

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER e CASA DA MÚSICA apresentam

1º FESTIVAL MÚSICA NAS IGREJAS

30 SET 2017
ENTRADA FRANCA

CASA DA MÚSICA

OFICINAS

14H ÀS 18H | CASA DA MÚSICA POA
R. GONÇALO DE CARVALHO, 22 - FLORESTA

- OFICINA DE VIOLÃO SOLIDÃO-CASTANHA
- OFICINA DE VIOLÃO FIMBRIADO
- OFICINA DE FLAUTA DOCE (SABER-FAZER)

INSCRIÇÕES: casaomusicapoa@hotmail.com

PROGRAMAÇÃO COMPLETA
facebook.com/festivalmusicanasiigrejas

Parceiros: CASA, Fundação de Cultura, ERICA, Instituto Norte, ASC & TE, Pro-cultura RS, TOOS

CHAPÉU ACÚSTICO

Sergio Rojas faz show no Festival Chapéu Acústico

Dia 21 de setembro, às 19h, na Biblioteca Pública do Estado

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
TOOS PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

MANDE SUAS PERGUNTAS

AMANHÃ 19H

LIVE COM NINO

CULTURA

CASA MÚSICA APRESENTA

RECITAL CONTRABAIXO & PIANO

MILTON Masciadri (LUA/BR) e **ANA FLÁVIA Frazão** (BR)

J.C. Bach Adagio • S. Koussevitzky Adagio Cantabile / Valse Miniature
F. Petrarci Valse Gubler • R. Gnattali Cancão de Dança • S. Pargnelli Jongo / Dança Nordestina
G. Bottesini Elegia / Fantasia Sonambula • E. Bloch Piece • N. Paganini Moses Fantasy Variations

ONZEENOS
RUA GONÇALO DE CARVALHO, 22 - FLORESTA
POA - RS - CEP: 91240-000
TELEFONE: (51) 3346.4122
WWW.ONZEENOS.COM.BR

sábado 23/09, 19H
rua Gonçalo de Carvalho, 22 (atrás do Shopping Total)
INGRESSO: VALOR ESPONTÂNEO

Aqui tem **Pro-cultura RS**

MÚSICA CÍRCULO FOTOGRAFIA TEATRO DANÇA CIRCO ARTEFANATO MÁGICA LITERATURA

Festival DAS XPRESSÕES CULTURAIS DO LITORAL NORTE

OSÓRIO - DE 25 A 29 DE SET | IMBÉ - DE 24 A 28 DE OUT

LOCAIS:
Osório: Vila Olímpica (Av. Marçílio Dias, 850, Medianeira)
Imbé: Av. Nilza Costa Godoy (Antiga Rio Grande)
9 a 22h - ENTRADA FRANCA

Programação diária
Facebook: Festival das Expressões Culturais do Litoral Norte
http://festivalnorte.wixsite.com/fecln

FINANCIAMENTO
Pro-cultura RS Fundo de apoio à cultura
TOOS PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

CHAPÉU ACÚSTICO Festival

Jorginho do Trompete

Dia 28 de setembro, às 19h, na Biblioteca Pública do Estado

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
TOOS PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

ARTE & TURISMO

Venha conhecer o município de **Antônio Prado!**

Dias 29 e 30 de setembro na Casa de Cultura Mario Quintana.

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA
GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
TOOS PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

Litoral Canta a Tafona:



27ª Tafona da Canção:



“Notas do Conselho Estadual de Cultura”: Na manhã da última quinta-feira (14), o CEC/RS reuniu-se na Fazendinha do Acampamento Farroupilha para sessão ordinária dedicada a discussões sobre Tradicionalismo. A sessão contou com a fala da ex-conselheira de cultura Alessandra Carvalho da Motta, sobre a presença da mulher no Movimento Tradicionalista, e com a fala do conselheiro Ivo Benfatto, sobre a história do Tradicionalismo Gaúcho. Estiveram presentes, além dos demais conselheiros e equipe administrativa, o coordenador da Fazendinha, patrão Gustavo Bierhals, a 1ª Prenda e o Peão Farroupilha do Rio Grande do Sul, Renata da Silva e Jhonathã Reis Leindecker, e o presidente do MTG, Nairo Callegaro.



