o ar-



tista demonstra em sua trajetória, a constante busca de uma expressão sonora universal. Atitude que se comprova em seu trabalho de criação - onde é de fundamental importância no resgate da cultura litorânea gaúcha, como, também, pela brasilidade de seus arranjos e interpretação!

## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

**Nelson Coelho de Castro**, um legítimo representante da MPG. Veja lá na Página de Cultura!

### A Musicalidade Gaúcha Encanta Os Palcos De Minas Gerais

Por: Valéria de Cássia Pisauro Lima  
Com uma vitoriosa história de 41 anos, o **FENAC-Festival Nacional da Canção**, o maior Festival de Música do Brasil, apoiado pela Lei Estadual de Incentivo à Cultura e pela Lei Rouanet, é hoje o principal espaço para revelação dos grandes talentos musicais da atualidade.

O palco do **41º FENAC 2011** foi abarrotado pelos compositores, músicos e intérpretes sulistas que apresentaram um show de brilhantismo, dedicação e profissionalismo em defesa à música popular brasileira.

O Rio Grande do Sul é berço de poetas, escritores, cantadores, compositores e artistas que se destacam entre os maiores expoentes do cenário artístico nacional na atualidade, contribuindo para a qualificação da memória coletiva de seu povo e fortalecendo os seus diversos saberes e fazeres culturais. Tudo isso realizado de forma ativa e pulsante, potencializando um processo de desenvolvimento cultural, abrangendo um conjunto de transformações que permitem a ampliação da interculturalidade e do reconhecimento da diversidade, não só como um elemento presente entre nós, mas, como uma necessidade para uma cultura viva e saudável. A cidade de **Osório-RS** amamentou em seu seio generoso os **"SPERANDIRES"**, apresentando-nos com a voz inconfundível da intérprete, **Adriana Sperandir**; o lirismo da letra de **Nilton Junior**; a melodia inovadora de **Adriano Sperandir** e a harmonia dos músicos que os acompanham e, que nos tocam a alma de forma suave e alegre, embalando-nos com a **"Valsa dos Vagalumes"**.

A tendência regionalista do grupo **Chão de Areia**, de **Tramandaí-RS** em **"Nos Braços do Violeiro"**, transmuta-se em uma busca de universalização da música nacional. A versatilidade do grupo faz com que a canção "Nos braços do violeiro", não se restrinja aos seus limites geográficos, ainda que de lá extraia a matéria-prima de seu trabalho. Suas composições são uma forma de aprendizado sobre a existência, não apenas do homem do sul, mas do ser humano, principalmente, do violeiro.

O Festival, ainda contou com a irrevêrência do compositor **Gabriel Selvage** e **Gilberto Lamaisson**, de **Porto Alegre-RS**, com a canção **"Falem de mim"** com a interpretação de **Alana Moraes** e **Gabriel Selvage**.

Parabéns a todos os protagonistas da cultura sulista que com grande maestria, contribuíram para o fomento do descortinamento cultural do Rio Grande do Sul, como elemento fulcral no debate de sua inclusão musical.

**Valéria de Cássia Pisauro Lima** nasceu em **Campinas, SP**. Graduada em Letras pela **UNICAMP-Universidade Estadual**

de **Campinas**; especializada em Teoria Literária; mestranda em História da Arte (MAM-SP) e pós-graduada Antropologia Cultural (UNICAMP-SP). É professora de Literatura e História da Arte. Tem intensa atividade cultural na música e na literatura. Membro do Projeto Cultural Uakti-AM, verdadeira referência de articulação, apoio e divulgação de vontades criadoras, com o objetivo de reconhecer e reverenciar a Cultura Amazonense; membro do Clube Caiubi de Compositores e de grupos de estudos sobre a cultura nacional. Possui vários trabalhos literários editados e poemas musicados. Participa de certames culturais e idôneas antologias poéticas, tendo muitas de suas escritas premiadas.

**Para que se entenda**  
No **41º Festival Nacional da Canção** foram inscritas aproximadamente 3.000 músicas. Classificaram-se para as etapas eliminatórias 120. Nestas estavam oito músicas do RS: três dos **Sperandires**, três do **Grupo Chão de Areia** e duas de outros autores gaúchos. Entre as trinta semifinalistas ficaram quatro do RS; e, entre as dez finalistas permaneceram três, sendo que **Valsa dos Vagalumes** (Sperandires) conquistou o segundo lugar.

