

**Dia Internacional de la Decima**

Transmissão por **LIVE** @mariahaydeeoficial

Organizadora: **María Haydee**

**MIÉRCOLES - 30 DE SEPTIEMBRE - 2020**

HORA: PERÚ, MÉXICO 19:00 / CHILE, ARGENTINA Y BRASIL 21:00

Speakers: Paulo de Freitas (Brasil), Viviana Chávez (Chile), María Haydee (Coordenadora), César Huapaya (Perú), Honorio Rivera (México), Abel Zabala (Argentina).

**Vem aí o 2º**

encontro digital **sabor literário**

Gabriel Chalita e Mauricio de Sousa

**UMA PARCERIA DE SUCESSO**

28/09 | 2ª Feira | 17h00

SOMOS EDUCAÇÃO | par EDUCADORA

CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA APRESENTA

**CASA VIRTUAL** ESPECIAL ACERVO ELIS REGINA

com **Maria Rita**

30/09 - 20h

19h bate-papo entre Juarez Fonseca e Arthur de Faria

TRANSMISSÃO AO VIVO PELO INSTAGRAM @CCMARQUINTANA

**Bora nessa programar a Feira da Música!**

Oficinas, Mostra de videocliques, Transmissões de shows

INSCRIÇÕES ABERTAS!

2020 é o ano do bug e a 18ª edição da Feira da Música quer aproveitar e reprogramar a cena musical pra pensar diferente! É pra isso contamos com vocês!

Confiram as oportunidades em aberto para Mostra de Videoclipes, inscrições de Shows para Transmissões Ao Vivo e Oficinas formativas.

Acesse [feiradamusica.com.br](http://feiradamusica.com.br) e confira!

A Feira da Música acontece entre 05 e 08 de novembro e este ano está pautada em acessibilidade e multiculturalidade focada no cenário da música, sob os eixos de difusão, conhecimento e negócios. O mundo bugou em 2020 e a gente quer reprogramar a cena musical com você. Vamos logar nessa?

#ParaTodosVerem: Imagem de divulgação toda na cor cinza e com alguns elementos preto e fotografias. No canto superior direito a logo da Feira na cor amarela, seguindo na parte superior do lado esquerdo temos o texto: "BORA NESSA PROGRAMAR A FEIRA DA MÚSICA!", seguindo para o lado direito o texto "OFICINAS, MOSTRA DE VIDEOCLIPES, TRANSMISSÕES DE SHOW", logo abaixo temos o link do site - [www.feiradamusica.com.br](http://www.feiradamusica.com.br). Na parte inferior tem diversas logos institucionais que entram como apoio, realização e apoio cultural.

[feiradamusica.com.br](http://feiradamusica.com.br)

28/9 LIVE 10H

**Lei Aldir Blanc RS**

DIVULGAÇÃO EDITAIS SEDAC

Prêmio Trajetórias/ Criação e Formação Fomento à Cultura/ Aquisição de Bens e Materiais Ações Culturais das Comunidades

Facebook/GovernadorRS

Youtube/governadorrs

A Secretaria da Cultura (Sedac) promove na próxima segunda-feira (28/9), às 10h, uma live para tratar da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc e divulgar cinco editais direcionados ao setor. O encontro terá a participação do governador Eduardo Leite e da secretária da Cultura, Beatriz Araujo. Também estarão presentes o diretor de Fomento da secretaria, Rafael Balle, o presidente do Conselho dos Dirigentes Municipais de Cultura (Codic), Evandro Soares, e o presidente do Conselho Estadual de Cultura, Airton Ortiz. O evento será transmitido pelo perfil do governo no YouTube e no Facebook. Após o anúncio, perguntas dos jornalistas serão respondidas.

A Lei Aldir Blanc, sancionada em junho pelo governo federal, prevê o repasse de R\$ 3 bilhões a Estados, municípios e ao Distrito Federal para ações emergenciais na área da cultura durante o estado de calamidade, em função do novo coronavírus. O Rio Grande do Sul recebeu R\$ 69,7 milhões destinados ao pagamento de renda emergencial e a editais. O recurso já está disponível. Para os municípios gaúchos, a lei prevê o repasse de R\$ 85 milhões, que serão aplicados na manutenção de espaços culturais e em editais.

**18:00 APRESENTAÇÃO DE ENCERRAMENTO COM ABEL LUIZ**, compositor, arranjador, contador de histórias, diretor musical e multi-instrumentista.



