

Paulo de Campos - Staccatos

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Imagem de fundo:

Parque Eólico de Osório - Aerogeradores
foto de L.H. Antes Ramos (MaNo)



31 de outubro - Staccatos nº 70/2007

Foi bom

Num show memorável, **Zé Caradípia y Trocentos Convidados**, comemorou-se os trinta anos de carreira do compositor de uma das cem músicas mais populares do Brasil no século XX – **Asa Morena**. O espetáculo que foi gravado pela **TV Educativa**, para o programa **Palcos da Vida**, aconteceu no **Teatro de Câmara Túlio Piva** em Porto Alegre, na semana passada. Junto com ele apresentei as músicas **Lugar-Verdade** e **Compadre Vento**, duas das principais canções do **Grupo Cordas & Rimas** no qual começamos nossa carreira profissional juntos. Claro que foi emocionante estar com ele no palco depois de tanto tempo.



Parcerias e parceiros

Entre as muitas belas músicas de **Zé Caradípia** apresentadas no show destaca-se a interpretação de **Diamante**, uma das principais obras do autor de mais de duzentas composições. Participaram dessa comemoração:

Carlos Cachoeira, Fátima Gimenez, Beto Bollo, Nancy Araújo, Marcelo (Pijama) Lehmann, Maria Lúcia Sampaio, Heleno Gimenez, Chicão Dornelles, Carlos Alberto, Texo Cabral e eu, entre os outros amigos.

Eles estavam lá

Os músicos osorienses **Aloísio Adib** e **Fabiano Saraiva** foram a Porto Alegre especialmente para assistir a nossa apresentação. Fiquei muito lisonjeado com a presença e o prestígio dos amigos.

Cultura afro – ontem, hoje e sempre

Este é o projeto que envolve todos os alunos da **Escola Estadual do Bairro Albatroz**, já há bastante tempo. Nesta quinta-feira, a partir das 20 horas, todos os alunos do diurno e noturno, desde o pré até o ensino médio, incluindo-se os alunos do EJA, estarão expondo os seus trabalhos no saguão da Escola. O Projeto **Cultura afro – ontem, hoje e sempre**, que engloba a participação de todos os professores da escola, enfatiza entre outras pesquisas o **Grupo Maçambique de Osório**, a trajetória dos compositores locais e de seus trabalhos sobre o tema e ainda a história e a influência da dos ritmos afro na música litorânea. É uma iniciativa muito interessante que deve ser prestigiada por toda a comunidade.

Semana Cultural

De 05 a 11 de novembro a AEC estará promovendo a sua Semana Cultural com a seguinte programação: 05.11 às 19h Sessão Especial da Câmara Municipal em homenagem à **Associação de Estudos Culturais** – 20 anos; 06.11, 14h Abertura da Semana Cultural; 14h30min Grupo Infantil de dança e música da AABB Comunidade; 06, 07 e 08.11 das 15h às 18h – Gincana cultural entre equipes e apresentações de artistas locais (inscreva-se); 08.11 – 17h – Lançamento do livro de Edilon Santos: "Educação Ambiental – Mãe natureza" na Livraria Bambi; 19h30min – Recital de Piano de Celso Junior Barrufi com apoio da Rima-Aperfeiçoamento; 20h Conversando com os Escritores da AEC; dia 09.11 das 14h às 17h – Programa de Auditório da Rádio Osório - 50 anos. Às 19h Documentário "Coberta D'Alma" com apoio da AEC, às 21h Coral da Universidade Federal de Santa Catarina com apoio da ONG Catavento; 22h30min Teatro: Cena de Sangue num Bar no Baguta Bistrô; 10.11 - 10h – Coral da Universidade Federal de Santa Catarina na Catedral; 14h Teatro: As Novas Aventuras de Branca de Neve com apoio da AEC. Às 16h Teatro: Chapeuzinho – Nós em Cena (teatro da Escola Rural). 18h Teatro: A Farsa do Panelada – Grupo Teatral da

FACOS; às 22h30min Show com The Bull Frog – Blues no Bar do Guego; dia 11.11 às 9h30min – Teatro: Faces de um Exorcismo (Grupo Traméia – Rural; 11h Resgate da Memória do Naufrágio do Barco Bento Gonçalves na E. E. Prudente de Moraes; 16h Teatro: Pluft o Fantasmilha com o Grupo Teatral da FACOS; 18h Teatro: Cena de Sangue num Bar – G. T. Balagandã com apoio da AEC e 19h Encerramento e premiação das equipes. A maioria das atividades será na Câmara de Vereadores.

Feira do Livro de Osório

As Secretarias Municipais de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer, e de Educação estarão realizando a 22ª Feira do Livro de Osório, de 20 a 25 de novembro na praça central. Com a feira pretende-se popularizar e promover a leitura – incentivando a leitura fazendo dela uma festa. O escritor **Celso Sisto** (Mestre em Literatura, escritor, ilustrador, contador de histórias, ator, arte-educador, especialista em literatura infantil e juvenil) será o Patrono da Feira. Serão homenageados também todos os escritores osorienses.

24 de outubro - Staccatos nº 69/2007



Hoje

Tudo pronto para o espetáculo **Zé Caradípia 30 anos Y Trocentos Convidados** em comemoração aos nossos 30 anos de carreira. Vai ser às 20h30min no Teatro de Câmara Túlio Piva (Rua da República, 575, Cidade Baixa em Porto Alegre). **Clique aqui** e veja quem estará lá, lendo a matéria completa, ou veja a matéria de Renato Mendonça **Caradípia mostra a cara** publicada em **ZERO HORA** de hoje.



Pintura em tela
Fazendo parte das comemorações do Sesquicentenário de Osório está aberta à visitação até o dia 30 de outubro, no Espaço Cultural Conceição, a **Exposição de Arte** (pintura de óleo, acrílico e textura sobre tela).



Maria Neli, alunas expositoras com Juraci Pascotto que falou representando o Espaço Cultural Conceição
fotos: Carlos Alves



Maria Neli homenageou sua primeira aluna

Marcando também os onze anos de atividades do Atelier de Pintura de **Maria Neli Vargas Mariano**. Com setenta e três telas, as alunas Aida Silva Neto, Claudia Matos de Oliveira, Dilseni Pinto Crossetti, Elisa Tergolina Teixeira, Liege da Silva Ferreira, Louise Poitevin Marques, Madalena Goldani Muniz, Marise Marie Poitevin Marques, Mensalete do Canto da Silva, Mercedes Famer de Borba, Nara Raquel Machado Marques, Rosane Chagas, Sandra Mara de Araújo, Terezinha Matias Freitas, Vera Terezinha Lehn da costa e Zelma Costa mostram todo o seu talento, carinho e dedicação ao trabalho com as cores. O coquetel de abertura da exposição foi no dia 23, com o Espaço Cultural Conceição, completamente lotado de pessoas que foram apreciar os quadros e prestigiar Maria Neli e suas alunas.

De novo

É imprescindível a edificação de um espaço adequado para as atividades culturais na cidade de Osório. Não é mais possível conceber que não temos um lugar onde o artista osoriense possa mostrar seu trabalho e a população possa apreciá-lo com dignidade. Telas, por exemplo, requerem muito espaço para que possam ser realmente admiradas em todo o seu esplendor e detalhamento artístico e criativo. Setenta e três telas amontoadas em um pequeno corredor chegam a nos fazer sentir-nos deprimidos pelo desdém com que as manifestações artísticas e culturais são tratadas em nosso município. Mas nós todos: artistas plásticos, poetas, compositores, músicos, atores e o próprio público que nos prestigia – teimosos - continuaremos insistido em nosso fazer cultural, mesmo sem o mínimo de apoio e condições físicas para isso.

Rádio Comunitária

Está circulando pela cidade um abaixo assinado para possibilitar que entre no ar uma **Rádio Comunitária**.

É uma ação mais do que necessária para termos um veículo que pertença e defenda verdadeiramente os interesses da população de Osório. Não deixe de assinar, procure a Selma Terra.

bom e ruim

O Secretário Gilmar Luz me informou da possibilidade de um patrocínio que cobrirá as despesas de adaptação (acústica) do Ginásio de Esportes para a realização da Tafona nos dias 23, 24 e 25 de novembro, e a contratação da melhor empresa de sonorização da atualidade no Estado (sem necessidade de licitação para que não se repita o que houve na última edição). Por outro lado, o prazo para a confecção do CD em tempo para ser lançado durante o evento já se esgotou. É impossível que as fábricas de CD confeccionem até a data discos através da **replicação** que é o método industrial de qualidade e alta tecnologia. Ficando, porém, a alternativa de ter-se em tempo hábil CDs feitos pelo sistema de **duplicação** de qualidade bem inferior.

