

30 de outubro-Staccatos nº076/2006

Dupla Face Trio

Mais uma apresentação do Dupla Face Trio na **Pizzaria Casarão** em Osório, na próxima quarta-feira (dia 1º), a partir das 20h30min - **Aloisio Adib, Manga** e **PC** apresentam um extenso e variado repertório de muito bom gosto. Claro que estarei lá!

Gravação do CD dos Cantadores é aprovada pela LIC

Eis alguns trechos do parecer nº 399/06 do Conselho Estadual de Cultura: "Julgamos o CD Cantadores do Litoral - Legado Afro-Açoriano de suma importância para a cultura não só do litoral, mas também para o Rio Grande do Sul, visto que vem apontar o elo musical, até pouco ausente no nosso contexto musical. Temos certeza que esta riquíssima cultura litorânea é o caminho do resgate da auto-estima musical e cultural do litoral do RS. com um repertório vibrante, voltado as raízes afro-açorianas, com ritmos fortes e com muito balanço, que vão desde os Maçambiques e seus tambores, passando por Ternos de Reis, Toadas, e o tempero mais profundo da religiosidade açoriana. É de suma importância para a cultura do RS que o CD Cantadores do Litoral seja finalmente prensado. (...) Em conclusão, o CEC/RS recomenda o Projeto, em razão de seu mérito cultural, relevância e oportunidade, declarando-o apto a receber incentivos do Sistema Estadual de Financiamento e Incentivos às Atividades Culturais." (Aprovação publicada no DOE de 27.10.2006).

V Festival Estadual Nossa Arte das APAEs

Com a intensa participação de mais de cinquenta cidades nas modalidades Artes Musicais, Dança, Dança Folclórica e Artes Cênicas e ainda Artes Literárias, Visuais e Artesanato, acontece de 08 a 10 de novembro, em Bento Gonçalves, o V Festival Estadual Nossa Arte das **APAEs**, evento do qual tenho o maior orgulho e a maior emoção de participar como jurado. Será a minha terceira participação na fase estadual do evento, sendo que sempre empresto a minha humilde colaboração em todas as fases municipais e regionais há mais de oito anos. São momentos muito marcantes e felizes para mim.

Agora só faltam Uruguaiana, Santa Maria e Tapes

Mais doze músicas irão se juntar às vinte já classificadas para a final da Califórnia, nas três últimas etapas pré-classificatórias. Dia 3 de novembro, Uruguaiana; Dia 5 será em Santa Maria (etapa organizada pela cantora e amiga Oristela Alves, a quem agradeço o convite) e dia 11 em Tapes. Certamente teremos links para as rádios que transmitirão diretamente de cada cidade.

27 de outubro-Staccatos nº075/2006

Califórnia

Amanhã tem a quinta eliminatória. Desta vez, na cidade de Rio Grande. **A Rádio Cassino FM** estará transmitindo on line a partir das 20 horas.

Classificados

O Festival de MPB de Ilha Solteira classificou praticamente só "feras" que participam e vencem os maiores festivais brasileiros. Entre eles: o mineiros Zé Beto Correa e Bilora, o Grupo Tarumã de São Paulo, o carioca Zé Alexandre, Ito Moreno, Carlos Gomes e Ivânia Catarina e o grupo gaúcho Chão de Areia. A final será transmitida on line a partir das 21 horas de amanhã, dia 28, basta clicar nos vínculos abaixo.

Ilha Solteira

Hoje, a partir das 21 horas, está sendo transmitida ao vivo a segunda semifinal **do 32º Festival de MPB de Ilha Solteira/SP**. O **Grupo Chão de Areia** de Tramandaí está participando com **A Moenda e o Tempo**. Você pode ouvir e enviar mensagens através de **Livro de visitas**, que além de serem registradas no site podem ser lidas para o público pelo apresentador do evento.

25 de outubro-Staccatos nº074/2006

Matérias

Os jornalistas açorianos que vieram ao Rio Grande do Sul para transmitir o XI Festival de Folclore de Gravataí e também para serem palestrantes no II Congresso Internacional de Festas do Divino Espírito Santo que está sendo realizado em Porto Alegre de 24 a 26 de Outubro, estão colhendo várias imagens, matérias e entrevistas para serem veiculadas na RTP 1 e RTP 2 em Açores, Portugal e Canadá e ainda para todo o mundo Luso pela RTP Internacional.

Grupo Status vai com três!

Nossa expectativa é para a performance do Grupo Status que já tem as suas três músicas garantidas e classificadas para a final da Califórnia da Canção deste ano que acontece de 6 a 10 de dezembro em Uruguaiana. Como o Grupo Cantadores do Litoral não concorre, pois não inscreveu nenhuma música, o nosso

diretor musical, Mário Tressoldi participa com o Grupo Status. "Grupo Status e Cantadores do Litoral; Cantadores do Litoral e Grupo Status. As glórias de um são as glórias do outro e a alegria dos dois!". As finalistas são: Feitiço da Lagoa de Edson Vieira, Cláudio Amaro e Dani DK, classificada em Porto Alegre; Sete Nações e Uma Cruz de Mario Amaral, Edson Vieira, Cláudio Amaro e Dani DK, classificada em Tramandaí; e Terra Sem Males de Dilan Camargo, Edson Vieira, Cláudio Amaro e Dani DK, classificada em Gramado.

Diário de Campo e Distância

Outro grande amigo, músico e compositor que também já está classificado e merece nossa torcida é o litorâneo (do sul) Marco Araujo que, com seu grupo Cantoria e Flávio Hansenn, defendeu Diário de Campo e Distância na Pré-Califórnia de Porto Alegre.

"Maior Abandonado"

Na Pré-Califórnia de Gramado, Pirisca Grecco e seu contrabaixista, abandonados, tiveram que defender a sua música concorrente sozinhos, pois os outros companheiros "resolveram fazer turismo em Gramado" só chegando na hora do show de intervalo que também seria apresentado por eles. Claro que a música foi desclassificada. Que pena!

Rádio Cassino transmite on line dia 28

A Rádio Cassino AM estará transmitindo on line a quinta eliminatória que acontece em Rio Grande, no dia 28 a partir das 20 horas. Para ouvir, basta acessar a página especial **Acompanhando a Califórnia**.

