Ano XIX nº 1387 24.09.2019



Agora é a vez da direção de arte!

A oficina "Direção de arte e o visual do filme - Do roteiro ao set de filmagem", com Gilka Vargas e Iara Noemi, é neste final de semana e ainda tem vagas em www.culturanav.com.br/eventos

Atividade:

- 1.Introdução à Direção de Arte Direção de Arte: o que é e quem faz O diretor de arte: um técnico e um artista O departamento da arte: do roteiro a set de filmagem
- 2. Construindo o visual do filme O tripé da visualidade fílmica: Direção, Direção de Fotografia e Direção de Arte Roteiro: o primeiro referencial de trabalho da Direção de Arte A materialidade do filme Discutindo métodos e o processo de trabalho do diretor de arte Pesquisa, técnicas e instrumentos do diretor de arte
- 3. Exercício: Traduzindo o roteiro para ideias e elementos visuais Elementos de trabalho: a ambientação, a caracterização visual do personagem, a cor, a textura e outros elementos visuais As primeiras ideias para a proposta do projeto da Direção de Arte.

Kleiton & Kledir Nenhum de Nós

no Palácio das Artes em BELO HORIZONTE - sexta feira. 27 de setembro. 21 h.





28/09 - 20H ALDEIA SESC PRAÇA 20 DE SETEMBRO NOVO HAMBURGO/RS





O MAIOR ENCONTRO DA MÚSICA BRASILEIRA #FNM2019 #news





Contatos: newsletter@festanacionaldamusica.com.br www.festanacionaldamusica.com.br

Ano 2019

DA MÚSICA BRASILEIRA MAIOR ENCONTRO

De 11 a 20 de outubro CIDADE DA MÚSICA PORTO ALEGRE



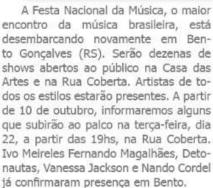
De 20 a 23 de outubro Bento Gonçalves

FESTA DA MÚSICA





Artistas confirmados



















Exposição de quadros dos meu alunos foi montada no CTG Estância da Serra, durante a 11º Etapa Litorânea da Tafona da Canção. Depois foi levada para a escola, onde os estudantes puderam observar de perto o colorido resultado de seus trabalhos. Obrigado pela participação e parabéns a todos. Os desenhos geralmente são presenteados aos próprios autores das músicas que foram o tema de cada um dos quadros. Suas fotos estão perpetuadas na página especial em

http://eventos.rima.art.br/- TAFONA DA CANÇÃO - Quadros - Osório/ RS

ESCOLA ESTADUAL CÔNEGO PEDRO JACKOBS ARTE-PAULO DE CAMPOS QUADROS EM TÉCNICA DE QUEBRACABEÇAS SOBRE MÚSICAS E CULTURA AFRO-AÇORIANA DO LITORAL NORTE/RS



















r: Trofièu Carlos Catuir

ugar: Segredos dos ventos ra- Marcelo veira Ribeiro sica- Douglas dos Anjos,

o las dos Anjos.









Ano XIX nº 1384

09.09.2019

pela passagem dos 30 anos da Rima. Meus parabéns a estes grandes profissionais, Paulo de Campos, Elaine e Cattulo por estarem à frente desta instituição. (Vereador Fábio Alves da Silveira)

É uma honra apresentar esta homenagem, mesmo que singela, Estamos imensamente agradecidos ao vereador Fábio Alves da Silveira, e a seus pares, por esta significante lembrança e pelo marcante registro, Pois não é sempre que as ações culturais são valorizadas ou, pelo menos, lembradas nos meios políticos. Por isso teu gesto é grandioso sim! E, em nome da Elaine, do Cattulo, da Rima-Aperfeiçoamento e de todos os músicos e artistas que nela despertaram e lapidaram seus talentos, sou eternamente grato!











Bento Gonçalves vai bombar em outubro!

A FESTA NACIONAL DA MÚSICA é o maior encontro da música brasileira, reunindo anualmente toda a representatividade da nossa arte maior. Artistas de todos os estilos, autores, compositores, entidades representativas e imprensa especializada se reúnem para tratarem assuntos de interesse da classe, transformando este projeto no principal fórum de discussões. Este projeto vitorioso tem uma história de mais de 50 anos.

A atual Festa da Música nasceu com o nome de Festa do Disco. Durante 15 anos, nas décadas de 70 e 80, reuniu grandes nomes da MPB, no início em Porto Alegre (RS), na sede da Sogipa, e, posteriormente, no Hotel Laje de Pedra, em Canela (RS). A partir de 2005, o evento se modernizou sem perder os seus princípios que sempre foram o de possibilitar o acesso de todos os segmentos da música, procurando aproximar os artistas do seu público. É importante salientar que nenhum artista recebe qualquer cachê para participar, nem a direção da Festa cobra qualquer ingresso nas dezenas de espetáculos apresentados gratuitamente. Nos quatro últimos anos, a Festa saiu de Canela e veio para Porto Alegre, justamente para possibilitar esta maior interação de artista e público. Com isto, conseguimos aumentar significativamente o número de participantes nos palcos e na plateia. Em 2016 e 2017, levamos mais de 200 mil pessoas as ruas da capital.

