

Staccatos

"Notas musicais em destaque."



www.rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

MÚSICO TRAMANDAIENSE VENCE 7º FESTIVAL DA CANÇÃO FRANCESA E GANHA UMA VIAGEM PARA PARIS
Marcelo Astiazara interpretou a animada canção 'Soul Man' do francês Ben L'Oncle Soul e levantou a plateia



O músico compositor tramandaiense Marcelo Astiazara foi o primeiro colocado no 7º Festival da Canção Francesa realizado em Porto Alegre na última quinta-feira (25). Como premiação, Astiazara ganhou uma viagem para Paris, ainda sem data definida.

O integrante do duo Danadões foi o sexto candidato a apresentar-se interpretando a canção 'Soul Man' do francês Ben L'Oncle Soul.

"Esta é a realização de um sonho. Não estou me referindo somente à premiação, que com certeza é sensacional, mas a todos os caminhos que a música tem me levado. Isso sim é inesquecível e muito gratificante", contou emocionado o grande vencedor.

Astiazara também representará o Rio Grande do Sul no Festival da Canção Francesa a nível nacional que será realizado em novembro deste ano no Rio de Janeiro.

Foto Marcelo e Aliança Francesa: Da esquerda para a direita - Sr. Hipérides Ferreira de mello (Vice-presidente da Aliança Francesa POA), Marjorie Baillon (Biarritz Turismo), Marcelo Astiazara, Rodrigo Zettermann (TIMAC Agro) e Patrice Pauc (Diretor da Aliança Francesa POA)

Créditos: Francesco Lisboa - Foto Marcelo Soul Man – Créditos: Luiz Darde

O Circo de Bonecos
FRASE DO CASHEIRO - NA ARENA DE SHOWS VIRTUAIS

11.10 20:30h
Abertura das portas às 18:30h

Thóll

PONTOS DE VENDA:
h Rio Grande
Maria Chiquinha

VANGUARDA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E DANA APRESENTAM
Concertos Populares com Orquestra 2014

Orquestra de Câmara da ULBRA
e convidados interpretam **BEATLES**

Regência: **TIAGO FLORES**

Salão de Atos da UFRGS
28 | setembro | 19h
Ingressos: R\$ 30,00

PROMOÇÃO: ULBRA
PRODUÇÃO: Orquestra de Câmara da ULBRA
PLANEJAMENTO E GESTÃO: CIDA
PATROCÍNIO: DANA
FINANCIAMENTO: Pró-cultura RS, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA E DANA

Ingressos:
• Bilheteria do Salão de Atos da UFRGS:
De 22 a 28 de setembro, das 13h às 19h - Av. Paulo Gama, 110 - Porto Alegre - Fone: (51) 3308.3058
• ULBRA Campus Canoas - Coordenação de Cultura:
De 22 a 25 de setembro, das 10h às 20h - Av. Farroupilha, 8001 - Canoas - Prédio 14 - Sala 321 - Fone: (51) 3477.9266

Sesmaria da Poesia: um grande encontro cultural

Neste sábado, 27 de setembro, às 21h, será o momento de assistirmos a Sesmaria da Poesia Gaúcha em sua 19ª quadra. O concurso de poesia e declamação, com temática identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias vertentes poéticas da produção literária do estado, tais como a gauchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pageana e payadoresca, é um projeto cultural, desenvolvido pela Associação Cultural Sesmaria, com apoio da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Cultura, e é um evento vinculado às comemorações da Semana Farroupilha do município, abrindo novos espaços para poetas e declamadores que através da poesia, aproxima a comunidade de Osório ao Movimento Tradicionalista e Nativista do Rio Grande do Sul.



Vaine Darde é o homenageado da 19ª quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha. Natural de Uruguaiana, RS, iniciou sua carreira como compositor e poeta em 1978 quando foi premiado no concurso Apesul Correio do Povo Revelação Literária. Em 1988 em parceria com Gaúcho da Fronteira fica conhecido em todo o país com a música Vaneirão Sambado que ganha discos de ouro e platina. Em nova parceria com Gaúcho da Fronteira, gravada pelos Engenheiros do Hawaii, Herdeiro da Pampa Pobre, afirma-se no cenário musical do estado. Recebeu por dois anos consecutivos o troféu Vitória concedido pela Secretaria da Cultura. Em 2004 ganha o troféu Clave do Sul como melhor letrista dos festivais. Tem mais de 800 músicas gravadas por artistas gaúchos e de outros Estados. Detentor de uma centena de prêmios de festivais, entre outros: Califórnia da Canção, Barranca, Moenda, Reponte, Seara, Coxilha e a Tertúlia Nativista. Entre os festivais de poesia em que participou tem a honra de ter conquistado uma Quadra da Sesmaria.



A Comissão de Avaliadores da Sesmaria da Poesia Gaúcha – 19ª Quadra é formada pelo poeta e escritor osoriense Cláudio José Martins, pelo declamador e professor de Literatura Brasileira Pedro Júnior Lemos da Fontoura e ainda pelo poeta e declamador Omais Trindade.

Os poemas que serão apresentados na 19ª Quadra da Poesia Gaúcha são: Maçambiques de autoria de Léo Ribeiro de Souza de Porto Alegre; Dos Memoriais de um Tropeiro "Na rota dos Maçambiques", escrito por Luis Lopes de Souza de Passo Fundo; Pra os que dão vida à poesia, do caxiense Sebastião Teixeira Corrêa;

Minhas Bonecas de José Luiz Flores Moró da cidade de Farrroupilha; Quando o dia olha pra dentro de autoria de Cândido Brasil de Cachoeirinha; Soneto da saudade de Everton Michels e Robson Fogaça do município catarinense de Criciúma; A montanha do tio Anco escrito por Carlos Omar Villela Gomes de Silveira Martins; Quando a alma entende o verso de Joseti Gomes e Alberto Sales representando Gravataí e Caxias do Sul; As mãos do meu avô! de Paulo Ricardo Costa por Santa Maria; De potros e gineteadas de Cristiano Medeiros e Adriano Medeiros representando o município de Lages/SC; O homem dentro do espelho de autoria de Bianca Bergmam.