Criado nas Rodas de Choro, levado por seu avô, Abel Luiz atua no cenário musical como compositor, arranjador, diretor musical e multi-instrumentista. Em sua carreira, já se apresentou ao lado

Hoje, às 18h, teremos muito som e boas histórias pra contar no encerramento, do 3º Festival Soy Loco Por Ti Query (em Casa).

A transmissão será realizada pelo canal do youtube da organização do festival: <https://www.youtube.com/channel/UCBvANSH7H2BD0wZU-0w>

O Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, e Companhia de Opinião apresentam:

**OPINIÃO CONTA DANÇAS**

**OFICINA TELEPRESENÇA:**  
A Construção Do Jogo Teatral no Contexto Virtual

**SALTO**  
27/09 14H ÀS 17H

Oficinas Online:  
Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail [ciadeopiniao@gmail.com](mailto:ciadeopiniao@gmail.com) ou preencha nosso formulário!

Realização:



**MPB4**



**26 SET**  
SÁBADO | 17H

**BATE PAPO COM**

**AQUILES**


NO FACEBOOK DO MPB4

**LOS 3 PLANTADOS**

Convidamos os fãs, os amigos e todas as pessoas que se interessam pela causa "Doação de Órgãos"


Juntem-se a nós "Los 3 Plantados" e inscrevam-se no

\*Primeiro Congresso Brasileiro de Transplantados\*  
Virtual, gratuito, aberto e acessível à todos!  
\*25 e 26 de Setembro\*



Confira a programação completa no site [congressoabtx.com](http://congressoabtx.com)  
Faça a inscrição pelo link [congressoabtx.com/inscricao](http://congressoabtx.com/inscricao)

Los 3 Plantados farão o encerramento do I CBTx com seus depoimentos e apresentando seus cliques musicais  
Esperamos por vocês !!!! Até lá !!!




**LOS 3 PLANTADOS**  
27/09/2020

**e ninguém larga a mão de ninguém**  
dia nacional de doação de órgãos

apoiado por 

**"UNIDOS POR EL ARTE"**  
VIERNES 25 DE SEPTIEMBRE

20:00hs...  
MARCELO MALDONADO (chaco)  
JUAN ROMANI (bs as)

20:30hs...  
MARIANO MONZON (santa fe)  
AGUSTIN GALLOP (bs as)

21:00hs...  
JUANI PEDEMONTE (bs as)  
ALBERTO CHURRUARIN (bs as)

21:30hs...  
VICTOR HERNANDEZ (chile)  
ALCIDES ANDRADA (argentina)

22:00hs...  
PANTALEON VILLAGRA (argentina)  
PABLO DE FREITAS (brasil)

22:30hs...  
NICO AZORIN (entre rios)  
LUCAS CASAFUS (santa fe)



TRANSMISIÓN EN VIVO



MÉRCOLES - 30 DE SEPTIEMBRE - 2020

Relançamento

**CHACARERA BLUES**

Canções de Alexandre Vieira




**DIA 25/09/2020**  
DISPONÍVEL NO SPOTIFY

**CASA DE CULTURA MARIO QUINTANA**

**30 ANOS**

**25 SETEMBRO 1990**



Casa de Cultura Mario Quintana 30 anos.

A história da Casa de Cultura Mario Quintana tem início em julho de 1980, com a compra do antigo prédio do Hotel Majestic, pelo Bannrisul. Em 29 de dezembro de 1982, o governo do Estado adquiriu o imóvel do Bannrisul e, um ano mais tarde, em 1983, o prédio foi arrolado como patrimônio histórico, tendo início, a partir de então, sua transformação em Casa de Cultura. Por meio da Lei estadual nº 7.803 de 8 de julho de 1983, o espaço recebeu a denominação de Mario Quintana

A obra de transformação física do hotel em Casa de Cultura, entre elaboração do projeto e construção, desenvolveu-se de 1987 a 1990. O projeto foi assinado pelos arquitetos Flávio Kiefer e Joel Gorski, os quais tiveram o desafio de planejar 12.000 m2 de área construída para a área cultural, em 1.540m2 de terreno.