Em 2018, a Festa se dividiu em duas etapas, uma regional e outra nacional. A etapa regional passou a se chamar CIDADE DA MÚSICA foi realizada em Porto Alegre e a nacional manteve o nome principal do projeto, FESTA NACIONAL DA MÚSICA, e aconteceu na Serra Gaúcha, mais precisamente em Bento Goncalves (RS).



O MAIOR ENCONTRO DA MÚSICA BRASILEIRA

#FNM2019 #news



O MAIOR ENCONTRO DA MÚSICA BRASILEIRA

De 11 a 20 de outubro Poeto Agust









FESTA nacional da Música



O MAIOR ENCONTRO DA MÚSICA BRASILEIRA

DE 11 A 20 de outubro Porto Acorde a Casoas DE 20 A 23 de outubro Barro Graçado























O MAIOR ENCONTRO DA MÚSICA BRASILEIRA

De 20 a 23 de outubro Bine Go





























Ano XIX nº 1382 -02.09.2019



24º SESMARIA DA POESIA GAÚCHA 20 de setembro de 2019. Plenário trancisco Maineri

24ª SESMARIA - POEMAS CLASSIFICADOS - Os 10 poemas participantes são os seguintes:

1. PORTEIRA CHORA PRA O VENTO

Autor: Matheus Costa

2. CORDEONA GENUÍNA (Pras digitais do meu tempo)

Autores: Fabrício Marques/Otávio Lisboa Declamador: Chico Azambuja

Amadrinhador: Ricardo Comasseto 3. DON GIOVANNI, IMIGRANTE Autor: Danilo Kuhn

Declamadora: Silvana Giovanini Amadrinhador: Danilo Kuhn 4. UM OLHAR PARA A TROPA Autor: Edson Marcelo Spode Declamador: Vitor Ribeiro

Amadrinhador: Henrique Scholz 5. EU E O MEU TAMBOR

Autores: Carlos Omar Villela Gomes/Bianca Bergmam

6. ENTRE PERFUMES E RISOS Autora: Joseti Gomes 7. CADA INFÂNCIA COM SEU TEMPO Autor: Léo Ribeiro de Souza Declamador: Pedro Junior da Fontoura 8. O CAMPO QUE TRAGO Autor: Henrique Fernandes Declamador: Neiton Perufo 9. DINASTIA MISSIONEIRA Autor: Augusto Ferreira/Rodrigo Lopes Declamador: Cristiano Brehn 10. GAÚCHO DE FATO, E ME VOU

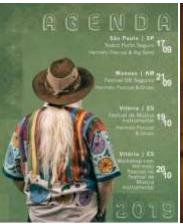
Autor: Guilherme Suman Declamador: Guilherme Suman Amadrinhador: Raphael Madruga



24º SESMARIA DA POESIA GAÚCHA

























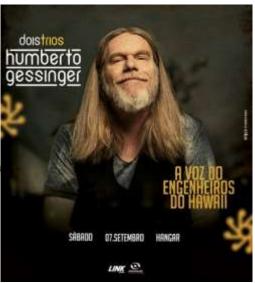


Banda Sinfônica da UFSM

No próximo dia 11 de setembro, quarta-feira, às 19:30 h, sobe ao palco do Teatro do Centro de Convenções, a Banda Sinfônica da UFSM. Este concerto será reprisado no Teatro Municipal de Rivera "15 de Febrero", em novembro, a convite do Consulado Brasileiro nesta cidade fronteiriça. O repertório de músicas brasileiras, inclui duas peças originais para Banda Sinfônica, com orquestração primorosa e com "sotaque" bem nordestino, do compositor Mestre Duda: Música para Metais e Suíte Pernambucana de Bolso. Segue o arranjo de Pedrinho Figueiredo para o Trenzinho do Caipira, reconhecido quarto movimento das Bachianas Brasileiras 2 de Villa-Lobos. As Danças Gaúchas, do compositor e maestro alemão radicado em Porto Alegre, Alfred Hülsberg, apresenta uma bem interligada e divertida seleção de danças folclóricas e infantis gaúchas, desde o Pezinho até Boi Barroso. O arranjador paulista Hudson Nogueira assina duas peças muito conhecidas da música popular e instrumental brasileira, Ponteio, de Edu Lobo e Capinam, e Bebê, de Hermeto Paschoal. Hélio Valentim é o convidado para solar o jazzy Concerto para Clarineta do compositor americano Artie Shaw, e o trombonista Bira Simão apresenta o choro Na Glória, de Ary dos Santos e Raul de Barros. Ambos são integrantes de destaque da Banda Sinfônica da UFSM. Para finalizar, dois arranjos virtuosos dos grandes sucessos de Djavan e Tim Maia. A entrada é franca por ordem de chegada.

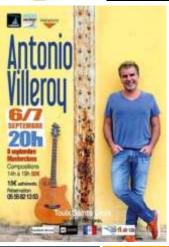






















PAULO DE CAMPOS © 2001-2020

Teles as Divitos Reservados - Rima Edições Unerumoslaris

pc@rima.urt.br - rima@rima.urt.br