Literatos, poetas, pesquisadores, escritores, declamadores, amadrinhadores e tradicionalistas se encontram em Osório para participar de um dos maiores eventos desse gênero no Estado do Rio Grande do Sul.



Próximas agendas:
GIANCARLO BORBA
25-26/09- Três Forquilhas-RS
03/10- Porto Belo-SC
04/10- Joinville-SC
10/10- Pelotas-RS
11/10- Herval-RS
14/10- Rio Grande-RS
07/11- Campinas- SP
08/11- Águas da Prata-SP
09/11- Poços de Caldas- MG

nº 86/2014 - 19.09

Staccato

Ano XIII nº 1186

Tri amigos em Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande

Depois de dividir muitas vezes os palcos de Florianópolis, os três músicos gaúchos Guinha Ramires, Gilnei Silveira e Gelson Oliveira trazem ao Rio Grande do Sul um pouco do que eles fazem quando se juntam na capital catarinense, onde Guinha e Gilnei estão radicados e Gelson visita frequentemente.

A idéia de se apresentarem no RS já vinha sendo amadurecida nos infindáveis encontros na "ilha", nos shows, no sarau das segundas feiras na casa de Gilnei ou nos churrasquinhos nos dias de folga, sempre acompanhados de um bom violão e de uma boa percussão. Agendas acertadas e agora é pra valer: o trio fará 4 shows no RS, Tri amigos em Porto Alegre, Pelotas e Rio Grande. (Texto de Aline sandoval)



TRI AMIGOS

CURTO CIRCUITO

07/10 - 21h
Sgt. Peppers - PoA

09/10 - 21h
Café Fon Fon - PoA

10/10 - 19h
FURG- Núcleo de Extensão em Música
Campus Carreiros - Rio Grande
Entrada Livre

11/10 - 21h
João Gilberto Bar - Pelotas

Gelson Oliveira Guinha Ramires Gilnei Silveira

nº 85/2014 - 18.09

Staccato

Ano XIII nº 1185

FESTIVAL DE MÚSICA

22 a 30 de outubro de 2014

1ª NOITE BAJAZZ | 24 out | 20h

Abertura Da Maya Orquestra Filarmônica
 Samuca do Acordeon (acordeon)
 Lucas Esvael (baixo)
 Julio Pimentel (bateria)
 Giovanni Berti (percussão)
 Paulinho Fagundes (guitarra)
 Participação especial: Monico Aguilera

2ª NOITE BAJAZZ | 25 out | 20h

Abertura Candombe Melo (UY)
 Jose Reinoso (piano) UY
 Guilherme Calliero (trompete) ARG
 Cesar Banana Duronóna (bateria) UY
 Federico Righi (baixo) UY
 Monico Aguilera (guitarra) UY

LOCAL: COMPLEXO CULTURAL DOM DIOGO DE SOUZA

E MAIS...

ATIVIDADES SÓCIO-EDUCATIVAS
 EXPOSIÇÕES DE ARTE
 WORKSHOPS
 APRESENTAÇÕES COMPARTILHADAS



www.festivalsur.com



SANTIAGO NETO Y LOS MESSTHEROTRONICS
 27/09 | SÁBADO AS 22h
 ESPAÇO CULTURAL 512
 RUA TOÃO ALFREDO, 51 - ZHORESSOS - 800

Sesmaria da Poesia Gaúcha

19º Quadro

27
Setembro
Câmara de Vereadores Osório

HOMENAGEADO
VAINE DARDE

DIA 17/09

SESMARIA DA Poesia ESTUDANTIL
CENTRO CULTURAL JOSÉ DO PATROCÍNIO

Osório irmanando almas,
poetas e poemas.

ASSOCIAÇÃO CULTURAL SESMARIA

Brasil Grande do Sul

20 de Setembro
Sábado 21h.













COISAS DE MARIA JOÃO R. Cônego Serpa, 20 (48) 3338-1937
Sto Antonio de Lisboa

Resultado final do 22º CALIMAR – Canto Livre do Marquês
 O primeiro lugar da Categoria Juvenil foi para Cris Corrêa com I'm a weirdo. Em segundo lugar ficou Tábata Baumhardt com a música A cada amanhecer. E a Banda V8 de Capão da Canoa que apresentou a música Já não tem mais fim levou o terceiro lugar. Na Categoria Adulta, a primeira colocada foi a música Querubim com Tiliika da Luz e Giselle Frufrek. A banda Plano B ficou em segundo lugar com a música Donos da bola. Em terceiro lugar ficou a banda Soul Feeling com a composição Bons ventos. Apesar de estar na vigésima segunda edição o festival ainda carece de alguns ajustes em sua organização e principalmente de uma assessoria de imprensa que realmente cumpra as suas funções.



O Festival Mulher em Canto que aconteceu sexta-feira, 12/09, no palco principal do Acampamento Farroupilha de Porto Alegre teve o seguinte resultado: A vencedora da Linha Maria da Penha foi "Luta de Penha" de Marcelo Maresia com interpretação de Jessilena Etcheverry. A vencedora da Linha Instrumental foi "Mãos de Mulher" de Guadalupe Mendes com Lucas Mendes e Grupo. Na Linha Livre o Primeiro Lugar foi para "Acróstico em Canto" de Vaine Darde e Adriano Sperandir com interpretação de Adriana Sperandir; em Segundo Lugar ficou "Seresta das Quatro Estações" de Davi Teixeira e Matheus Alves com Alana Moraes; e em Terceiro Lugar "Damas da Luz" de Nilton Júnior da Silveira com interpretação de Jana e Maria Helena Anversa. Entre as cinco premiações do festival, três vieram para o Litoral Norte: A vencedora da Linha Maria da Penha veio para o Balneário Pinhal, o Terceiro Lugar da Linha Livre para Santo Antônio da Patrulha e o Primeiro Lugar veio para Capão da Canoa de Osório.