Em 25 de setembro de 1990 a Casa de Cultura Mario Quintana é oficialmente inaugurada. Os espaços da Casa de Cultura Mario Quintana estão voltados para o cinema, a música, as artes visuais, a dança, o teatro, a literatura, a realização de oficinas e eventos ligados a todas as formas de arte. Eles homenageiam grandes nomes da cultura do Estado do Rio Grande do Sul.



# Adriano Trindade

15/9 **Wagner** (Tribuna) 18/9 **Wagner** (Tribuna)  
 16/9 **Wagner** (Tribuna) 20/9 **Wagner** (Tribuna)  
 17/9 **Wagner** (Tribuna) 21/9 **Wagner** (Tribuna)  
 18/9 **Wagner** (Tribuna) 22/9 **Wagner** (Tribuna)  
 19/9 **Wagner** (Tribuna) 23/9 **Wagner** (Tribuna)  
 20/9 **Wagner** (Tribuna) 24/9 **Wagner** (Tribuna)  
 21/9 **Wagner** (Tribuna) 25/9 **Wagner** (Tribuna)  
 22/9 **Wagner** (Tribuna) 26/9 **Wagner** (Tribuna)  
 23/9 **Wagner** (Tribuna) 27/9 **Wagner** (Tribuna)  
 24/9 **Wagner** (Tribuna) 28/9 **Wagner** (Tribuna)  
 25/9 **Wagner** (Tribuna) 29/9 **Wagner** (Tribuna)  
 26/9 **Wagner** (Tribuna) 30/9 **Wagner** (Tribuna)  
 27/9 **Wagner** (Tribuna) 01/10 **Wagner** (Tribuna)  
 28/9 **Wagner** (Tribuna) 02/10 **Wagner** (Tribuna)  
 29/9 **Wagner** (Tribuna) 03/10 **Wagner** (Tribuna)  
 30/9 **Wagner** (Tribuna) 04/10 **Wagner** (Tribuna)

## Era Uma Vez em Sap

live e boas histórias quarta, 19h **euamosap**

Os Eremitas e os embalos de um tempo bom que ficou pra trás...

"O ano era 1967. O sol da lua ainda permanecia virgem, e intocado, refletindo o comportamento de uma geração inteira. Havíamos crescido aqui, numa época de muita tranquilidade"

O "Era uma vez em Sap" da próxima quarta, 19h, no facebook.com/euamosap, não vai contar apenas a história dos Eremitas, mas da relação entre música, sonhos e juventude, em uma época onde o mundo era embalado ao som dos Beatles!

Nossa reunião virtual vai contar com a presença dos amigos Clóvis Salazar, Kiso Seltzer, César Collar, Mauro Batista Oliveira e Renato de Souza. Um bônus que tem muita história boa pra nós contar!



# KLEITON & KLEDIR

CONVIDA COM MARCELO CABRANAS E BETO FERTOSA

**23 SETEMBRO**  
QUARTA - 19H  
NO FACEBOOK DO MP44

DATE PAPO MP44



## LUCIO YANEL SINTA-SE EM CASA

Quarta-feira, 23 de setembro - 20h

Financiamento: 

## MUNDO DIGITAL trans forma ação

# MUSEUS

21 a 27 de setembro

### Live

A Tradição da Cuca

21 de Setembro  
14:00

Facebook Eventos Culturais de Rolante

Realização: Museu Histórico de Rolante. Apoio: Departamento de Cultura.

É a gaita se fez baú para causos e canções do negro que passa a vida mastigando sólidos e vai semeando recuerdos por estradas e galpões!!

Memória da Gaita - Gilberto Carvalho / Airton Pimenta  
 de novo, foi escolhida em voto popular como das 20 mais representativas do cancioneiro do RS.

O Curso **Técnicas teatrais para contação de histórias infantis**, é uma realização de **Diewerson Nascimento** - arte educador (@artisteiros) e de **Morgana Rosa** - arte educadora e contadora de histórias (@morganarosaoficial).

Em duas aulas online os educadores articularão possibilidades teóricas e práticas para que profissionais de diversas áreas do conhecimento possam enriquecer seus repertórios e oportunizar a contação de histórias infantis de modo mais desafiador e interessante às crianças.

**Carga horária:**  
6 horas (2h formação em cada dia + material de estudos complementar)

A ação ocorrerá nos dias 08 e 09/10 às 19h (horário de Brasília) através do youtube dos realizadores. O link será enviado por e-mail aos inscritos.

