

CEC - Conselho Estadual de Cultura do RS
 10 de setembro de 2018 -

MANIFESTO CONTRA A INTOLERÂNCIA

O Conselho Estadual de Cultura vem a público manifestar-se acerca das publicações discriminatórias, intolerantes e preconceituosas registradas em redes sociais após a homenagem prestada ao compositor Airton Pimentel pelos integrantes do grupo Cordas e Rimas Paulo Campos de Campos e Santolin, acompanhados por músicos convidados, em 05.08.2018, no programa Galpão Crioulo, na RBS TV.

Após tomar conhecimento da repercussão causada pela presença desse excelente cantor, com privilegiada voz e impecável interpretação, nesse programa que mostra a diversidade da cultura gaúcha aos domingos pela manhã, cabem alguns esclarecimentos.



Em 1947, Barbosa Lessa e Paixão Cortes lideraram um movimento de preservação da cultura deste estado com o objetivo identitário, ou seja, oferecer identidade, até então inexistente, a ações, hábitos e costumes daqueles que nasceram ou escolheram este estado para viver.

Nossos precursores jamais apoiariam ou incentuariam qualquer ato discriminatório ou preconceituoso. Muito pelo contrário, criaram este movimento como forma de luta contra a discriminação que os humildes peões de estâncias vinham sendo vítimas pelos intolerantes colonizadores que desejavam ver-nos todos, curvados a um pensamento único e totalitário. Setenta anos depois, é inconcebível qualquer movimento desrespeitoso com as diferenças, as liberdades individuais, a forma de falar ou vestir ou manifestar-se de qualquer pessoa que se integre ao culto de preservação da nossa memória. A liberdade de vestir e usar adereços, por todas as pessoas, em todos os locais, está prevista em nossa constituição e deve ser respeitada.

Seitas ou ideologias totalitárias não são bem vindas no Rio Grande do Sul, um estado que expressa em sua bandeira a liberdade, a igualdade e a humanidade. Quem desconhece ou desrespeita estes princípios não ama esse Estado e muito menos aos gaúchos.

Porto Alegre, 10 de setembro de 2018.

Marco Aurélio Alves
 Presidente

Agradeço imensamente (em meu nome, do Santolin e dos músicos que gentilmente nos acompanharam) aos Conselheiros Estaduais de Cultura que, quase por unanimidade, votaram a aprovação deste manifesto que se posiciona contra todas e quaisquer ações discriminatórias, intolerantes e preconceituosas.

Apresentando também o meu mais sincero, respeitoso e reconhecido agradecimento a toda a equipe de produção do Galpão Crioulo e à direção da RBSTV que em nenhum momento hesitaram em levar ao ar a nossa apresentação, provando respeitar a liberdade de expressão, não só a deste, mas como a de todos os artistas deste Estado.

Maestro Paulo de Campos

Casa de Cultura Mario Quintana
28 ANOS DE CULTURA
 25 de setembro às 18h30 no Hall de Entrada
SHOW OS POETS

Banrisul, AACOMQ, CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA, GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL

Casa de Cultura Mario Quintana
28 ANOS DE CULTURA
 26 de setembro às 18h30 no Hall de Entrada
CONJUNTO BLUEGRASS PORTO-ALEGRENSE

Banrisul, AACOMQ, CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA, GOVERNO DO ESTADO RIO GRANDE DO SUL

Yamandu Costa
 US Tour October 2018

14th Miami
 16th San Juan
 19th Gainesville
 20th New York
 21st Seattle
 23rd San Francisco
 24th Los Angeles

BRAZILIAN

Danadões VinhoCasa
 com Robson Almeida e Marcelo Astiazara dos Danadões;
 Cattulo de Campos e Yasmim Frufrek da Filarmônica VinhoCasa em Florianópolis - Ilha da Magia - SC

PROJETO ACERVO IGTF
 Convida
Encontro com a Obra de Mário Barbará

Palestrante: Chico Saratt
 Data: 26/09
 Horário: 17H
 Local: Museu Julio de Castilhos

Entrada franca

Realização:
 SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER
 SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

03/nov Maquiné (RS)

MECAMaquiné
 Fazenda Pontal
 Mais info e ingressos:
www.meca.love/mecamaquine

mecaloquemeca

Ministério da Cultura e Corsan apresentam

osja / orquestra sinfônica
de porto alegre
estado do
rio grande do sulConcerto da Ospa
em Igrejinha
Série Interior

23.09, Domingo, 17h

Paróquia Imaculada Conceição - Rua Gen. Ernesto
Dorneles, 280 - Centro - Igrejinha

Ospa — Temporada 2018

Com obras de Leonard
Bernstein, Giuseppe Verdi,
Johann Strauss II, Wolfgang
Amadeus Mozart.Evandro
Matts
(regente)Raquel
Fortes
(soprano)

Patrocinadores da Temporada Artística



Realização da Temporada Artística



Produção Cultural



Realização



Apoiadores da Temporada Artística



Memorial dos Festivais:

A música cantando a História do Rio Grande

De 06 a 30 de setembro, no Memorial do Rio Grande do Sul (Sala do Tesouro).
De terça a sábado, das 10h às 18h; domingos e feriados, das 13h às 17h.

No mês da Revolução Farroupilha o Arquivo Histórico do Rio Grande do Sul propõe esta mostra com o resgate de parte da história dos festivais da Canção Nativa no estado. O material apresentado integra o acervo do Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore (IGTF), transferido parcialmente ao Arquivo Histórico.

Estão expostos materiais gráficos, fotografias, documentos e objetos que remetem aos principais festivais que marcaram a produção artística musical do RS. São apresentados ainda troféus e revistas do acervo do Museu Antropológico do Rio Grande do Sul, também oriundos do IGTF.