Grande evento

O Art in'Vento, festival de teatro estudantil e amador teve ao todo vinte e oito peças que representaram quinze municípios e apresentaram-se entre os dias 17 e 21 de outubro. Sucesso! Com a casa sempre lotada! Na categoria 2º Grau, o Melhor Espetáculo na Opinião do Júri Popular foi "Um Tal Mário" do Grupo Pró-Rotunda da Associação de Estudos Culturais de Osório. O Grupo Pró-Rotunda (formado por alunos da Rural e dirigido por Daniel Martimbianco) ganhou também os prêmios de Melhor Ator Coadjuvante (Lucas Freitas) e de Melhor Projeto Pedagógico.

Importante Seminário

Perspectivas e Desafios para o Desenvolvimento de Osório. Dia 31 de Outubro, na Câmara de Vereadores de Osório.

23 de outubro-Staccatos nº073/2006

Uma simpática visita portuguesa, com certeza!

Acompanhados por Ivo Ladislau, estiveram visitando Osório, em especial o Grupo Cultural Cantadores do Litoral e a Rima, os simpáticos jornalistas



Açorianos - da Rádio e Televisão Portuguesa de Ponta Delgada, **Ilha de São Miguel** - Maria Teresa Tomé e Victor Alves. Além de conceder uma entrevista em que pude contar um pouco sobre o trabalho de resgate cultural e musical afro-açoriano que o Grupo Cantadores do Litoral vem desenvolvendo através de projetos viabilizados pela Lei de Incentivo à Cultura, tive a grata oportunidade de aprender, com eles, um pouco mais sobre as belas ilhas açorianas.



22 de outubro-Staccatos nº072/2006

Litorâneos são destaque e ganham "quase tudo" num festival gaudério!

Mostrando sua competência e ecletismo, neste final de semana os litorâneos deram mais uma resposta para os que ainda não acreditam: Fora a vitória de Pirisca Grecco (o que não podia ser diferente), só deu litoral no festival de linha campeira e crioula de Triúnfo, A **Escaramuça da Canção Gaudéria**. O **Grupo Chão de Areia** (Tramandaí) - integrado por Chico Saga, Flávio Júnior e Mário Tressoldi, com a participação de Anderson Oliveira e Lúcio Pereira - ganhou o **2º Lugar** e **Melhor Grupo Vocal** com a música **No Galope da Cordeona** e ainda **Mário Tressoldi** ganhou o **Melhor Arranjo** com a música **Milonga do Deus**. Como **Melhor Intérprete** e em **Terceiro Lugar** ficou a nossa grande cantora **Loma** com a música **Da Parceira**.

20 de outubro-Staccatos nº071/2006

Jornalistas da RTP visitam o Litoral

Na próxima segunda feira, estarão visitando Osório e algumas cidades do litoral os Jornalistas da RTP Rádio Televisão Portuguesa - **Victor Alves** e **Teresa Tomé**, para alguns contactos culturais. Vieram ao Rio Grande do Sul para transmitir o XI Festival de Folclore de Gravataí e também serão palestrantes no II Congresso



Internacional de Festas do Divino Espírito Santo que será realizado em Porto Alegre de de 24 a 26 de Outubro. Ivo Ladislau estará acompanhando o casal de jornalistas que farão uma visita à Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento e ao Grupo Cultural Cantadores do Litoral, como reconhecimento de seu trabalho em prol do resgate afro-açoriano. Mais informações a cerca desses eventos no [site da Casa dos Açores](#).



18 de outubro-Staccatos nº070/2006

Entradas e saídas

As músicas com temática afro-açoriana que fazem parte do repertório do Grupo Cantadores do Litoral e dos trabalhos individuais de seus integrantes servem como trilhas para as coreografias de entradas e saídas dos Grupos de Dança dos CTGs do Litoral. O CTG Estância da Serra apresenta "Aporte" e "Um Canto à Terra"; o CTG João Sobrinho mostra "Ditados Açorianos" e "Coração Açoriano" do repertório do Grupo Chão de Areia; o CTG Potreiro Grande traz "Meu Lugar" e "Mar de Saudade" do CD da Loma; e o Grupo de Dança Juvenil mostra "Puxa Puxê" e "Cantiga de Mar" da Tafona; e o CTG Piaquito do Litoral dança "Ogum Beira-mar" e "Festa no Mar".

Não são só os daqui

São muitos os e-mails e telefonemas que recebo de líderes de Grupos de Danças de diversas cidades do Rio Grande do Sul e também de outros estados solicitando músicas litorâneas para serem temas de suas entradas e saídas nos concursos.

Herança Açoriana

Joi Cletison expõe suas fotos dos Açores no Espaço Cultural do NEA em Florianópolis.



17 de outubro- Staccatos nº 069/2006

Giba Giba

O Projeto Musical Petropar apresenta no Foyer do São Pedro, dia 26 de outubro, às 18 horas e 30 minutos: Giba Giba com o recital Vestígios da Lenda. Acompanhado pelos músicos Marco Farias, Edu do Nascimento e Filipe Narcizo, Giba Giba junta os amigos para uma apresentação intimista, mas não menos entusiasmada, com as músicas que compõem o Recital VESTÍGIO DA LENDA. Giba Giba, o divulgador do sopapo - tambor genuinamente gaúcho - faz uma apresentação delicada no Foyer do Theatro São Pedro, e apresenta as inteligentes e elaboradas músicas que marcam uma época que pode muito bem ser agora.



Evandro Moah é cantor e compositor. Estará fazendo o seu show "**Viajar**" - título de uma de suas músicas, feita em parceria com seu irmão Serginho Moah e gravada pela banda Papas da Língua. "Estou preparando meu primeiro CD com versões autorais conhecidas e muitas novidades". Na banda, Duda Gomes, Fábio Demarchi e Solon Chaves. A apresentação será no **GAO**, dia 20, sexta a partir das 23 horas. A realização é da Casa da Produção e o patrocínio da Juvesa Veículos e da Juvel Veículos com apoio de Loja Nilza, Cotidiano, Loja Cometa, Karan discos e Rima-Aperfeiçoamento.