Para conseguir emitir o certificado, os participantes deverão assistir as duas aulas ao vivo ou em até 48h após a transmissão, seguindo as informações compartilhadas durante as aulas que sairá com várias ideias para abordar a contação de histórias a partir de princípios teatrais.

O conteúdo programático de cada aula será enviado por e-mail aos inscritos com antecedência à aula juntamente com o link de acesso. Esperamos você!

Grande abraço, professores Diewerson & Morgana.

**Curso GRATUITO e com CERTIFICADO!**

08 e 09/10/2020  
19h (Horário de Brasília)

Professores:

Diewerson Nascimento (@artisteiros)  
Morgana Rosa (@morganarosaoficial)

**Técnicas teatrais para contação de histórias infantis**

Inscrições via Sympia até 02/10/20.

TEATRO #smasacombate



# MEL LISBOA

MADAME BLAVATSKY  
 DIREÇÃO: MÁRCIO MACENA  
 TEXTO: CLÁUDIA BARRAL

21/9 SEGUNDA 21h30

instagram.com/sescaovivo youtube.com/sescsp



Cento e dois anos se passaram desde a abertura das portas do sobrado localizado no encontro das ruas Félix da Cunha e Sete de Setembro, oficializando assim o início das atividades da primeira instituição fundada especialmente para o ensino da música na cidade de Pelotas.

Durante todo este tempo, o Conservatório vem cumprindo bravamente e brilhantemente sua missão de formar músicos e de promover recitais.

No dia do seu aniversário, não só comemoramos e relembramos sua magnífica trajetória, mas também projetamos seu futuro.

A partir de agora o Conservatório Ufpel é o dono efetivo do espaço que ocupa desde a sua fundação e em breve ampliará suas atividades ao andar térreo, sonho este de muitas gerações.

Comemore os 102 anos do Conservatório de Música Associação dos Amigos do Conservatório (ASSAMCON)

## 102 ANOS CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA UFPEL

LIVE

SEGUNDA-FEIRA  
21.09.2020 | 20h

Kiko Freitas e José Carlos

No Instagram @234444

# Staccatos



Foi anunciada a patrona dos Festejos Farroupilhas 2020: Alessandra Carvalho da Motta.

A escolha foi realizada pela Comissão Estadual dos Festejos, presidida pelo vice-presidente Administrativo do MTG, César Oliveira.

Além da nomeação da homenageada, também foi divulgado o tema a ser trabalhado este ano – “Gaúchos sem fronteiras”.

Alessandra é conhecida no Movimento Tradicionalista Gaúcho por ter sido 1ª Prenda da Ronda Estudantil de Cachoeira do Sul, 1983, 1ª Prenda do Colégio Barão do Rio Branco, 1984, 1ª Prenda do Sesquicentenário da Revolução Farroupilha de Cachoeira do Sul, 1985, 1ª Prenda do CTG José Bonifácio Gomes, 1ª Prenda da 5ª RT gestão 85/86, 1ª Prenda do RS gestão 86/87 e Conselheira do MTG em 1987 e 1988, na gestão de Zeno Dias Chaves.

Também fez parte da comissão de que apresentou a proposição para a criação do Departamento Jovem do MTG em 1987. Diretora Cultural da 1ª Região Tradicionalista em 2014, Conselheira de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul, titular, gestão 2015/2017 e suplente na atual gestão, até 2020. Sem contar que é membro da Comissão Gaúcha de Folclore, tendo sido agraciada com a medalha Lilian Argentina pelo conjunto da obra em prol da cultura. Fonte: De Galpão | 09 de junho de 2020.



A Semana Farroupilha de Porto Alegre, deste ano será festejada em formato totalmente online de 13 a 20 de setembro. Em uma videoconferência feita com a participação de representantes do Movimento Tradicionalista Gaúcho (MTG) e da Comissão Municipal dos Festejos Farroupilhas foi confirmado também o cancelamento do Acampamento Farroupilha no Parque Harmonia em 2020 devido à pandemia.

Intitulado Galpão Virtual Universo Gaúcho, o projeto terá uma programação que contará com shows de artistas da música tradicionalista e oficinas com temas como gastronomia, dança, cutelaria, artes plásticas e artesanato.

O vice-presidente administrativo e de finanças do MTG, César Oliveira, destacou a importância de adaptar as comemorações para manter viva a cultura rio-grandense.