AEC

Na semana de 4 a 10 de novembro teremos diariamente atividades artísticas e culturais - em sua maioria no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal - promovidas pela **Associação de Estudos Culturais de Osório**.

Às claras

Um agradecimento especial à **Secretaria de Obras da Prefeitura** que atendeu com presteza a solicitação de colocação de mais uma luminária no poste lateral e o conserto da do poste em frente à **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Agora nossos alunos e nossos vizinhos se sentem mais seguros para circular pela Jorge Dariva à noite.

16 de outubro - Staccatos nº 68/2007



Festival de teatro Art in Vento

Depois do **Art in Vento Estudantil** que tem a parceria do grupo teatral da **Facos**, com apresentações de peças teatrais das escolas municipais, estaduais e particulares de ensino fundamental e médio de toda a região litorânea, a Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer está realizando de 18 a 21 de outubro o **Art in Vento** no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Vereadores do Osório. O melhor espetáculo adulto, melhor espetáculo infantil, o melhor ator, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante, sonoplastia, iluminação, direção, cenário, figurino e melhor trabalho pedagógico serão premiados.

Bandas independentes e grafites

O primeiro **Encontro de Bandas Independentes** e **Feira da Cultura de Rua** será domingo, dia 21, a partir das 14 horas, no Largo dos Estudantes. Com exposição grafites e grafiteiros produzindo na hora. Apresentam-se as bandas **DK-67** e **Fatos Reais** de Osório, e **Dois ao Quadrado** e **Sintonia Acústica** de Porto Alegre. O apoio é da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer.

Sonhos e Sonhadores caminhos do inconsciente

O primeiro livro de Kleiton Ramil **Sonhos e Sonhadores - caminhos do inconsciente**, da Editora Five Star, tem lançamento previsto para o dia 22 de outubro na Livraria Letras e Expressões em Ipanema no Rio de Janeiro. Depois, Kleiton vem a **Feira do Livro de Porto Alegre** onde fará uma palestra sobre o tema de seu livro. Seguem-se ainda tardes e noites de autógrafos por todo o Brasil.



Belas telas em exposição

Convivendo sempre com as artes - plásticas, letras ou música - **Maria Neli Vargas Mariano**, além de dedicada estudante de piano na Rima-Aperfeiçoamento, mantém um atelier há onde leciona

pintura em telas trabalhando óleo, acrílico e aquarela. Para comemorar o sesquicentenário de Osório e também os onze anos de seu atelier, **Maria Neli** monta uma **Exposição de Arte** onde as suas telas e as de suas alunas ficam expostas para visitaçao de 23 a 30 de outubro no Espaço Cultural Conceição.



Devagar, quase parando...

Por falta de incentivos (e por falhas administrativas, em alguns casos) não só a produção musical, mas a cultural como um todo está devagar, quase parando no RS. Recursos oriundos da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura são quase nulos, direcionados apenas para alguns privilegiados. Os Membros do Conselho Estadual de Cultura estão impotentes. O Instituto Estadual de Música, não diz a que veio e mais uma vez não contempla os artistas litorâneos no **Projeto Verão Cultural** (Isso quer dizer que além de não atuarmos em todo o estado no inverno, também não temos chances em nosso próprio habitat no verão). O IGTF e o MTG tratam de seus interesses. E, como que no afã de um extermínio total, o governo agora quer privatizar a TVE e a FM Cultura – únicos canais de divulgação dos artistas independentes e de eventos culturais. Existem movimentos contra isso através de abaixo-assinados que estão circulando no meio artístico.

11 de outubro - Staccatos nº 67/2007

Zé Caradípia 30 anos Y Trocentos Convidados

Data: 24 de Outubro 2007 - Quarta Feira

Local: Teatro de Câmara Túlio Piva, Rua da Republica, 575 - Porto Alegre - RS

Hora: 20h 30min

Ingresso: R\$ 15,00

Zé Caradípia comemora seus 30 anos de carreira musical num Show com gravação ao vivo realizada por **Fernando Bohrer** e convidados de alguns dos grupos que fizeram e/ou ainda fazem parte da sua caminhada profissional do compositor e cantor. Do **Grupo Cordas e Rimas** (1976/78), Paulo de Campos e Paulinho Campello; do **Grupo Tempero** (1978/79) Fátima Gimenez, Heleno Gimenez e Carlos Alberto (o Gordo); do **Grupo Tambo do Bando** (1988/92) Carlos Cachoeira, Marcelo (Pijama)Lehmann, Texo Cabral e Beto Bollo, e um convidado surpresa.

Os intérpretes: Nancy Araújo, Maria Lúcia Sampaio e Chico Saratt. Na banda de apoio os músicos: Alexandre Rosa, saxofonista e clarinetista; o guitarrista Paulinho Fagundes; o baterista César Audi; o baixista Itajubá do Prado Leite; Duque Jay, colagens e scratches; e o percussionista Chicão Dornelles. Na direção geral o músico e produtor Beto Bollo.

No repertório 25 músicas compostas e cantadas ao longo desses 30 anos.

Músicas apresentadas por seus parceiros e convidados:

Lugar Verdade e Compadre Vento: Paulo de Campos (Grupo Cordas e Rimas); Fora da Rota e Casa Grande: Grupo Tempero; Após Bares: Carlos Cachoeira; Vermelho Paixão: Nancy Araujo; Susana: Beto Bollo; Cidinha: Maria Lúcia Sampaio; Diamante: Chico Saratt; Maravilha, Alguém Sabe Onde Fica? Paulo Sitó

Músicas apresentadas por Zé Caradípia

Gato Selvagem; Sob a luz dum certo meio-dia; Céu Azulão Lua da República e Pintando Falas, Asa Morena, Apocalipse Nouveau e Tu Blues Recado Brasileiro; Samba da Amoreira e Soninha do Bacabal, Tâmaras Frescas, Otreton Tele, Olhos Claros e Música Gozada.

09 de outubro - Staccatos nº 66/2007

Piano para a Câmara já é quase realidade

A partir de uma sugestão e um apelo que fiz ao Presidente da Câmara de Osório, Vereador **Martim Tressoldi**, está sendo preparada a Licitação para a aquisição de um **Piano de 1/4 de Cauda** para ser colocado no **Palco do Plenário Francisco Maineri** e usado em concertos de grandes pianistas bem como pelos estudantes de música da comunidade osoriense. **Esta será uma verdadeira conquista cultural para o Município.**



Um detalhe importante a ser frizado é que o vereador - com tamanha sensibilidade para a importância cultural e educativa deste ato - é oriundo dos humildes grupos folclóricos de Ternos de Reis de nossa comunidade. Meus sinceros agradecimentos a todos os senhores vereadores que abraçaram a idéia e

especialmente ao **Vereador Tressoldi**, tenho certeza, em nome do povo osoriense.

O Simpósio

De quarta a sábado vivemos o **III Simpósio Internacional de História e Cultura Negra**, na Facos. Muitas Comunicações e Mesas Temáticas interessantes, entre elas a de **Influência dos ritmos afro na música litorânea** que o Mário Tressoldi e eu proferimos na quinta-feira pela manhã. Na sexta fui mediador da Mesa temática **Mídia e Imprensa Negra**, quando o Professor **Oliveira Silveira** da SEPIR e o Mestre **Roberto Santos** da ULBRA nos encantaram com excelentes falas. No sábado, o Grupo **África em Diáspora** teve participações belíssimas mostrando a Indumentária africana e identidade, dança e tranças. Foram momentos de grande interação e alegria, proporcionados pelos estudantes africanos no RS.

Professor Benito dançou o Maçambique

Na abertura do Simpósio, durante o show do **Grupo Cantadores do Litoral**, o professor **Benito Izolan** dançou o Maçambique em companhia da **Loma**. Foi muito aplaudido pelo público que lotava completamente os salões do Restaurante Bem Feito. Obrigado professor Benito, por seu carinho e suas palavras de elogio ao nosso trabalho musical de divulgação da cultura afro-açoriana resgatada no litoral gaúcho.

Maçambiques

A **Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário** foi uma das melhores dos últimos tempos. O **Grupo Maçambiques de Osório** foi visto, acompanhado e aplaudido por muita gente durante todas as atividades. Só ainda se lamentam ações como a de um motorista de um carro com placa de Osório que, ignorando os sinais do Capitão de Espada, não parou para que a procissão pudesse passar; ou as palavras de um colunista, na web, que demonstra a sua total ignorância a respeito deste secular auto folclórico e religioso da mais alta importância para a nossa cultura.