Três Marias Brasil

Dia 24/09, quarta, às 20h
Sala Alvaro Moreyra
Centro Acadêmico de Cultura
Avenida Lagoa, Luciano Rodrigues
Alc. Erico Veríssimo, 307.

Ingressos: Inteira R\$ 15,00
Meia R\$ 8,00

Antecipação no teatro ou pelo telefone: (51) 3210-2934 - VELA 2014

DANDÔ
Circuito de Música Dércio Marques

GIANCARLO BORBA
Anfitrião Demétrio Xavier

18 Setembro 2014 - 19h30
PORTO ALEGRE/RS

Centro Cultural CEEE Erico Verissimo - CCCEV
Rua dos Andradas, 1223 - Centro Histórico
Porto Alegre/RS

APOIOS:

RONDA CRIOLA EM
OSÓRIO

DIA 15 - SEGUNDA-FEIRA
21H - PARQUE DE RODEIO

ELTON SALDANHA

Foto: Eduardo Rocha

O Conselho Estadual de Cultura realizará encontro com as candidaturas ao Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Será no dia 18 de setembro, a partir das 14h, no Centro Cultural CEEE Erico Veríssimo, na Rua dos Andradas, 1223, em Porto Alegre. Participe e conheça as propostas para a área da cultura.

Conselho Estadual de Cultura
Estado do Rio Grande do Sul

Gracioso
Café Bistrô

20SET
SAB | 20h

zé alexandre
ao vivo em Niterói

Zé Alexandre faz 35 anos de carreira desde que subiu ao palco do Festival da TV Tupi, em 1979, junto com o amigo Oswaldo Montenegro para defender a canção "Bandolins", que projetou os dois artistas na cena musical brasileira. Venha conferir!

GRACIOSO CAFÉ BISTRÔ
Rua Coronel Tamandá, 45, Graciosa - Niterói - Reservas: 21 3619-1700

zealexandre.com.br

CANAL STEREO

Rota
Sábado 20/09 23:00h

Reservas: (51) 8188-1050
(51) 8823-9711

Canal Stereo - ADM
no Shopping
Ipiranga em Canal Stereo

13ª

Feira de Troca de Livros
de Porto Alegre

28 de setembro de 2014
Domingo • 10h - 17h

Parque da Redenção
junto ao Monumento ao Expedicionário.

Organização: Realização: Prefeitura Municipal de Porto Alegre

Dia 17 de Setembro no Largo dos Estudantes
as 21 horas

SEMANA FARROUPILHA

ÍNDIO RUFINO

Osório

Semana Farroupilha
Lupicinia Rodrigues
100 anos

Tributo a Jayme Caetano Braun
Com Paulo de Freitas Mendonça,
Raúl Quiroga e Americão

19 DE SETEMBRO
Sexta-Feira - 20 horas
ENTRADA FRANCA

Teatro Orlino Fagundes
Zumbi de Arcoverde 1000
Praça Municipal, 603, Centro, 91000-000

Informações: (51) 3210-2934 ou www.al.rs.gov.br/dpac



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Mulher Em Canto RS no Acampamento Farroupilha(POA)

Numa promoção da Secretaria de Estado da Cultura e produção de Danna Produções, o festival Mulher Em Canto RS - que teve a sua primeira edição praia do Imbé no ano de 2009. Idealizado para divulgar a Lei Maria da Penha e o combate a violência contra a mulher - volta agora, na capital. Será realizado amanhã, dia 12, a partir das 19h durante o Acampamento Farroupilha de Porto Alegre, no Parque do Harmonia, onde fica a praça da sustentabilidade no palco principal. Contará com o espetáculo da cantora Carmem Dubben e com a participação de grandes intérpretes femininas e bons músicos de todo o Rio Grande do Sul.

Dividido em três linhas terá as seguintes músicas concorrentes:

Linha Instrumental
Ao Rio Jaguaré de Gorette Marques de São

Sebastião do Cal/RS Mi Pasion de Adriana De Los Santos de Porto Alegre/RS, Mãos De Mulher, de Guadalupe Mendes de Julio De Castilhos/RS

Linha Maria Da Penha A Voz Da Coragem de Liziane Brum e Lucas Mendes, Soledade/RS, Luta De Penha de Marcelo Maresia, Alvorada/RS, Marias Da Paz de Túlio Souza, Jean Kirchoff e Luciano Rodrigues, Uruguaiana/RS, Pena Da Penha de Greice Morelli de Porto Alegre/RS.