Encontrei Elton Saldanha, Luiz Carlos Borges, Juliano Trindade Bonitinho, Carlos Alberto Perez, Cristina Sorrentino, José stivalet, na Rua da Praia divulgando a Semana Farroupilha dia 12 ao meio dia



TEATRO OPUS
SHOPPING VILLA LOBOS

Ministério da Cultura e Brasilprev apresentam

CASTELO RÁ-TIM-BUM
e musical

Garanta seu ingresso em ingressorapido.com.br
ou na Bilheteria do Teatro Opus

Apresentado por **BRASILPREV**

Realização: **4ACT** / Apoio: **MINISTÉRIO DA CULTURA** / **BRASIL**

LUIS FERNANDO VERISSIMO

“MINHA RELAÇÃO COM A MORTE É ESQUECER QUE ELA EXISTE. E ESPERO QUE ELA FAÇA O MESMO COMIGO.”

CULTURA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER DO RIO GRANDE DO SUL. APRESENTA

FESTIVAL BRASILEIRO DE MÚSICA DE RUA
ETAPA SERRA GAÚCHA - INTEGRAÇÃO REGIONAL

#AMORPELAMUSICA

BENTO GONÇALVES (11.06) / GRAMADO (22.07)
FLORES DA CUNHA (22.10) / GARIBALDI (24.09)

FEIRINHA // PALESTRAS // CERVEJA ARTESANAL
FOOD TRUCKS // PESSOAS E MÚSICA // ENTRADA FRANCA

Série La Guitarra

DAMAS DO VIOLÃO

Obras de: **Paulo Bellinati**
Radames Gnattali
Maurício Marques

Ingresso Valor Espontâneo

Domingo 17/9/2017, 18h
Rua Gonçalves de Carvalho, 22 (perto do Shopping Total)
www.casadamusicapoa.com.br

EXPRESSO 25 CIRCULAR

17/09/2017 | 11h
20 reais
Anexo da Casa da Música
Rua Gonçalves de Carvalho, 22

CASA DA MÚSICA

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER APRESENTA

Dias 14, 15, 16 e 17 de setembro

Faça a festa com viola, gaita e tambor!
Aplauda, cante e se emocione com a música gaúcha e litorânea da

27ª TAFONA
da Canção Nativa

14/09 - Mostra não competitiva: **O LITORAL CANTA A TAFONA**
Apresentação de jovens artistas do Litoral Norte/RS cantando canções de edições passadas da Tafona.

15/09 - Etapa Regional **TAFONINHA**
Apresentação de 10 músicas concorrentes contemplando compositores, músicos e intérpretes do Litoral Norte do RS.

16/09 - Etapa Nacional **27ª TAFONA**

17/09 - Grande Final e Premiação

Parque de Rodeios e Eventos Jorge Dariva - 20 horas.
Osório/RS

Grandes Shows e Oficina de Música Instrumental

Preserve o meio ambiente

Casa de Cultura Mario Quintana
recebe mais uma edição do **Workshop Broadway**

Dias 16 e 17 de setembro, das 9h às 18h, na sala Cecy Frank

CASA DE CULTURA / MARIO QUINTANA

GOVERNO DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
TÓOS
PELO RIO GRANDE
SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

Prelúdio
2ª FASE
1ª ELIMINATÓRIA
DOMINGO 12H

AGENDA CULTURAL

15 SET 19H30 - 21H30
COMIDA DE BATALHA O GRANDE BANCO, O BANGUETE

16 E 17 SET 19H30 - 21H30
ESPECTÁCULO CHOPIN OU O TORMENTO DO IDEAL - 24ª POA EM CENA

16 SET 19H30 - 21H30
PALESTRA SOBRE O CONTINENTE DE ERICO VERISSIMO

16 SET 20H30 - 22H30
ATELIER (24ª) PORTO ALEGRE EM CENA

16 SET 20H30 - 22H30
SABADOS LITERARIOS - 80 ANOS DE 'O LOBO DA ESTEPE' - 16 E 17 SET

17 SET 20H30 - 22H30
RECITAL DA OSPA

17 SET 20H30 - 22H30
CONVERSAS COM ARTISTAS - João Onofre Klippig e André Venzon

21 SET 19H30 - 21H30
CHAPELU ACUSTICO SHOW FRONTISERA DE SERGIO ROJAS

#juntospelacultura

Secretaria de Estado da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer e AG Participações apresenta