Mac Orion

O festival **Prudente em Sol** revelou bons trabalhos musicais nesta sétima edição. A vencedora, de autoria de **Marcelo Ribeiro**, apresentada pela banda **Metafóricos Squarepants** mostrou em doses de bom humor e muita inteligência um fato pitoresco da vida estudantil da escola:

"Quando bate o sinal para o recreio / eu cruzo a rua e quando chego ao outro lado / Vejo o Sombra suspirando pela Maris / E a gurizada num papo bem animado. / eu chego no balcão e vou pedindo / aquilo que sempre cura a minha larica: / - Orion, um prensado e um refri. / e depois disso, eu sei, melhor não fica. / **Orion, me faz aí, um prensado sem ervilha/ e um Fruki guaraná – Que maravilha! / quem disse que não dá pra ser feliz dessa maneira / com menos de três pilas e cinquenta na carteira? / Orion, me passa a mostarda e o catchup / Dá o troco em Bubbalo de tutti-frutti / Se for pra satisfazer a minha ténia solitária / eu quero mais é que se dane a vigilância sanitária.** / Tem lactobacilos mais vivos que Yogurt, / é bem mais nutritivo que os produtos da Danone. / Não me vem com Big Mac, com Miojo ou Bid Esfiha / eu vou curar a minha broca no buteco do Zanone. / E quando todo este colesterol / entupir cada artéria do meu corpo / a caminho do hospital eu vou pedir / Pra ambulância encostar ali no Porto. Eu vou dizer: / Orion, esquenta a chapa, põe bastante presuntado, / deixa tudo besuntado / Que pra mim não é problema / Manda ver na maionese / pra testar minha safena!"

Os premiados no VII Prudente em Sol

O Primeiro Lugar e a Música Mais Popular foi **Mac Orion** de **Marcelo Ribeiro** com a banda **Metafóricos Squarepants**, o Segundo Lugar ficou com a banda **Ramás** com **Uma canção que eu não sei terminar** de **Matheus Lacerda** que ganhou também o prêmio de Melhor Intérprete; e o Terceiro Lugar foi **A busca de um Lobo** de **Robson Silva** com a banda **Ne Phalen**.

Sarau de Poesias e música ao vivo

Vai rolar nesta quinta-feira, dia 11, 22h30min a 4ª edição do **Sarau de Poesias** no **Bar do Guego**. Estão todos convidados. A organização do evento - que já tem sucesso comprovado - é de **Marcelo Ribeiro**. Enquanto isso, no **Baguta Bistrô**, quinta tem o **Estação Zero** e sábado **Os Brasas**.

07 de outubro - Staccatos nº 65/2007

A semana

Durante os próximos dias tenho muita coisa pra contar a respeito da semana que passou: **Show do Cantadores** na Abertura do III Simpósio Internacional de História e Cultura Negra; o próprio Simpósio, a **Festa dos Maçambiques**, o show de **Loma e Sil** no Baguta, o **VII Prudente em Sol**, As notícias da Tafona, um Manifesto dos artistas e músicos litorâneos que foi elaborado para ser levado até a Governadora do Estado, enfim vários e vários assuntos que estarão sendo aboradados aos poucos. Aguardem.

Página da Tafona

Já está on line, desde ontem, a página especial sobre a **18ª Tafona da Canção Nativa de Osório**. Como todas as outras coberturas do nosso site de **Eventos**, esta "**Página da Tafona**" não tem a intenção de fazer uma cobertura jornalística do evento, mas sim um simples registro. Entretanto, procura-se, repassar

06 de outubro - Staccatos nº 64/2007

Músicas Classificadas para a 18ª Tafona da Canção Nativa de Osório.
(Com exclusividade - primeiro e único site a anunciar o resultado no dia da triagem)

MANIFESTAÇÃO RIO-GRANDENSE

1. CANOEIRO

Letra: Paulo Cezar Oliveira
Música: Paulinho DiCasa
Intérprete: Paulinho DiCasa

2. DE RÉDEA FIRME NA MÃO

Letra: Érlon Péricles
Música: Tuny Brum

3. TEMPO DE SER

Letra: Renato Júnior
Música: Renato Júnior / Cássio Ricardo
Intérprete: Renato Júnior

4. ESCRAVA ANASTÁCIA

Letra: Dirceu Abrianos
Música: Carlos Madruga
Intérprete: Kako Xavier

5. DUAS REDES

Letra e Música: Nilton Júnior da Silveira
Intérprete: Adriana Sperandir

6. HONRA

Letra: Carlos Omar Vilella Gomes
Música: Pedro Guerra

7. CORAÇÃO DE AREIA

Letra: Thiago Suman / Guilherme Suman
Música: Nilton Júnior da Silveira
Intérprete: Loma

8. POVO DE FÉ

Letra: Ivo Ladislau / Renato Júnior
Música: Carlos Catuípe / Cássio Ricardo
Intérprete: Carlos Catuípe

MANIFESTAÇÃO CAMPEIRA

1. RONCA GROSSO

Letra: Leandro Berlesi / Tomaz Schuch
Música: Leandro Berlesi
Intérprete: Beira de Estrada

2. À LUZ DA ZAMBA

Letra: Jorge Nicola Prado
Música: Leonardo Díaz Morales
Intérprete: Leonardo Díaz Morales e Jorge Freitas

3. UM VERSO DE CAMPO

Letra: Miguel Bicca / Máximo Fortes/ Julio Martins
Música: Sabani Felipe de Souza / Wolmar Flores
Intérprete: Cristiano Quevedo

4. PRA UM FUNDO DE CAMPO

Letra: Ricardo Martins / Zeca Alves
Melodia: Ricardo Martins
Intérprete: Ricardo Martins

5. MATUNGO

Letra: Carlos Omar Vilella Gomes
Melodia: Pedro Guerra
Intérprete: Léo Almeida

6. DE SECA E CHUVA

Letra: Cristiano Rauber / Sabani Felipe de Souza
Melodia: Sabani Felipe de Souza
Intérprete: Leonardo Paim

7. A RODADA

Letra: Alex Silveira
Melodia: Érlon Péricles
Intérprete: Walther Morais

8. QUANDO O PONCHO BOTA CULO

Letra: José Carlos Batista de Deus / Eduardo Muñoz
Melodia: João Bosco Ayalla
Intérprete: Ângelo Franco

04 de outubro - Staccatos nº 63/2007

Loma e Sil – Em boa companhia

Muito embora trafegando por estágios distintos - LOMA desde 1972 e SIL desde 1996, os trilhos dos trens musicais das cantoras se encontraram em 2002 para a montagem do show tributo aos "VINTE ANOS SEM ELIS", apresentado no Museu Joaquim José Felizardo. O Trio de cantoras conquistou a graça do público que vibrou com o show acompanhou-as durante os seus cinco anos de vida. Apresentaram-se em Teatros, pelos Palcos da Vida; da Unisinos, da Moenda da Canção, Solar dos Câmara, Feiras de Livros... SIL e LOMA perceberam em si afinidade musical suficiente para acarinhar ouvidos e corações que curtem ambientes agradavelmente sonorizados por vozes femininas talentosas que interpretam repertório eclético proporcionando ao público, um passeio sonoro pela Música Popular Brasileira, com direito a passaporte para o estrangeiro. Na bagagem tem dos Mutantes a Elis; de Tom Jobim, João Gilberto a Caetano, Gil, Rita Lee e Djavan; de Janis Joplin aos Beatles, ao reggae... A bagagem das cantoras contém músicas de ontem, de hoje e se deixar a mala entre aberta e distrair, músicas do amanhã. LOMA E SIL em BOA COMPANHIA convidam vocês para vivenciarem agradáveis momentos de intimidade musical.

Loma e Sil no Baguta Bistrô

HOJE, dia 4, a partir da 21 horas, **Loma e Sil** estão cantando para os convidados do **Baguta Bistrô** (Largo dos Estudantes em Osório). A presença dessas duas cantoras, que figuram sem dúvida entre as melhores do Rio Grande do Sul, é possível também pelo apoio das **Lojas Nilza**, das **Imobiliárias Cardoso** (Sete de Setembro, 47 e Costa Gama, 975), **Rô Imóveis** (Marechal Floriano, 810) Dos Hoteis **Ibiana** e **Bassani** e ainda da **Sinaliza**.

Serviço:

O que: Loma e Sil – Em boa companhia

Quando: dia 4 de outubro – quinta-feira

Hora: 21 horas



03 de outubro - Staccatos nº 62/2007

Cantadores

Com música litorânea, popular brasileira e de temática afro-açoriana, tais como **Um canto à terra**, **Aporte**, **Ventre Livre**, **Festa no Mar**, **O tambor ta batendo**, **Arrastão** e **Maria-Maria**, o espetáculo artístico especial do Simpósio Internacional, será o show dos **Cantadores do Litoral**, com **Cássio Ricardo** (guitarra, baixo e vocal), **DaCosta** (bateria, percussão e tambor de maçambique), **Lúcio Pereira** (intérprete), **Loma** (intérprete), **Mário Tressoldi** (Violão, viola e vocal), **Nilton Júnior** (teclados e vocal) e **Paulo de Campos** (intérprete), A apresentação acontece após o jantar com pratos africanos de Moçambique, da Nigéria e da Costa do Marfim - no Restaurante **Bem Feito**, hoje, dia 3, a partir das 19 horas.