A loja Stela Maris esta com uma super promoção... até 70% OFF

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

**TRANSFLOR**  
Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

# ESPAÇO FASHION

### Chove chuva...

Acho que não sou a única que já se cansou de toda essa chuva e frio, né? Mas como não há nada pra se fazer a não ser esperar o verão chegar, o que resta é enfrentar esse clima com estilo! Existem várias combinações de peças bem atuais, que te deixam na moda nesse inverno e preparada para esses dias úmidos.

Uma das peças é o clássico e lindo Trench Coat. Esse casaco surgiu na primeira guerra mundial, para proteger os soldados do frio e da chuva. E funcionou, porque desde então esse modelo aparece todo inverno, em tecidos e cores novas, e usado de várias maneiras diferentes.



Ele é especial e nunca sai de moda, porque pode ser usado com diversas peças. Ele fica bem com vestido e meia calça, com legging, com calças de alfaiataria e jeans, e até sozinho, fazendo as vezes de vestido. Sem falar nos sapatos. Combina com ankle boots, botas de canos alto e baixo, de montaria, scarpins, mocassins, sapatilhas, e oxfords, que estão com tudo.

Duvido que você não consiga combinar lindamente seu Trench Coat e ainda produzir vários looks diferentes com o que você já tem no seu guarda-roupa. Vamos ver nas fotos algumas, das inúmeras maneiras pra você ficar na moda e sem se molhar!

Lisiê Sana  
Designer de Moda  
lisie.sana@hotmail.com

## Formatura

Colou grau em Design de Moda e Tecnologia no sábado, (03/09), pela Universidade Feevale de Novo Hamburgo, ANA CAROLINA TREVISAN.

A recepção dos convidados ocorreu no Salão da Clariant. Familiares e amigos desejam sucesso e felicidades na carreira escolhida.

Parabéns Ana Carolina, você lutou e agora realizou mais um sonho.



## Nascimento

Os pais Fabricio e Gislaíne participam do Nascimento de

### Melissa e Yasmin

Ocorrido no dia 08 de setembro em Porto Alegre.

Desejamos que estas lindas meninas cresçam com muita saúde e com certeza darão a vocês muitas felicidades.

Parabéns por estes presentes de Deus!  
Uma homenagem dos avós e tios.



Consulte todos horários e condições por aqui: www.saojosebus.com.br

**SÃO JOSÉ**  
RESERVAS P/ TURISMO E FRETAMENTO  
Fones (xx51) 3663-1941 / 3663-1604

# Cultura



Paulo de Campos



## Um legítimo representante da MPG

Nelson Coelho de Castro, cantor e compositor urbano, legítimo representante do Movimento MPG (Música Popular Gaúcha) manifestado em Porto Alegre nos anos 70. Através da Rádio Continental que apresentava os compositores locais e dos movimentos Vivendo a Vida de Lee, Mostras de Música, Festivais estudantis como o MusiPuc nos encontrávamos sempre. Ele, gravou o LP Paralelo 30, selo Isaac; eu, o LP Som Grande do Sul, selo Continental - discos coletivos que registraram o início da carreira de muitos artistas daquela época. Há pouco, estivemos juntos em Torres, atuando como jurados, num evento que tentava resgatar e dar continuidade à Guarita da Canção, importante festival que aconteceu em 1980 e contou com a nossa participação. Recentemente nos encontramos de novo no show que ele fez na Moenda da Canção.



Nelson Coelho de Castro nasceu em Porto Alegre no dia 17 de abril de 1954. A vocação pela música vem de casa: escuta desde pequeno a mãe cantarolar clássicos da MPB via Rádio Nacional e o pai a tocar gaita de boca com os tios. Entre 1965 e 68, participa do grupo de meninos cantores do Colégio São João.

Nas Rodas de Som projeto de Carlinhos Hartlieb de 1975, Nelson faz sua estréia como compositor. Em 1976 participa dos Festivais Universitários da PUC. Ali, com a música "Futebol", recebe o Prêmio de Originalidade. No mesmo ano em que se forma em Jornalismo - 1977 - realiza seu primeiro espetáculo E O Crocodilo Chorou, ao lado do seu grupo Olho da Rua e dirigido por Luciano Alabarse. Em 78, as canções "Rasa Calamidade" (sobre a miséria e altivez da Vila Cruzeiro do Sul de Porto Alegre) e "Águias" irão fazer parte primeiro registro fonográfico de seu trabalho através do LP, histórico, o coletivo Paralelo 30, produzido pelo jornalista Juarez Fonseca.