Linha Livre Mulheres Da Guerra de Flávio Saldanha Cléber Soares, Uruguaiana/RS, Sem Decote de Caio Martinez e Cristian Sperandir, Osório/RS, Acústico Em Canto de Vaine Dardé e Adriano Sperandir, Capão da Canoa/RS, Fibra Gaúcha de Binho Pires de Erlon Péricles, Porto Alegre/RS; As Joias e a História



Carmen Dubben



Duda Linhares



Analise Severo

do Tempo de Maria Esther, Sonho Chimarrão de Mário Amaral, Capão da Canoa/RS Seresta Das Quatro Estações de Davi Teixeira e Matheus Alves, Porto Alegre/RS Eu Posso de Gérson de Souza e Rafael Zinho, Porto Alegre/RS, A Canção Que Você Não Pediu de Tyny Brum, Santa Maria/RS, Damas Da Luz de Nilton Jr. da Silveira, Santo

Antônio da Patrulha/RS. Entre as dezoito músicas classificadas no Mulher Em Canto RS, sete são de compositores litorâneos ou radicados aqui: Eduarda Linhares de Maquiné; Marcelo Maresia do Balneário Pinhal; Jean Kirchoff de Nova Tramandaí; Caio Martinez e Cristian Sperandir de Osório; Vaine

Darde e Adriano Sperandir de Capão da Canoa e Osório; Mário Tressoldi e Chico Sagacom Mário Amaral de Capão da Canoa; e Nilton Jr. da Silveira de Santo Antônio da Patrulha.

As integrantes da Comissão Avaliadora são Bethy Krieger, Cléa Gomes, Cristina Sorrentino, Fátima Gimenez e Patrícia Mello.

Amanhã tem Calimar! #Músicaquecontagia

O 22º Calimar acontece amanhã (12), no Sulbrasileiro, a partir das 20 horas, com ingresso a R\$12,00 (anticipado, na Central de Atendimento da CNEC Osório) e a R\$15,00 (no local). Destacando-se como um dos mais antigos festivais estudantis de vigência ininterrupta, o Calimar em sua vigésima segunda edição, traz como novidade a abertura para a participação de músicos, intérpretes e compositores de toda a comunidade litorânea.

Não tendo mais a necessidade de ser aluno regularmente matriculado na CNEC. Isso possibilitou um número bem maior de inscrições e dará oportunidade a que várias bandas - não só de Osório, mas também de municípios vizinhos - mostrem seus trabalhos autorais. Através de sorteio foi estabelecida a ordem das apresentações: Na Categoria Juvenil passarão pelo palco do GESB as bandas de Adrieli Sperandir, Informal Social, Blue, Tábata

Baumhardt, Cris Corrêa, Trajeto Típico, Guilherme Taylor Gomes, Capô de Fusca, Faixa Cidadão e Banda V8. Na Categoria Adulta, as bandas: Plano B, Léo Oz e Banda, Raphael Rosa, Tilika da Luz e Giselle Frufrek, DoctorAlca, Soul Feeling, Inbox 67, Filhos da Dona Lili, The Bozos e Trupe do Sarau. O show de intervalo será com a Banda Aurlus e, depois do resultado com os vencedores de cada categoria, o DJ Rô faz a festa rolar.



Leo Oz



Andrei e Adrieli

nº 82/2014 - 03.09

Staccato

Ano XIII nº 1182



GRUPO CORDA&RIMAS na Expointer, um belo e competente espetáculo.



Brenda Netto e Cattulo de Campos com



Yuri Corrêa, Giancarlo Corrêa, Mauro Gil, Patrick Hertzog e Patrik Camargo



Participação de Bruno Graboski, Júlia Pilar e Sofia Haupp.

22º Calimar
CANTO LIVRE DO MARQUES

SUA MÚSICA PRA TODO MUNDO OUVIR

#MÚSICAQUECONTAGIA

Secretaria de Estado da Cultura Apresenta:

Festival

MULHER EM CANTO RS

12 de Setembro
19h Acampamento Farroupilha

Melhor música tema Maria da Penha
Melhor música tema livre
Linha Instrumental

Show *Carla Dubion*

www.mulheremcanto.com.br

37ª Exposição Internacional de Animais, Máquinas, Implementos e Produtos Agropecuários.

EXPOINTER

APRESENTA:

CORDAS & RIMAS

CATTULO BRENDA HERTZOG PATRIK YURI + GIAN

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

Dia 2 de setembro. 10h no Palco Principal

Com a participação de alunos da Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento: Sofia Raupp, Júlia Pilar e Bruno Graboski

Grupo **CORDAS & RIMAS**

Dia 2 de setembro. 10h no Palco Principal da

37ª Exposição Internacional de Animais, Máquinas, Implementos e Produtos Agropecuários.

EXPOINTER

A FESTA DO CAMPO. DO DESENVOLVIMENTO. DE TODOS OS GAÚCHOS.

CATTULO DE CAMPOS

BRENDA NETTO GIANCARLO CORREA PATRICK HERTZOG PATRIK CAMARGO YURI CORRÉA MAURO GIL

Fundação Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore

STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2014
www.cantadoresdolitoral.com.br - Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais - rima.art.br - rima@rima.art.br

Veja também as colunas publicadas em [janeiro](#), [fevereiro](#), [março](#), [abril](#), [maio](#), [junho](#), [julho](#) e [agosto](#)

✓ Curtir Você, Marcelo Astiazara e outras 767 pessoas curtiram isso.

831291 9221
Desde 23.08.2001 - 2014



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

As sonoras andanças de um artista e educador

Nascido na cidade de Herval, interior do Rio Grande do Sul, passou a maior parte de sua infância no interior do município na localidade conhecida como Vila Basílio onde levava uma vida simples morando numa velha Estação de Trem. Autodidata, aprendeu violão e começou a acompanhar grupos de bailes de campanha (alguns onde nem luz elétrica existia). Em casa cresceu escutando velhos discos de vinil de Música Popular Brasileira e Regionais Gaúchas. Em 1996 começou a compor em parceria com Osmar Hences, educador popular com grande conhecimento musical e poético.

Começou-se então a construir uma nova proposta musical visando coisas simples da vida do gaúcho a pé, que vive à margem da sociedade, do lado de fora das cercas do Latifúndio. Procurando o aprimoramento musical, em 1999 Giancarlo ingressou no curso de Licenciatura em Música da Universidade Federal de Pelotas onde atuou como monitor bolsista da disciplina "Oficina de Instrumentos" que visava à construção de instrumentos a partir de materiais alternativos.