2ª Caravana Cultural Farroupilha

Projeto Pro-cultura RS

Atrações: Alexandre Brunetto, João Martins, Rogério Bostes

Datas: 16 e 17 Setembro, 17 e 18 Setembro, 18 e 19 Setembro, 19 e 20 Setembro, 20 e 21 Setembro

Cirquintana apresenta

Bem te Vida Marmotta

Com Lia Motta, da Cia. Palhaça sem Lona

Dia 10 de agosto, às 12h30, na Travessa dos Cataventos

CHAPELU ACUSTICO

Música Colorida

com Valéria Houston

5 de setembro, às 19h, na Biblioteca Pública do Estado

AGENDA CULTURAL

9 SET 19H30 - 21H30
ESPECTÁCULO AGRESTE

12 SET 20H30 - 22H30
OSPA SÉRIE INTERIOR

12 SET 20H30 - 22H30
CHAPELU ACUSTICO CATARINA DOMENICI

13 SET 20H30 - 22H30
OFICINA DE PRODUÇÃO DE DOCUMENTÁRIO

14 SET 20H30 - 22H30
PROJETO CIRQUINTANA

14 SET 20H30 - 22H30
AUDIÇÃO COMENTADA COM ADRIANE DEFFENTI

15 SET 20H30 - 22H30
CHOPIN OU O TORMENTO DO IDEAL

15 SET 20H30 - 22H30
TEATRO É SEMPRE ARENA

#juntospelacultura

Série Despertando Talentos apresenta

RECITAL DE VIOLINO RECITAL DE PIANO

Riel Diniz

Davi Silveira piano

Obras de: Tartini, Rachmaninoff, Bériot, Schumann

Ingresso: Valor espontâneo

Sábado 9.9.17, 18h
Rua Gonçalves de Carvalho, 22 (perto do Shopping Total)
www.casadamusicapoa.com.br

Casa da Música apresenta

Duo Malschulat

Viviana & Josias Malschulat

Série Pianíssimo

Piano a 4 mãos

Obras de: Debussy, Mozart, Mignone, Krieger

Ingresso valor espontâneo

Domingo 10.9.17, 18h
Rua Gonçalves de Carvalho, 22 (perto do Shopping Total)
www.casadamusicapoa.com.br

Mercado de Pulgas na Casa de Cultura Mario Quintana

Dia 3 de setembro, das 13h às 19h

Secretaria de Estado da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer apresenta

PALCO CULTURAL NA FESTA DO MORANGUINHO 2017

07 a 24 de setembro

PARQUE MUNICIPAL BOM PRINCÍPIO | RS

17ª Festa Nacional do Moranguinho

Realização: ACBP, Prefeitura de Bom Princípio

Patrocínio: Kappesberg, MADESA, BarmPrincípio, Bartzten, Water Química, BETONART

Fomento: Pró-cultura RS, Lei de incentivo à cultura

www.festadomoranguinho.com.br

Série Saraus na Casa

7 LAÇOS

Show apresenta composições autorais em violão 7 cordas

Artista convidado: Dhouglas Umabel [violino]

INGRESSO Valor espontâneo

Sábado 02/09/2017, 19h
Rua Gonçalves de Carvalho, 22 (perto do Shopping Total)
www.casadamusicapoa.com.br

AGENDA CULTURAL

2 E 3 SET 20H30 - 22H30
SHOW OVER FILIPE CATTO

2 E 3 SET 20H30 - 22H30
SARAU POÉTICO-MUSICAL

2 SET 19H30 - 21H30
SABADOS LITERARIOS 80 ANOS DO ESTADO NOVO E O BLOCO CONSTITUCIONAL SOCIAL DO BRASIL

3 SET 13H30 - 15H30
MERCADO DE PULGAS

3 SET 20H30 - 22H30
FEIRA MULTIPALCO

5 SET 20H30 - 22H30
DRAM OFICINA DE DRAMATURGIA

5 SET 20H30 - 22H30
THEATRO SÃO PEDRO 20h30min OSPA

5 SET 20H30 - 22H30
BIBLIOTECA PÚBLICA RS 19h CHAPELU ACUSTICO VALÉRIA HOUSTON

7 SET 20H30 - 22H30
THEATRO SÃO PEDRO 21h FESTIVAL CAIO ENTRE NÓS

#juntospelacultura

SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER, E IMPACTO DESENVOLVIMENTO CULTURAL APRESENTAM:

Tournée OS FUTURISTAS pelas estradas do sul

06 de Setembro em Ijuí

Local SOGI - Horário 20h

GRAVAÇÃO AO VIVO DO DVD HISTÓRICO

ENTRADA GRATUITA

OS FUTURISTAS pelas estradas do sul

impacto

Pró-cultura RS Lei de incentivo à cultura

T.O.S. PELO RIO GRANDE

A partir de agora, na primeira edição de cada mês, passo a publicar todos os meus pareceres apresentados ao Pleno do Conselho Estadual de Cultura RS no mês anterior, acompanhados de cópia das respectivas Atas de votação.

Processo nº 1161-11.00/17-0; Parecer nº 223/2017 CEC/RS – (http://www.procultura.rs.gov.br/projeto_parecer_cec.php?cod_projeto=16393 – para ver o relatório na íntegra)
O projeto **"SELEÇÃO COLIBRI II - DESCOBRINDO TALENTOS – 2ª EDIÇÃO - 2018"** NÃO É RECOMENDADO para avaliação coletiva.

O projeto "Seleção Colibri – Descobrir Talentos" que diz abrange, além da cidade de Erechim, outros dez municípios mais, se apresenta insuficiente em termos de mérito cultural. Pois, segundo o seu regulamento, além da falta de critérios para uma seleção rígida, correta e justa dos participantes, e ainda de uma matriz e algumas cópias, não oferece nenhuma recompensa ou premiação aos selecionados. Segue um auxílio transporte e ou alimentar, visto que estes selecionados podem ser oriundos de qualquer um dos dez municípios da região de abrangência do projeto e terão que se deslocar várias vezes até Erechim para ensaios e gravações das músicas incluídas no CD. Apenas compromete-se a entregar uma matriz com a gravação de dez músicas e algumas cópias para cada um dos quatro selecionados. Para que eles, sem nenhum encaminhamento ou orientação façam o que bem entenderem com a referida matriz.

Em conclusão, o projeto "Seleção Colibri II - Descobrir Talentos - 2ª Edição - 2018" **não é recomendado** para a Avaliação Coletiva.

Porto Alegre, 31 de agosto de 2017. Paulo de Campos - Conselheiro Relator

Ata de votação - Sessão das 13h30min do dia 05 de setembro de 2017. **Presentes:** 22 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Ivo Benfatto, Paula Simon Ribeiro, Ruben Francisco Oliveira, José Mariano Bersch, Plínio José Borges Mósca, Antônio Carlos Córtes, Erika Hanssen Madaleno, Dael Luis Prestes Rodrigues, Gilberto Herschdorfer, Maria Silveira Marques, Liana Yara Richter, Luiz Carlos Sadowski da Silva, Marilise Nedel Machado, Luciano Fernandes, Claudio Trarbach, Dalila Adriana da Costa Lopes, André Venzon e Walter Galvani. **Abstenções:** Elvío Pereira Vargas. **Ausentes no Momento da Votação:** Rafael Pavan dos Passos.

Marco Aurélio Alves - Conselheiro Presidente da CEC/RS

Processo nº 1012-11.00/17-6; Parecer nº 220/2017 CEC/RS (http://www.procultura.rs.gov.br/projeto_parecer_cec.php?cod_projeto=16440 – para ver o relatório na íntegra)

O projeto **"ENCANTADAS DA CANÇÃO GAÚCHA - 6ª EDIÇÃO - 2017"** É RECOMENDADO para avaliação coletiva.