Em 1979, lança seu primeiro compacto, Faz A Cabeça e, entre 80-81, produz e lança, o primeiro disco independente produzido no Estado, Juntos - um marco na música gaúcha e que vai influenciar

outros compositores neste segmento alternativo, esse trabalho foi lançado em CD em 1996. Já em 83, grava o LP Nelson Coelho de Castro (RGE), o sucesso "Vim Vadiá", marcou época. No mesmo ano em que vence o 1º Festival Latino Americano da Canção - Musicanto. Recebe o Prêmio Tibicuera com o musical infantil "Cidade do Lugar Nenhum"; participa da trilha sonora do filme Verdes Anos, com a canção "Armadilha" e ganha o título de Personalidade do Ano pela crítica especializada.

Com o disco Força D'água (Ariola) em 85, tem seu primeiro lançamento nacional. Ainda nesta época recebe o Prêmio Açorianos - Melhor Trilha Sonora para Teatro - para a peça o Doce Vampiro, de Carlos Carvalho. Foi um dos fundadores da Cooperativa dos Músicos de Porto Alegre sendo o primeiro presidente de 87 a 89. Em 1991, fez parte do espetáculo Compor Canta Lupi, em homenagem a Lupicínio Rodrigues, resultando em um LP, onde ele canta "Esses Moços". Em 1996, inicia a gravação do quarto disco de sua carreira: o Cd, Verniz da Madrugada que conquista três Prêmios Açorianos: Melhor Disco do Ano, Melhor Compositor e Melhor Disco de MPB. Com o show "Juntos Ao Vivo" com Bebeto Alves, Gelson Oliveira e Totonho Villeroy conquista o Prêmio Açorianos de Melhor Espetáculo do Ano de 1997 e Disco do Ano e Disco de MPB em 1998.



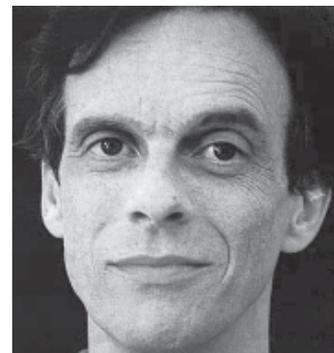
Em 2000, lança o Cd Coletânea, com músicas de seu segundo e terceiro discos pela gravadora Barulhinho. É selecionado para o projeto "Itaú - Rumos Culturais, Cartografia Brasileira". O Projeto lança uma coleção chamada "Cartografia Musical Brasileira", de dez CDs divididos regionalmente, que estabelece uma amostragem de 78 artistas e grupos independentes (sejam novos ou veteranos), abrangendo variadas vertentes da música popular e instrumental. Sob patrocínio do Itaú, o pacote é viabilizado comercialmente pela associação de dez gravadoras independentes espalhadas pelo Brasil inteiro. Nelson participa com as faixas "Ele Vem de Manhã" e "Colombina".



Em 2001 sai o Cd Da Pessoa (Fumproarte), pelo qual recebeu novamente o Prêmio Açorianos de Música. Tem 15 músicas, todas de autoria de Nelson (apenas uma, "Pérola no Veludo", é em parceria com Cezar Ulysses Coelho de Castro). Várias delas têm menos de um minuto, podendo até ser definidas como vinhetas. Mas é importante notar que elas não são brincadeiras, como geralmente as vinhetas são. Um dos destaques do disco é "Futebol", música com a qual Nelson Coelho de Castro venceu o prêmio de originalidade no festival Musi-PUC em 1977. A instrumentação típica do samba é usada sem que se configure o ritmo de samba, enquanto na letra o compositor fala de dribles e impedimentos das foras à ditadura, pra enganar a censura dos militares.

A parceria com Bebeto Alves, Gelson Oliveira e Totonho Villeroy foi repetida em 2002, quando fizeram uma turnê pela Europa (Paris,

Viena e Munique) para o lançamento do Cd Povoado das Águas, fazendo, no retorno, uma apresentação no Fórum Social Mundial de Porto Alegre, para mais de 70 mil pessoas.



Em 2004, faz a pré-produção do seu novo trabalho e a gravação do Cd A Cidade do Lugar Nenhum, premiado espetáculo infantil. É classificado com a música "Cidade" parceria com Sérgio Napp no concurso sobre músicas de Porto Alegre. Em 2005 participa do Projeto Sonoras Energias, patrocinado pela AES Sul, em um roteiro por seis cidades do interior gaúcho, continua a pré-produção de seu novo Cd, com canções inéditas, chamado provisoriamente de Lua Caiada, pelo selo homônimo. E começa a pesquisar, reunir, atualizar textos, crônicas, memórias e ensaios sobre cultura, que farão parte de um livro seu, a ser lançado esse ano.