“Vamos fazer deste limão uma limonada. Vamos projetar Porto Alegre e o nosso estado para todo o País, mostrando a força de nossa tradição, em um evento audacioso. Nem o Nordeste aproveitou as festas juninas para se transformar em um evento totalmente online, que é o que nós estamos propondo”, disse.

Fonte: Correio do Povo | 04 de agosto de 2020.

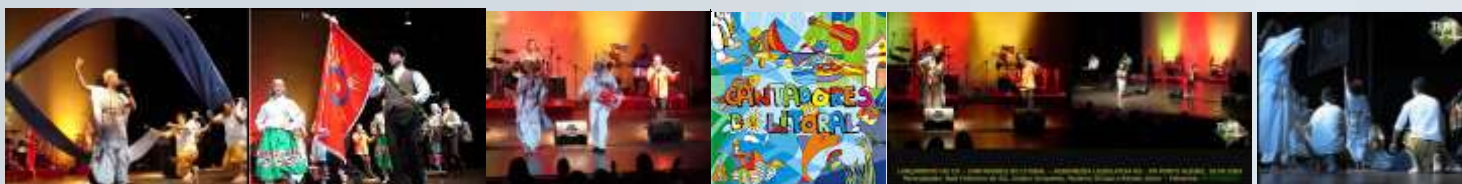
## Semana Farroupilha.

“Tudo começou quando em 1947, o jovem estudante do Colégio Estadual Júlio de Castilhos, de Porto Alegre, João Carlos D’Ávila Paixão Côrtes foi a um bar tomar um cafezinho e avistou uma bandeira do Rio Grande do Sul servindo de cortina numa janela, o que lhe causou muita indignação. Isso era um reflexo causado pelo modismo americano que os jovens dos países ocidentais buscavam copiar e pela ditadura Vargas que havia proibido manifestações e práticas regionais. Assim, Paixão Côrtes e mais outros sete estudantes daquele colégio resolveram criar um Departamento de Tradições Gaúchas com a finalidade de preservar, desenvolver e revitalizar as tradições gaúchas que estavam esquecidas. Entusiasmados com a ideia, procuraram o Major Darcy Vignolli, responsável pela organização das festividades da “Semana da Pátria” e expressam o desejo do grupo de se associarem aos festejos, propondo a retirada de uma centelha do Fogo Simbólico da Pátria para transformá-la em “Chama Crioula” como símbolo da união indissolúvel do Rio Grande à Pátria Mãe para que a mesma aquecesse o coração de todos os gaúchos e brasileiros até o dia 20 de setembro, data magna estadual. Naquela ocasião, o major Vignolli convidou Paixão Côrtes para montar uma guarda de gaúchos pilchados em honra ao herói farrapo David Canabarro, que seria transladado de Santana do Livramento para Porto Alegre. Paixão Côrtes reuniu então oito gaúchos bem pilchados, e no dia 5 de setembro de 1947 prestaram a homenagem a Canabarro. Esse piquete é hoje conhecido como o Grupo dos Oito ou Piquete da Tradição, sendo formado por: Antonio João de Sá Siqueira, Fernando Machado Vieira, João Machado Vieira, Cilço Araujo Campos, Ciro Dias da Costa, Orlando Jorge Degrazia, Cyro Dutra Ferreira e João Carlos Paixão Côrtes, que conduziram as bandeiras do Brasil, do Rio Grande do Sul e do Colégio Estadual Júlio de Castilhos. No dia 7 de setembro de 1947, à meia noite e antes de extinguir o “Fogo Simbólico da Pátria” que queimava na pira, Paixão Côrtes, Fernando Machado Vieira e Cyro Dutra Ferreira, retiraram a centelha que originou a primeira “Chama Crioula” que ardeu em um candeeiro crioulo até a meia noite do dia 20 de setembro, quando foi extinta no primeiro baile gaúcho por eles organizado no Teresópolis Tênis Clube. Unidos pela força de amor à terra e pelo poder do fogo, os gaúchos decidiram manter acessa essa chama ano após ano. “Não estávamos, nós os jovens, nos insurgindo contra as coisas do desenvolvimento, da liberdade, do progresso e nem éramos insensíveis à evolução. Mas queríamos também o direito de fixar as nossas coisas, de preservá-las, de valorizá-las dignamente nos seus devidos lugares”. – Paixão Cortes”.

Fonte: Redação O Sul | 23 de setembro de 2015.