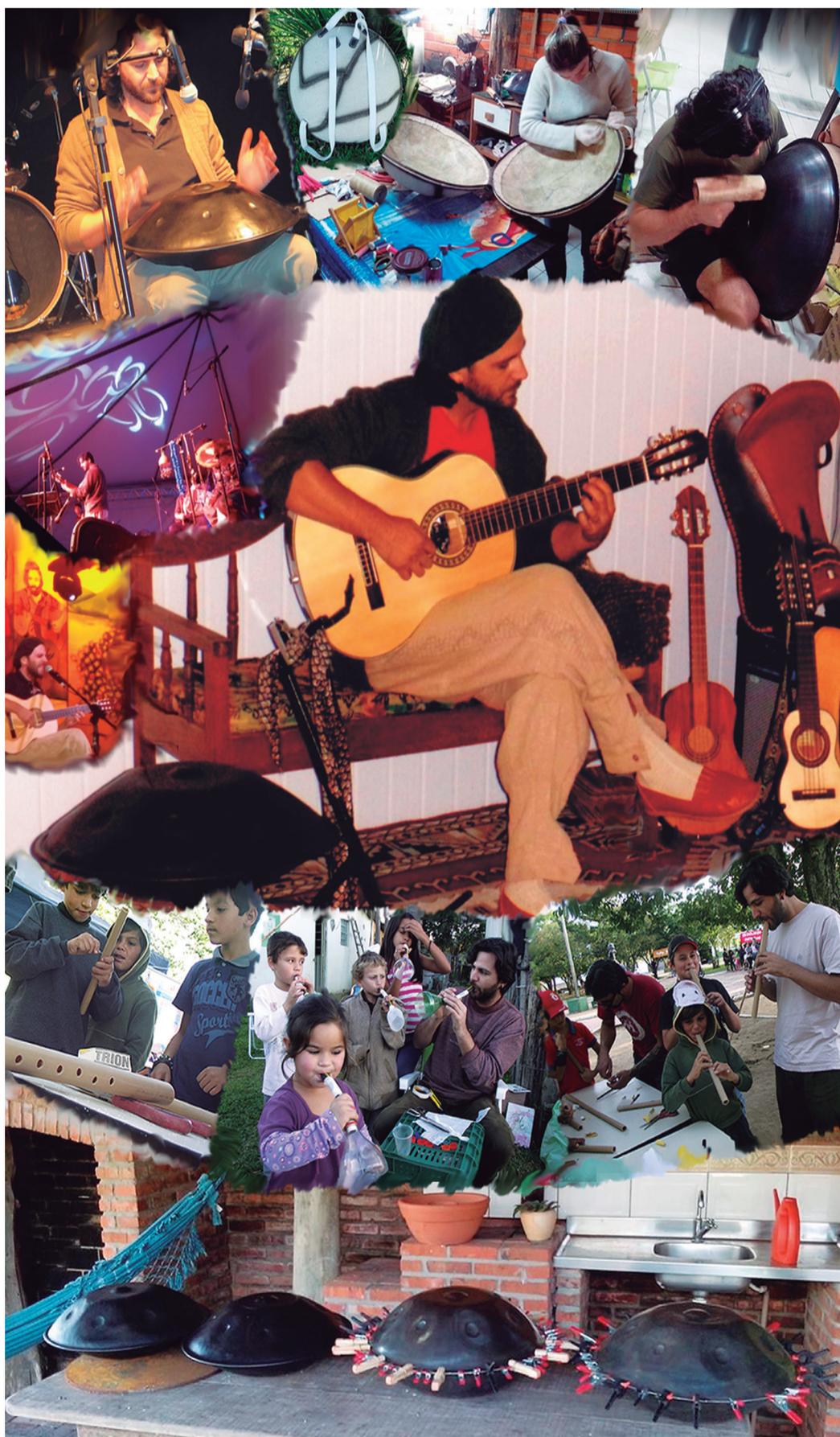
Também atuou no projeto "Arte e Saúde" com doentes mentais e "Oficina de Lutheria" no Curso de construção de violinos. Ainda em 99 formou o grupo "Fuzarca" que junto com Giancarlo construíam seus próprios instrumentos a partir de sucata, e participou de vários projetos, como o 277 da Prefeitura Municipal de Pelotas no Teatro Sete de Abril, show esse que teve bastante êxito resultando na gravação do programa "Palcos da Vida" da TVE-RS no mesmo Teatro Sete de Abril. Além de vários programas de rádio e televisão em Pelotas e região, em 2012 participou do show e gravação do DVD "Tributo a Basílio", homenagem a Basílio Conceição gravado em Arroio Grande RS. Atualmente, radicado em Cornélio, interior do município de Terra de Areia, atua como arteeducador popular, como integrante da ABRA-Rede Brasileira de Arteeducadores e vem ministrando vários cursos de criatividade e transformação através das artes e oficinas de Eco-instrumentos (instrumentos feitos com sucata) com professores e crianças. São oficinas de construção de instrumentos com diversos materiais reciclados como: flautas de canos de PVC, tambores de lata com pele de garrafa pet, sax de cano, cornetas de Pet e Mangueira, zamponha de mangueira. Oficina de Formação das Artes, cursos ou

oficinas de formação que se utilizam de todas as linguagens artísticas integradas. Começam com música, trabalhando os sons desde o feto até os dias atuais, passando por trabalhos íntimos de esculturas corporais até danças coletivas se utilizando músicas e culturas populares.