O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. Podendo desta forma ser considerado oportuno e relevante. Porém, o Projeto não engloba recursos próprios, e a prefeitura não aporta valores, e não há nenhuma referência a PPCI. Com exceção dos itens 1.4 a 1.20 da planilha de custos, que se referem a cachês de shows, jurados, participação dos concorrente e premiação, totalizando 102.250,00, este relator encontra necessidade de glosa de 30% em todas as outras rubricas do projeto em tela, pois percebe valores orgados acima dos praticados no mercado para serviços e locações de equipamentos sonorização, iluminação e captação de áudio onde as mesmas empresas ainda incluem separadamente orçamentos para técnicos e operadores de sonorização e iluminação mais técnico de gravação de áudio, eletricitista e carregadores, além equipe de produção que engloba muitas pessoas, tais como, duas apresentadoras, Coordenação Geral, Produtor Executivo, Assistente de Produção e Diretor de Palco, Assessor de Divulgação. Captador de Recursos, e assessoria Contábil com custos muito altos em comparação a outros eventos do gênero.

Portanto, os itens 1.1 a 1.3 e 1.21 a 4.4 que somados atingem a R\$ 136.392,60, com glosa de 30%, passam para R\$ 95.474,82; e os itens 1.4 a 1.20 que somados atingem R\$ 102.250,00 que não tem glosa, são juntados ao valor supracitado, perfazendo um total de R\$ 197.724,82 para este projeto.

Em conclusão, o projeto "Encantadas da Canção Gaúcha - 6ª Edição - 2017" é recomendado para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 197.724,82 (cento e noventa e sete mil, setecentos e vinte e quatro reais e oitenta e dois centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 22 de agosto de 2017. Paulo de Campos - Conselheiro Relator

Ata de votação - Sessão das 13h30min do dia 23 de agosto de 2017. **Presentes:** 17 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Ivo Benfatto, Plínio José Borges Mósca, Erika Hanssen Madaleno, Liana Yara Richter, Luiz Carlos Sadowski da Silva e Marilise Nedel Machado. **Não Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Maria Silveira Marques, Antônio Carlos Córtes, Claudio Trarbach, Elvío Pereira Vargas e Dalila Adriana da Costa Lopes. **Abstenções:** Walter Galvani. **Ausentes no Momento da Votação:** Luciano Fernandes, André Venzon e Dael Luis Prestes Rodrigues.

Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 15/09/2017 e considerados prioritários.

Marco Aurélio Alves - Conselheiro Presidente da CEC/RS

Processo nº 833-11.00/17-4; Parecer nº 187/2017 CEC/RS - Parecer não aprovado - Conselheiro Lucas Frota Strey

O projeto "CIDADE DA MÚSICA 2ª EDIÇÃO - 2017" é recomendado para a avaliação coletiva, no valor de até R\$ 234.00,00.

Ata de votação - Parecer do Conselheiro Lucas Frota Strey - Sessão das 13h30min do dia 01 de agosto de 2017. **Presentes:** 22 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Maria Silveira Marques, Ruben Francisco Oliveira, Walter Galvani, José Mariano Bersch, Jaime Antônio Cimenti, Dael Luis Prestes Rodrigues e Dalila Adriana da Costa Lopes. **Não Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Plínio José Borges Mósca, Elvío Pereira Vargas, Erika Hanssen Madaleno, Marco Aurélio Alves, Gilberto Herschdorfer, Liana Yara Richter, Luiz Carlos Sadowski da Silva, Claudio Trarbach. **Abstenções:** Paulo Cesar Campos de Campos, Marilise Nedel Machado e Paula Simon Ribeiro. **Ausentes no Momento da Votação:** André Venzon, Luciano Fernandes e Rafael Pavan dos Passos.

Antônio Carlos Córtes - Conselheiro Presidente do CEC/RS

Processo nº 833-11.00/17-4; Parecer nº 211/2017 CEC/RS (http://www.procultura.rs.gov.br/projeto_parecer_cec.php?cod_projeto=15173 – para ver o relatório na íntegra)

O projeto **"CIDADE DA MÚSICA - 2ª EDIÇÃO - 2017"** É RECOMENDADO para avaliação coletiva.