15 de outubro- Staccatos nº 068/2006

Maçambiques

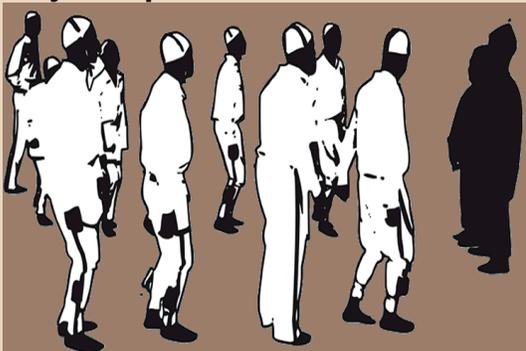


emocionante o encontro dos devotos de Nossa Senhora do Rosário e de Nossa Senhora Aparecida em frente à Catedral de Osório. Todas as imagens já estão on line. São oito páginas de fotos deste ano e mais seis páginas das festas anteriores dos Maçambiques no site do grupo.



12 de outubro- Staccatos nº 067/2006

Maçambiques



De volta ao centro, a Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário começou hoje e acontece até 15 de outubro. É o mais importante auto folclórico e Religioso da nossa região protagonizado pelo Grupo Maçambique de Osório. Neste ano, teremos um fato inédito e especial o encontro às 16h30min do dia 15, das imagens de Nossa Senhora Aparecida (protetora dos motociclistas) e de Nossa Senhora do Rosário, santa de devoção dos Maçambiqueiros. Aproveite e veja o site inteiro dos Maçambiques, pois contém muitas informações a cerca deste grupo folclórico e religioso que se tornou a fonte inspiradora da musicalidade dos Cantadores do Litoral e do próprio Litoral Norte do Rio Grande do Sul.

10 de outubro- Staccatos nº 066/2006



Prudente em Sol

Em sua sexta edição o Festival de Música Estudantil Prudente em Sol teve uma grande participação dos estudantes. Paralelamente ao concurso musical, a Escola Prudente de Moraes promove os Concursos de Garoto e Garota Prudente. Os escolhidos foram: Garoto Simpatia - Gustavo Bühler; Garota Simpatia - Juliana Cristina Oliveira da Silva; Princesa 2006 - Giana Campos Galimberti; Garoto Prudente 2006 - Tiago Pazzim Simão; Garota Prudente 2006 - Amanda dos Santos Negruni. O show foi da Banda Alquimistas formada por João Cezar Rocha, Cássio de Ávila, Ismaile Alans, Maurício Carvalho e Marcelo Ribeiro (que também participou como jurado). A Melhor torcida foi para a música "Prá Você" da banda Just Dreams; A Melhor letra foi "Pássaro e o Sopro dos Ventos" da Banda Nephalen; o Melhor intérprete, Rossano Colombo (da Banda Nephalen); a Música Mais Popular foi "Não faz mal" da Banda B2; em Terceiro Lugar ficou "Jesus, Meu Bem Maior da Banda Coração em Quebramento; o Segundo Lugar foi para a música: História Real da Banda Dejavú; e a grande vencedora foi a música "Pássaro e o Sopro dos Ventos da Banda Nephalen.



Festival do Projeto Escola Aberta

Numa promoção da Secretaria da Educação do Estado aconteceu a eliminatória regional em Osório pelo terceiro ano consecutivo do festival que promove os estudantes das escolas públicas de todo o estado. O resultado foi o seguinte: Na Categoria Música Inédita o primeiro lugar foi para a música composta por Marcelo Ribeiro "Nem Com Palavras Nem Com Exemplos" apresentada pela Banda Alquimistas que também ganhou os prêmios de Melhor Arranjo e Melhor Instrumentista (Maurício Carvalho). O segundo lugar foi para "Me leve a Sério" de David Teixeira da Banda SKY LIFE. Em terceiro ficou a Banda Anacoluto com a música "Sem solução" de Leandro Novaski. Melhor letra foi para a da música "Destroços do tempo" de Juliano Batalha do Grupo ANGELS. Já, na Categoria Nova Interpretação, Angels, Sky Life e S2 foram o s premiados em primeiro, segundo e terceiro lugares, respectivamente e Lílian Tressoldi da S2 foi a Melhor Intérprete. Os premiados em primeiro lugar das duas categorias estarão participando da Final Estadual do Evento em Porto Alegre. O show foi da Banda Macramé de Fabinho Camargo.

Experiência

Além da jovem Flávia Policarpo, monitora de Linguagem Musical da Rima, que vem sendo indicada para atuar nas comissões julgadoras dos festivais estudantis, mais dois novos talentos preparados pela Rima e vencedores de festivais estudantis estiveram participando como jurados: Marcelo Ribeiro (no Prudente em Sol) e Fábio Camargo (no Escola Aberta). São oportunidades importantes para que tenham também a experiência e a responsabilidade de estar "do outro lado".

Mensagem da Banda Alquimistas

A banda Alquimistas agradece a ótima receptividade do público presente durante o show no VI Prudente em Sol (6/10/2006) bem como no Festival Escola Aberta (8/10/2006), onde, com a canção "Nem Com Palavras, Nem Com Exemplos", de autoria de Marcelo Ribeiro, conquistamos os prêmios de Melhor Música, Melhor Arranjo e Melhor Instrumentista (Maurício Carvalho Dias).

Só conseguimos esse sucesso graças à colaboração de todos vocês, que comparecem nos shows, festivais e participam junto com a banda em todos os seus projetos.



Não esqueça

Sábado, 21h, e domingo, 18h, tem Kleiton & Kledir no Theatro São Pedro, em Porto Alegre. Imperdível!

Califórnia

Dia 12 acontece a eliminatória de Porto Alegre, com a apresentação de mais oito músicas concorrentes e show de Raul Ellwanger, no Auditório Dante Baroni da Assembléia Legislativa. Dia 13, a eliminatória de Tramandaí, com shows do Grupo Chão de Areia e de Marco Aurélio Vasconcelos.

Expectativa

Neste ano, nossa expectativa e nossa torcida são para as músicas de Vaine Darde, do Grupo Status e de Silvio Genro que certamente estarão entre as classificadas na final da 35ª Califórnia da Canção em Uruguiana, de 6 a 10 de dezembro.

Maçambiques

De volta ao centro, a Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário acontece de 12 a 15 de outubro. É o mais importante auto folclórico e Religioso da nossa região protagonizado pelo Grupo Maçambique de Osório.