Também atua como pesquisador das Culturas Populares e recentemente lançou o cd "Milongador" que tem no repertório ritmos regionais do Sul, que recebem uma roupagem moderna com arranjos de referências na música erudita, no Folclore Gaúcho, Uruguaio, Argentino e Música Popular Brasileira, mesclados com sons de vários objetos e instrumentos alternativos feitos com diversos materiais. Giancarlo vem se apresentando em várias cidades e participando de programas de Rádio e TV. Com o CD Milongador recebeu três indicações na categoria MPB ao I Prêmio Brasil Sul de Música que aconteceu em Pelotas-RS no Teatro Guarany.

Foi também indicado ao Prêmio Açorianos de Música, como revelação do ano. Criador do "Pampeano Disco Sonoro", que é o primeiro instrumento da família do Hang e HandPans construído no Sul do Brasil. O Pampeano é o resultado do trabalho e pesquisa de Giancarlo Borba, totalmente feito a mão a partir de duas chapas de aço marteladas e moldadas e que possuem uma nota central e sete ou oito notas ao seu redor. O disco sonoro é um instrumento místico. Pode ser tocado por qualquer pessoa, tanto por músicos profissionais, quanto para fins terapêuticos, de meditação e relaxamento. O Pampeano possui suas próprias características sonoras e estéticas não pretendendo de forma alguma ser comparado a outros instrumentos da mesma classe. Giancarlo Borba não montou uma empresa ou fábrica, o trabalho é caseiro e totalmente artesanal. Fabricando uma a um, aqui no Litoral Norte, já está entregando as primeiras com unidades encomendadas por pessoas de vários estados brasileiros.

Giancarlo tem sempre uma agenda de shows muito intensa, com muitas andanças por todo o país, pois participa atualmente do Projeto Dandô - Circuito de Música "Um canto em cada canto do Brasil". Esse intercâmbio foi idealizado pela cantora Kátia Teixeira e lançado em 2013, em São Paulo, o projeto "Dandô visa fomentar a cultura popular com intervenções musicais por todo o Brasil, sempre com a participação de um convidado especial.



DIVULGAÇÃO



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rima.art.br

Mulher Em Canto RS no Acampamento Farroupilha(POA)

Numa promoção da Secretaria de Estado da Cultura e produção de Danna Produções, o festival Mulher Em Canto RS - que teve a sua primeira edição praia do Imbé no ano de 2009. Idealizado para divulgar a Lei Maria da Penha e o combate a violência contra a mulher - volta agora, na capital. Será realizado amanhã, dia 12, a partir das 19h durante o Acampamento Farroupilha de Porto Alegre, no Parque do Harmonia, onde fica a praça da sustentabilidade no palco principal. Contará com o espetáculo da cantora Carmem Dubben e com a participação de grandes intérpretes femininas e bons músicos de todo o Rio Grande do Sul.

Dividido em três linhas terá as seguintes músicas concorrentes:

Linha Instrumental
Ao Rio Jaguari de Gorete Marques de São

Sebastião do Caí/RS Mi Pasion de Adriana De Los Santos de Porto Alegre/RS, Mãos De Mulher, de Guadalupe Mendes de Julio De Castilhos/RS Passe Livre, de Eduarda Linhares de, Maquiné/RS.

Linha Maria Da Penha A Voz Da Coragem de Liziane Brum e Lucas Mendes, Soledade/RS, Luta De Penha de Marcelo Maresia, Alvorada/RS, Marias Da Paz de Túlio Souza, Jean Kirchoff e Luciano Rodrigues, Uruguaiana/RS, Pena Da Penha de Greice Morelli de Porto Alegre/RS.

Linha Livre Mulheres Da Guerra de Flávio Saldanha Cléber Soares, Uruguaiana/RS, Sem Decote de Caio Martinez e Cristian Sperandir, Osorio/RS, Acróstico Em Canto de Vaine Darde e Adriano Sperandir, Capão da Canoa/RS, Fibra Gaúcha de Binho Pires de Erlon Péricles, Porto Alegre/RS; As Joias e a História



Carmen Dubben



Duda Linhares



Analise Severo

FOTOS: DIVULGAÇÃO

do Tempo de Maria Esther, Sonho Chimarrão de Mário Amaral, Capão da Canoa/RS Seresta Das Quatro Estações de Davi Teixeira e Matheus Alves, Porto Alegre/RS Eu Posso de Gérson de Souza e Rafael Zinho, Porto Alegre/RS, A Canção Que Você Não Pediu de Tyny Brum, Santa Maria/RS, Damas Da Luz de Nilton Jr. da Silveira, Santo

Antônio da Patrulha/RS. Entre as dezoito músicas classificadas no Mulher Em Canto RS, sete são de compositores litorâneos ou radicados aqui: Eduarda Linhares de Maquiné; Marcelo Maresia do Balneário Pinhal; Jean Kirchoff de Nova Tramandaí; Caio Martinez e Cristian Sperandir de Osorio; Vaine

Darde e Adriano Sperandir de Capão da Canoa e Osório; Mário Tressoldi e Chico Sagacom Mário Amaral de Capão da Canoa; e Nilton Jr. da Silveira de Santo Antônio da Patrulha.

As integrantes da Comissão Avaliadora são Bethy Krieger, Cléa Gomes, Cristina Sorrentino, Fátima Gimenez e Patrícia Mello.

Amanhã tem Calimar! #Músicaquecontagia

O 22º Calimar acontece amanhã (12), no Sulbrasileiro, a partir das 20 horas, com ingresso a R\$12,00 (antecipado, na Central de Atendimento da CNEC Osório) e a R\$15,00 (no local). Destacando-se como um dos mais antigos festivais estudantis de vigência ininterrupta, o Calimar em sua vigésima segunda edição, traz como novidade a abertura para a participação de músicos, intérpretes e compositores de toda a comunidade litorânea.