Entre seus grandes sucessos estão: "Armadilha", "Verniz da Madrugada", "Tão Bonita Voz", "Ver-te Algo Teu", "Pátria Mãe", "Vim Vadiá", "Aquele tempo do Julinho", "Legislativo", "Rapaz" e "Cristal".

## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

O poeta e declamador **Romeu Weber**, criador da **Sesmaria da Poesia Gaúcha** é o meu homenageado na **Página de Cultura** desta semana. Veja lá!

### Sesmaria

A **Sesmaria da Poesia Gaúcha** é um concurso de poesia e declamação, cuja temática está identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias nuances poéticas que caracterizam a produção literária de nosso estado. O Festival, em sua 16ª Quadra, será realizado

neste sábado, dia 24 de setembro, às 20 horas, no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Vereadores de Osório.

### Musicanto

Um dos mais importantes festivais do estado, o **Musicanto de Santa Rosa**, realiza dia 03 de outubro no Restaurante **Vitrine Gaúcha** em Porto Alegre, a festa de lançamento de sua 25ª edição. No evento serão divulgadas as vinte e cinco músicas concorrentes e os espetáculos contratados. Depois, a canja dos músicos que comparecerem ao lançamento. O 25º Musicanto acontece de 10 a 14 de novembro de 2011.

### Florência – Drama e Conquista

A escritora osoriense **Norma Trespach** está lançando mais um

livro, **Florência – Drama e Conquista**. Editado pela Alcance de Porto Alegre, o livro está na **XV Bienal do Livro do Rio de Janeiro** e estará a venda nos próximos dias. O livro também estará nas feiras de livro de Porto Alegre e Osório, nos meses de outubro e novembro. Ela escreveu também os livros **Bimbo, Amor e Cumplicidade; Uma Norma de Vida; e Universo em Harmonia**.

### Tambo do Bando

**Esse grupo ficou na memória de todos como arrojado e inovador, protagonista da música nativista de vanguarda nos anos 80**. Para comemorar os 25 anos de criação de um dos melhores grupos vocais do Rio Grande do Sul, os ex-integrantes do **Tambo do Bando: Vinicius Brum, Texo Cabral, Beto Bollo, Leandro Cachoeira, Kiko Freitas e Marcelo**

**Lehmann** reúnem-se no **Teatro Renascença em Porto Alegre, dia 29 de setembro, às 20 horas**. O espetáculo contará com a participação de Pirisca Grecco, Paulo Goulart e Duca Duarte. Não dá pra perder!



Tambo - ontem e hoje

A loja **Stela Maris** esta com uma super promoção... **até 70% OFF**

**stela Maris**  
você sempre na moda

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones: (51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

**TRANSFLOR**

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

## ESPAÇO FASHION

Aí vai uma dica pra quem já anda de olho nas tendências primavera-verão. E apesar de ser uma tendência para a próxima estação, ela já pode ser usada agora, nessa época de transição, em que o frio já está dando uma tré-gua. E o melhor: é uma peça mais do que coringa do nosso guarda-roupa.

Alguém adivinhou o que é? Pois eu digo: macacão! Eles são modernos, versáteis e combinam com muita coisa, te deixando bem vestida e confortável. É uma peça única, mas combinada com outras roupas, sobreposições e acessórios, vira muitos looks diferentes.

Outro motivo pra investir nos macacões, é porque eles são a cara da década de 70, que é uma das fortes inspirações pra moda desse verão. Tudo que foi usado nessa época vai ser visto nas coleções. Ainda vamos falar mais dessa moda "setentinha" à medida que o clima for esquentando.

Para as mais clássicas e discretas, optem por peças lisas ou com estampas pequenas. Cores fortes como laranja e roxo também estão em alta, se você quer ousar. E estampas florais de todos os tipos já estão nas lojas e preparam nosso espírito para a primavera.

Portanto, se você ainda não tem seu macacão, esta é a hora de achar um que melhor combine com seu estilo e aproveitar essa tendência. Confira nas fotos:



Lisê Sana  
Designer de Moda  
lisie.sana@hotmail.com

## Salão de Beleza da Shirley agora com novidades

- \* Definitivas
- \* Progressivas
- \* Penteados
- \* Químicas em geral
- \* Manicure, Pedicure
- \* Maquiagem
- \* Sobrancelha
- \* Limpeza de pele
- \* Cortes, desconectados (tendências) e mais novidades você conhece no Salão de Beleza Shirley.