## Cantadores do Litoral em Porto Alegre (Para lembrar 2009.)

18.09.09, pontualmente às 19 horas, o espetáculo de lançamento do CD Cantadores do Litoral no Auditório Dante Barone, da Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul. Fazendo parte da programação da Semana Farroupilha daquela casa, o show foi gravado para o programa Palcos da Vida da TVE e transmitido ao vivo pela TV Assembleia. Participaram junto com a Loma, Cassio Ricardo, DaCosta, Mário Tressoldi, Nilton Júnior, Paulo de Campos e Rodrigo Reis, os convidados Paulinho DiCasa no Tambor de Maçambique; Juliano Gonçalves no acordeão e voz; e o cantor Renato Júnior, além de quatro casais sob o comando do coreógrafo Robson Cavalheiro.



No espetáculo de encerramento da programação da Semana Farroupilha promovido pela Assembleia, o Auditório Dante Barone recebeu um bom e seletto público que foi prestigiar o Grupo Cantadores do Litoral no show de lançamento de seu primeiro CD patrocinado pela PETROBRAS. Entre outros estavam presentes Raul Ellwanger, Luiz Mauro, Caetano Silveira, Victor Hugo, Cléa Gomes, Carlos Catuípe e Zé Caradípia, as produtoras Rosane Furtado, Rosane Scherer e Glória Athanásio, jornalistas, muitos integrantes de internadas artísticas de CTGs de Porto Alegre e do Litoral, uma comitiva da Secretaria de Cultura de Osório, representando a Prefeitura Municipal por desejo do próprio prefeito; representantes de deputados, alunos da Rima e Paulo Norberto da PETROBRAS. A TVE apresentou o show em sua programação do Palcos da Vida. Fonte: Staccatos | 27 de setembro de 2009.

## Comissão Gaúcha de Folclore

A Comissão Gaúcha de Folclore, identificada pela sigla CGF, com sede e foro na cidade de Porto Alegre, no Estado do Rio Grande do Sul, à Rua Olinda, nº 368, fundada em 23 de abril de 1948 e reestruturada em 22 de setembro de 1992, com registro no CNPJ sob nº 02.279.554/0001-03, é uma entidade civil de direito privado com características culturais, sociais, cívicas e de assistência social, com personalidade jurídica própria e jurisdição em todo o território do Rio Grande do Sul, com prazo de duração indeterminado, sem fins lucrativos, atuando em consonância com a Comissão Nacional de Folclore - CNF e com a UNESCO, e reger-se-á pelo presente Estatuto e por um Regulamento Geral.

A Comissão Gaúcha de Folclore tem por finalidades:

Incentivar, coordenar e realizar documentação, pesquisas e estudos do folclore e da cultura popular tradicional no âmbito do território do Rio Grande do Sul. Incentivar, promover, defender e divulgar manifestações das culturas populares tradicionais, entendidas como folclore histórico, vigente e de projeção, existentes no Rio Grande do Sul; Apoiar, promover, divulgar eventos de culturas populares tradicionais, identificados como festivais de folclore, realizados por instituições públicas ou privadas em parceria, ou não com a CGF. Colaborar com os poderes públicos e entidades privadas na realização de atos cívico-culturais; Emitir pareceres técnico-culturais sobre assuntos concernentes ao folclore e às culturas tradicionais populares; Desenvolver atividades de beneficência em prol de pessoas e associações culturais detentoras de saberes das culturas populares tradicionais.



Fonte: CGF | 23 de abril de 2018.

**Levando a cultura onde você estiver**

Chega a hora de se programar para acompanhar a programação cultural de setembro e setembro junto com a gente de 14 anos ao Sesc.

De 10 a 13h30, uma programação online é gratuita para todos as idades e com diversas manifestações culturais celebra a história de artistas gaúchos e do Sesc.

Confira a programação completa no site <http://www.sesc.rs.com.br/cultura/programacao>.