Começo, reproduzindo parte do parecer do nobre Conselheiro Lucas Frota Strey: "O projeto é meritório e oportuno no que toca seu conteúdo, concepção estética e metodológica. É sempre bem vista a intenção de promover arte e cultura em espaços públicos. Nesse tipo de apresentação, fica impossível selecionar seus espectadores e beneficiários das apresentações por qualquer categoria social, modo de vestimenta, hábito ou posição social, pois qualquer tentativa de seleção de público incorreria diretamente como uma infração do Art. 5, inc. XV da Constituição Federal de 88, referente ao direito de ir e vir do cidadão. A manifestação é tão democrática, que nem o público obrigasse a permanecer mais do que o tempo que ele mesmo estabelecer como necessário para apreciação e fruição dos espetáculos. Além disso, o projeto em destaque associa-se a um evento que vem crescendo e se aprimorando a cada edição, a Festa Nacional da Música, promovida pela mesma equipe que apresenta essa proposta, com sua abrangência interferindo de maneira positiva na produção e apresentação de espetáculos musicais, oportunizando a cidade de Porto Alegre eventos de qualidade de forma gratuita e democrática."

Este relator examinou detidamente os dois projetos enviados a este Conselho: O "Festa Nacional da Música" e este que é objeto deste parecer "Cidade da Música" A primeira e relevante observação é que os participantes convidados, desde um superstar do Show Business a estreates, sejam eles artistas gaúchos ou nacionais, entidades de classe e a indústria fonográfica como um todo, nenhum recebe cachê ou qualquer outro tipo de remuneração. Especificamente, este projeto, Cidade da Música, pretende "presentear" a comunidade porto-alegrense e visitantes, numa estimativa de público de cem mil pessoas, com vários e diversificados espetáculos populares e ao ar livre em muitos pontos da cidade, sem que a equipe de produção e seus pares tenham absolutamente mais nenhuma remuneração além das que já estão previstas no outro Projeto "Festa Nacional da Música".

As únicas duplicidades encontradas foram nos itens 1.6 Segurança e 3.1 Contador, por este motivo passível de glosa no valor de R\$21.900,00. Por conhecer as necessidades técnicas de infraestrutura de sonorização, iluminação, montagem de palcos, camarins, transporte, alimentação, e muitos outros itens pertinentes à montagem de grandes espetáculos artísticos, e ainda, por ser sabedor da alta qualidade das empresas a serem contratadas, tanto de equipamentos de última geração, quanto da qualificação e capacidade técnica de seus funcionários, este relator não vê exageros nos valores orgados, mesmo assim segure, uma glosa geral de 10% somando-se às glosas pontuais, para adequar o projeto aos padrões atuais do sistema de financiamento público em vista, buscando não limitar o proponente quanto à redistribuição dos valores, reduzindo os valores de R\$ 360.000,00 para R\$ 350.000,00.

Em conclusão, o projeto "Cidade da Música - 2ª Edição - 2017" é recomendada para a Avaliação Coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 302.100,00 (trezentos e dois mil e cem reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 14 de agosto de 2017. Paulo de Campos - Conselheiro Relator

Ata de votação - Sessão das 13h30min do dia 18 de setembro de 2017. **Presentes:** 19 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Paula Simon Ribeiro, Antônio Carlos Córtes, Erika Hanssen Madaleno, Dael Luis Prestes Rodrigues, Maria Silveira Marques, Luciano Fernandes, Claudio Trarbach e Walter Galvani. **Não Acompanharam o Relator os Conselheiros:** André Venzon, Marilise Nedel Machado, José Mariano Bersch, Dalila Adriana da Costa Lopes, Luiz Carlos Sadowski da Silva e Elvío Pereira Vargas. **Abstenções:** Gilberto Herschdorfer, Ruben Francisco Oliveira e Ivo Benfatto. **Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 28/09/2017 e considerados prioritários.**

Marco Aurélio Alves - Conselheiro Presidente do CEC/RS

Processo nº 795-11.00/17-8; Parecer nº 200/2017 CEC/RS (http://www.procultura.rs.gov.br/projeto_parecer_cec.php?cod_projeto=16369 – para ver o relatório na íntegra)

O projeto **"BEATLES FESTIVAL – 50 ANOS DO SGT. PEPPER'S LONELY HEARTS CLUB BAND - 3ª EDIÇÃO, 2017"**, que trata de um evento musical comemorativo em Porto Alegre, É RECOMENDADO para a avaliação coletiva.