Não tendo mais a necessidade de ser aluno regularmente matriculado na CNEC. Isso possibilitou um número bem maior de inscrições e dará oportunidade a que várias bandas - não só de Osório, mas também de municípios vizinhos - mostrem seus trabalhos autorais. Através de sorteio foi estabelecida a ordem das apresentações: Na Categoria Juvenil passarão pelo palco do GESB as bandas de Adrieli Sperandir, Informal Social, Blue, Tábata

Baumhardt, Cris Corrêa, Trajeto Típico, Guilherme Taylor Gomes, Capô de Fusca, Faixa Cidadão e Banda V8. Na Categoria Adulta, as bandas: Plano B, Léo Oz e Banda, Raphael Rosa, Tilika da Luz e Giselle Frufrek, DoctorAlca, Soul Feeling, Inbox 67, Filhos da Dona Lili, The Bozos e Trupe do Sarau. O show de intervalo será com a Banda Aurius e, depois do resultado com os vencedores de cada categoria, o DJ Rô faz a festa rolar.



Banda V8



Leo Oz



Andrei e Adrieli



CULTURA

PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@rma.art.br

A genialidade musical de Gustavo Britos

Meu professor de Harmonia, Composição, Estética Musical, Instrumentação e Orquestração, Contraponto e Fuga, enfim ele foi o responsável por praticamente todo o meu aprendizado e de meus colegas no curso de Bacharelado Composição e Regência. Tínhamos intensivamente de oito a dez horas/aula por dia, de março a janeiro. Isso fez com que criássemos também um grande laço de amizade, carinho e respeito.

O professor de História das Artes, Arnaldo Doberstein, o definia com muita propriedade ao dizer: "Ficamos deslumbrados ao estudar e conhecer a biografia de grandes gênios como Beethoven, Bach ou Mozart, e nem nos damos conta de que estamos convivendo com um gênio como eles aqui e agora!" Mesmo depois do Maestro Gustavo Britos ter voltado para Montevideo nos encontramos algumas vezes. Mais recentemente, esteve de novo por algum tempo no Brasil e nos deu a honra de prestigiar o Recital do pianista Celso Barrufi Júnior, aqui em Osório, no final de 2012. Hoje, ele mora na Espanha, mas, continuamos nos comunicando quase que diariamente. A ele dedico esta página da série "Persona Cultura".

Gustavo Britos Zunin é um pianista, compositor e pedagogo uruguaio dedicado à música clássica. Pesquisador em várias

áreas do conhecimento, não se limita à sua profissão de músico; os grandes temas do mundo moderno, e a ciência em particular, são foco permanente dos seus interesses.

Morou durante vários anos no Brasil e ofereceu recitais no Theatro São Pedro em Porto Alegre, na Assembleia Legislativa, na Biblioteca Pública, no Museu Júlio de Castilhos, etc. Lecionou na Faculdade de Música Palestrina, também em Porto Alegre, dando aulas de piano e no curso de Bacharelado em Composição.

Na área de pesquisas desenvolveu seu Método Científico para o Ensino da Música. Num futuro próximo este método será aplicado no Projeto "Conservatório Musical de Montevideo". Este é um dos seus projetos mais ambiciosos e terá alcance internacional mediante a fundação de um instituto com sede central em Montevideo - Uruguai, e filiais na Europa e também no Brasil. Escreve periodicamente artigos sobre música clássica em espanhol e em português.

Destaca-se sua série de 15 artigos sobre "Música e Ciência" no blog "El Cedazo" (em espanhol). Recentemente escreveu e publicou o livro "Sistema Avanzado para estudar partituras" onde é exposto um método para estudar eficientemente, abrangendo aspectos tais como memorização, solução de problemas técnicos e compreensão profunda

do conteúdo musical. Como compositor, o piano é o instrumento predominante na sua obra com Sonatas, Fantasias e Prelúdios compostos para este instrumento, além de um Concerto para piano e orquestra e um Quarteto com piano.

Em música de câmara ainda dedicou especial atenção aos instrumentos de corda com Sonatas para violino, viola e violoncelo, e música vocal com seus oito "lieder" para tenor ou soprano. Em música sinfônica escreveu 3 Sinfonias. Sendo a terceira delas para grande orquestra, coro e cantores solistas com textos de poemas de sua esposa a escritora Alicia Carabajal. Nesta grande Sinfonia o autor expressa um sentimento doloroso pela humanidade e finaliza com uma esperança num canto de amor pela vida.

Sua atividade de concertista lhe valeu críticas muito elogiosas como intérprete, especialmente referentes às suas interpretações de autores do Romantismo. Como compositor mereceu também comentários elogiosos de regentes e compositores, inclusive brasileiros, como por exemplo, Alfred Hülsberg e Bruno Kieffer. Vivendo em Barcelona na Espanha, está temporariamente retirado da sua atividade de concertista, mas continua se dedicando à composição e escrevendo para sites especializados em música erudita.