**Arte Sesc**

**Fernando Ochoa** 11 de setembro 10h

**Concerto em tempo de Tempo** 12 de setembro 10h

**Artur de Faria** 13 de setembro 10h

**Contra: Quaresma e obras de Rodolphe Töpffer** 10 de setembro 10h

**Fragmentos: Rodolphe Töpffer e Paulo Góes** 10 de setembro 10h

**A partir de 10 de setembro**

**Oficina com o cartunista Rodrigo** 12 de setembro 10h

**NEI LISBOA** 13 de setembro 10h

**PROGRAMAÇÃO ESPECIAL**

**TALKTOME**  
BPW PORTO ALEGRE

**Painel: Mulheres na Guerra Farrroupilha**

Mediação: Maria Helena Goulart

Elma Santana, Liliana Cardoso, Alessandra da Motta

Mediante inscrição no **Symplicia**  
Coord: Comissão Educação e Cultura BPW POA

**Zoom**  
Dia 11/09 às 19h

**batukabrasil**

**Batuka Brasil**  
O maior festival de bateria do Brasil apresenta:

**VERA FIGUEIREDO ENTREVISTA MARQUINHOS FÊ**  
VENCEDOR DAS CATEGORIAS IMPROVISACÃO E COMPOSIÇÃO EM 1998 E EM 2000 O BATUKA! MASTERS

**08.09**  
TERÇA-FEIRA  
HORÁRIO **22h**

**LIVE NO YOUTUBE**  
INSCREVA-SE!  
[www.youtube.com/verafigueiredo](http://www.youtube.com/verafigueiredo)

**5ª Conferência Estadual de Cultura RS 2020**  
Região Funcional 9 - Norte/Serra do Botucaraal/Alto Uruguai

**8/SET 9h**

Beatriz Araújo, Rafael Balle, Bernardo Grings, Luiz Antonio, Adriana Bagatini, Leandro Anton

**2º CICLO**  
**Lei Aldir Blanc na Prática**  
[Facebook.com/rs.sedac](https://facebook.com/rs.sedac)

**MEDIAÇÃO**  
Clarissa Lima, Flávia Biondo

5ª Conferência Estadual de Cultura RS 2020

**10 DE OCTUBRE 21 HS**  
**ANTONIO SANGUINETTI**

**BARRA 7**

**CANELONES 799**  
**MONTEVIDEO**

**BANRISUL APRESENTA**

**CARAVANA FARROUPILHA VIRTUAL 2020**

Valorizando Nossa Cultura e Nossa Tradição  
Lives com 120 Artistas da Música Gaúcha  
Acompanhe a Programação no Site [WWW.FAMURS.COM.BR](http://WWW.FAMURS.COM.BR)  
**de 7 a 30 de Setembro**

REALIZAÇÃO: FAMURS  
PATROCÍNIO: Banrisul, Rio Grande, GOV RS, CORSPAN

A Famurs lançou a Caravana Farrroupilha Virtual 2020. O projeto cultural, alusivo à Semana Farrroupilha, realiza uma série de shows em forma de live, com artistas de todo o RS. O lançamento foi realizado em transmissão ao vivo pelas redes sociais da Famurs, a na sexta-feira passada.

O projeto cultural faz parte da programação oficial da Semana Farrroupilha 2020. Ao todo, a Caravana promove 120 espetáculos com músicos de todas as regiões do estado, valorizando e mostrando o que há de maior valor na música gaúcha. Entre os nomes que participarão, estão os grupos Os Serranos, Os Monarcas, Grupo Rodeio, Os Fagundes e os músicos Renato Borghetti, Rogério Melo, Shana Muller e Gaúcho da Fronteira.

Na programação, além das atrações musicais, a Escola do Chimarrão participa das lives, realizando oficinas educativas sobre o feito do chimarrão, evidenciando sua importância cultural, medicinal e gastronômica.

A Caravana Farrroupilha Virtual 2020 também homenageia a cidade de Piratini, a primeira Capital Farrroupilha. Durante o mês de setembro, os músicos Renato Borghetti e Cristiano Quevedo gravarão um documentário contando a história do município, mostrando locais históricos da Revolução Farrroupilha e exaltando a importância cultural de Piratini para a cultura rio-grandense.

Os espetáculos musicais da Caravana Farrroupilha Virtual 2020 são realizados de 7 a 30 de setembro, com transmissões das lives nas redes sociais dos artistas e dos músicos participantes. A Caravana Farrroupilha Virtual 2020 recebe patrocínio do Banrisul, da Corsan e do Rio Grande Seguros e Previdência (RGS).