Maçambiques

A **Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário** que é uma realização do **Grupo Maçambique de Osório**, começa amanhã com o **Levantamento do Mastro**, às 16h e vai até domingo tendo diariamente a Exposição de Antiquários e Peças Afro no Salão Paroquial e os Tríduos na Catedral. Amanhã também, às 21h, o professor **Benito Izolan** profere a palestra **Maçambique em Osório**. Muitas atrações nos quatro dias de festa e louvação: Grupo Mania de Pagode do Morro Alto, Baile com o conjunto Geração 2, Dança Afro com o Grupo Pérola Negra e outros. Paralelamente, na FACOS, o **III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra**, continua até o dia 6 de outubro. na sexta-feira, às 14h30min, Mário Tressoldi e eu estaremos apresentando a Comunicação **Influência dos Ritmos Afros na Música Litorânea**.

30 anos

Dia 24 de outubro no **Teatro de Câmara Túlio Piva**, em Porto Alegre, **Zé Caradípia** estará fazendo uma apresentação comemorativa aos seus (nossos) trinta anos de estrada musical. Enviou-me a seguinte mensagem: "Estou convidando alguns amigos como o **Heleno Gimenez**, a **Fátima** e o **Gordo** do **Grupo Tempero** (na época) para fazer com ele umas duas canções; estou te convidando para também cantarmos umas duas canções do nosso **Cordas & Rimas**, como: a tua **Lugar-Verdade** e mais uma que poderia ser nossa parceria **Presságio Negro** do disco **Som Grande do Sul** ou **Compadre Vento** por ter uma característica mais popular, ser mais voluntariosa, digamos assim, e casar muito bem com a noite que será de amizade e reencontro, ou ainda a que tu quiseres, certo? A banda base será a que me acompanhou no último cd, mais alguns músicos participantes dos outros cds, como o **Texo Cabral**, o **Careca**, um saxofonista ótimo; O **Cesar Audi** (ex-Raiz de Pedra), excelente baterista e amigo antigo; o **Paulinho Fagundes** e, veja só, até (...) (um convidado especial surpresa) que dará sua canja tocando **Diamante** comigo e o **Chico Saratt**. O (...) adora a música desde que foi lançada, além de ser uma pessoa maravilhosa. Haverá ainda outros amigos e companheiros de jornada musical, todos reunidos em torno da festa que promete ser bárbara, eh eh eh...Um antigo amigo, músico e produtor de discos chamado **Fernando Bohrer** se comprometeu a gravar a função ao vivo, o que me deixou mais alegre ainda. O show não será curto - 'uma horinha e deu, não' - terá quase duas horas de muita música e festa, por isso vai começar às 20h30min. Estou ainda às voltas com repertório que é vasto, mas nem tanto quando a gente parte para o mais significativo, não é mesmo? No mais, por hora é isto. Beijos e até!" Claro que estarei lá, cantado feliz e orgulhoso, ao lado do meu parceiro e amigo **Zé Caradípia** e de tantos outros amigos.



01 de outubro - Staccatos nº 61/2007

Produção Fonográfica

Ao saber da divulgação que fiz sobre o **Curso Superior de Produção Fonográfica na UCPel** - mesmo em São Paulo, na madrugada, após a realização de um show - **Kleiton** enviou o e-mail abaixo com muitas e mais detalhadas informações sobre esse interessante assunto.

----- Original Message -----

From: Kleiton

To: rima@cantadoresdolitoral.com.br

Sent: Saturday, September 29, 2007 1:05 PM

Subject:Produção Fonográfica

Oi Negão

Obrigado pelo apoio sobre o curso "Produção Fonográfica".

Aproveito e mando anexo com mais informações caso queiras passar adiante:

O curso dura 3 anos e as inscrições abrem dia 16 de outubro. Qualquer pessoa pode participar passando no vestibular que será dia 10 de dezembro.

Estou em S.Paulo, onde fizemos show ontem e seguimos essa semana para Ribeirão Preto e depois Fortaleza. Dia 16 tem Canecão no Rio de Janeiro.

*Também vou lançar um livro "**Sonhos e Sonhadores**" no dia 22 de outubro na livraria Letras e Expressões em Ipanema e estarei em Porto Alegre na feira do livro para fazer palestra e lança-lo também.*

Beijos e obrigado desde já pela div.

Kleiton

KLEITON RAMIL E A UCPEL

Kleiton Ramil, além do trabalho com seu irmão na dupla Kleiton e Kledir de reconhecimento nacional e internacional, sempre esteve ligado a educação. Depois de uma passagem pela França onde começou um mestrado de composição musical, concluí-lo na Universidade Federal do Rio de Janeiro, tendo sido professor nesse estabelecimento. Unindo seu longo currículo profissional dedicado a música popular e erudita, sua experiência como produtor de discos de sucesso, aliados a seu interesse pela educação, criou o curso "Produção Fonográfica" que se iniciará na Universidade Católica de Pelotas, dentro da Escola de Comunicação dessa Universidade. Esse curso de duração de 3 anos, que oferece diploma de nível superior, destina-se a formar produtores profissionais na área da música, uma iniciativa inovadora e que deve suprir uma enorme demanda no mercado de trabalho. O curso visa também, acompanhando a velocidade das mudanças no mundo moderno, propiciar a independência dos profissionais que até então sempre dependeram das majors, ou empresas de grande porte. Um artista hoje pode, com os conhecimentos aqui adquiridos, produzir seu próprio disco, recebendo o conhecimento técnico necessário e a bagagem teórico-cultural necessária para criar e coordenar um projeto desse tipo. Ou seja, as pessoas formadas nesse curso estarão aptas a trabalhar como produtores de discos, desde o imenso mercado nacional e internacional da música até empresas de porte médio e produções independentes.

O curso alia fortemente os conhecimentos de informática aplicados à música, estudos de softwares e hardwares de ponta, do uso do computador na composição musical passando pelos enormes recursos dos laboratórios digitais de áudio na produção de fonogramas até a arte-finalização do produto. É oferecido também o suporte básico necessário a um músico profissional (teoria e percepção musical, prática de instrumento, arranjos, harmonia, análise musical) o que torna o curso acessível a qualquer pessoa, desde profissionais até leigos e curiosos, exigindo apenas uma aptidão básica para a música. O curso diferencia-se quando oferece disciplinas que abordam marketing cultural, teatro e cinema, gestão de negócios e produção de eventos culturais, métodos de captação de recursos, direitos autorais e tantos outros assuntos que envolvem o cotidiano de um músico profissional hoje.

O curso é ambicioso no bom sentido de formar profissionais que, além de possuírem um alto preparo técnico e artístico na área de produção de fonogramas, também dominem holisticamente aspectos importantes para trilhar e administrar uma carreira artística.

Kleiton, em sua longa trajetória, adquiriu conhecimentos empíricos e teóricos para forjar esse curso que sintetiza soluções para as principais necessidades de um artista de nossos tempos. Em suas viagens aos Estados Unidos e Europa, trabalhando com gravação de discos, percebeu que havia carência em nosso país de cursos como esse. Muitos profissionais brasileiros buscavam no exterior um conhecimento através de cursos especializados que agora é oferecido aqui.

Pelotas, sua terra natal, através da Universidade Católica de Pelotas, agora pode se orgulhar de oferecer um curso único, de valor inestimável para todos.

As inscrições para o vestibular estarão abertas a partir do dia 16 de outubro e a prova será realizada no dia 10 de dezembro do ano corrente para admissão no curso.

*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)*
www.cantadoresdolitoral.com.br - STACCATOS - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010

Todos os Direitos Reservados - Rima Edições Literomusicais



MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

DIREITO

Pensemos. Certas atitudes levam pessoas "de bem" para caminhos não condizentes com uma das virtudes básicas do bom relacionamento que é o comprometimento ou adesão às decisões emanadas do conjunto, seja ela qual for. Imaginem uma instituição que necessite de recursos financeiros e seus partícipes deixassem de participar com a sua contribuição mensal, o que aconteceria? A luta que deveria ser compartilhada por todos ficaria prejudicada por aqueles que ignoram as suas responsabilidades e obrigações. Responsabilidade em fazer bem feito e com competência e obrigação de contribuir financeiramente, pois depende da instituição. Se isto acontecer o que vai progredir é o caos, o inconformismo e a revolta, prejudicando a atuação da instituição e colocando em risco, quem sabe, o próprio futuro. Imaginem se ninguém contribuisse com a previdência social, o que aconteceria? Simplesmente ninguém mais se aposentaria e os já beneficiados não mais receberiam aquilo que lhes é de direito. Não se façam de inocentes, assumam suas responsabilidades e obrigações, para terem assegurado aquilo que lhes é de direito.