FOTOS: DIVULGAÇÃO





CULTURA

PAULO DE CAMPOS

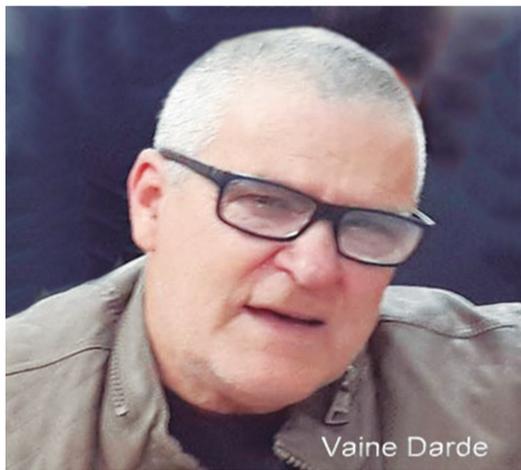
paulodecampos@rima.art.br

Sesmaria da Poesia: um grande encontro cultural

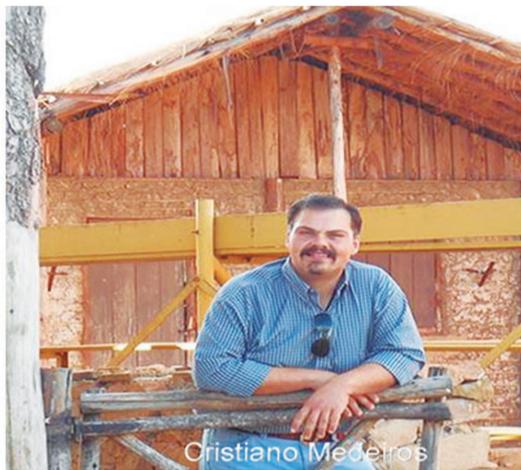
Neste sábado, 27 de setembro, às 21h, será o momento de assistirmos a Sesmaria da Poesia Gaúcha em sua 19ª quadra. O concurso de poesia e declamação, com temática identificada com o contexto sócio cultural do Rio Grande do Sul, abordando as várias vertentes poéticas da produção literária do Estado, tais como a gauchesca; nativista; regionalista; tradicionalista; localista; telúrica; social; pageana e payadoresca, é um projeto cultural, desenvolvido pela Associação Cultural Sesmaria, com apoio da Prefeitura Municipal de Osório, através da Secretaria de Cultura, e é um evento vinculado às comemorações da Semana Farroupilha do município, abrindo novos espaços para poetas e declamadores que através da poesia, aproxima a comunidade de Osório ao Movimento Tradicionalista e Nativista do Rio Grande do Sul.

Vaine Darde é o homenageado da 19ª quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha. Natural de Uruguaiana, RS, iniciou sua carreira como compositor e poeta em 1978 quando foi premiado no concurso Apesul Correio do Povo Revelação Literária. Em 1988 em parceria com Gaúcho da Fronteira fica conhecido em todo o país com a música Vanerão Sambado que ganha discos de ouro e platina. Em nova parceria com Gaúcho da Fronteira, gravada pelos Engenheiros do Hawaii, Herdeiro da Pampa Pobre, afirma-se no cenário musical do Estado. Recebeu por dois anos consecutivos o troféu Vitória concedido pela Secretaria da Cultura. Em 2004 ganha o troféu Clave do Sul como melhor letrista dos festivais. Tem mais de 800 músicas gravadas por artistas gaúchos e de outros Estados. Detentor de uma centena de prêmios de festivais, entre outros: Califórnia da Canção, Barranca, Moenda, Reponte, Seara, Coxilha e a Tertúlia Nativista. Entre os festivais de poesia em que participou tem a honra de ter conquistado uma Quadra da Sesmaria.

A Comissão de Avaliadores da Sesmaria da Poesia Gaúcha – 19ª Quadra é formada pelo poeta e escritor osoriense Cláudio José Martins, pelo declamador e professor de Literatura Brasileira Pedro Júnior Lemos da Fontoura e ainda pelo



Vaine Darde



Cristiano Medeiros



Bianca Bergmam



Liliana Cardoso



Carlos Omar Villela Gomes

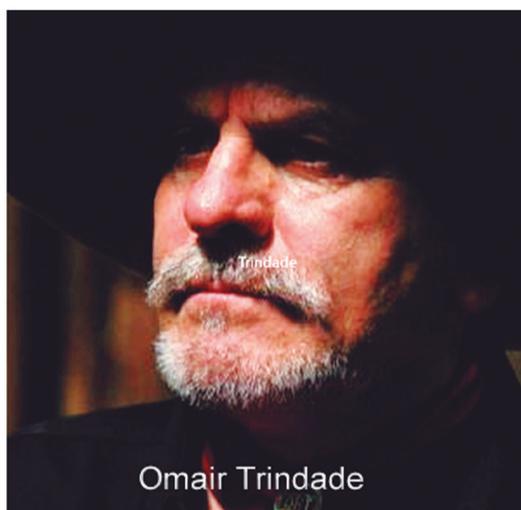


Adriano Medeiros

Poetas e declamadores



Cláudio José Martins



Omaisr Trindade



Pedro Júnior Lemos da Fontoura

Avaliadores

poeta e declamador Omaisr Trindade. Os poemas que serão apresentados na 19ª Quadra da Sesmaria da Poesia Gaúcha são: Maçambiques de autoria de Léo Ribeiro de Souza de Porto Alegre; Dos Memoriais de um Tropeiro “Na rota dos Maçambiques”, escrito por Luis Lopes de Souza de Passo Fundo; Pra os que dão vida à

poesia, do caxiense Sebastião Teixeira Corrêa; Minhas Bonecas de José Luiz Flores Moróda cidade de Farroupilha; Quando o dia olha pra dentro de autoria de Cândido Brasil de Cachoeirinha; Soneto da saudade de Everton Michels e Robson Fogaça do município catarinense de Criciúma; A montanha do tio Anco escrito

por Carlos Omar Villela Gomes de Silveira Martins; Quando a alma entende o verso de Joseti Gomes e Alberto Sales representando Gravataí e Caxias do Sul; As mãos do meu avô! de Paulo Ricardo Costa por Santa Maria; De potros e gineteadas de Cristiano Medeiros e Adriano Medeiros representando o município de Lages/SC; O

homem dentro do espelho de autoria de Bianca Bergmam.

Literatos, poetas, pesquisadores, escritores, declamadores, amadrinhadores e tradicionalistas se encontram em Osório para participar de um dos maiores eventos desse gênero no Estado do Rio Grande do Sul.

FOTOS: DIVULGAÇÃO