- Lives:
- Dia 07 de setembro, 20h - Caravana Farrroupilha Virtual - Luiz Carlos Borges
  - Dia 09 de setembro, 16h - Zé Renato - Bate papo com MPB4
  - Dia 10 de setembro, 21h - Caravana Farrroupilha Virtual - Mas Bah!
  - Dia 11 de setembro, 21h - Caravana Farrroupilha Virtual - Vinicius Brum
  - Dia 11 de setembro, 20h - Humberto Gessinger - Live em prol da Associação de Peito Aberto
  - Dia 12 de setembro, 22h30 - Caravana Farrroupilha Virtual - Luciano Maia
  - Dia 13 de setembro, 11h - Arthur De Faria - Arte SESC
  - Dia 13 de setembro, 18h - Nei Lisboa - Arte SESC
  - Dia 15 de setembro, 19h - Jan Session - Nas ondas do REGGAE Brasil
  - Dia 16 de setembro, 21h - Caravana Farrroupilha Virtual - Sergio Rojas
  - Dia 17 de setembro, 19h - Live Show do guri de uruguiana
  - Dia 18 de setembro, 20h30 - Caravana Farrroupilha Virtual - Dante Ramon Ledesma
  - Dia 19 de setembro, 20h - Caravana Farrroupilha Virtual - Kako Xavier
  - Dia 19 de setembro - A Primeira Live Do Cordas&Rimas! No Facebook /CordaseRimas e no Instagram @RimaMusica
  - Dia 20 de setembro, 18h - Caravana Farrroupilha Virtual - Renato Borghetti



CONVITE

**INSCRIÇÃO PARA LIVE:**  
Homenagem aos 102 anos do Conservatório de Música da UFPel

A Associação Amigos do Conservatório de Música, abre inscrições para lives comemorativas aos 102 anos do Conservatório de Música da UFPel.

**INFORMAÇÕES:** Professores, funcionários, alunos e ex-alunos que desejam fazer uma homenagem musical ao conservatório enviem seu vídeo com uma peça de até 03 minutos e meio (03 minutos e 30 segundos) via WeTransfer ou outro serviço de nuvem para o email joaofferreirafilho@hotmail.com.

Gravar o vídeo na horizontal em Full HD (1920X1080 a 30fps). Sendo feito pelo celular utilizar a câmera traseira (câmera de self sempre possui qualidade inferior). Procure uma boa iluminação (de frente a uma janela, por exemplo) para seu vídeo ficar com a melhor qualidade possível.

Quanto menos ruídos e menor reverberação do ambiente, melhor será a qualidade final do seu áudio. O limite de números musicais por live será de 10 e serão apresentados por ordem de inscrição, ficando os próximos para outra data, dentro do mês de aniversário.

**A ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA**  
Abre inscrições para lives comemorativas aos 102 anos do Conservatório de Música da UFPel.

**INFORMAÇÕES:**  
Professores, funcionários, alunos e ex-alunos que...

**Conversas com Artistas Gaúchas na Pandemia**

Esse projeto vibra com duas questões: a necessidade, e minha trajetória, como comunicadora, gestora, arte educadora e feminista (feminismo não é o contrário de machismo). Possui o objetivo de fomentar o conhecimento sobre as produções artístico-culturais através de artistas e produtoras gaúchas, ou radicadas no Rio Grande do Sul sob o viés da economia criativa. Trata-se de pequeno recorte visto a demanda de pesquisa e produção que envolveria abraçar muitas outras convidadas (bem que gostaria).

Espero que esses fazeres e saberes contemporâneos, os territórios de circulação, e seus olhares venham à tona através das 4 lives que mediamo.

A partir dessa semana, posto pequenos textos com um pouquinho da trajetória de cada uma e tenho certeza de que vocês também se encantarão. São guerreiras que realizam muito. Todas tem o que falar e colaborar para um mundo mais diverso, colaborativo e com arte.

Se você gostou da ideia, por gentileza, compartilhe. Colabore com a produção cultural no RS através de pessoas físicas.

APOIO: Editora Seltiva, Café Cantarô e Khemá Aromaterapia

→O Projeto Conversas com Artistas Gaúchas na Pandemia foi desenvolvido para o Edital FAC Digital Emergencial PF da Secretaria de Cultura do Estado do Rio Grande do Sul.

Associação com um projeto voltado a cultura, ao esporte, e a saúde para crianças, adolescentes ou idosos. Pode-se inscrever no Edital 2020-2021 até 11/09. O Instituto EDP irá apoiar e financiar essas iniciativas, através de Leis de Incentivo. Participe!

<https://bit.ly/2XMMPHF>



Staccatos