Rotaract Osório apresenta:

**Festa Capetinha Halloween o retorno!**

2011

**DIA 8 às 17H**

**OUTUBRO** (dias 6 a 12)

Ingressos Antecipados: R\$ 10,00

www.festacapetinha.com.br

Informações: 51 3663 3644 / 51 9936 6761

# Cultura



Paulo de Campos

## Romeu Weber, um grande intérprete dos poetas gaúchos

Um dos declamadores mais premiados do Rio Grande do Sul, **Romeu Weber** é natural de Venâncio Aires e reside em Osório desde 1982. Atuar e vibrante articulador cultural Romeu criou a **Sesmaria da Poesia Gaúcha**, um festival de poesias regionalistas que acontece ininterruptamente há 16 anos. Na década de 90 fomos vizinhos por algum tempo ali na rua Major João Marques esquina com Firmiano Osório. Onde, muitas vezes, trocamos idéias culturais e colaboramos mutuamente para o nosso crescimento intelectual e até comercial.



**Romeu Weber** é vencedor de vários Rodeios Internacionais, dentre eles: Passo Fundo, Osório, Semana Crioula de Bagé; é também Tri-Campeão do Rodeio Internacional da Vacaria em 1988, 1996 e 2010 e Três vezes premiado no Festival Gaúcho de Arte e Tradição FEGART e Campeão em 1985.

### O Melhor intérprete dos Festivais de Poesia

Participante ativo de todos os festivais do gênero Romeu foi o melhor intérprete do Bivaque da Poesia Gaúcha de Campo Bom em 1992, 2001, 2003 e 2011; do Aparte do Verso Xucro de Passo Fundo em 1992; do Pedra Moura de Poesia Gaúcha de Pelotas em 1998; da 1ª Tropeada da Poesia Gaúcha de Guaíba em 2004; do Seival da Poesia Gaúcha de São Lourenço do Sul em 1999 e 2006 e ainda da Querência da Poesia Gaúcha de Caxias do Sul em 2008.



### Outras atividades e participações

Sempre no meio tradicionalista e nativista **Romeu Weber** foi também Campão de Danças Gaúchas, integrando a invernada do CTG Estância da Serra em 1985, no festival Gaúcho de Arte e Tradição. Como avaliador e jurado tem atuado nos principais Rodeios e Festivais do Rio Grande do Sul, Santa Catarina, Paraná e Mato Grosso. Fez parte da comissão de avaliadores do MTG. Ministra oficinas de Declamação e possui dois CDs de poesias, onde interpreta diversos poetas gaúchos. Participou do programa **Galpão Crioulo**, com o poema Um Rancho no Céu, em homenagem a Nico e Darci Fagundes em 2011. Como Produtor Cultural ele é um dos Idealizadores e atual presidente da **Sesmaria da Poesia Gaúcha**, hoje na 16ª Quadra.

### Homenagens

Foi homenageado pelo seu traba-



lho, no Grupo de Arte Nativa Ilha Xucra, de Florianópolis. Recebeu em 2008 o título de **Cidadão Osorien-**se. Recebeu homenagem na **Assembleia Legislativa**, como destaque

tradicionalista de 2010. Recentemente recebeu o título de **Declamador Destaque da Década**, pela arte declamatória e trabalhos reverenciando a cultura tradicionalista.



## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!



Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181



## Paulo de Campos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Vencedores da Sesmaria da Poesia Estudantil 14ª Quadra de Osório

### Categoria Pré-mirim

#### Melhor Poesia e Intérprete:

autor – Kailane Amaral; escola – E. M. E. F. Francisco Panni; poesia – “Osório Minha Querência”

### Categoria Mírim

**1º lugar Poesia:** autor – Nicole Andrade e Batista; escola – E.E.E.F. General Osório; poesia – “CTG Estância da Serra”

**2º lugar Poesia:** autor – Brenda Silveira; escola – E.M.E.F. 16 de Dezembro; poesia – “Menina do Litoral”

**3º lugar Poesia:** Marcela Ferri; escola – E. Marquês do Herval; poesia – “Bons ventos que trazem a paz”;

**1º lugar Intérprete:** Nicole Andrade e Batista; escola – E.E.E.F. General Osório; poesia – “CTG Estância da Serra”;

**2º lugar Intérprete:** Brenda Silveira; escola – E.M.E.F. 16 de Dezembro; poesia – “Menina do litoral”;

**3º lugar Intérprete:** Leandro Bonatti; escola – E.M.E.F. José Garibaldi; poesia – “Vida de gaúcho”;

\*Amadrinhador da manhã – Cassiane Amaral da E.M.E.F. Francisco Panni.