O projeto está adequadamente formatado, bem como instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. As inconsistências apontadas pelo SAT foram sanadas, podendo, desta forma, o projeto ser considerado oportuno e relevante. Seus objetivos geral e específico contemplam a arte e a cultura; unindo diferentes segmentos, com apresentações musicais, uma palestra com o jornalista Nelson Motta, sessões de cinema com filmes clássicos dos Beatles, uma exposição temática uma exposição de arte dos alunos de artes da Ufgrs com o tema do disco Sgt. Pepper's, e a utilização materiais reciclados.

Este relator encontrou a necessidade de glosa de 30% nos seguintes itens: 1.1 Diretor de Palco ou de Cena; 1.2 Assistente de produção; 1.3 Técnico de som; 1.4 Técnico de iluminação; 1.10 Locação de Van para transporte local; 1.12 Locação de banheiros químicos; 1.13 Locação de equipamentos de iluminação de palco; 1.14 locação de equipamentos de Sonorização; 1.15 Locação de Gerador de Energia; 1.16 Locação de palco c/ cobertura; 1.17 Locação de tendas 10 x 10; 1.18 Locação de tendas 5 x 5; 1.19 Tablados; 1.20 Grades de proteção; 1.21 Barricadas; 1.22 Tapumes; 1.25 Carregadores; 1.26 Limpeza; 1.31 Placas Fotoluminescente; 1.33Decoração e ambientação; 1.34 Placas de identificação; 1.35 Delimitação de espaços Toblerones; 1.36 Uniformes para staff; 1.55 Produtor de logística; 4.5 ECAD de R\$ 3500,00; 4.6 Tarifas Bancárias.

Segundo o proponente, as Atrações Culturais do "Beatles Festival" estarão abertas à comunidade, oportunizando a pessoas de diferentes níveis sociais, econômicos e culturais a participarem e vivenciarem um momento único. Observa-se o extremo cuidado na preparação e execução do evento através da contratação de equipes especializadas, bem como de equipamentos adequados ao atendimento e a segurança de um numeroso público tais como: Ambulância, Locação de Van e ônibus para transporte local de artistas e crianças da Aape, respectivamente, extintores de incêndio, Bombeiro civil, Guarda vidas, Placas de identificação de cada local e atividade, Uniformes para staff, e Recepcionistas, entre outros.

Em conclusão, o projeto "Beatles Festival – 50 Anos do Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band - 3ª Edição 2017" é recomendado para a avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 165.764,40 (cento e sessenta e cinco mil, setecentos e sessenta e quatro reais e quarenta centavos) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 07 de agosto de 2017. Paulo de Campos - Conselheiro Relator

Ata de votação - Sessão das 13h30min do dia 07 de agosto de 2017. **Presentes:** 19 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Paula Simon Ribeiro, Plínio José Borges Mósca, Elvío Pereira Vargas, Erika Hanssen Madaleno, Marco Aurélio Alves, Dael Luis Prestes Rodrigues, Maria Silveira Marques, Rafael Pavan dos Passos, Marilise Nedel Machado, Claudio Trarbach e Dalila Adriana da Costa Lopes. **Não Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Ruben Francisco Oliveira, Walter Galvani, Luiz Carlos Sadowski da Silva, Gilberto Herschdorfer e José Mariano Bersch. **Ausentes no Momento da Votação:** Luciano Fernandes.

Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 28/09/2017 e considerados prioritários.

Marco Aurélio Alves - Conselheiro Presidente do CEC/RS

Processo nº 1081-11.00/17-9; Parecer nº 198/2017 CEC/RS (http://www.procultura.rs.gov.br/projeto_parecer_cec.php?cod_projeto=13265 – para ver o relatório na íntegra)

O projeto **"CANTO SEM FROTEIRA"**, que trata de um festival de música a ser realizado no município de Bagé, É RECOMENDADO para avaliação coletiva. Em 24/07/2017 o Processo é habilitado e encaminhado ao CEC e após a este Conselheiro Relator.