COLETIVAS

O alerta serve para o INSS,

associações, agremiações, clubes sociais e tantas outras instituições coletivas.

PERMANECER

É interessante que aqueles que estão fora tem competência e vontade de contribuir, enquanto alguns, também competentes continuam não contribuindo e pior, se acham no direito de permanecer.

CONJUNTO

Se você é cumpridor de suas obrigações, lembre aqueles que não fazem, pois o prejudicado é o conjunto.

GOSTEI DE...

... Presenciar a homenagem ao Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT.

... Dividir as responsabilidades e obrigações.

... Ter conseguido sensibilizar muitas pessoas.

EVIDÊNCIA

Falem bem ou falem mal de mim, é sinal que estou em evidência.

Um forte abraço e até próxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br

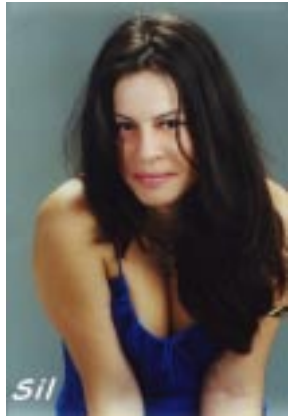


PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Loma e Sil – Em boa companhia

Muito embora trafegando por estágios distintos - LOMA desde 1972 e SIL desde 1996, os trilhos dos trens musicais das cantoras se encontraram em 2002 para a montagem do show tributo aos "VINTE ANOS SEM ELIS", apresentado no Museu Joaquim José Felizardo. O Trio de cantoras conquistou a graça do público que vibrou com o show acompanhou-as durante os seus cinco anos de vida. Apresentaram-se em Teatros, pelos Palcos da Vida; da Unisinos, da Moenda da Canção, Solar dos Câmara, Feiras de Livros... SIL e LOMA perceberam em si afinidade musical suficiente para acarinhando ouvidos e corações que curtem ambientes agradavelmente sonorizados por vozes femininas talentosas que interpretam repertório eclético proporcionando ao público, um passeio sonoro pela Música Popular Brasileira, com direito a passaporte para o estrangeiro. Na bagagem tem dos Mutantes a Elis; de Tom Jobim, João Gilberto a Caetano, Gil, Rita Lee e Djavan; de Janis Joplin aos Beatles, ao reggae... A bagagem das cantoras contém músicas de ontem, de hoje e se deixar a mala entre aberta e distrair, músicas do amanhã. LOMA E SIL em BOA COMPANHIA convidam vocês para vivenciarem agradáveis momentos de intimidade musical.



Loma e Sil no Baguta Bistrô

Hoje, a partir das 21 horas, Loma e Sil estarão cantando para os convidados do Baguta Bistrô. A presença dessas duas cantoras, que figuram sem dúvida entre as melhores do Rio Grande do Sul, é possível também pelo apoio das Lojas Nilza, das Imobiliárias Cardoso (Sete de Setembro, 47 e Costa Gama, 975), Rô Imóveis (Marechal Floriano, 810) e ainda da Sinaliza.

Mais atrações nos bares

Além de Loma e Sil, no Baguta tem Bullfrog Blues na sexta; e no Bar do Largo, Paulinho de Casa e Banda, Serginho Sá, Banda Revelia e Pura Intuição.

Maçambiques

A Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário que é uma realização do Grupo Maçambique de Osório, começa hoje com o Levantamento do Mastro, às 16h e vai até domingo tendo diariamente a Exposição de Antiquários e Peças Afro no Salão Paroquial e os Tríduos na Catedral. Hoje também, às 21h, o professor Benito Izolan profere a palestra "Maçambique em Osório". Muitas atrações nos quatro dias de festa e louvação: Grupo Mania de Pagode do Morro Alto, Baile com o conjunto Geração 2, Dança Afro com o Grupo Pérola Negra e outros. Paralelamente, na FACOS, o III Simpósio Internacional do Litoral Norte Sobre História e Cultura Negra, continua até o dia 6 de outubro. Amanhã, às 14h30min, Mário Tressoldi e eu estaremos apresentando a Comunicação "Influência dos Ritmos Afros na Música Litorânea."

30 anos



Dia 24 de outubro no Teatro de Câmara Túlio Piva, em Porto Alegre, Zé Caradípia estará fazendo uma apresentação comemorativa aos seus (nossos) trinta anos de estrada musical. Enviou-me a seguinte mensagem: "Estou convidando alguns amigos como o Heleno Gimenez, a Fátima e o Gordo do Grupo Tempero (na época) para fazer com ele umas duas canções; estou te convidando para também cantarmos umas duas canções do nosso Cordas & Rimas, como: a tua Lugar-Verdade e mais uma que poderia ser nossa parceria "Presságio Negro" do disco Som Grande do Sul ou Compadre Vento por ter uma característica mais popular, ser mais voluntariosa, digamos assim, e casar muito bem com a noite que será de amizade e reencontro, ou ainda a que tu quiseres, certo? A banda base será a que me acompanhou no último cd, mais alguns músicos participantes dos outros cds, como o Texo Cabral, o Careca, um saxofonista ótimo; O Cesar Audi (ex-Raiz de Pedra), excelente baterista e amigo antigo; o Paulinho Fagundes e, veja só, até (...) (um convidado especial surpresa) que dará sua canja tocando Diamante comigo e o Chico Saratt. O (...) adora a música desde que foi lançada, além de ser uma pessoa maravilhosa. Haverá ainda outros amigos e companheiros de jornada musical, todos reunidos torno à festa que promete ser bárbara, eh eh eh...Um antigo amigo, músico e produtor de discos chamado Fernando Bohrer se comprometeu a gravar a função ao vivo, o que me deixou mais alegre ainda. O show será curto, uma horinha e deu. Estou ainda às voltas com repertório que é vasto, mas nem tanto quando a gente parte para o mais significativo, não é mesmo? No mais, por hora é isto. Beijos e até!" Claro que estarei lá, cantado feliz e orgulhoso, ao lado do meu parceiro e amigo Zé Caradípia.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT 5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca

nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO
Terra dos Bons Ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

DEMOCRACIA I

Pensem. Volto a insistir com meus leitores para que convidem amigos, vizinhos e companheiros de trabalho para assistirem as segundas-feiras, a partir das 19 horas, as sessões plenárias da Câmara de Vereadores, para verificarem "in loco" como atuam os vereadores, pois a Casa Legislativa é o tambor de ressonância dos anseios do povo. Tenho a certeza que muitos podem ficar atônitos com a atuação parlamentar. Outros podem ficar eufóricos com os lances de inteligência e alguns podem ficar pasmos com situações embaraçosas. Comparecendo as sessões, o povo fica sabendo quem é quem e o que acontece na realidade, evitando desse modo, o surgimento de inverdades e maledicências que os corneteiros de esquina ou fofoqueiros contumazes são capazes de jurar que são verdades, embora sejam desprovidas de provas. Você seria capaz de votar em pessoas que tergiversam fatos? Por favor, compareçam para conferir e para cobrar, quando necessário, o que falou este ou aquele vereador. Agindo assim, haverá prevalência da democracia.

DEMOCRACIA I

Algumas divergências podem ocorrer na discussão de projetos, mas isto faz parte da democracia.

DEMOCRÁTICO

Os nossos vereadores são capacitados e inteligentes no sentido de prevalecer o regime democrático.

POPULAÇÃO

Os projetos discutidos e aprovados sempre têm o condão de cumprir isto ou aquilo ou atender os anseios da população.

P D T

A dinâmica legislativa e a competência do Poder Executivo são uma segurança do sucesso do Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT.

GOSTO DE ...

- ... Progresso planejado.
- ... Desenvolvimento sustentável.
- ... Trabalhar com garra.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

O Simpósio

De quarta a sábado vivemos o III Simpósio Internacional de História e Cultura Negra, na Facos. Muitas Comunicações e Mesas Temáticas interessantes, entre elas a de Influência dos ritmos afro na música litorânea que o Mário Tressoldi e eu proferimos na quinta-feira pela manhã. Na quinta fui mediador da Mesa temática Mídia em Imprensa Negra, quando o Professor Oliveira Silveira da SEPIR e o Mestre Roberto Santos da ULBRA nos encantaram com excelentes falas. No sábado, o Grupo África em Diáspora teve participações belíssimas mostrando a Indumentária africana e identidade, dança e tranças. Foram momentos de grande interação e alegria, proporcionados pelos estudantes africanos no RS.