Neste ano, teremos um fato inédito e especial o encontro às 16h30min do dia 15, das imagens de Nossa Senhora Aparecida (protetora dos motociclistas) e de Nossa Senhora do Rosário, santa de devoção dos Maçambiqueiros.

Caminhada-40 Anos de Estrada



Estarei me apresentando na Sala Baden Powell às 19:00h do dia 11 de outubro com o show "CAMINHADA - 40 ANOS DE ESTRADA" comemorando 4 décadas de carreira. Meus amigos músicos Misael da Hora (piano e teclados), Nito Lima (guitarra e violão), Chumbinho (baixo) e Fernando Pereira (bateria) estarão comigo no palco além dos meus convidados DENISE PINAUD, ROSANA SABENÇA E SÉRGIO DE OLIVEIRA, CÁSSIO TUCUNDUVA, MÁRCIO MONTSERRAT E TONY TORNADO cantando BR-3. Conto com a presença de todos vocês para que essa noite seja inesquecível. Pra quem não sabe a Sala Baden Powell fica na Av.Nossa Senhora de Copacabana, 360. Você pode fazer sua reserva pelos telefones 21 2548 - 0421 / 2548 - 0492 ou se preferir pode comprar seu ingresso via internet pelo endereço eletrônico www.ticketronics.com.br .

O ingresso custa R\$ 15,00 reais. Idosos e estudantes pagam a metade. Aguardo vocês.

Um beijo de luz,
Tibério Gaspar

Raul Ellwanger

Tem apresentação de Raul Ellwanger e Quinteto neste dia 12 de outubro na Sala Dante Barone da Assembléia Legislativa do Rio Grande do Sul, em Porto Alegre.

Neste dia se realiza uma das eliminatórias do Festival Califórnia da Canção de Uruguaiiana, e o show de intervalo fica por conta do compositor e cantor acompanhado de Luizinho Santos (saxes, flauta), Everson Vargas (baixo), Luis Jakka (percussão), Alexandre da Rosa (clarinete) e João Carlos Charão (trombone).

Participante out-sider dos festivais regionalistas, foi em Uruguaiiana que por primeira vez apresentou seu clássico "Pialo de Sangue". Também lá foi impedido pela Censura Federal de apresentar sua "Chimarrita do Capaz", único caso de censura em festivais regionais.No repertório: Samba do Lero, Te Procuo Lá, Farewell, Praia do Rosa, Nas Pulperias, Cigana Tirana, Eu Só Peço a Deus, com arranjos de Cristóvão Bastos e Raul Ellwanger.

04 de outubro- Staccatos nº 065/2006

Kleiton & Kledir voltam ao sul

Com shows por todo o Brasil já há quase um ano, para a divulgação do CD e DVD gravados ao vivo, K&K voltam ao Rio Grande do Sul neste mês de outubro. Dias 14, sábado às 21h; e 15, domingo às 18h em Porto Alegre, no Theatro São Pedro. Dia 17 terça-feira às 20h30min no Park Hotel Morotin em Santa Maria. Dia 18 no Teatro Guarani. Dia 19 na AABB em Rio Grande e sexta-feira dia 21 no Clube Comercial de Bagé. Hoje, às 21h30min, eles estão em São Paulo, no CitiBank Hall, Al. dos Jamaris, 213 - Moema.

Catuípe Júnior

Agora papai, Catuípe Júnior continua fazendo shows por todo o Estado, sempre com sua agenda lotada: Dias 04, 08 e 15/10 shows Acústicos no Girasole Pub, rua Vieira de Castro, 435 em Porto Alegre; 05/10 no Factory Bier em- São Leopoldo; 06/10 no Damballah em Três Coroas; 07/10 no La Gitana em Bagé; 12/10 a partir da meia noite no Dado Bier em Porto Alegre e também no dia 12, às 2 horas no Il Brasco em Novo Hamburgo; dia 13 no Alternativo - Ok Center - Novo Hamburgo e em 14/10 no Bier Site em Carazinho.

Alquimistas

Show da banda Alquimistas no Festival Prudente em Sol dia 06/10 a partir das 20h no Grêmio Atlético Osoriense (GAO), em Osório. ingressos R\$ 4,00 e domingo 08, no Festival Escola Aberta para a Cidadania às 19h no Pavilhão de Esportes da FACOS/FACAD, entrada franca.



Leandro Maineri

Agenda desta semana: 04/10 no Bulevar em Bento Gonçalves; dia 05 no Roms Bar (rua João Alfredo, 457, porto Alegre); amanhã, 06/10 no Refinaria em Guaíba; e sábado dia 07 às 22h30min no Villa Rústica Pub (rua Fabrício Pilar em PoA).



Meninas Cantoras de Nova Petrópolis O Samba diferente que ganhou o Mundo é o título do show que resgata um pouco da história da Bossa Nova, um estilo musical que agrada a todas as idades e, mostrou a cara de nossa gente em terras distantes. Agora com uma roupagem moderna em vozes doces com o ritmo angelical das Meninas Cantoras de Nova Petrópolis. Dia 10 de outubro às 20 horas no Auditório do Centro de Eventos de Nova Petrópolis.

VI Prudente em Sol

Dia 6, às 20 horas no Grêmio Atlético Osoriense, ocorre mais um dos bons festivais estudantis do Osório. A sexta edição do Prudente em Sol organizado pela direção e professores da escola sob as diretrizes de Jussanã Marques. Entre os jurados, com o aval da Rima, estão Flávia Policarpo e Marcelo Ribeiro.

Festival de Música do Escola Aberta

No dia 8 de outubro, no Ginásio da FACOS, a partir das 19h, oito bandas participarão do II Festival de Música do Escola Aberta. O Festival é dividido em duas categorias: Música Inédita e Nova interpretação de músicas conhecidas. As Bandas são: Angels, Sky Life, Anacoluto, Alquimistas, Akrosys, Descomunal, Os Batutas e S2. O show de intervalo é da Banda Macramé e ONGS. Entre os jurados estão Fábio Camargo, Diego Saraiva e Adriana Sperandir, indicados pela Rima.