O projeto está adequadamente formatado, instruído com os documentos necessários para a apreciação do seu mérito. As inconsistências apontadas pelo SAT foram sanadas, podendo, desta forma, o projeto ser considerado oportuno e relevante. Seus objetivos geral e específico contemplam a arte e a cultura; unindo diferentes segmentos, como dança, poesia, artesanato, fotografia, artes plásticas e cênicas, é um evento que privilegia a música local, mas abre possibilidades para compositores de outros estados participarem, desta forma proporcionando integração entre as diversas regiões do país. Divulga especialmente a música regional do Rio Grande do Sul, mas oferece espaço para a diversidade musical existente.

Este relator não encontrou necessidade de glosas, visto que os orçamentos apresentados são condizentes aos valores de mercado, observando-se ainda que os artistas locais são valorizados adequadamente. Além da constatação de que as oficinas, as palestras e os espetáculos contratados são de grande qualidade artística e cultural.

No campo Dimensão cidadã o proponente evidencia principalmente o atendimento a toda a comunidade escolar do município: "O evento possui uma atividade escolar, que atinge cerca de sete mil alunos gratuitamente, através de intervenções artísticas nas escolas, criando laços com a comunidade escolar". Além disso, cita o acesso de cadeirantes que terão local reservado para sua assistência.

Este relator localizou referência a PPCI na anúncio da locação do espaço de realização do Festival: "A presente locação inclui o ginásio do espaço na Avenida Espanha, 2710, ambiente fechado e exclusivo com capacidade para 2.500 pessoas, com fácil acesso para carros e ônibus. O local possui palco, camarim, sanitários, bares, amplo estacionamento de veículos de passieiros e ônibus, além de conter aprovados pelos bombeiros os planos de prevenção e combate a incêndio e brigada de incêndio."

Em conclusão, o projeto "Canto Sem Fronteira" é recomendado para a avaliação coletiva em razão do seu mérito cultural, relevância e oportunidade, podendo receber incentivos no valor de R\$ 129.100,00 (cento e vinte e nove mil e cem reais) do Sistema Unificado de Apoio e Fomento as Atividades Culturais – Pró-Cultura RS.

Porto Alegre, 06 de agosto de 2017. Paulo de Campos - Conselheiro Relator

Ata de votação - Sessão das 13h30min do dia 07 de agosto de 2017. **Presentes:** 19 Conselheiros. **Acompanharam o Relator os Conselheiros:** Paula Simon Ribeiro, Ruben Francisco Oliveira, José Mariano Bersch, Plínio José Borges Mósca, Elvío Pereira Vargas, Erika Hanssen Madaleno, Marco Aurélio Alves, Dael Luis Prestes Rodrigues, Gilberto Herschdorfer, Maria Silveira Marques, Rafael Pavan dos Passos, Luiz Carlos Sadowski da Silva, Marilise Nedel Machado, Luciano Fernandes, Claudio Trarbach, Dalila Adriana da Costa Lopes e Walter Galvani. **(UNANIMIDADE).** **Em razão do Of. Nº 182/2015 da SEDAC, os projetos recomendados por este Conselho foram submetidos à Avaliação Coletiva da Sessão Plenária Ordinária do dia 22/08/2017 e considerados prioritários.**

Marco Aurélio Alves - Conselheiro Presidente do CEC/RS

Momentos do Conselho:



or iniciativa da nova diretiva, no início da tarde, o Conselho Estadual de Cultura do RS recebe produtores culturais. Na foto o CEC recebendo o produtor cultural Cristiano Casali, de Santa Rosa, para tratar de assuntos referentes aos seus projetos.



Presença do Conselho Estadual Cultura no 45º Festival de Cinema de Gramado. Reunião com os organizadores do 45º Festival de Cinema de Gramado.



Nova Câmara Diretiva do Conselho Estadual de Cultura. Boa gestão 2017/18: Presidente: Marco Aurélio Alves, Vice-presidente: Paula Simon Ribeiro, Secretária: Marilise Nedel Machado e Assessor: Luciano Fernandes.



15 de agosto - No último final de semana, o Conselho Estadual de Cultura do RS foi representado pelo conselheiro Paulo de Campos na 31ª Moenda da Casca e 7ª Moenda Instrumental, em Santo Antônio da Patrulha. O projeto foi financiado através do Pró-Cultura RS - LIC.