Professor Benito dançou o Maçambique

Na abertura do Simpósio, durante o show do Grupo Cantadores do Litoral, o professor Benito Izolan dançou o Maçambique em companhia da Loma. Foi muito aplaudido pelo público que lotava completamente os salões do Restaurante Bem Feito. Obrigado professor Benito, por seu carinho e suas palavras de elogio ao nosso trabalho musical de divulgação da cultura afro-açoriana resgatada no litoral gaúcho.

Maçambiques

A Festa em Louvor a Nossa Senhora do Rosário foi uma das melhores dos últimos tempos. O Grupo Maçambiques de Osório foi visto, acompanhado e aplaudido por muita gente durante todas as atividades. Só ainda se lamentam ações como a de um motorista de um carro com placa de Osório que, ignorando os sinais do Capitão de Espada, não parou para que a procissão pudesse passar; ou as palavras de um colunista, na web, que demonstra a sua total ignorância a respeito deste secular auto folclórico e religioso da mais alta importância para a nossa cultura.

As músicas da Tafona

A triagem já foi realizada e as músicas estão em processo de finalização das gravações para o possibilitar o lançamento do CD durante os dias do festival. Uma página especial está online no Portal www.cantadoresdolitoral.com.br com todos os comentários, observações e informações sobre o evento.

Mac Orion

O festival Prudente em Sol revelou bons trabalhos musicais nesta sétima edição. A vencedora, de autoria de Marcelo Ribeiro, apresentada pela banda Metafóricos Squarepants mostrou em doses de bom humor e muita inteligência um fato pitoresco da vida estudantil da escola. "Quando bate o sinal para o recreio / eu cruzo a rua que quando chego ao outro lado / Vejo o Sombra suspirando pela Maris / E a gurizada num papo bem animado. / eu chego no balcão e vou pedindo / aquilo que sempre cura a minha larica: / - Orion, um prensado e um refri. / e depois disso, eu sei, melhor não fica. / Orion, me faz aí, um prensado sem ervilha/ e um Fruki guaraná – Que maravilha! / quem disse que não dá pra ser feliz dessa maneira / com menos de três pilas e cinquenta na carteira? / Orion, me passa a mostarda e o catchup / Dá o troco em Bubbalo de tutti-frutti / Sefor pra satisfazer a minha ténia solitária / eu quero mais é que se dane a vigilância sanitária. / Tem lactobacilos mais vivos que Yogurt, / è bem mais nutritivo que os produtos da Danone. / não me vem com Big Mac, com Miojo ou Bid Esfiha / eu vou curar a minha broca no buteco do Zanone. / E quando todo este colesterol / entupir cada artéria do meu corpo / a caminho do hospital eu vou pedir / Pra ambulância encostar ali no Porto. Eu vou dizer: / Orion, esquenta a chapa, põe bastante presuntado, / deixa tudo besuntado / Que pra mim não é problema / Manda ver na maionese / pra testar minha safena!"

Os premiados no VII Prudente em Sol

O Primeiro Lugar e a Música Mais Popular foi Mac Orion de Marcelo Ribeiro com a banda Metafóricos Squarepants, o Segundo Lugar ficou com a banda Ramás com Uma canção que eu não sei terminar de Matheus Lacerda que ganhou também o prêmio de Melhor Intérprete; e o Terceiro Lugar foi A busca de um Lobo de Robson Silva com a banda Ne Phalen.

Sarau de Poesias e música ao vivo

Vai rolar nesta quinta-feira, dia 11, 22h30min a 4ª edição do Sarau de Poesias, no Bar do Guego, Estão todos convidados. A organização do evento - que já tem sucesso comprovado - é de Marcelo Ribeiro. Enquanto isso, no Baguta Bistrô, hoje tem o Estação Zero e sábado Os Brasas.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114

Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br

site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa

AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM: Gabriela Morel

JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.

Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI

Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321

adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

PROFESSOR I

Pensem. Diz um ditado: "ser mãe é padecer no paraíso" e ser professor estadual o que seria? Alguns dizem que ser professor estadual é vocação, outros afirmam que o exercício do magistério é a mais bela profissão. Certas pessoas se doam ao trabalho, mas ser professor estadual além da doação é preciso ter paciência, competência, excelência e tantas outras "ências), como a sapiência em lutar contra a truculência dos dirigentes patronais, no que se refere a remuneração e a aglutinação de turmas, dentre tantos outros problemas que afetam o exercício do magistério. No passado os professores eram respeitados e saudados como se fossem majestade, hoje alguns professores são "tios" ou "profi" e um certo governo insistia que eram "trabalhadores da educação", numa tentativa de desvalorizar a profissão de professor. Para o professor ainda bem que existe o 15 de Outubro – Dia do Professor. Encerro afirmando, apesar de tudo, ser professor é ser professor.

PROFESSOR II

Lembro-me do nome da minha primeira professora: Cecília. Hoje o

professor é conhecido pela matéria que ensina e não pelo nome ou é apenas chamado de professor.

PROFESSOR III

Uma certeza eu tenho, todo professor sente-se realizado em sala de aula e se orgulha de ser professor.

PROFESSOR IV

Nada contra a profissão, mas técnico de futebol é também chamado pelo booleiro de professor.

PROFESSOR V

O termo professor é tão forte que no caso de não lembrar o nome de alguém, basta chama-lo de professor.

PROFESSOR VI

Ao professor solicito que entenda a minha reflexão, pois também sou, com muita satisfação, professor.

HOMENAGEM

Hoje homenageio "em memória" Romildo Bolzan, ilustre professor, pai do Prefeito Romildo Bolzan Júnior, do PDT.

Um forte abraço e até aproxima...

Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Festival de teatro Art in Vento

Depois do Art in Vento Estudantil que teve a parceria do grupo teatral da Facos, com apresentações de peças teatrais das escolas municipais, estaduais e particulares de ensino fundamental e médio de toda a região litorânea, a Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer está realizando de 18 a 21 de outubro o Art in Vento no Plenário Francisco Maineri da Câmara de Vereadores do Osório. O melhor espetáculo adulto, melhor espetáculo infantil, o melhor ator, atriz, ator coadjuvante, atriz coadjuvante, sonoplastia, iluminação, direção, cenário, figurino e melhor trabalho pedagógico serão premiados.



Bandas independentes e grafites

O primeiro Encontro de Bandas Independentes e Feira de Cultura de Rua será domingo, dia 21, a partir das 14 horas, no Largo dos Estudantes. Com exposição grafites e grafiteiros produzindo na hora. Apresentam-se as bandas DK-67 e Fatos Reais de Osório, e Dois ao Quadrado e Sintonia Acústica de Porto Alegre. O apoio é da Secretaria de Desenvolvimento, Turismo, Cultura, Esporte e Lazer.

Sonhos e Sonhadores

O primeiro livro de Kleiton Ramil **Sonhos e Sonhadores – Caminhos do inconsciente**, da Editora Five Star, tem lançamento previsto para o dia 22 de outubro na Livraria Letra e Expressões em Ipanema no Rio de Janeiro. Depois, Kleiton vem a Feira do Livro de Porto Alegre onde fará uma palestra sobre o tema de seu livro. Seguem-se ainda tardes e noites de autógrafos por todo o Brasil.



Belas telas em exposição

Convivendo sempre com as artes - plásticas, letras ou música - **Maria Neli Vargas Mariano**, além de dedicada estudante de piano na Rima-Aperfeiçoamento, mantém um atelier há onde leciona pintura em telas trabalhando óleo, acrílico e aquarela. Para comemorar o sesquicentenário de Osório e também os onze anos de seu atelier, **Maria Neli** monta uma **Exposição de Arte** onde as suas telas e as de suas alunas ficam expostas para visitaçã de 23 a 30 de outubro no **Espaço Cultural Conceição**.

Caradípia e amigos

Zé Caradípia comemora seus 30 anos de carreira musical num show com **gravação ao vivo** realizada por Fernando Bohrer e convidados de alguns dos grupos que fizeram e/ou ainda fazem parte da sua caminhada profissional do compositor e cantor. Do **Grupo Cordas e Rimas** (1976/78), **Paulo de Campos** e **Paulinho Campello**; Do **Grupo Tempero** (1978/79) **Fátima Gimenez**, **Helene Gimenez** e **Carlos Alberto (o Gordo)**; do **Grupo Tambo do Bando** (1988/92) **Carlos Cachoeira**, **Marcelo (Pijama) Lehmann**, **Texo Cabral** e **Beto Bollo**, e ainda um convidado especial: **Renato Borghetti**. Os intérpretes: **Nancy Araújo**, **Maria Lúcia Sampaio** e **Chico Saratt**. Na banda de apoio os músicos: **Alexandre Rosa**, saxofonista e clarinetista; o guitarrista **Paulinho Fagundes**; o baterista **César Audi**; o baixista **Itajubá do Prado Leite**; **Duque Jay**, colagens e scratches; e o percussionista **Chicão Dornelles**. Na direção geral o músico e produtor **Beto Bollo**. O show será dia **24 de Outubro, quarta-feira**, no Teatro de Câmara Túlio Piva, Rua da República, 575 em Porto Alegre, às 20h 30min. Ingresso: R\$15,00.