Maçambiques

Com animação de Julian e Juliano e só Vanerão, o Baile (no sábado, dia 14 às 23 horas) e a Reunião Dançante (no domingo a partir das 18h30min) fazem parte da Programação Social da Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário que começa com o Levantamento do Mastro às 16 horas de quinta-feira dia 12 e outubro.seguindo-se dos Tríduos na catedral Nossa Senhora da Conceição do Arroio. O antropólogo Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Júnior e da Coordenadora do Associação Religiosa e Cultural Maçambique de Osório, formam o Casal Festeiro deste ano. Um fato inédito e marcante será o encontro das imagens de Nossa Senhora do Rosário com Nossa Senhora Aparecida (protetora dos Motociclistas) na manhã de domingo dia 15.

*Esta página também está disponível em *pdf - clique aqui para abrir*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais

167354

Bíblia Sagrada

Meus olhos de mágoa se acham amortecidos, envelhecem por causa de todos os meus adversários. Salmo 6 v-7

EDITORIAL

Como é bom votar

A gente vê o povo cumprindo com a obrigação de votar e percebe coisas curiosas. As pessoas de mais idade fazem questão de colocar sua melhor roupa. Os jovens ficam apreensivos no seu primeiro voto, e saem das urnas eletrônicas com um certo ar de felicidade. A mesma felicidade os mais velhos de roupas novas.

Isso nos leva a pensar eu a Democracia ainda é a melhor opção para qualquer comunidade. Osório ficou anos sem eleições, pois foi considerada área de segurança nacional, no período revolucionário. Na verdade é um período da história que devemos esquecer. O voto ainda é a melhor forma de escolhermos nossos governantes

Basta acompanharmos as pessoas da nossa comunidade. Aliás, devemos destacar os milhares de voluntários que trabalharam nesta eleição, os mesários.

Nossa reportagem acompanhou um caso curioso. Na frente de nosso repórter, na hora da votação estava uma senhora de idade avançada. Batom nos

lábios, salto alto e roupa nova. Percebia-se um certo nervosismo naquela vovó simpática. Ao chegar na urna errou o voto. Ao invés de desistir falou bem alto: "errei o que eu faço agora". Os mesários se entreolharam o que eles fariam agora. Fizeram uma rápida reunião e resolveram que um mesário iria até a urna. A vovó lá firme. Tinha errado e não queria anular o voto. O mesário então orientou que ela deveria teclar na tecla corrige e poderia reiniciar. Ela agradeceu e daí em diante deu tudo certo. Apesar da demora, mas sob orientação do mesário, conseguiu votar por inteiro.

Nosso repórter ficou até emocionado com aquele ato. Foi algo legítimo. Não foi um voto a cabresto, mesmo porque o mesário não ditou nenhum número. Foi apenas um ato da democracia. Um ato que causou uma felicidade enorme naquela senhora.

São ações deste tipo que orgulham o povo brasileiro, em especial, a nossa comunidade. Como é bom votar.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Página Cinco

Agendão:

Kleiton & Kledir voltam ao sul

Com shows por todo o Brasil já há quase um ano, para a divulgação do CD e DVD gravados ao vivo, K&K voltam ao Rio Grande do Sul neste mês de outubro. Dias 14, sábado às 21h; e 15, domingo às 18h em Porto Alegre, no Theatro São Pedro. Dia 17 terça-feira às 20h30min no Park Hotel Morotin em Santa Maria. Dia 18 no Teatro Guarani. Dia 19 na AABB em Rio Grande e sexta-feira dia 21 no Clube Comercial de Bagé.

Catuípe Júnior

Agora papai, Catuípe Júnior continua fazendo shows por todo o Estado, sempre com sua agenda lotada: Dias 04, 08 e 15/10 shows Acústicos no Girasole Pub, rua Vieira de Castro, 435 em Porto Alegre; 05/10 no Factory Bier em São Leopoldo; 06/10 no Damballah em Três Coroas; 07/10 no La Gitana em Bagé; 12/10 a partir da meia noite no Dado Bier em Porto Alegre e também no dia 12, às 2 horas no Il Brasco em Novo Hamburgo; dia 13 no Alternativo - Ok Center - Novo Hamburgo e em 14/10 no Bier Site em Carazinho.

Alquimistas



Show da banda Alquimistas no Festival Prudente em Sol amanhã 06/10 a partir das 20h no Grêmio Atlético Osoriense (GAO), em Osório. ingressos R\$ 4,00 e domingo 08, no Festival Escola Aberta para a Cidadania às 19h no Pavilhão de Esportes da FACOS/FACAD, entrada franca.

Leandro Maineri

Agenda desta semana: 04/10 no Bulevar em Bento Gonçalves; hoje, dia 05 no Roms Bar (rua João Alfredo, 457, porto Alegre); amanhã, 06/10 no Refinaria em Guaíba; e sábado dia 07 às 22h30min no Villa Rústica Pub (rua Fabrício Pilar em PoA).

Meninas Cantoras de Nova Petrópolis

O Samba diferente que ganhou o Mundo é o título do show que resgata um pouco da história da Bossa Nova, um estilo musical que agrada a todas as idades e, mostrou a cara de nossa gente em terras distantes. Agora com uma roupagem moderna em vozes doces com o ritmo angelical das Meninas Cantoras de Nova Petrópolis. Dia 10 de outubro às 20 horas no Auditório do Centro de Eventos de Nova Petrópolis.



VI Prudente em Sol

Amanhã, dia 6, às 20 horas no Grêmio Atlético Osoriense, ocorre mais um dos bons festivais estudantis do Osório. A sexta edição do Prudente em Sol organizado pela direção e professores da escola sob as diretrizes de Jussaná Marques. Entre os jurados, com o aval da Rima, estão Flávia Policarpo e Marcelo Ribeiro.

Festival de Música do Escola Aberta

No dia 8 de outubro, no Ginásio da FACOS, a partir das 19h, oito bandas participarão do II Festival de Música do Escola Aberta. O Festival é dividido em duas categorias: Música Inédita e Nova interpretação de músicas conhecidas. As Bandas são: Angels, Sky Life, Anacoluto, Alquimistas, Akrosys, Descomunal, Os Batutas e S2. O show de intervalo é da Banda Macramé e ONGS. Entre os jurados estão Fábio Camargo, Diego Saraiva e Adriana Sperandir, indicados pela Rima.