### Categoria Pré-Juvenil

**1º lugar Poesia:** autor – Queite Cardoso; escola – E.E.Assis Brasil (Tramandai); poesia – “Sou filha de pescador”

**2º lugar Poesia:** autor – Bruna Barcelá; escola – E.E.Cônego Pedro; poesia – “Osório tu já foste Conceição”

**3º lugar Poesia:** Amanda Luz; escola – E. E. Cônego Pedro; poesia – “Chama Crioula”;

**1º lugar Intérprete:** autor – Queite Cardoso; escola – E.E.Assis Brasil (Tramandai); poesia – “Sou filha de pescador”

**2º lugar Intérprete:** autor – Bruna Barcelá; escola – E.E.Cônego Pedro; poesia – “Osório tu já foste Conceição”

**3º lugar Intérprete:** Eduarda Milanezzi; escola – E.M.E.F. 16 de Dezembro; poesia – “Osório cidade linda”;

### Categoria Juvenil

**1º lugar Poesia:** autor – Ligiani Oliveira Gonçalves; escola – E.M.E.F. Osvaldo Bastos; poesia – “Cão amigo”

**2º lugar Poesia:** autor – Fernanda Gomes; escola – E.E.Ildefonso Simões Lopes - Rural; poesia – “Amanhecer em solidão”

**3º lugar Poesia:** Liliane Amaral; escola – E. E. General Osório; poesia – “General Osório em sonhos”;

**1º lugar Intérprete:** autor – Fernanda Gomes; escola – E.E.Ildefonso Simões Lopes - Rural; poesia – “Amanhecer em solidão”;

**2º lugar Intérprete:** autor – Elisandra Messagi dos Santos; escola – E.M.E.F. Francisco Panni; poesia – “Meu lugar”

**3º lugar Intérprete:** Camila Amaral; escola – E. Polivalente; poesia – “Meu cavalo veloz”;

### Categoria Adulta

**1º lugar Poesia:** autor – Cássio Gomes; escola – E. Marquês do Herval; poesia – “Osório, minha cidade”.



Declamadores da Sesmaria Infantil

**Grande Bazar da Loja Stela Maris!!!**

Variadas peças de roupa por um preço de terra...  
**NÃO PERCAM...**

**stela Maris**  
você sempre na moda

R\$ 40,00	R\$ 30,00	R\$ 20,00	R\$ 15,00 cada à vista.
-----------	-----------	-----------	-------------------------

Só neste sábado dia 01 de outubro.  
Esperamos você!

Rua Voluntários da Pátria, 391, Osório/RS Fones:(51) 3663. 6039 / (51) 9279.9799

**TRANSFLOR**

Qualidade no transporte urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

# ESPAÇO FASHION

### Que alegria!!!

Demorou, mas finalmente na última sexta-feira, ela chegou! Depois de muitos dias cinzas, frios e molhados, a primavera e seus dias ensolarados já nos fazem companhia.

E já que agora estamos na estação das flores, nada melhor do que florir-se também para entrar no espírito da coisa, e principalmente no espírito da moda.

Nas estampas muitos pássaros, folhagens e elementos da natureza, além das flores, claro! E a padronagem de “bichinho” (animal print) também continua em alta, assim como o xadrez.

Quando aos tecidos, vamos nos despedir dos mais pesados e passar a vez para peças de algodão, linho, organza e seda, que vão ser muito vistas nas coleções de primavera-verão e tem tudo a ver

com as cores e estampas que vão ser usadas.

Detalhes feitos à mão, como bordados, rendas, aplicações e até crochês também são hits, e além de lindos, valorizam peças simples, deixando-as cheias de charme.

Para suavizar um pouco e não competir com as estampas e detalhes artesanais, as modelagens são fluidas e mais largas, como esses looks da foto. São atuais e modernos, além de super confortáveis.

Aproveite as dicas e os lindos dias que vem por aí. E se você tem dúvidas de como usar alguma tendência, ou alguma sugestão de matéria que queira ver aqui no Espaço Fashion, entre em contato comigo. Vamos usar este espaço para interagirmos e discutir a moda. Até a próxima semana.



Lisiê Sana  
Designer de Moda  
lisiê.sana@hotmail.com

## Primavera terá influência do La Niña

Eliana Ramos

Começou às 6h04min de sexta-feira (23/09), a mais bela e exuberante estação do ano, a primavera. Neste período que segue até o início do verão, ocorrem verdadeiras transformações do que há de mais belo na natureza. As árvores ficam maravilhosas, as flores demonstram vida e alegria, os campos ficam floridos e a relva ao amanhecer é encantadora.