Devagar, quase parando...

Por falta de incentivos (e por falhas administrativas, em alguns casos) não só a produção musical, mas a cultural como um todo está **devagar, quase parando** no RS. Recursos oriundos da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura são quase nulos, direcionados apenas para alguns privilegiados. Os Membros do Conselho Estadual de Cultura estão impotentes. O Instituto Estadual de Música, não diz a que veio e mais uma vez não contempla os artistas litorâneos no **Projeto Verão Cultural** (Isso quer dizer que além de não atuarmos em todo o estado no inverno, também não temos chances em nosso próprio habitat no verão). O IGTF e o MTG tratam de seus interesses. E, como que no afã de um extermínio total, o governo agora quer privatizar a TVE e a FM Cultura – únicos canais de divulgação dos artistas independentes e de eventos culturais. Existem movimentos contra isso através de abaixo-assinados que estão circulando no meio artístico.

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL
REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM : Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER
DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA
INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA

OSÓRIO
Terra dos bons ventos

ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00
SEMESTRAL: R\$ 40,00
CORREIO ANUAL: R\$ 105,00
CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00





MISCELÂNEA

Professor Molina

Osório Terra dos Bons Ventos

EXPLICAÇÃO

Pensem. O antônimo de **sim** é **não**, portanto dizer que existe muito dinheiro hoje é afirmar que existia pouco no passado. . Afirmando que nada fizeram no social é confirmar que no passado muito foi feito. Comentar que existe hoje gente passando fome, com frio e casa sem condições é reafirmar que no passado nada disso acontecia. Orçamentos passados eram menores em face de inexistência de condições de melhorá-los, entretanto os serviços eram executados na proporção da arrecadação. Agora que os orçamentos são invejáveis em arrecadação, segue a proporcionalidade nas despesas, isto quer dizer que todos fizeram a sua parte naquilo que era possível, como ainda hoje ocorre. Assim tudo o que for analisado como: "sobra dinheiro e falta remédio" ou "nada fizeram no social embora sobre recursos" é uma falácia e tem apenas o condão de afirmar que no passado eram mais competentes. No momento o povo sabe que a competência atual só será julgada quando, no futuro, as realizações forem maiores. Muito fácil é dizer que falta isto ou aquilo e não observar que as realizações atuais já superaram, em muito, o que foi feito no passado. Isto se não é competência, não sei como o povo não pede explicação.

CONTESTAÇÃO

Qualquer afirmação sobre não realização somente será verdadeira se houver comparação sem condições de contestação.

ASSISTIDA

Trabalhar no social não é dar rancho sem uma contraprestação de serviço. Dar sem exigir é assistencialismo eleitoreiro, além de ferir a dignidade da pessoa assistida.

ENTENDIMENTO

O correto é elevar a estima das pessoas através de projetos em áreas específicas de alcance geral, como hoje ocorre e não no particular como ocorria, no meu entendimento.

CRÍTICA

A geração de emprego e renda e projetos habitacionais já começam a assustar alguns que fazem crítica pela crítica.

DÚVIDAS

Não acreditem em tudo, comparem as sessões da Câmara Municipal, as Segundas-feiras, a partir das 19 horas e tirem suas dúvidas.

**Um forte abraço e até próxima...
Mais Miscelânea no Revisão Virtual:
www.jornalrevisao.com.br**

CARDOSO

Cabeleireiro

Profissionalismo
e Bom Gosto

Av. Getúlio Vargas, 1020
Fone: 3663-3438

TRANSFLOR



Qualidade
no transporte
urbano de Osório

RS 30 KM 85, nº 421 Fone: 3663.2789

JORNAL REVISÃO

FUNDADO EM 19/10/1988

Santos Sampaio Ed. Jornalística Ltda

CGC 92 236 181/0001-78

Rua Anphilóquio Dias Marques, 114
Osório/RS - 95.520-000

Fone: 3663.1451

e-mail: jornalrevisao@terra.com.br
site: www.jornalrevisao.com.br

DIRETOR PRES.: Antão V.R. Sampaio
DIRETORA GERAL ADM.: Neli N.S. Sampaio CRA/
RS 21508

AUX. ADMINISTRATIVO: Marli Dias Costa
AUX. EM COMUNICAÇÃO SOCIAL: Anelize Santos
Sampaio

DIAGRAMAÇÃO E REPORTAGEM : Gabriela Morel
JORNALISTA RESPONSÁVEL: Antão Sampaio RMT
5514

Ofício do Registro Civil das Pessoas Jurídicas sob
número L-A-3, fls. 18

COMPOSIÇÃO A LASER

DIAGRAMAÇÃO COMPUTADORIZADA

INPI - Certificado de Registro de Marca
nº 817545824

As matérias assinadas são de inteira responsabilidade
de seus autores.

Fotos enviadas à redação não serão devolvidas.
Periodicidade verificada pela ABRAJORI em
Brasília/DF

Representante em Porto Alegre: ADJORI
Rua Fernando Machado, 653 Cep: 90010-321
adjorirs@terra.com.br

Impressão:

MC EDITORA JORNALISTICA



ASSINATURAS:

ANUAL: R\$70,00

SEMESTRAL: R\$ 40,00

CORREIO ANUAL: R\$ 105,00

CORREIO SEMESTRAL: R\$ 97,00



PAULO DE CAMPOS

paulodecampos@cantadoresdolitoral.com.br

Pintura em tela

Fazendo parte das comemorações do Sesquicentenário de Osório está aberta à visitação até o dia 30 de outubro, no Espaço Cultural Conceição, a Exposição de Arte (pintura de óleo, acrílico e textura sobre tela) marcando também os onze anos de atividades do Atelier de Pintura de **Maria Neli Vargas Mariano**. Com setenta e três telas, as alunas Aida Silva Neto, Claudia Matos de Oliveira, Dilseni Pinto Crossetti, Elisa Tergolina Teixeira, Liege da Silva Ferreira, Louise Poitevin Marques, Madalena Goldani Muniz, Marise Marie Poitevin Marques, Mensalete do Canto da Silva, Mercedes Famer de Borba, Nara Raquel Machado Marques, Rosane Chagas, Sandra Mara de Araújo, Terezinha Matias Freitas, Vera Terezinha Lehn da Costa e Zelma Costa mostram todo o seu talento, carinho e dedicação ao trabalho com as cores. O coquetel de abertura da exposição foi no dia 23, com o Espaço Cultural Conceição, completamente lotado de pessoas que foram apreciar os quadros e prestigiar Maria Neli e suas alunas.



Foto: Carlos Alves

De novo

É imprescindível a edificação de um espaço adequado para as atividades culturais na cidade de Osório. Não é mais possível conceber que não temos um lugar onde o artista osoriense possa mostrar seu trabalho e a população possa apreciá-lo com dignidade. Telas, por exemplo, requerem muito espaço para que possam ser realmente admiradas em todo o seu esplendor e detalhamento artístico e criativo. Setenta e três telas amontoadas em um pequeno corredor chegam a nos fazer sentirmo-nos deprimidos pelo desdém com que as manifestações artísticas e culturais são tratadas em nosso município. Mas nós todos: artistas plásticos, poetas, compositores, músicos, atores e o próprio público que nos prestigia – teimosos - continuaremos insistido em nosso fazer cultural, mesmo sem o mínimo de apoio e condições físicas para isso.

Piano para a Câmara já é quase realidade

A partir de uma sugestão e um apelo que fiz ao Presidente da Câmara de Osório, Vereador **Martim Tressoldi**, está sendo preparada a Licitação para a aquisição de um **Piano de 1/4 de Cauda** para ser colocado no **Palco do Plenário Francisco Maineri** e usado em concertos de grandes pianistas bem como pelos estudantes de música da comunidade osoriense. **Esta será uma verdadeira conquista cultural para o Município.** Um detalhe importante a ser frisado é que o vereador - com tamanha sensibilidade para a importância cultural e educativa deste ato - é oriundo dos humildes grupos folclóricos de Ternos de Reis de nossa comunidade. Meus sinceros agradecimentos a todos os senhores vereadores que abraçaram a idéia e especialmente ao **Vereador Tressoldi**, tenho certeza, em nome dos artistas e do povo de Osório.



Rádio Comunitária

Está circulando pela cidade um abaixo-assinado para possibilitar que entre no ar uma Rádio comunitária. É uma ação mais do que necessária para termos um veículo que pertença e defenda verdadeiramente os interesses da população de Osório. Não deixe de assinar, procure a Selma Terra.