Maçambiques

Com animação de Julian e Juliano e só Vaneirão, o Baile (no sábado, dia 14 às 23 horas) e a Reunião Dançante (no domingo a partir das 18h30min) fazem parte da Programação Social da Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário que começa com o Levantamento do Mastro às 16 horas de quinta-feira dia 12 e outubro. seguindo-se dos Tríduos na catedral Nossa Senhora da Conceição do Arroio. O antropólogo Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Júnior e da Coordenadora do Associação Religiosa e Cultural Maçambique de Osório, formam o Casal Festeiro deste ano. Um fato inédito e marcante será o encontro das imagens de Nossa Senhora do Rosário com Nossa Senhora Aparecida (protetora dos Motociclistas) na manhã de domingo dia 15.

Jonatan

jonatan@sinaliza.com

cartão de visita

Os melhores preços!

Sinaliza

COMUNICAÇÃO

Ligue e confira!

fone.: 51 3663 3060

em breve

www.sinaliza.com

com muitas novidades!

Jorge dariva, 241, sala 1

centro, osório, rs

IH, TEME DEPUTADO QUE ME REELEGEU 12 ANOS DEPOIS QUE FOI CASSADO!

O POVO TEM A MEMÓRIA CURTA, REELEGERAM ATÉ QUÍM! ALÉM NÃO FOI CASSADO!



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PARTICIPAÇÃO POPULAR

Pensemos. Dos 29 partidos que participaram das eleições, em princípio, somente 7 venceram a chamada cláusula de desempenho e são eles: PT, PMDB, PSDB, PFL, PP, PSB e PDT, entretanto a cláusula de barreira não impede partidos que não alcançaram o percentual mínimo, 5% dos votos nacionais para Câmara e mais 2% em pelo mínimo nove estados, de continuarem existindo. Ocorre que os mesmos deixarão de Ter características de partidos, porque não terão acesso a propaganda partidária e aos recursos do fundo partidário, bem como não terão uma bancada, o que dificultará a atuação política. Existe um projeto que já passou no Senado que propõe a criação de federações partidárias, como forma de sobrevivência para as siglas sem a votação mínima, evidenciando o verdadeiro "jeitinho brasileiro" de resolver situações embaraçosas. O partido com maior percentual na cláusula de desempenho foi o PT, em 27 Unidades

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.litoralnorters.com.br

da Federação, com 15,01% e o último, em apenas 21 Unidades da Federação, com 15,01% foi o PDT. Resta agora a militância sentir orgulho de ver o seu partido com vida apesar da crônica doença do imobilismo. A convalescença será longa e a cura total somente ocorrerá com o único remédio eficaz que a sólida participação popular.

VINCULADOS

No Segundo Turno para Governador e Presidente da República o que deve prevalecer são as propostas dos candidatos e não os partidos que eles estão vinculados.

DESTINO

Não deixem de votar por isto ou por aquilo, pois o que está sendo decidido é o nosso destino.

CAMPANHA

Para mudar o Brasil e o Rio Grande do Sul vote consciente, escolhendo a melhor proposta.



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Prudente em Sol



Em sua sexta edição o Festival de Música Estudantil Prudente em Sol teve uma grande participação dos estudantes. Paralelamente ao concurso musical, a Escola Prudente de Moraes promove os Concursos de Garoto e Garota Prudente. Os escolhidos foram: Garoto Simpatia - Gustavo Bühler; Garota Simpatia - Juliana Cristina Oliveira da Silva; Princesa 2006 - Giana Campos Galimberti; Garoto Prudente 2006 - Tiago Pazzim Simão; Garota Prudente 2006 - Amanda dos Santos Negruni. O show foi da Banda Alquimistas formada por João Cezar Rocha, Cássio de Ávila, Ismaile Alans, Maurício Carvalho e Marcelo Ribeiro (que também participou como jurado). A Melhor torcida foi para a música "Prá Você" da banda Just Dreams: A Melhor letra foi "Pássaro e o Sopro dos Ventos" da Banda Nephalen; o Melhor intérprete, Rossano Colombo (da Banda Nephalen); a Música Mais Popular foi "Não faz mal" da Banda B2; em Terceiro Lugar ficou "Jesus, Meu Bem Maior da Banda Coração em Quebramento; o Segundo Lugar foi para a música: História Real da Banda Dejavú; e a grande vencedora foi a música "Pássaro e o Sopro dos Ventos da Banda Nephalen.

Festival do Projeto Escola Aberta

Numa promoção da Secretaria da Educação do Estado aconteceu a eliminatória regional em Osório pelo terceiro ano consecutivo do festival que promove os estudantes das escolas públicas de todo o estado. O resultado foi o seguinte: Na Categoria Música Inédita o primeiro lugar foi para a música composta por Marcelo Ribeiro "Nem Com Palavras Nem Com Exemplos" apresentada pela Banda Alquimistas que também ganhou os prêmios de Melhor Arranjo e Melhor Instrumentista (Maurício Carvalho). O segundo lugar foi para "Me leve a Sério" de David Teixeira da Banda SKY LIFE. Em terceiro ficou a Banda



Anacoluto com a música "Sem solução" de Leandro Novaski. Melhor letra foi para a música "Destroços do tempo" de Juliano Batalha do Grupo ANGELS. Já, na Categoria Nova Interpretação, Angels, Sky Life e S2 foram o s premiados em primeiro, segundo e terceiro lugares, respectivamente e Lillian Tressoldi da S2 foi a Melhor Intérprete. Os premiados em primeiro lugar das duas categorias estarão participando da Final Estadual do Evento em Porto Alegre. O show foi da Banda Macramé de Fabinho Camargo.

Experiência

Além da jovem Flávia Policarpo, monitora de Linguagem Musical da Rima, que vem sendo indicada para atuar nas comissões julgadoras dos festivais estudantis, mais dois novos talentos preparados pela Rima e vencedores de festivais estudantis estiveram participando como jurados: Marcelo Ribeiro (no Prudente em Sol) e Fábio Camargo (no Escola Aberta). São oportunidades importantes para que tenham também a experiência e a responsabilidade de estar "do outro lado".

Não esqueça

Sábado, 21h, e domingo, 18h, tem Kleiton & Kledir no Theatro São Pedro, em Porto Alegre. Imperdível!

Califórnia

Hoje dia 12 acontece a eliminatória de Porto Alegre, com a apresentação de mais oito músicas concorrentes e show de Raul Ellwanger, no Auditório Dante Baroni da assembléia Legislativa. Amanhã, dia 13, a eliminatória de Tramandaí, com shows do Grupo Chão de Areia e de Marco Aurélio Vasconcelos.