Na estação em que a maioria das pessoas fica alegre e encantada com o que observa, haverá neste ano, segundo os meteorologistas, a influência do La Niña. Nos próximos três meses, haverá no Esta-



do a influência de massas de ar quentes e frias, com grandes amplitudes térmicas. As manhãs poderão ser frias e as tardes muito quentes, com temperaturas que passam rapidamente dos 10°C para os 25° à tarde.

Rotaract Osório apresenta:

**Festa Capetinha Halloween o retorno!**

2011

**DIA 8 às 17H**

**OUTUBRO** (dias: 6 a 12) 2011

Ingressos Antecipados: R\$ 10,00

www.festocapetinha.com.br

# Cultura



Paulo de Campos



## Juarez Fonseca: memória viva da MPB

Nasceu em Canguçu (Rio Grande do Sul) em 1946. É jornalista e crítico de música com passagem pelos jornais Folha da Tarde e Zero Hora (1974-1996), onde foi editor do Segundo Caderno e do suplemento Cultura. Nos anos 70, colaborou com diversos veículos culturais da imprensa alternativa. Pesquisador da música brasileira, produtor de discos e shows, foi coordenador de Música da Secretaria da Cultura de Porto Alegre e membro do Conselho Estadual de Cultura do Rio Grande do Sul. Desde 1996 mantém colunas de música no jornal ABC Domingo, de Novo Hamburgo, na revista Aplauso, de Porto Alegre, e na revista Sucesso, de São Paulo. É também conselheiro do Santander Cultural. Publicou a biografia do trovador Gildo de Freitas (Tchê/RBS), participou dos livros Sombras e Luzes – Um olhar sobre o século (Samrig/L&PM), Gaúchos – Líderes e vencedores do Século XX (Assembléia Legislativa/Federasul) e das antologias Nós, os gaúchos e Sobre Porto Alegre (ambas da Editora da Universidade). Pela L&PM publicou Ora bolas – o humor de Mario Quintana, que apresenta pequenas histórias sobre o poeta, contadas por amigos, familiares e conhecidos. (fonte: L&PM Editores).



A música, desde muito cedo inspirou a reflexão crítica de Juarez Fonseca. Do clássico ao erudito, brasileira ou internacional, antiga, moderna ou contemporânea, ele é um profundo conhecedor. Já foi jurado de incontáveis festivais, produziu discos e shows. Mesmo estando formalmente aposentado, Juarez não deixa de fazer o que mais gosta. Há mais de dez anos, desde que deixou a redação de Zero Hora, ele é colunista de música no jornal ABC Domingo e nas revistas Sucesso, de São Paulo, e Aplauso.

Crítico de música, abriga em seu acervo pessoal um número infindável de discos de todas as épocas. Pelos seus cálculos, são aproximadamente nove mil discos de vinil, Os CDs chegam a quase oito mil unidades. O jornalista tem ainda 600 fitas cassete com entrevistas e demos e 500 livros sobre música. Coleções de revistas de música publicadas no Brasil desde os anos 70, dezenas de pastas com recortes de jornais e material fornecido pelas gravadoras, livros sobre arte completam o imenso patrimônio cultural.

“Música é uma coisa que me ‘pegou’ desde bem pequeno. Eu estava sempre ‘grudado’ no rádio, tinha cadernos em que eu escrevia letras de música e revistas sobre cantores e artistas...”, conta, lembrando que, quando criança, escutava rádio junto com a avó. Foi DJ das reuniões dançantes da sociedade. Por isso, estava sempre comprando discos. Um dos primeiros indícios de que o jovem apreciador de música iria se tornar um jornalista foi quando começou a publicar alguns de seus poemas no jornal do Colégio Estadual Júlio de Castilhos, o Julinho.

Fez Jornalismo, na Ufrgs.. Começou a fazer alguns trabalhos na área, colaborando com a diagramação do Jornal de Turismo do Rio Grande do Sul, produzido por uma colega de curso. No mesmo ano conheceu uma estudante que estava trabalhando na fundação do jornal Cepegê - que depois passou a se chamar Exemplar - do Clube do Professor Gaúcho Juarez foi convidado a participar do projeto. O progresso era visível a cada edição. E esta época foi de muita renovação no jornalismo brasileiro”, contextualiza o jornalista. Ele lembra que, na época em que surgiu o Cepegê, nasceram publicações que fizeram História, como O Pasquim, Veja, revista Realidade. O jornal, que era mensal e chegou a ter tiragem de 50 mil exemplares, circulou até 1973.

“Eu gosto de tudo que é tipo de música, mas o que eu mais ouço é música popular brasileira, jazz e música instrumental. Os gaúchos, em geral, a música feita no Rio Grande do Sul tem uma atenção especial”, revela Juarez. A reunião com os amigos também está na agenda semanal do jornalista.