Histórico:

Em 1971, Colmar Duarte e demais parceiros criaram a Califórnia da Canção Nativa, em Uruguaiana/RS, dando início à divulgação da música regional gaúcha. Depois disso, surgiram outros festivais, expandidos por todo o estado, além de Santa Catarina e Paraná. A partir dos anos de 1970, 1980, 1990 até os dias de hoje, são contabilizados cerca de 200 festivais.



Equipe técnica:

Arquitetos do Arquivo Histórico do RS: Vanessa Becker Souza e Kíria Elita Nunes Fajardo. Acadêmicos do curso de História: Carlos Eduardo Pereira.

Direção: Dilmar Bracco Pontes

Participação especial: Riva Bertolini

Apoio: Memorial do RS e Museu Antropológico do RS

Um dos meus locais de trabalho!
"Amo a atuação cultural!"
Curadoria do Acervo do IGTF
Na CCMQ, no MARS, no Hipódromo
de MARGS e na BPE
(passado e presente)

• TRADICIONALISMO

Obra de Paixão Côrtes protagoniza primeira ação do Projeto Acervo IGTF

Encontro com a Obra Discográfica e Literária de Paixão Côrtes é o tema da primeira ação do Projeto Acervo IGTF, sob a curadoria de Paulo de Campos, que ocorre na quarta-feira (12), a partir das 17h, na Sala Luís Cosme, no quarto andar da Casa de Cultura Mário Quintana (CCMQ). Os palestrantes convidados são o filho de Paixão Côrtes, Carlos Paixão, e o integrante do Conselho Estadual de Cultura, José Edil de Lima Alves.

O Projeto Acervo IGTF é uma parceria entre as secretarias da Cultura, Turismo, Esporte e Lazer (Sedactel) e da Educação (Seduc), que firmaram um termo de cooperação no dia 22 de agosto para promover estudos, pesquisas e divulgar os valores inerentes à cultura do Rio Grande do Sul em espaços públicos na capital e no interior.

Texto: Renata Vieira Martins/Ascom Sedactel



PROJETO ACERVO IGTF

Convida

Encontro com a Obra Discográfica e Literária de Paixão Côrtes

Palestrantes: Carlos Paixão e José Edil de Lima Alves
Data: 12/09
Horário: 17h
Local: Sala Luís Cosme
4º andar da Casa de Cultura Mário Quintana

Entrada franca

Realização:

SECRETARIA DA CULTURA,
TURISMO, ESPORTE E LAZER

GOVERNO DO ESTADO
RIO GRANDE DO SUL

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

4. OUTUBRO 21H - THEATRO SÃO PEDRO - PORTO ALEGRE

LANÇAMENTO DO CD

Saquetes

LUIZ CARLOS BORGES *com*
TELMO DE LIMA FREITAS

INGRESSOS NA BILHETERIA DO THEATRO SÃO PEDRO OU PELO SITE WWW.TEATROSAOPEDRO.COM.BR



Nosso passado está em chamas.
A História grita.
O palácio real sucumbe.
Há tempos que clamamos pelo fogo
para dissipar as trevas de nosso futuro.
Hoje, porém, ele se manifesta com ódio...
e junto com a matéria consome um pouco de todos nós.
Não há árvore que se sustente sem as suas raízes.

MINISTÉRIO DA CULTURA E BARRISUL APRESENTAM

SETEMBRO - 2018 | PROGRAMAÇÃO

11 SET 18H30 A CASA DANÇA
RECORTES INTERNOS
TRAVESSA DOS CATAVENTOS

19 SET 12H30 COLOMBINI
ATRAVESAMENTOS
TRAVESSA DOS CATAVENTOS

26 SET 16H TEATRO DE RIMA NA TRAVESSA
ZONA PARAÍSO
TRAVESSA DOS CATAVENTOS

OFICINAS

DE 19 SET A 19 DEZ Quartas-feiras das 14h30 às 16h30
CLOWN
SALA ANDRADAS

DE 19 SET A 19 DEZ Quartas-feiras das 15h às 17h
JOGOS DE DANÇA PARA ADOLESCENTES
SALA ROMEU GRIMALDI - 3º ANDAR

DE 19 SET A 19 DEZ Quartas-feiras das 14h às 16h30
MUSICARTE
SALA DA OFICINA DE ARTES DA SAPATO FLORIDO

DE 21 SET A 21 DEZ Sextas-feiras das 14h30 às 16h30
ILUSTRAÇÃO DE SERES HÍBRIDOS E FANTÁSTICOS
SALA DA OFICINA DE ARTES DA SAPATO FLORIDO

DE 21 SET A 21 DEZ Sextas-feiras das 14h30 às 16h30
MALJUNGO - MEU IRMÃO DE COR
SALA ROMEU GRIMALDI

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA

SECRETARIA DA CULTURA, TURISMO, ESPORTE E LAZER

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA MARIO QUINTANA

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE E LAZER

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE E LAZER

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

SECRETARIA DE CULTURA

SECRETARIA DE TURISMO, ESPORTE E LAZER

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

ACADEMIAS DE MÚSICA
RIMA-APERFEIÇOAMENTOAv. Jorge Dariva, 600 - Osório/RS
51 985506145 - rima.art.brARMAZÉM DA
MÚSICA

CAPÃO DA CANOA/RS (51) 9.85349844 | SOMBRIO/SC (48) 9.96804037

Staccatos

"Nossas músicas são histórias."

PAULO DE CAMPOS

© 2001-2018

www.rima.art.br

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

www.cantadoresditoral.com.br - rima.art.br

pc@rima.art.br - rima@rima.art.br

Desde 23 de agosto de 2001