Expectativa

Neste ano, nossa expectativa e nossa torcida são para as músicas de Vaine Darde, do Grupo Startus e de Silvio Genro que certamente estarão entre as classificadas na final da 35ª Califórnia da Canção em Uruguiana, de 6 a 10 de dezembro.

Maçambiques

De volta ao centro, a Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário acontece de 12 a 15 de outubro. É o mais importante auto folclórico e Religioso da nossa região protagonizado pelo Grupo Maçambique de Osório. Neste ano, teremos um fato inédito e especial o encontro às 16h30min do dia 15, das imagens de Nossa Senhora Aparecida (protetora dos motociclistas) e de Nossa Senhora do Rosário, santa de devoção dos Maçambiqueiros. Veja matéria especial na página 7.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421
Fone: 3663.2789



FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira
responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão
devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653

Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

VEREADOR

Pensem. Como é árdua a tarefa do vereador, não importando que seja de situação ou de oposição, pois tem a obrigação de aprovar ou não leis oriundas de um outro poder, buscar soluções próprias, como emendas, verificando que se reverterão em benefício do povo e, ainda, fiscalizar os atos e ações do Poder Executivo. E não para por aí o seu dever. O vereador, como agente político, tem por obrigação viver o dia a dia junto com o povo, acompanhando de perto todos os acontecimentos, sejam eles bons ou não, entretanto, esta tarefa não pode ser executada de maneira individualista, pois o vereador deve comportar-se seguindo a linha de pensamento do partido que foi e é o suporte político para que seja um representante do povo, que o escolheu através do voto. Tanto faz o vereador ser de situação ou de oposição, tem de contribuir para uma gestão eficaz e harmônica, tanto do Poder Legislativo, quanto

do Poder Executivo, sem perder o direito de criticar internamente, desde que apresente soluções viáveis, pois é nele que a comunidade deposita seus anseios e, em seu nome, deve votar de acordo com sua consciência. A função legislativa por ser complexa está sujeita a altos e baixos ou erros e acertos, cabendo ao vereador solucioná-los de maneira técnica para sua aplicabilidade. A política e a democracia são exercidos plenamente pela ação do vereador.

VEREADOR

Alguém sem partido, seguindo o antes explanado, fica na condição de franco atirador, embora, muitas vezes, seja mais cômodo por não ter compromisso com este ou aquele, mas continua como vereador.

VEREADOR

Hoje homenageio o político vereador e repudio a politicagem barata, desonesta e até maldosa, que pode acontecer com qualquer vereador.

Mais Miscelânea no Revisão Virtual: www.litoralnorters.com.br

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421
Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508
AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio
DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel
AUX. DE ESCRITÓRIO: Daiane Bitencourt
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514
Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653
Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Evandro Moah

O cantor e compositor estará apresentando o show "Viajar" - título de uma de suas músicas, feita em parceria com seu irmão Serginho Moah e gravada pela banda Papas da Língua e que foi eleita pelo público a melhor música do Planeta Atlântida. "Estou



preparando meu primeiro CD com versões autorais conhecidas e muitas novidades". Na banda, Duda Gomes, Fábio Demarchi e Solon Chaves. Evandro Moah foi o intérprete da música "A Cidade" de Fernando Corona, vencedora da 15ª Moenda. A apresentação será no GAO, dia 20, sexta a partir das 23 horas. A realização é da Casa da Produção e o patrocínio da Juvesa Veículos e da Juvel Veículos com apoio de Loja Nilza, Cotidiano, Loja Cometa, Karan Discos e Rima-Aperfeiçoamento. Ingressos antecipados em todos esses locais.

Entradas e saídas

As músicas com temática afro-açoriana que fazem parte do repertório do Grupo Cantadores do Litoral e dos trabalhos individuais de seus integrantes servem como trilhas para as coreografias de entradas e saídas dos Grupos de Dança dos CTGs do Litoral. O CTG Estância da Serra apresenta "Aporte" e "Um Canto à Terra"; o CTG João Sobrinho mostra "Ditados Açorianos" e "Coração Açoriano" do repertório do Grupo Chão de Areia; o CTG Potreiro Grande traz "Meu Lugar" e "Mar de Saudade" do CD da Loma; e o Grupo de Dança Juvenil mostra "Puxa Puxê" e "Cantiga de Mar" da Tafona; e o CTG Piaçito do Litoral dança "Ogum Beira-mar" e "Festa no Mar".

Não são só os daqui

São muitos os e-mails e telefonemas que recebo de líderes de Grupos de Danças de diversas cidades do Rio Grande do Sul e também de outros estados solicitando músicas litorâneas para serem temas de suas entradas e saídas nos concursos.

Rosário e Aparecida

Foram momentos de emoção, no domingo, quando houve o encontro na frente da Catedral de Osório, de mais de mil motociclistas que acompanhavam Nossa Senhora Aparecida com os participantes do Grupo Maçambiques, devotos de Nossa Senhora do Rosário. Mesmo com chuva o centro da cidade, ao som dos tambores, "ficou cheio de luz"! Veja oito páginas de fotos da Festa dos Maçambiques na Coluna Staccatos nos portais www.litoralnorters.com.br e www.cantadoresdolitoral.com.br



Os Maçambiques estão chegando

No próximo final de semana a cidade de Osório vive uma manifestação única, a Festa em louvor a Nossa Senhora de Rosário, que este ano inova e é comemorada junto com Nossa Senhora Aparecida. É nesta festa que acontece o culto Maçambiques, uma manifestação histórica da comunidade, que teve origem na comunidade negra rural de Morro Alto, desde os quilombos por escravos que resistiram ao regime escravocrata e que se refugiaram nos morros da região, no Litoral Norte do estado. Em cima deste fato é realizado no mês de outubro, a festa de devoção católica negra em louvor a Nossa Senhora do Rosário. Nesta ocasião, também realiza a celebração e a coroação da rainha Ginga, evocando a rainha africana Nzinga Mbandi que reuniu várias tribos para enfrentar aos colonizadores portugueses.