Desde 1987, participa de um grupo

que se reúne todas as quintas-feiras, no Copacabana, para uma boa conversa.

Da roda participam também Luis Augusto Fischer, Voltaire Schilling, Sergius Gonzaga, Luis Osvaldo Leite, Enéas de Souza, Pilla Vares, Tau Golin, Lauro Schirmer, Sérgio da Costa Franco, Flávio Azevedo e Claudio Moreno, entre outros. Na pauta, os mais diversos assuntos. “É uma mesa bem-humorada”, define Juarez.

A primeira experiência profissional de Juarez foi em 1969, como repórter, em Zero Hora. Em seguida foi atuar na Folha da Tarde na área de economia. A vontade de escrever matérias mais relacionadas à área da cultura, em especial a música, tornou-se possível nesta época. Juarez começou a colaborar também com o caderno ‘Fim de semana’. “Eu tive a possibilidade de fazer matérias mais elaboradas, desenvolver melhor a linguagem e usar mais a criatividade”, conta. Ao mesmo tempo, fazia freelancer para a Editora Abril em Porto Alegre. Também foi colaborador de diversos jornais alternativos, entre eles os gaúchos Peleia, Risco e Tchê!, e os cariocas Pasquim e Jornal da Música.

Freqüentemente tinha um ‘quebra-pau’ na Redação... e um dia aconteceu uma guerra de laranja, conta ele, divertindo-se com o episódio e o fato de que foi demitido, sem nem ao menos ter participado da bagunça. Mas não demorou muito para o jornalista ser convidado a retornar para Zero Hora. Em três meses, aos 25 anos, foi promovido a editor de Geral. Era 1972, foi instituído o uso obrigatório do crachá. “Aí todo mundo se recusou, e formou-se um ‘pé de guerra’ na Redação contra o uso do crachá. “Era uma espécie de resistência”, lembra sobre o episódio que considera emblemático na sua trajetória. Alguns foram demitidos. E, desta vez, Juarez estava, de fato, envolvido no movimento. Passados alguns meses, retornou, pela terceira vez, à Zero Hora. Desta vez foi para ficar até 1996. Neste período, criou o caderno ‘Guia’, com serviços para o final de semana; foi editor de Variedades - caderno criado por Juarez e que depois se tornou o Segundo Caderno; editor de Cultura e crítico de Música, além de volta e meia atuar como repórter cultural, que era o que gostava mesmo de fazer: “Eu queria ficar só na música, entrevistando artistas”, reconhece. Juarez relata que,

naquele momento, todo o envolvimento com a música estava começando em Porto Alegre. “Eu ia a todos os shows... todos os artistas que vinham a Porto Alegre eu ia entrevistar.” E foi assim que ele conheceu grande parte dos artistas internacionais e quase todos nacionais, na área da música. Entre os nomes consagrados que entrevistou, estão Elis Regina, Gilberto Gil e Tom Jobim.



Entre 1997 e 2004, foi editor de Cultura do Jornal da Universidade, da Ufrgs. Entre os reconhecimentos recebidos pelo jornalista, os mais significativos são: o Troféu Amigo do Livro, concedido pela Câmara Rio-Grandense do Livro, em 1993; a Medalha Cidade de Porto Alegre, concedida pela Prefeitura Municipal, em 1994; o Troféu 30 Anos da Califórnia da Canção, concedido em 2001 a apenas 10 pessoas; e o título de Cidadão Emérito de Porto Alegre.

No currículo está também o livro “Ora Bolas”, que escreveu sobre o humor do poeta Mario Quintana. Lançado em 1994, já está na quarta edição. Juarez está reunindo todo material publicado em mais de 30 anos. Ele planeja escrever pelo menos três livros.

Muitas pessoas, na sua maioria estudantes de comunicação, vão até a casa de Juarez para conhecer e consultar seu acervo musical. (fonte: site [www.coletiva.net](http://www.coletiva.net)).

**Em tempo:** Tenho o maior respeito e admiração por **Juarez Fonseca** desde os anos 70 - quando comecei a atuar nos festivais e no Grupo Cordas & Rimas - por suas ponderações coerentes e convictas, sua serenidade, seu profissionalismo e ext-

## Shirley Cabeleireira

Cabelos envelhecidos pelo tempo ou por agressões constantes, exigem tecnologia e eficiência para recuperar a vida e a beleza de seus cabelos, por isso o Salão de Beleza Shirley espera por você!

Av. Getúlio Vargas, 831 (ao lado da Loja Clic Veículos)  
Fones: (51) 3663 7854 / (51) 9992.5181