Bom e ruim

O Secretário Gilmar Luz me informou da possibilidade de um patrocínio que cobrirá as despesas de adaptação (acústica) do Ginásio de Esportes para a realização da Tafona nos dias 23, 24 e 25 de novembro, e a contratação da melhor empresa de sonorização da atualidade no Estado (sem necessidade de licitação para que não se repita o que houve na última edição). Por outro lado, o prazo para a confecção do CD em tempo para ser lançado durante o evento já se esgotou. É impossível que as fábricas de CD confeccionem até a data discos através da **replicação** que é o método industrial de qualidade e alta tecnologia. Ficando, porém, a alternativa de ter-se em tempo hábil CDs feitos pelo sistema de **duplicação** de qualidade bem inferior.

AEC

Na semana de 4 a 10 de novembro teremos diariamente atividades artísticas e culturais - em sua maioria no Plenário Francisco Maineri da Câmara Municipal - promovidas pela **Associação de Estudos Culturais de Osório**.

Às claras

Um agradecimento especial à **Secretaria de Obras da Prefeitura** que atendeu com presteza a solicitação de colocação de mais uma luminária no poste lateral e o conserto do poste em frente à **Academia de Música Rima-Aperfeiçoamento**. Agora nossos alunos e nossos vizinhos se sentem mais seguros para circular pela Jorge Dariva à noite.



Colunas do Portal Festival do Brasil O que vem do sul - O que vem do norte

Paulo de Campos - Marcos Quinan

Nesta sessão, colunistas convidados escrevem sobre a movimentação cultural de suas regiões:

O maestro gaúcho **Paulo de Campos** radicado em Osório-RS e diretor do site <http://www.cantadoresdolitoral.com.br> escreve sobre "O que vem do sul".

Em contrapartida, o compositor, escritor e produtor **Marcos Quinan** residente em Belém, escreve sobre "O que vem do norte".

Tudo sobre a obra de Quinan você encontra em <http://www.festivaisdobrasil.com.br/marcosquinan>

O que vem do sul

nº7



Devagar, quase parando...

No início do ano escrevi aqui sobre a minha expectativa de melhores momentos para os festivais do Rio Grande do Sul em 2007 do que os que foram vividos em 2006.

Por falta de incentivos (e por falhas administrativas, em alguns casos) não só a produção musical, mas a cultural como um todo está devagar, quase parando no RS.

Recursos oriundos da Lei de Incentivo à Cultura da Secretaria de Estado da Cultura são quase nulos, direcionados apenas para alguns setores. Os Membros do Conselho Estadual de Cultura estão impotentes. O Instituto Estadual de Música, não diz a que veio. O IGTF e o MTG tratam de seus interesses. E, como que no afã de um extermínio total, o governo agora quer privatizar a TVE e a FM Cultura – únicos canais de divulgação dos artistas independentes e de eventos culturais.

Criam-se Leis Municipais de Cultura. Santa Maria e Capão da Canoa são exemplos disso. Mas claro, por suas limitações, são leis que possibilitam pequenos recursos financeiros.

Atualmente temos trinta e oito festivais no Rio Grande do Sul. Muitos deles não se realizaram por falta de recursos; e os que o fizeram, tiveram pouca ou nenhuma repercussão. Infelizmente criou-se "a cultura do incentivo" e hoje nada se concretiza se não for através das LICs. Está mais do que na hora dos produtores, prefeituras e patrocinadores repensarem essa situação e criarem novos mecanismos de arrecadação para a sustentação e permanência de seus eventos.

Ainda estão por vir alguns festivais: O 23º Musicanto Sul-americano de Nativismo - que acontece de 14 a 17 de novembro, no Parque Municipal de Exposições Alfredo Leandro Carlson, em Santa Rosa, e que tem a primeira edição coordenada por uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (Oscip) traz, paralelamente ao evento principal, o Musicanto Vai à

Escola, um projeto desenvolvido com alunos das redes pública e privada do município com o objetivo de despertar nas crianças e adolescentes o interesse pela música; e ainda o 2º Musicanto Universitário - no qual estudantes do ensino superior mostram sua produção musical - é o que mais possibilidade tem de obter sucesso. A 18ª Tafoa da Canção Nativa de Osório que, depois de algumas polêmicas, deve retornar de 23 a 26 de novembro, com duas linhas: manifestações Campeira e Rio-grandense, sendo que nesta continuam predominado as músicas com gêneros e temáticas litorâneas; mas o festival ainda clama pela confirmação de patrocínios para se tornar realidade. E a 35ª Califórnia da Canção de Uruguaiana que (interrompida há dois anos e com uma dívida enorme) mesmo com todas as informações afirmativas do Conselho da Associação Califórnia, não se pode ter certeza de sua realização em dezembro próximo.

Agora, já quase no final deste, resta-me ainda e esperança de que esses festivais se realizem e salvem a fraca temporada que já se arrasta há quase dois anos.

outubro/2007

www.festivaisdobrasil.com.br - COLUNISTAS - © 2005 - 2010

**Todos os Direitos Reservados - FESTIVAIS DO BRASIL e Rima Edições Literomusicais
www.cantadoresdolitoral.com.br - O QUE VEM DO SUL - PAULO DE CAMPOS ©2001-2010
*Esta página também está disponível em *pdf - [clique aqui para abrir](#)***

EDITORIAL

Bíblia Sagrada

"Meu é o conselho é a verdadeira sabedoria,
eu sou o Entendimento minha é a fortaleza"
Salmos 119 v.172

Uma cidade de luto

O acidente que vitimou três osorienses deixou nossa cidade de luto. Eram pessoas queridas de todos e que conviviam no nosso dia-a-dia. Na segunda-feira Osório assistiu com tristeza os três corpos sendo velados no Plenário da Câmara de Vereadores. Em todos os comentários o lamento pela perda da vida dos osorienses. Por pouco não foram mais duas pessoas, que no fechamento desta edição tínhamos as informações de que já não corriam mais riscos de vida.

Um acidente que entrará para a história da cidade e ficará na memória da sua comunidade. Mais uma prova de que o trânsito mata mais do que as

guerras. Mais uma vez serve como alerta para todos nós termos mais cuidados, já que estatísticas apontam a imprudência como a causa da maioria dos acidentes, o que deve ser o caso deste lamentável acidente.

Resta-nos rezar e manifestar votos de solidariedade àqueles que sofrem com a perda de seus familiares.

Por isso nos aliamos a todas as manifestações de pêsames à família Kingeski, pois a vida continua.

Por outro lado, é sempre bom lembrar que no trânsito devemos ter atenção especial, pois qualquer ato pode ser fatal.

Silvio Benfica

sbenfica@terra.com.br



Tristes episódios

A festa de Nossa Senhora do Rosário foi um sucesso. O entusiasmo que o maestro Paulo de Campos mostra com a festa impressiona. Realizada há mais de 100 anos em Osório, ela preserva a cultura africana através do incansável trabalho do grupo Maçambiques. Mais do que isto, pesquisas constantes são feitas por profissionais como o Paulinho sobre a influência dos ritmos afros na música litorânea, fato extremamente importante para descobertas culturais relacionadas com a nossa região.

Escrevo sobre o tema porque a ele me referi em 2002, quando estava na Copa do Mundo da Coreia e do Japão. Lá, tão distante do Brasil, recebi a informação de que a festa, numa decisão infeliz do padre da época (não lembro o nome), havia sido transferida da Igreja Matriz para a Igreja do bairro Caravágio, saindo do centro da cidade. Desconfiei, naquele momento, tal era a minha revolta, que a decisão era racista. Não recebi nenhuma resposta. Permaneço até hoje com a dúvida. Hoje, me conforta saber que a Festa de Nossa Senhora do Rosário já voltou, há algum tempo, para a Igreja Matriz.

Ao mesmo tempo em que escrevo sobre o tema, lembro de uma história contada recentemente pelo amigo Bastião Teixeira. Nas comemorações do centenário de Osório, em 1957, um baile foi realizado no Sulbrasileiro. Como negro incrivelmente não entrava em baile de branco naquela época, a alternativa encontrada foi realizar um baile para negros no famoso "Salão do Chico Bolão", localizado nas proximidades da Praça das Carretas. O Bastião, que me contou esta história, músico já altamente qualificado, tocou no Baile do Chico Bolão. Episódios tristes como este parecem, felizmente, superados em Osório. Que não mais se repitam, nem mesmo como uma simples recaída como a do padre que tirou da Igreja Matriz, em 2002, a Festa de Nossa Senhora do Rosário.



Portal do Litoral Norte RS

www.litoralnorteRS.com.br

Notícias, Reportagens
Cobertura de Eventos

Os Melhores Colunistas

Informações, esportes
Saúde, Cidadania

Divulgue sua empresa para o mundo inteiro

Anuncie conosco seus produtos e serviços

Contatos: (51) 3662-5385 / 9946-2998