Os negros mantêm as tradições associadas ao ritual afro-católico denominado Maçambique, há mais de um século e meio. No passado, os escravos dançavam, batiam em objetos de percussão e cantavam,

imensamente, como uma maneira de agradecer a liberdade alcançada ou pela diminuição dos seus sofrimentos. Atualmente, o Maçambique ocorre em Osório, seguindo as tradições de seus ancestrais africanos. No contexto regional, estas festas negras de devoção católica, ainda integram Quicumbis, realizado em Tavares e o Ensaio de Promessa, realizado em Mostardas, as quais eram integradas às irmandades religiosas negras de São Benedito, Nossa Senhora do Rosário e Santa Ifigênia, ao longo do período colonial e imperial brasileiro.

O período dos rituais inicia na quinta feira, com o levantamento do mastro. Ocorrem os tríduos religiosos com missas e novenas; os cortejos reais e os bailados do Maçambique; os bailes e as festas comunitárias com churrasco; a missa principal seguida de procissão e do arreamento do mastro, quando termina a festa. Os maçambiqueiros participam demonstrando muita devoção e alegria “”.

Os festeiros deste ano são o casal Iosvaldyr Carvalho Bittencourt Junior e Francisca dias e será realizada na Catedral e no salão Paroquial no centro da cidade de Osório numa programação que se estende até domingo.



Maçacais dão ritmo ao ritual do maçambique



Reverências à Rainha Ginga e ao Rei do Congo



“O tambor tá batendo, tá repinicando...”



...são seus dançantes, Senhor, que o tambor tá chamando”



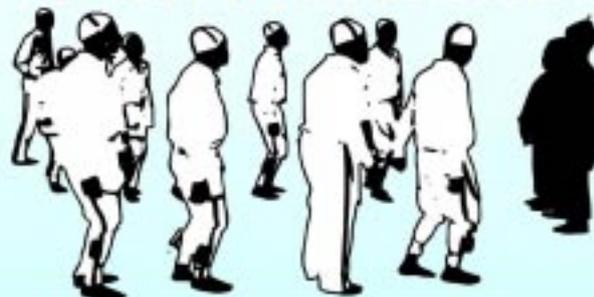
Rainha Ginga e Rei Congo



Nossa Senhora do Rosário

Fotos: Paulo de Campos

FESTA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO
DE 12 A 15 DE OUTUBRO



GRUPO MAÇAMBIQUE

BAILES
14 E 15
OUTUBRO **SALÃO**
PAROQUIAL
(CENTRO)

ANIMAÇÃO:
JULIAN E JULIANO
SÓ VANERÃO

Osório
Terra das Boas Vistas



Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul

nº4



Os músicos do sul nos festivais brasileiros

No Rio Grande do Sul existe um número bastante expressivo de festivais, porém a maioria deles exige em seu regulamento uma temática campeira bem definida, o que limita a possibilidade de criação e renovação. Isso faz com que alguns compositores pensem em outras alternativas.

Em meados dos anos noventa, Luiz Carlos Borges e Vinícius Brum (hoje, Presidente e Diretor Técnico, respectivamente, do IGTF – Instituto Gaúcho de Tradição e Folclore) participaram algumas vezes do FAMPOP, em Avaré/SP. Vinícius Brum, líder na época de um ótimo e vanguardeiro grupo vocal e instrumental, o Tambo do Bando, conta que participou por duas vezes em Avaré. Uma em parceria com Sérgio Napp e outra com o próprio Borges. Já, Luiz Carlos Borges esteve presente várias vezes, inclusive fazendo shows e atuando como jurado.

A partir de 2003, os músicos do Litoral Norte do Rio Grande do Sul começaram a se aventurar por esse caminho dos festivais nacionais. Foi justamente ali, no FAMPOP, onde Borges e Vinícius estiveram, que os nossos músicos litorâneos deram também a sua arrancada. Mário Tressoldi, Mário Simas e Chico Saga classificaram pela primeira vez numa pré-seleção dum festival do centro do país a música "A Moenda e o Tempo". Mas, em palcos paulistas, a primeira participação foi na 29ª edição do Festival Nacional de Ilha Solteira (duas ou três semanas antes do Festival de Avaré) com a música "Classificados", de Cássio Ricardo e Renato Júnior. Começaram com um honroso segundo lugar.

Hoje, passados três anos, já existe uma pequena história a ser contada. Nessa trajetória estão várias apresentações em festivais de São Paulo, Minas Gerais, Paraná, Rio de Janeiro e Espírito Santo, entre eles os já citados e ainda Viola de Todos Cantos (SP e MG), Festival de Boa Esperança/MG, Festival de MPB de Tatuí/SP, Festival de Alegre/ES, Festin-Toledo/PR, e Festival Nacional de Música Popular Brasileira de Marica/RJ. Em todos eles nossos representantes galgaram boas colocações, não só entre os primeiros lugares, mas também com premiações paralelas de Melhor Arranjo e Música

Entre os intérpretes, instrumentistas e compositores que têm atuado nesse movimento estão na sua maioria os integrantes do Grupo Cultural Cantadores do Litoral, que aí atuam como Grupo Chão de Areia: a cantora Loma, os instrumentistas Adriano Linhares, Cássio Ricardo, Carlos Catuípe, Anderson Oliveira, Zé Fernando Lima (que ficou por aí a convite de alguns músicos paulistas), os intérpretes Renato, Lúcio Pereira e Flávio Júnior, os compositores parceiros Mário Simas, Paulo Cesar Oliveira, Ivo Ladislau, Vaine Darde e Carlos Catuípe. Todos, sob o comando e a direção musical de Chico Saga e Mário Tressoldi.

A música litorânea, por ter características mais universais, pois reflete influências afro-açorianas e também da música brasileira de raiz trazida pelos tropeiros paulistas no período colonial, é diferente da tradicional música gaúcha. Assim consegue o seu espaço dentro desse contexto nacional. E, com essa nossa participação, pensamos estar atendendo ao que nos foi solicitado por Tibério Gaspar, e com certeza, é o desejo de todos os que amam a música e a cultura brasileira: *"O que eu gostaria de propor a essa garotada nova cheia de talento é de unirmos os esforços para aproximar o RGS da Região Sudeste. Este isolamento geográfico hoje em dia na era da informática pode e deve ser superado. Talento não tem fronteira. Temos que nos unir e quebrar as barreiras do regionalismo radical. A missão do artista é costurar as culturas regionais do seu país. Nós começamos Pindorama e hoje somos Brasil"*.

dezembro/2006

www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010

**Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Literomusicais
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)**